

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	3-B11-035-4_Західноєвропейський літературний канон: тексти та контексти / Western European Literary Canon: Texts and Contexts
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	035 Філологія
Кафедра (зазначати повну назву кафедри)	зарубіжної літератури
П.І.Б. НПП (за можливості)	Проф. Потніцева Т. М., доц. Ватченко С. О., доц. Пічугіна Т.Є., доц. Максютенко О. В., доц. Велігіна Н. Г., доц. Левченко О. В.
Рівень ВО	Третій освітньо-науковий
КУРС, семестр (в якому буде викладатись)	
Мова викладання	Англійська, українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з дисциплін «Історія зарубіжної літератури», «Теорія літератури», «Філософія», «Історія зарубіжного літературознавства та критики»
Чому це цікаво/треба вивчати	Щоб зрозуміти значущість літератури як дзеркала життя людини, розкрити чинники того, коли, як і чому художній твір стає знаковим не тільки для національної культури і не тільки для певного часу.
Перелік тем з дисципліни	Художні твори, знакові для розвитку західноєвропейської літератури, у яких відображеними є суттєві ознаки процесу історичних, соціо-культурних, естетичних та мовних канонів і змін.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентність)	Навички аналізу тексту і його контексту надають уміння/звичку уважного прочитання як великих канонічних текстів, так і сучасних літературних творів у різноманітних зв'язках з метатекстовими проблемами, що допомагає глибше зрозуміти їх зміст та можливу проекцію на сьогодення.
Очікувані результати навчання	Розкривати зв'язки історії фікціональної людини з реальними явищами життя. Відчуті історичний рух розвитку культури, мови, оцінок людини, пов'язувати особливості конкретного тексту з тим контекстом, на тлі якого його було створено
Інформаційне забезпечення	Блум Г. Західний канон. Книги на тлі епох. Київ: Факт, 2007. 720 ст. ¹ Антологія світової літературно-критичної думки XX ст. / за ред. М. Зубрицької. Львів: Літопис, 1996. 633 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	Без обмежень

Декан факультету

Ірина ПОПОВА