|  |  |
| --- | --- |
| Код, назва дисципліни |  2-ф07-3\_Мережеві ресурси: контент та редагування |
| Рекомендується для галузі знань *(спеціальності, освітньої програми)* | Журналістика / видавнича справа та редагування |
| Кафедра |  Видавничої справи та міжкультурної комунікації |
| П.І.П. НПП *(за можливості)* |  |
| Рівень ВО |  другий (магістерський) |
| Курс, семестр *(на якому буде викладатись)* |   |
| Мова викладання |  українська |
| Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)  |  Задовільне засвоєння курсів «Теорія та історія журналістики», «Професійна підготовка», «Видавнича справа та літературний процес», «Історія видавничої справи» |
| Що буде вивчатися | **Метою** дисципліни «Мережеві ресурси: контент та редагування» є подальше поглиблення знань та удосконалення компетентностей, що стосуються покращення різноманітних аспектів тексту.  |
| Чому це цікаво/треба вивчати |  Курс розширить базове розуміння редакційно-видавничого процесу, формує навички моніторингу, оцінки і стану мережевих ресурсів в Україні, дозволить вивчити принципи формування їхнього контенту та опанувати навички редагування мережевих текстів.  |
| Чому можна навчитися (результати навчання) |  У результаті вивчення курсу студент зможе працювати редактором конвергентного медіа. |
| Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності) |  Студент повинен виробить уміння аналізувати та критично оцінювати та покращувати якість медіаконтенту,. |
| Інформаційне забезпечення | 1. Журналістика та медіа: Довідник / Зігфрід Вайшенберг, Ганс Й. Кляйнштойбер, Бернгард Пьорксен / Перекл.з нім. П. Демешко та К. Макєєв; за заг.ред. В.Ф. Іванова, О.В. Волошенюк. – К.: Центр Вільної Преси, Академія Української Преси, 2011. – 529 с.
2. Потятинник Б.В. Медіа: ключі до розуміння. Серія: Медіакритика. – Львів: ПАІС, 2004. – 312 с.
 |
| Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо) |  Лекції, практичні заняття |
| Вид семестрового контролю |  диф. залік  |
| Максимальна кількість здобувачів  |  |
| Мінімальна кількість здобувачів *(для мовних та творчих дисциплін)* |  |