

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	1-ф01-19 Європейський вибір: сучасні європейські цінності в літературних текстах
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	Для спеціальності 035 Філологія (всі спеціалізації)
Кафедра	зарубіжної літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Проф. Потніцева Т. М., доц. Ватченко С. О., доц. Пічугіна Т.Є., доц. Максютенко О. В., доц. Власенко Н. І., доц. Левченко О. В., доц. Велігіна Н. Г., ст. викл. Гавриленко Є. В.
Рівень ВО	перший (бакалаврський)
Курс, семестр (на якому буде викладатися)	Курс: 2, 3, 4. Семестр: будь-який
Мова викладання	українська (за необхідністю: англійська, німецька, французька)
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з дисциплін «Історія зарубіжної літератури», «Історія країн Західної та Східної Європи», «Історія європейської культури»
Що буде вивчатися	Літературні тексти, арт-об'єкти та культурні феномени, які уособлюють і транслиують традиційну та сучасну систему європейських цінностей
Чому це цікаво/треба вивчати	Знання системи європейських цінностей базується на культурному та літературному каноні; уміння орієнтуватися в ньому дасть змогу розуміти «культурний код» європейської спільноти, співвідносити його з власними індивідуальними та національними ідентифікаціями.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Розуміння предмету «європейських студій»; орієнтація та критичне, аналітичне розрізнення різних елементів традиційної та сучасної системи європейських цінностей (у тому числі мультикультурних), які опри явлені й транслиуються за допомогою літературних текстів, арт-об'єктів і культурних феноменів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Критично, аналітично ставитися до сучасних соціокультурних, історичних, літературних, політичних процесів європейського співтовариства; зчитувати «культурний код», вирізняти ціннісну систему артефактів європейської культури (література, кіно, мистецтво).
Інформаційне забезпечення	Електронна бібліотека викладача, інтернет-ресурси
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	75 (у кожному семестрі)
Мінімальна кількість здобувачів (для мовних та творчих дисциплін)	