

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	3-B11-035-6_ Проблеми інтермедіальності в зарубіжній літературі / The Issues of Intermediality in World Literature
Рекомендується для галузі знань (<i>спеціальності, освітньої програми</i>)	035 Філологія
Кафедра (<i>вказати повну назву кафедри</i>)	зарубіжної літератури
П.І.Б. НПП (<i>за можливості</i>)	Проф. Потніцева Т. М., доц. Ватченко С. О., доц. Пічугіна Т.С., доц. Максютенко О. В., доц. Велігіна Н. Г., доц. Левченко О. В.
Рівень ВО	Третій освітньо-науковий
КУРС, семестр (<i>в якому буде викладатись</i>)	
Мова викладання	Англійська, українська
Пререквізити (<i>передумови вивчення дисципліни</i>)	Знання з дисциплін «Історія зарубіжної літератури», «Теорія літератури», «Філософія», «Історія зарубіжного літературознавства та критики»
Чому це цікаво/треба вивчати	Це може бути цікаво й необхідно філологу для розуміння головних тенденцій розвитку сучасної культури, взаємодії в ній класичного і модерного, елітарного й масового, ознайомлення з найновітнішими форматами існування літературного тексту.
Перелік тем з дисципліни	Особливості функціонування художньої літератури у різних медійних просторах – живопису, музиці, кіно, TV, інтернет.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (<i>компетентність</i>)	Курс допомагає орієнтуватися у сучасному культурному просторі, допомагає критично сприймати медійні трансформації класичної і сучасної літератури, відчувати справжнє мистецтво й миттєву імітацію.
Очікувані результати навчання	Орієнтуватися у сучасних формах і форматах існування літератури, осмислювати грані і межі взаємопроникнення різних видів мистецтва.
Інформаційне забезпечення	Кочерга С., Вісич О. Літературознавча інтермедіальність: генеза і сучасні горизонти. Навчальний посібник. Острог : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2023. 286 с. Сучасна літературна компаративістика: стратегії і методи: антологія / За заг. ред. Дмитра Наливайка. Київ : Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2009.
Види навчальних занять (<i>лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо</i>)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (<i>тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності</i>)	Без обмежень

Декан факультету _____

Ірина ПОПОВА