|  |  |
| --- | --- |
| Назва дисципліни | 1-133-1-4 Конструкції металорізальних верстатів та автоматизованих ліній |
| Рекомендується для галузі знань *(спеціальності, освітньої програми)* | 133 Галузеве машинобудування/ОП Галузеве машинобудування  |
| Кафедра | Технології виробництва |
| П.І.П. НПП *(за можливості)* | Федосов О.В., к.т.н., доцент |
| Рівень ВО | Перший (бакалаврський) |
| Курс *(на якому буде викладатись)* | 2 семестр |
| Мова викладання | Українська |
| Вимоги до початку вивчення дисципліни | Наявність ступеня бакалавра |
| Що буде вивчатися | Дисципліна формує базові знання про металообробне обладнання та автоматичні лінії; вміння вибирати металообробне обладнання для забезпечення виконання технології одержання деталі; встановлювати відхилення в роботі обладнання, які можуть привести до зниження якості продукції чи до виникнення небезпеки в роботі персоналу; діагностувати техніко-технологічні показники обладнання після його ремонту чи модернізації.Розглядаються фізико-механічні основи обробки металів, металорізальні верстати та особливості обробки на них. Зокрема, розглядаються інструментальні матеріали, обробка заготовок на токарних, свердлильних, розточувальних, фрезерних, протяжних та шліфувальних верстатах. |
| Чому це цікаво/треба вивчати | Отримані знання необхідні фахівцям не тільки ракетно-космічної, авіаційної галузей, але і машинобудування |
| Чому можна навчитися (результати навчання) | Сучасним способам автоматизації та технологічної підготовки виробництв |
| Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності) | Набуті знання і практичні навички можуть застосовуватись на будь-яких підприємствах ракетно-космічної, авіаційної, машинобудівної галузей. |
| Інформаційне забезпечення | е-версія курсу лекцій |
| Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо) | Лекції, лабораторні заняття, практичні заняття |
| Вид семестрового контролю | Диф. Залік |
| Максимальна кількість здобувачів  | 40 |
| Мінімальна кількість здобувачів *(для мовних та творчих дисциплін)* | - |