

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	2у-1-2_Гра престолів: постколоніальні тенденції сучасної літератури
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	Усі галузі / спеціальності
Кафедра	Української літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	1 курс, 2 семестр
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з історії та культури ХХ століття, знання історії літератури в межах шкільної програми.
Що буде вивчатися	Література як форма культурної практики, що відображає імперський тиск на особистість, деформацію національного характеру. Способи художнього реагування на колоніальну депривацію: колоніальне, антиколоніальне й постколоніальне письмо. Імперські стратегії в літературі.
Чому це цікаво/треба вивчати	Постколоніальні студії – складова сучасного філософського, політичного й культурного мислення, що відображає постмодерний стан цивілізації Заходу. У літературах країн-імперій та колишніх колоній у художній спосіб переломлений стан людини, включеної в опозицію імперія – колонія. Особливо це стосується України, яка довгий час не мала державності й нині стоїть перед ризиком поновленої залежності від імперії (-ій). Вивчення дисципліни сприяє розвитку нешаблонного мислення, здатності сприймати культуру / літературу в широкому соціокультурному й геополітичному масштабі.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати й втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного вдосконалення; оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування;
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Загальні компетентності: здатність бути критичним і самокритичним; здатність до пошуку, опрацювання й аналізу інформації з різних джерел; здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня.
Інформаційне забезпечення	Конспект лекцій
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диф. залік
Максимальна кількість здобувачів	50
Мінімальна кількість здобувачів (для мовних та творчих дисциплін)	15