

## Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	2у-1-5_Класична драма Сходу: Театр Кабукі, Театр Но, Китайська Опера та інші
Рекомендується для галузі знань <i>(спеціальності, освітньої програми)</i>	Усі галузі / спеціальності
Кафедра	Порівняльної філології східних та англомовних країн
П.І.П. НПП <i>(за можливості)</i>	доц. Дащенко Г.В., доц. Біляніна Т.С.
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс, семestr <i>(в якому буде викладатись)</i>	1 курс, 2 семестр
Мова викладання	Українська (китайська, японська)
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання історії світової літератури в межах шкільної програми. Знання китайської / японської мови <b>необов'язково</b>
Що буде вивчатися	Особливості класичної китайської драми (8–17 ст.), символічне значення її складових (костюми, музика, жести тощо) та його втілення на сцені Особливості основних жанрів класичного японського театру ( <i>но, кабукі, бунраку</i> )
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення дисципліни дає змогу збагатити знання світової культури, сформувати розуміння особливостей певних жанрів китайської та японської класичної драми, їхню тематику та провідні образи.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Ознайомитись з історією становлення класичного китайського та японського театрального мистецтва, вивчити особливості самобутніх сценічних жанрів <i>Но, Кабукі, Бунраку, Китайська Опера</i> та інші
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Вивчення дисципліни сприяє духовному розвитку особистості. Гуманітаризація освіти дає змогу поглибити знання щодо етапів розвитку жанрів та стилів китайського та японського театру, еволюції тем та втілення образів в класичних творах
Інформаційне забезпечення	Наукова бібліотека ДНУ ім. Олеся Гончара, електронна бібліотека викладача, інтернет ресурси
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диф. залік
Максимальна кількість здобувачів	15
Мінімальна кількість здобувачів <i>(для мовних та творчих дисциплін)</i>	15