

Код, назва дисципліни	2у-7-27 Книгознавство та бібліотекознавство
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	
Кафедра	Видавничої справи та міжкультурної комунікації
П.І.П. НПП (за можливості)	Іванова Наталія Іванівна
Рівень ВО	другий (магістерський)
Курс, семестр (на якому буде викладатись)	5 курс 1 семестр
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Задовільне засвоєння курсів «Філософія», «Соціологія», «Історія і культура України»
Що буде вивчатися	Експлікація сутності книги, її історичних та логічних форм, процесів і закономірностей; функціонування книги у соціумі та у взаємодії з іншими засобами соціальної комунікації (пресою, радіо, кіно, ТБ, «електронною книгою», комп'ютерною комунікацією); особливості формування сучасних книгознавчих дискурсів;
Чому це цікаво/треба вивчати	Сучасна наукова книгознавча комунікація розглядається не лише як утилітарний інструмент, а як спосіб побудови новітнього інформаційно-комунікаційного середовища
Чому можна навчитися (результати навчання)	Використовувати теоретичні книгознавчі знання в розробці видавничих проєктів; знати інформаційно-пошукові ресурси і стратегії в системі засобів масової комунікації;
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	розробляти конкретні види практичної діяльності в книжковій справі як соціальній комунікаційній системі;.
Інформаційне забезпечення	1. Низовий М.А. Вступ до книгознавства: Навч. посібник – К.: Кондор, 2009. – 144 с. 2. Беловицкая А.А. Книговедение. Общее книговедение : учебник для студентов высших учебных заведений / А.А. Беловицкая. – М. : МГУП, 2007. – 391 с. 3. Бібліотекознавство. Теорія, історія організація діяльності бібліотек : підруч. для бібл. ф-тів ін-тів культури та училищ культури / В.О. Ільганаєва та ін. – Х. : Основа, 1993. –176 с. 4. Швецова-Водка Г. М. Документ і книга в системі соціальних комунікацій / Г. М. Швецова-Водка. – Рівне, 2001. – 438 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні
Вид семестрового контролю	Диференційний залік
Максимальна кількість здобувачів	20
Мінімальна кількість здобувачів (для мовних та творчих дисциплін)	