

Код та назва дисципліни	Зу-11-32 Методологічні основи написання і захисту дисертацій на здобуття науково-освітнього ступеня доктора філософії
Рекомендується для галузі знань <i>(спеціальності, освітньої програми)</i>	Для всіх галузей знань
Кафедра	Теоретичної та комп'ютерної механіки
П.І.П. НПП <i>(за можливості)</i>	Ходанен Тетяна Володимирівна
Рівень ВО	Третій (освітньо-науковий)
Курс, семестр <i>(в якому буде викладатись)</i>	Для всіх курсів
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Досвід наукової роботи (наявність наукових публікацій за темою дисертації, виступи на конференціях тощо)
Що буде вивчатися	Методологія наукових досліджень; робота з науковою літературою, наукометричними базами, підготовка статей, доповідей. Питання добросесності в науці. Нормативна база з підготовки та атестації докторів філософії. Практична складова підготовки рукопису дисертації, документів, проходження всіх етапів захисту.
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення нормативної бази написання і захисту дисертацій, а також впровадження та застосування практичних навичок, що є необхідними для кожного здобувача ступеня доктора філософії.
Чого можна навчитися <i>(результати навчання)</i>	Дотримуватися норм академічної добросесності, користуватися наукометричними базами, застосовувати стандарти оформлення дисертації та відповідних документів на всіх етапах захисту, орієнтуватися в нормативних документах щодо процесу атестації докторів філософії.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями <i>(компетентності)</i>	Застосовувати набуті знання при проходженні всіх етапів процедури атестації з метою отримання ступеня доктора філософії.
Інформаційне забезпечення	Навчально-методичний комплекс дисципліни; законодавчо-нормативні акти; навчально-методичні та наукові джерела.
Види навчальних занять <i>(лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)</i>	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	25
Мінімальна кількість здобувачів <i>(тільки для мовних та творчих дисциплін)</i>	–