

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	1-ф1-9 Літературний процес Придніпров'я
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	01 Освіта, 014.01 Середня освіта (українська мова і література) 03 Гуманітарні науки, 035 Філологія
Кафедра	Української літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Нечипоренко Світлана Володимирівна
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (у якому буде викладатися)	Курс: будь-який. Семестр: непарний.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з історії української літератури, знання з дисципліни «Вступ до літературознавства».
Що буде вивчатися	Діяльність українськомовних письменників кінця XIX ст. на Катеринославщині (романтизм та реалізм у їхній творчості, зв'язки із українським культурним середовищем, із місцевим осередком «Просвіти»); творчість засновників жанру інтелектуального роману (В. Домонтовича, В. Підмогильного); історія формування письменницької організації на Дніпропетровщині; відображення життя регіону в творчості письменників-соцреалістів (повоєнні часи); шістдесятники та дисидентський рух на Дніпропетровщині; стан української літератури на Дніпропетровщині у XXI ст.: книгарні, фестивалі, видання, угруповання, ініціативи, діяльність СПУ; відображення теми Революції Гідності та війни з Росією у творчості поетів Придніпров'я.
Чому це цікаво/треба вивчати	Курс покликаний продемонструвати глибокі традиції української літератури в нашому русифікованому регіоні, продемонструвати тяглість літературного процесу Придніпров'я, оприятити ті серйозні, цікаві здобутки, якими загальнонаціональна література завдячує нашому краю, а також сучасний стан українськомовної літератури на Дніпропетровщині.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Аналізувати й інтерпретувати твори української літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі; інтерпретувати, оцінювати, характеризувати вітчизняний літературний процес крізь призму соціально-політичних та світоглядно-естетичних зрушень, національної специфіки української культури.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Фахові компетентності: здатність орієнтуватися в сучасному літературному процесі (загальнонаціональному й регіональному), пов'язувати його особливості з соціальними, культурно-історичними, національно-політичними інноваціями, уміти його характеризувати із застосуванням традиційних засад і новітніх тенденцій літературознавства.
Інформаційне забезпечення	Презентації до лекцій (слайди з ілюстраціями та основними тезами), конспекти лекцій
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні
Вид семестрового контролю	Диф. залік
Максимальна кількість здобувачів	60
Мінімальна кількість здобувачів (для мовних та творчих дисциплін)	15