

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	1-ф01-13 Кращі західноєвропейські романи останнього двадцятиліття
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	Для спеціальності 035 Філологія (всі спеціалізації)
Кафедра	Зарубіжної літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Доц. Ватченко С.О., доц. Максютенко О.В., доц. Левченко О.В., доц. Велігіна Н.Г.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	Курс: 2, 3, 4. Семестр: будь-який
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з дисципліни «Історія зарубіжної літератури»
Що буде вивчатися	Студентам запропоновано ознайомитись з історико-культурними обставинами появи художніх текстів останнього двадцятиліття, що набули успіху у європейців. Для творів, що репрезентовано доробком авторів рубежу ХХ – ХХІ ст. і жанровими кодами авантюрно-пригодницького, науково-фантастичного, кримінального романів та класичною і новітньою фентезі, характерні напружений сюжет, інтрига, несподівані перипетії, поезика дивного.
Чому це цікаво/треба вивчати	Постійна читацька увага, зміна статусу белетристики, яка в постмодерністській культурі, незважаючи на формульний тип поезики, виконує функції адаптації пересічної людини до світу, приводять до її реабілітації і розуміння, що у контексті постмодернізму белетристика є важливою рисою полістилічної епохи і має право на існування. У сьогоденні белетристика є реальністю і постає не тільки як специфічно створена продукція для мас, але й образ життя.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Долучення до історико-літературного феномену белетристики дає можливість удосконалити смак і ще раз нагади реципієнту про властивості високої літератури.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	При різних формах філологічної діяльності, у процесі викладання літератури у вищій і середній школах з тим, щоб засвоїти усталену ієрархію поділу словесності на високу й низьку у класичну добу і набуття тривіальною літературою домінуючого впливу у постмодерністському сьогоденні.
Інформаційне забезпечення	Електронна бібліотека викладача, інтернет-ресурси
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття.
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	75 (у кожному семестрі)
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних та творчих дисциплін)	

