

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	1-ф01-5 Історія кінематографу
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	02 Культура і мистецтво 022 Дизайн
Кафедра	Образотворчого мистецтва і дизайну
П.І.П. НПП (за можливості)	доц. Білозуб Л.М.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	Курс: 4. Семестр: <i>парний</i>
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знати історію мистецтв з давнини до ХХ століття, ідейно-стилістичні особливості кожного історичного періоду, характерні тенденції творчості видатних майстрів.
Що буде вивчатися	Процеси зародження й розвитку аудіовізуальних мистецтв, які мають визначальний вплив на сучасну екранну творчість, а також виражальні засоби екранної творчості (на матеріалі українського та світового кіно).
Чому це цікаво/треба вивчати	Для набуття історико-теоретичних знань у галузі аудіовізуальної творчості, ознайомлення з еволюцією екранних виражальних засобів на матеріалі з історії українського та світового кіномистецтва, розуміння значення традицій як фундаменту подальшого розвитку аудіовізуальної творчості, пошуків сучасної екранної мови. Лекції з історії кіномистецтва супроводжуються переглядами фільмів чи їхніх фрагментів, озвучених українською, англійською (за відсутності українського дубляжу) мовами, семінарськими обговореннями актуальних і нині зразків аудіовізуальної творчості.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Генерувати нові ідеї для втілення їх у власній творчості. Розуміти кіномистецтво.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Застосовувати у власній діяльності найкращі надбання вітчизняного та зарубіжного кіномистецтва.
Інформаційне забезпечення	Електронна бібліотека викладача, інтернет ресурси
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекційні, семінарські заняття
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	20 (за можливістю поділу на підгрупи)
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних та творчих дисциплін)	15

В.о. декана факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства

Ірина ПОПОВА