

Код та назва дисципліни	1у-7-43 Основи копірайтингу
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	061 - Журналістика, видавнича справа, реклама та ПР
Кафедра	Видавничої справи та міжкультурної комунікації
П.І.П. НПП (за можливості)	Блинова Н. М.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс , семестр (у якому буде викладатись)	2 курс 3 семестр
Мова викладання	Українська
Пререквізити (вимоги до початку вивчення дисципліни)	Бездоганне володіння українською мовою, уміння спілкуватись і працювати в мережевому середовищі
Що буде вивчатися	SEO-копірайтинг, LSI-копірайтинг, специфіка створення тексту що продає, робота з програмами унікальності. Стратегія та планування у SMM, створення контенту та контент-плану, таргетинг, специфіка роботи у Facebook, Instagram, месенджерах, на відеохостингу Youtube
Чому це цікаво/треба вивчати	Сучасній молодій людині, яка хоче писати цікавий і корисний контент, хто бажає покращити навички письма та навчитися писати тексти, які продають, кому потрібен додатковий заробіток і підходить дистанційна робота. Курс сприятиме тим, хто прагне навчитися просувати товари та послуги у соцмережах, месенджерах.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти навчаться писати тексти для SEO- та LSI-копірайтингу, працювати з програмами перевірки унікальності, опанують специфіку роботи з різноманітними програмами-метриками, навчаться створювати контент-план, що у сукупності сприятиме опануванню фахом копірайтера та ssm-менеджера.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	створювати інформаційні проекти про видатних діячів культури і культурні події; розробляти туристичні маршрути, пов'язані з пам'ятками історико-культурної спадщини України і світу; використовувати можливості комп'ютерних технологій у сфері культури і мистецтва
Інформаційне забезпечення	Блоги топових агенцій контент-маркетингу, посібники, видані відомими копірайтерами та власниками копірайтерських агенцій
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні
Вид семестрового контролю	Диф.залік
Максимальна кількість здобувачів	-
Мінімальна кількість здобувачів (для мовних та творчих дисциплін)	-