

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	1-ф01-2 Основи виконання петриківського розпису
Рекомендується для галузі знань	02 Культура і мистецтво 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Кафедра	Кафедра образотворчого мистецтва і дизайну
П.І.П. НПП	доц. Гарькава Т.А.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр	Курс 2, семестр <i>парний</i>
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з історії української культури. Базові навички роботи з художніми матеріалами
Що буде вивчатися	Основи виконання традиційного петриківського розпису
Чому це цікаво/треба вивчати	Дисципліна цікава тим, що дозволяє опанувати техніку та технологічні аспекти традиційного петриківського розпису, який можна поєднувати із сучасними світовими арт-практиками
Чого можна навчитися ( <i>результати навчання</i> )	Опанування цієї дисципліни уможливило розуміння здобувачами освіти особливостей роботи майстра народного розпису: організація його робочого місця, підготовка інструментів і матеріалів до роботи, послідовність виконання розпису тощо
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями	Набуті едукативні компетентності допоможуть здобувачам освіти створювати композиції петриківських розписів ужиткового характеру
Інформаційне забезпечення	Підручник Т.А. Гарькавої «Петриківський розпис: теорія та методика». Електронна бібліотека викладача, інтернет-ресурси
Види навчальних занять	Практичні
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	25 (за можливістю поділу на підгрупи)
Мінімальна кількість здобувачів	15

В.о. декана факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства

Ірина ПОПОВА