

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	1-ф1-11 Методика викладання української літератури в школі
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	03 Гуманітарні науки, 035 Філологія
Кафедра	Української літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Кедич Тетяна Володимирівна
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (у якому буде викладатись)	Курс: 4. Семестр: парний
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з дисциплін «Вступ до літературознавства», «Історія української літератури» (періоди: від давньої до ХХ ст.)
Що буде вивчатися	Теоретичні основи викладання української літератури в новій українській школі. Основні та інноваційні форми проведення уроків з української літератури та вимоги до вчителя-словесника.
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення дисципліни сприяє розвитку креативної діяльності майбутнього педагога; підвищує рівень науково-педагогічної підготовки студентів через запровадження сучасних технологій виховання літературної діяльності й забезпечує оптимальні передумови для самореалізації майбутнього вчителя української літератури.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Оцінювати власну навчальну та науково-педагогічну діяльність; співвідносити літературознавчу, психолого-педагогічну та дидактичну складові процесу викладання української літератури; планувати й організовувати працю вчителя-словесника.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Загальні компетентності: здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; здатність спілкуватися іноземною мовою; здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології; здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. Фахові компетентності: здатність аналізувати основні періоди розвитку української літератури від давнини до сучасності, уміння використовувати здобутки українського письменства для формування національної свідомості, морально-етичних цінностей та орієнтирів; здатність критично осмислювати нові художні тенденції, використовувати фахові знання з літератури, уміння і навички в галузі порівняльного літературознавства для аналізу літературного процесу.
Інформаційне забезпечення	Конспект лекцій, методичні вказівки
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні, семінарські
Вид семестрового контролю	Диф. залік
Максимальна кількість здобувачів	30
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних та творчих дисциплін)	15