|  |  |
| --- | --- |
| Код та назва дисципліни | 2-091-4-3\_**Біологія відтворення гідробіонтів** |
| Рекомендується для галузі знань *(спеціальності, освітньої програми)* | 09, ОП «Системна біологія та гідробіоресурси», 10, 16 |
| Кафедра |  Загальної біології та водних біоресурсів |
| П.І.П. НПП *(за можливості)* | Доц. Шарамок Тетяна Сергіївна |
| Рівень ВО | Другий (магістерський) |
| Курс, семестр *(в якому буде викладатись)* | I, 2 |
| Мова викладання |  Українська  |
| Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)  |  Базові знання з біології, іхтіології. |
| Що буде вивчатися | Структурні особливості репродуктивної системи різних видів гідробіонтів; засоби їх штучного запліднення; схеми проведення гіпофізарних ін’єкцій; методи запліднення та інкубації ікри; технологію підрощування личинок. |
| Чому це цікаво/треба вивчати | Впровадження державної програми «Аквакультура» потребує підготовку фахівців у галузі селекції та відтворення риб, перспектива працевлаштування |
| Чого можна навчитися *(результати навчання)* | Демонструвати знання про основні закономірності формування, кількісної оцінки та стратегії збереження біологічного різноманіття, збільшення продуктивності. Використовувати інноваційні підходи для розв’язання конкретних завдань. |
| Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями *(компетентності)* | Здатність виявляти та використовувати фізіолого- біохімічні зміни, що відбуваються в організмі гідробіонтів для ефективного ведення технологічних процесів в аквакультурі. Здатність сприймати новітні знання в області наукових досягнень аквакультури, інтегрувати їх з наявними методами розведення та відтворення гідробіоресурсів. |
| Інформаційне забезпечення | Навчальний посібник, методичні рекомендації до виконання практичних робіт, презентації. |
| Види навчальних занять *(лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)* |  Лекції, практичні заняття |
| Вид семестрового контролю |  Диф. залік |
| Максимальна кількість здобувачів  | 25 |
| Мінімальна кількість здобувачів *(тільки для мовних та творчих дисциплін)* |  |