

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	3-B11-035-5_ Сучасні зарубіжні літературознавчі теорії, школи та практики / Modern Foreign Literary Theories, Criticism Schools and Trends
Рекомендується для галузі знань (<i>спеціальності, освітньої програми</i>)	035 Філологія
Кафедра (<i>вказати повну назву кафедри</i>)	зарубіжної літератури
П.І.Б. НПП (<i>за можливості</i>)	Проф. Потніцева Т. М., доц. Ватченко С. О., доц. Пічугіна Т.С., доц. Максютенко О. В., доц. Велігіна Н. Г., доц. Левченко О. В.
Рівень ВО	Третій освітньо-науковий
КУРС, семестр (<i>в якому буде викладатись</i>)	
Мова викладання	Англійська, українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з дисциплін «Історія зарубіжної літератури», «Теорія літератури», «Філософія», «Історія зарубіжного літературознавства та критики»
Чому це цікаво/треба вивчати	Це може бути цікаво й необхідно філологу для розуміння основних складових і чинників становлення та історичного руху літературознавчої рефлексії, шляхів її верифікації, пізнавально-методологічних перспектив різноманітних концепцій вивчення літератури
Перелік тем з дисципліни	Основні зарубіжні теорії та школи літературознавчого аналізу художнього твору в контексті сучасної компаративістики
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (<i>компетентність</i>)	Курс готує до професійного наукового дослідження художніх явищ на основі оволодіння сучасними методиками аналізу тексту.
Очікувані результати навчання	Орієнтуватися у сучасних концепціях світової культури; видах і типах міждисциплінарних зв'язків; методологічних принципах різних шкіл літературознавчого аналізу художнього тексту
Інформаційне забезпечення	Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. Львів : Літопис, 2002. 832 с. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство і культурологія. Київ : Смолоскип, 2008. 360 с.
Види навчальних занять (<i>лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо</i>)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (<i>тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності</i>)	Без обмежень

Декан факультету _____

Ірина ПОПОВА