

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДНІПРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор



Сергій ОКОВИТИЙ

«14» березня 2023 р.

ПОГОДЖЕНО

В.о. проректора  
з науково-педагогічної роботи

*jh* Наталія ГУК

«13» березня 2023 р.

ПРОГРАМА  
ФАХОВОГО ІСПИТУ

для вступу на навчання за освітнім рівнем магістра  
на основі освітнього ступеня бакалавра (освітньо-кваліфікаційного рівня  
спеціаліста)

за спеціальністю 035 Філологія

(Освітня програма – «Англійська та друга західноєвропейська мови і  
літератури»)

(Спеціалізація – 035.041 Германські мови та літератури (переклад  
включно), перша – англійська)

Розглянуто на засіданні вченої ради  
факультету української й іноземної  
філології та мистецтвознавства  
від «28» березня 2023 р., протокол №8

Голова вченої ради Ірина ПОПОВА

Дніпро  
2023

Укладачі програми:

1. Анісімова А.І., завідувач кафедри англійської філології;
2. Семешко Н.М., доцент кафедри англійської філології;
3. Ящкіна В.В., доцент кафедри англійської філології;
4. Гонсалес-Муніс С.Ю., доцент кафедри англійської філології;
5. Буділова О.В., доцент кафедри англійської філології;
6. Власенко Н.І., доцент кафедри зарубіжної літератури;
7. Ватченко С.О., доцент кафедри зарубіжної літератури;
8. Потніцева Т.М., професор кафедри зарубіжної літератури;
9. Пічугіна Т.Є., доцент кафедри зарубіжної літератури;
10. Левченко О.В., доцент кафедри зарубіжної літератури.

Програма ухвалена на засіданні кафедри англійської філології  
від «21» березня 2023 р., протокол № 12

Завідувач кафедри   
(підпис) Алла АНІСІМОВА  
(ім'я та прізвище)

Програма ухвалена на засіданні кафедри зарубіжної літератури  
від «15» березня 2023 р., протокол № 8

В.о. завідувача кафедри   
(підпис) Олена МАКСЮТЕНКО  
(ім'я та прізвище)

та на засіданні науково-методичної ради факультету української й  
іноземної філології та мистецтвознавства  
від «21» березня 2023 р., протокол № 6

Голова   
(підпис) Ірина ШПІТЬКО  
(ім'я та прізвище)

## 1. ЗАГАЛЬНА ЧАСТИНА

Фахове іспит (ФІ) передбачає перевірку здатності вступника до опанування освітньої програми другого (магістерського) рівня вищої освіти на основі здобутих раніше компетентностей.

Результати ФІ зараховуються для конкурсного відбору осіб, які на основі ступеня бакалавра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) вступають на навчання для здобуття ступеня магістра.

Програма фахового іспиту для вступу на навчання за освітнім рівнем магістра за спеціальністю 035 Філологія (Освітня програма – «Англійська та друга західноєвропейська мови і літератури») містить питання з дисциплін циклу професійної бакалавра:

### ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА

1. Лексикологія основної іноземної мови;
2. Стилістика основної іноземної мови;
3. Основна іноземна мова (англійська), лексика;
4. Основна іноземна мова (англійська), граматика;
5. Історія основної іноземної мови.

### 2. ПЕРЕЛІК ТЕМ ДИСЦИПЛІН, З ЯКИХ ОЦІНЮЄТЬСЯ ВСТУПНИК

#### 1. Навчальна дисципліна № 1 «Лексикологія основної іноземної мови»

1. Borrowings and their role in the formation and development of the English vocabulary.
2. The diachronic approach to the semantic structure of the word. The problem of classification of semantic change.
3. Diachronic and synchronic approaches to phraseology.
4. Polysemy and homonymy as language universals and their specific character in the English vocabulary.
5. Semantic similarity and polarity of words in the English language.
6. Semasiology as a branch of Linguistics: different approaches to the problem meaning.
7. Semantic structure of vocabulary: polysemy and homonymy.
8. Phraseology: different classifications.
9. Major and minor ways of word formation.
10. Word as a basic language unit. Motivation.

#### 2. Навчальна дисципліна № 2 «Стилістика основної іноземної мови»

1. Stylistic classification of the English language vocabulary.
2. The notion of functional style. The problem of classification of functional style.

3. Stylistic syntactical patterns based on the absence of logically indispensable elements.
4. Stylistic syntactical patterns based upon an excessive use of speech elements.
5. Phonetic and graphic expressive means and stylistic devices.
6. Major problems of functional stylistics.
7. Connotation as one of the basic notions of linguistics.
8. Simile, metaphor, metonymy.
9. Problems of classification of the English language wordstock.

3. Навчальна дисципліна № 3 «Основна іноземна мова (англійська), лексика»

1. Technology.
2. The Trials of Technology.
3. Education in Ukraine, in USA and in Great Britain
4. Courts and Trials. Crimes and punishment.
5. Books and reading.
6. Nature and Environmental Protection.
7. Newspaper Style Peculiarities.
8. Mass media
9. Art
10. Dwelling

4. Навчальна дисципліна № 4 «Основна іноземна мова (англійська), граматика»

1. The Verb. Active and Passive Voice. Mood.
2. Indefinite Tenses. Present. Past. Future.
3. Perfect Tenses. Present. Past. Future.
4. Continuous Tenses. Present. Past. Future.
5. Perfect Continuous Tenses. Present. Past. Future.
6. Subject Verb and Agreement.
7. Regular and Irregular Verbs.
8. Modal Verbs.
9. The Infinitive.
10. Participle I.
11. Participle II.
12. The Gerund.
13. The Adverb.
14. The Preposition.
15. The Conjunction.
16. Words Order in the Sentence. Inversion.
17. Questions. Questions with question Words.

18. “There is”, “There are”.
19. Conditional Sentences.
20. Subjunctive mood

5. Навчальна дисципліна №5 «Історія основної іноземної мови (англійської)»

1. Periods in the history of English.
2. Phonological changes through history.
3. Great vowel shift.
4. Nominal system through history.
5. Verbal system through history.
6. Non-Finites in Old English and their historical development.
7. Main syntactical changes in English.
8. Etymological survey of English vocabulary.
9. Ways of enriching English vocabulary.
10. English language dialects.

### 3. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

До навчальної дисципліни № 1 «Лексикологія основної іноземної мови»;

1. Лексикологія основної іноземної мови (англійської): методичні рекомендації / укл.: А. І. Анісімова, Н. А. Сафонова, М. Ю. Добрушина. Дніпро, 44 с.
2. Andreichuk N. I., Babeliuk O. A. Contrastive lexicology of English and Ukrainian languages: theory and practice: textbook. Kherson: Publishing House “Helvetica”, 2019. 236 с.
3. Anisimova, A. I. Lexicology of modern english: theory and practice : Дніпро: РВВ ДНУ : Акцент ГП, 2017. 215 р.
4. 300 cop.– Містить бібліографію . – На англ. яз.
5. Nikolenko A. G. English Lexicology. Theory and Practice. Vinnytsya: Nova Knyha, 2007. 527 p.
6. Potiatynuk U. All about Words: An Introduction to Modern English Lexicology 1: навч.-метод. посібник. Львів: ПАІС, 2014. 362 с.
7. Верба Л. Г. Порівняльна лексикологія англійської та української мов. Вінниця : Нова книга, 2008. 246 с.
8. Гороть Є.І. та ін. Теоретична й практична лексикологія сучасної англійської мови. Луцьк: Волин. Нац.. ун-т ім. Лксі Українки, 2011. 340 с.
9. Квеселевич Д. І. Практикум з лексикології сучасної англійської мови : Навч. посібник. Вінниця : Нова Книга, 2003. 127 с.

До навчальної дисципліни № 2 «Стилістика основної іноземної мови»

1. Знаменская Т.А. Стилистика английского языка. Основы курса. – М., 2006.
2. Коляса О. В. Тематичний словник стилістичних термінів англійської мови. – Дрогобич: ДДУ імені Івана Франка, 2016. – 60 с.
3. Жуковська В. В. Основи теорії та практики стилістики англійської мови : навчальний посібник. Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2010. 240 с.
4. Лук'янченко І. О. Стилістика англійської мови : навч. посібник для студентів ст. курсів та викл. фак. та ін-тів іноз. мов. Одеса : ПНПУ ім. К. Д. Ушинського, 2012. 156 с.

До навчальної дисципліни № 3 «Основна іноземна мова (англійська), лексика»

1. Бабятинська Ю. О. Англійська мова: методичні вказівки з навчальної дисципліни : для студентів другого курсу (рівень intermediate) / Ю. О. Бабятинська. – Одеса : Фенікс, 2019. – 35 с.
2. Practical course of English. Edited by Prof. Arakin V.D., 2001.
3. Evans V., Dooley J. Upstream Intermediate B2 student's book. – Express Publishing, 2001.
4. English Vocabulary in Use. Upper-Intermediate / Michael McCarthy, Felicity O'Dell. – Cambridge : Cambridge University Press, 2017. [Fourth edition].
5. English Collocations in Use. Advanced / Felicity O'Dell, Michael McCarthy. – Cambridge : Cambridge University Press, 2017. [Second edition].
6. English File. Upper-Intermediate. Student's Book. / Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden. – Oxford: Oxford University Press, 2018. – [Third edition].
7. Evans, Virginia. FCE. Use of English. – Longman : Express Publishing, 2012. - [ Third edition].

До навчальної дисципліни №4 «Основна іноземна мова (англійська), граматика»

1. Черноватий Л.М. Практична граматика англійської мови. Винница, Нова книга, 2009.
2. Murphy Raymond English Grammar in Use (a self-study reference and practice book for intermediate students) – Cambridge University Press, 2005.
3. Evans V., Dooley J. Round-Up 1,2,3,4,5,6 student's book - Longman (Pearson Education).

До навчальної дисципліни №5 «Історія основної іноземної мови (англійської)»

1. Rastorgueva T.A. History of English. M.: Vyshaja shkola, 1983.
2. Verba L. History of the English Language. Vinnytsya: Nova Knyha, 2004.
3. Viney B. The History of the English Language, 2008.
4. Horobin S. How English Became English: A short history of a global language, 2016.

**ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
ПРОГРАМА  
ФАХОВОГО ІСПИТУ**

**Кафедра зарубіжної літератури**

**1. ЗАГАЛЬНА ЧАСТИНА**

6. «Історія зарубіжної літератури Середньовіччя та доби Відродження».
7. «Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII ст.».
8. «Історія зарубіжної літератури XIX ст.».
9. «Історія зарубіжної літератури к. XIX – п. ХХ ст.».
10. «Історія зарубіжної літератури XX ст.».

**2. ПЕРЕЛІК ТЕМ ДИСЦИПЛІН, З ЯКИХ ОЦІНЮЄТЬСЯ ВСТУПНИК**

1. Навчальна дисципліна № 6 «Історія зарубіжної літератури Середньовіччя та доби Відродження».
  1. Середньовіччя як історико-культурне явище. Західноєвропейська література доби Середньовіччя.
  2. Доба Ренесансу в західноєвропейській культурі: естетична концепція. Західноєвропейська література доби Відродження.
2. Навчальна дисципліна № 7 «Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII ст.».
  1. «XVII століття» як особлива історико-культурна епоха у Західній Європі. Естетичні явища бароко і класицизму.
  2. Просвітництво і західноєвропейська література XVIII ст. Класицизм, сентименталізм, рококо як провідні художні напрямки епохи. Проблема преромантизму.
3. Навчальна дисципліна № 8 «Історія зарубіжної літератури XIX ст.».

1. Загальна характеристика літератури XIX ст. у Західній Європі та США. Основні художні напрямки та фактори їх формування. Художні відкриття письменників-романтиків.
  2. Історія європейського реалізму XIX століття. Ключові фігури та твори.
4. Навчальна дисципліна № 9 «Історія зарубіжної літератури к. XIX – п. XX ст.».
1. Провідні напрями, течії, стилі в західноєвропейській літературі к. XIX – п. XX ст. (реалізм, натуралізм, імпресіонізм, символізм, декаданс/естетизм, неоромантизм): поетикальні риси, система жанрів, представники, репрезентативні твори.
  2. «Нова драма» в західноєвропейській літературі к. XIX – п. XX ст.: теорія та практика.
5. Навчальна дисципліна № 10 «Історія зарубіжної літератури XX ст.».
1. Модернізм як естетичний та культурний феномен. Література Європи та США першої половини ХХ ст.
  2. Література Європи та Америки другої половини ХХ ст.: естетико-філософські відкриття та дискусії, провідні художні напрями та течії, автори, жанри, тексти.

### **3. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

До навчальної дисципліни № 6 «Історія зарубіжної літератури Середньовіччя та доби Відродження»

*Першоджерела (художні тексти):*

Ірландські саги.  
Скандинавський епос.  
Беовулф.  
Пісня про Роланда.  
Пісня про мого Сіда.  
Пісня про Нібелунгів.  
Поезія трубадурів та міннезінгерів.  
Роман про Трістана та Ізольду.  
Поезія вагантів.  
Роман про Лиса.  
Роман про Розу.  
Поезія Ф. Війона.

Данте. Нове життя. Божественна комедія.

Петрарка. Книга пісень.

Боккаччо. Декамерон.

Рабле. Гаргантюа та Пантагрюель.

Поезія Плеяди.

Шекспір. Сон літньої ночі. Венеційський купець. Ромео та Джульєтта.

Гамлет. Отелло. Король Лір. Макбет. Буря. Ричард III. Сонети.

Е. Роттердамський. Похвала Глупоті.

Лопе де Вега. Собака на сіні.

Сервантес. Дон Кіхот.

#### *Навчальна та довідкова література*

1. Галич О. А. Історія зарубіжної літератури. Античність. Середньовіччя / Галич О. А., Дмитренко В.І., Фоменко В. Г. – Луганськ : Янтар, 2003. – 228 с.
2. Давиденко Г. Й., Акуленко В. Л. Історія зарубіжної літератури середніх віків та доби Відродження: Навч. посібник / Г. Й.Давиденко, В. Л. Акуленко. — К.: Центр учебової літ., 2007. — 248 с.
3. Зарубіжна література ранніх епох. Античність. Середні віки. Відродження: Навч. посібник для студ. / Ф. І. Прокаєв, Б. В. Кучинський, Ю. Л. Булаховська, І. В. Долганов. — К.: Вища шк., 1994.
4. Історія зарубіжної літератури. Середні віки та Відродження: Підручник для студ. держ. ун-тів / Шаповалова М. С., Рубанова Г. Л., Моторний В. А. — Вид. 3-є, перероб. і доп. — Львів: Світ, 1993.
5. Література західноєвропейського середньовіччя / під. ред. Висоцької Н.О. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2003. – 464 с..
6. Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література від античності до початку XIX століття. Історико-естетичний нарис : [навч. посіб. для вищ. навч. закл.] / Борис Борисович Шалагінов. – К. : КМ Академія, 2004. – 360 с.
7. Яременко Н. В. Історія зарубіжної літератури. Епоха Середніх віків та Відродження : навчальний посібник / Наталія Володимирівна Яременко, Наталія Євгенівна Коломієць. – Кривий Ріг, 2012. – 184 с.

До навчальної дисципліни № 7 «Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII ст.».

*Першоджерела (художні тексти):*

1. Мілтон Дж. Втрачений рай. Самсон-борець.
2. Корнель П. Сід. Гораций.
3. Расін Ж. Андромаха. Федра.
4. Мольєр Ж.-Б. Тартюф. Мізантроп. Дон Жуан. Скупий. Міщанин-шляхтич.

5. Буало Н. Поетичне мистецтво.
6. Кальдерон П. Життя – це сон.
7. Гріммельсгаузен Г. Сімпліцій Сімпліциссимус.
8. Дефо Д. Робінзон Крузо.
9. Свіфт Дж. Мандри Гулівера.
10. Філдінг Г. Історія Тома Джонса, знайди.
11. Голдсміт О. Векфільдський священик.
12. Стерн Л. Життя та погляди Трістрاما Шенді, джентльмена. Сентиментальна подорож.
13. Готичний роман (Г. Уолпол, А. Радкліф, М. Льюїс).
14. Вольтер Кандід. Простодушний.
15. Дідро Д. Черниця.
16. Руссо Ж.-Ж. Сповідь. Юлія, або Нова Елоїза.
17. Бомарше П. Весілля Фігаро.
18. Гете Й.В. Страждання юного Вертера. Фауст.
19. Шиллер Ф. Розбійники. Вільгельм Телль.

#### *Навчальна та довідкова література*

1. Ватченко С.О., Максютенко О.В., Каліберда Н.В. З історії англійського роману XVIII ст. Нариси. Посібник до вивчення курсу «Історія зарубіжної літератури XVII– XVIII ст.». – Частина 1. – Д.: Інновація, 2019. – 30 с.
2. Ватченко С.О., Максютенко О.В., Каліберда Н.В. З історії англійського роману XVIII ст. Нариси. Посібник до вивчення курсу «Історія зарубіжної літератури XVII– XVIII ст.». – Частина 2. – Д.: Інновація, 2019. – 54 с.
3. Ватченко С.А. Англійский роман XVIII столетия: социокультурные версии возышения жанра // Вісник Університету імені Альфреда Нобеля. Сер.Філологічні науки. – 2013. - № 1 (5). – С. 27 – 33.
4. Голубішко І.Ю. Англійська література доби просвітництва // Фондові лекції викладачів факультету іноземної філології : [навчальне видання] / За заг. ред. П. Л. Шулик, О. В.Кеби. – Частина III. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2015.
5. Давиденко Г., Величко М. Історія зарубіжної літератури 17-18 ст. – К., 2007.
6. Зарубіжна література XVII–XX ст.: навчальний посібник / І.І. Розман, Н.В. Рокосовик. – К: «Талком», 2018. – 366 с.
7. Лімборський І. Просвітництво як літературна епоха: проблеми сучасної інтерпретації // Літературознавство. Сучасність. – 2003. - №5.
8. Ніколенко О. Бароко, класицизм, Просвітництво. – Харків, 2003.
9. Шалагінов Б. Зарубіжна література від античності до початку 19 ст. – К., 2004.
10. Яременко Н. В., Коломієць Н. Є. Історія зарубіжної літератури XVII - XVIII століття: матеріали для вивчення : навчальний посібник. – Кривий Ріг, 2021. – 168 с.

До навчальної дисципліни № 8 «Історія зарубіжної літератури XIX ст.»

*Першоджерела (художні тексти):*

Шатобріан. Рене.  
Жермена де Сталь. Корінна  
Нод'є Ш. Жан Сбогар  
Гюго В. Собор Паризької Богоматері.  
Меріме П. Кармен  
Стендалль. Червоне і чорне.  
Бодлер Ш. Квіти зла.  
Флобер Г. Пані Боварі.  
Новаліс. Генрих фон Офтердінген.  
Клейст. Міхаель Кольхаас  
Гофман. Крихітка Цахес. Дон Жуан. Життєві погляди кота Мурра.  
Гейне. Поезія. Поема Німеччина. Зимова казка.  
Блейк В. Пісні безвинності. Пісні досвіду.  
Вордсворт. Вірши. Сонети.  
Байрон. Паломництво Чайлд Гарольда. Корсар. Дон Жуан.  
Шеллі. Вірші. Поема Прометея звільнений. Трагедія Ченчі.  
Шеллі М. Франкенштейн.  
Скотт В. Айвенго.  
Діккенс Ч. Посмертні записи Піквікського клубу. Домбі і син.  
Теккерей В. Ярмарок марнославства.  
Бронте Ш. Джейн Ейр.  
Ірвінг В. Ріп Ван Вінкль.  
Купер Ф. Останній з могікан.  
По Е. Поезія. Оповідання: Падіння дому Ашерів. Викрадений лист,  
Занурення у Мальстрем.  
Мелвілл Г. Мобі Дік, або Білий кит.  
Готорн Н. Яскраво-червона літера.  
Вітмен В. Листя трави.  
Дікінсон Е. Поезія.

*Навчальна та довідкова література*

1. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XIX – початку ХХ століття: навч. посібник. [для студ. вищ. навч. закл.] / Г. Й. Давиденко, О. М. Чайка — [2ге вид.]. – К.: Центр учебової літератури, 2007 — 400 с.
2. Дітькова С.Ю. Історія зарубіжної літератури XIX століття (Курс лекцій). Режим доступу: <http://library.znu.edu.ua/files/sto.htm>
3. Методичні вказівки до практичних занять з курсів «Історія зарубіжної літератури XIX ст.» та «Історія зарубіжної літератури кінця

XIX – початку XX ст. (Література Великої Британії та США) / Укладачі Потніцева Т.М., Велігіна Н.Г. – Д.: ДНУ, 2015.

4. Мироненко Л.А. Художественный мир «личного романа»: от Шатобриана до Фромантена. – Донецк, 1999.
5. Мусий В.Б. Миф в художественном освоении мировосприятия человека литературной эпохи предромантизма и романтизма. – Одесса: «Астропrint», 2006.
6. Наливайко Д., Шахова К. Зарубіжна література XIX ст. Дoba романтизму. — К., 1997.
7. Ніколенко О. Романтизм у поезії: Посібник. — Х., 2003.
8. Тверітінова Т.І. Історія зарубіжної літератури XIX століття. Навчально-методичний посібник. – К., 2011.

До навчальної дисципліни № 9 «Історія зарубіжної літератури к. XIX – п. XX ст.».

#### *Першоджерела (художні тексти)*

1. Золя Е. Жерміаль.
2. Мопассан Г. де Життя. Любий друг. Пампушка.
3. Франс А. Острів пінгвінів. Боги жадають.
4. Рембо А. Вірші.
5. Верлен П. Вірші.
6. Гюїсманс Ж.-К. Навпаки.
7. Метерлінк М. Сліпі. Синій птах.
8. Ібсен Г. Пер Гюнт. Ляльковий дім. Привиди. Будівник Сольнес.
9. Стріндберг А. Фрекен Юлія.
10. Гауптман Г. Перед сходом сонця. Ткачі.
11. Манн Т. Будденброки. Смерть у Венеції. Тоніо Крегер.
12. Манн Г. Вірнопідданий.
13. Рільке Р.М. Нові вірші. Сонети до Орфея.
14. Голсуорсі Дж. Власник.
15. Гарді Т. Тесс з роду Д'Ербервіллів.
16. Стівенсон Р.Л. Острів скарбів. Химерна пригода з доктором Джекілем та містером Гайдом.
17. Вайлд О. Портрет Доріана Грея.
18. Шоу Б. Професія місіс Воррен. Пігmalіон. Дім, де розбиваються серця.
19. Кіплінг Р. Вірші.
20. Твен М. Пригоди Гекльберрі Фінна.
21. Драйзер Т. Сестра Керрі.
22. Лондон Дж. Мартін Іден. Північні оповідання.
23. Джеймс Г. Дезі Міллер.

24. О. Генрі Оповідання.

*Навчальна та довідкова література*

1. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XIX – початку ХХ століття: навч. посібник. [для студ. вищ. навч. закл.] / Г. Й. Давиденко, О. М. Чайка — [2ге вид.]. – К.: Центр учебової літератури, 2007 — 400 с.
2. Історія зарубіжної літератури межі XIX-XX століть: навч.-метод посіб. для студ./ Ю.В.Вишницька, Т.І.Тверітінова; Київський університет імені Бориса Грінченка, Гуманітарний інститут. – К., 2013. – 214 с.
3. Пічугіна Т. Є. Історія зарубіжної літератури к. XIX – п. ХХ століття: конспект лекцій / Т. Є. Пічугіна. – Д. : Тріменс ЛТД, 2021. – 48 с.
4. Привалова Л. П. Актуальні проблеми вивчення течій раннього модернізму в західноєвропейській літературі кінця XIX – початку ХХ ст. : навч. посіб. – Д.: РВВ ДНУ, 2011.
5. Привалова Л. П. Художній світ поезії французького символізму: навч. посіб. / Л. П. Привалова. – Д. : Пороги, 2010. – 141 с.
6. Стайн Дж. Сучасна драматургія в теорії та театральній практиці. Книга 1. Реалізм і натуралізм / Джон Стайн; Переклад з англ. – Л.: ЛНУ імені Івана Франка, 2003. – 256 с.
7. Стайн Дж. Сучасна драматургія в теорії та театральній практиці. Книга 2. Символізм, сюрреалізм і абсурд / Джон Стайн; Переклад з англ. – Л.: ЛНУ імені Івана Франка, 2003. – 272 с.

До навчальної дисципліни 10 «Історія зарубіжної літератури ХХ ст.».

*Першоджерела (художні тексти)*

Пруст М. На Сваннову сторону.

Жід А. Фальшивомонетники.

Бретон А. Маніфест сюрреалізму. Вірші.

Елюар П. Вірші.

Супо Ф. Вірші.

Камю А. Сторонній. Чума.

Сартр Ж.-П. Нудота. Мухи.

Йонеско Е. Ліса співачка. Носороги.

Бекетт С. Чекаючи на Годо.

Роб-Грійє А. В лабіринті.

Ремарк Е. М. На західному фронті без змін.

Бенн Г. Вірші.

Гейм Г. Вірші.

Тракль Г. Вірші.

Брехт Б. Матінка Кураж та її діти. Життя Галілея.

Манн Т. Чарівна гора. Доктор Фаустус.

Гессе Г. Степовий вовк.  
Белль Г. Більярд о пів на десяту.  
Грасс Г. Бляшаний барабан.  
Кафка Ф. Процес. Перевтілення.  
Джойс Дж. Улісс. Дублінці.  
Вулф В. Micis Делловей. До маяку.  
Лоуренс Д. Г. Коханець леді Чаттерлі.  
Олдінгтон Р. Смерть героя.  
Еліот Т.С. Любовна пісня Дж. Альфреда Пруфрука. Порожні люди.  
Безплідна земля.  
Паунд Е. Вірші.  
Гюм Т. Вірші.  
Фолкнер В. Галас та шаленство.  
Гемінгвеї Е. Прощавай, збroe! По кому подзвін. Старий і море.  
Фіцджеральд Ф. С. Великий Гетсбі.  
Селінджер Д. Дж. Ловець у житі.  
Голдінг В. Володар мух.  
Фаулз Дж. Колекціонер. Жінка французького лейтенанта.  
Мердок А. Під сіткою. Чорний принц.  
Боргес Х. Л. Оповідання.  
Кортасар Х. Оповідання.  
Маркес Г. Г. Сто років самотності.  
Барнс Дж. Історія світу в 10½ главах.  
Каннінгем М. Години.  
Зюскінд П. Запахи.  
Еко У. Ім'я Рози.  
Павич М. Хозарський словник.

*Навчальна та довідкова література*

1.    Ващенко Ю. А. Історія зарубіжної літератури XX століття : навчальний посібник / Ю. А. Ващенко, Г. С. Стовба. — Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2014.
2.    Гончаренко Э. П. Творчество Джеймса Джойса и модернизм 1910—1930 гг. — Днепропетровск : Наука и образование, 2000.
3.    Давиденко Г. Й., Стрельчук Г. М., Гринчак Н. І. Історія зарубіжної літератури XX століття : навчальний посібник. - Київ : ЦУЛ, 2011.
4.    Денисова Т.Н. Феномен постмодернізму: контури та орієнтири // Слово і час. – 1995. – №2.
5.    Денисова Т. Н. Історія американської літератури / Тамара Денисова; НАН України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка. — К. : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2012.
6.    Жлуктенко Н. Ю. Англійський психологічний роман ХХ ст. – К., 1996.

7. Затонский Д. В. Модернизм и постмодернизм: Мысли об извечном коловращении изящных и неизящных искусств. – Харьков : Фолио АСТ, 2000 (перше та інші видання).
8. Історія зарубіжної літератури першої половини ХХ століття: Практикум : навч. посіб. / Уклад. Гальчук О.В. — К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2017. — 428 с.
9. Література Англії ХХ ст. / За ред. К. О. Шахової. – К.: Наукова думка, 1993 (перше та інші видання).
10. Павличко С. Д. Зарубіжна література. Дослідження та критичні статті. – К.: Основи, 2001 (перше та інші видання).
11. Пічугіна Т.Є. Із історії німецькомовної літератури ХХ ст. — Дн-ськ: Вид-во ДНУ, 2001.
12. Скуратовская Л. И. «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруфрока» Т. С. Элиота и проблема модернизма в лирике. // Вікно в світ. — 2001. — № 3.

#### 4. СТАНДАРТНА СТРУКТУРА ВАРИАНТУ ФІ

Кожний варіант фахового іспиту містить 40 тестових завдань, зміст яких стає відомим вступнику лише при отриманні варіанту випробування. Всі питання складені у формі обрання однієї вірної відповіді з чотирьох запропонованих, проти якої вступник має зробити відповідну позначку. Оцінка за відповідь на кожне питання варіанту ФІ може набувати одного з двох значень:

максимального значення 2,5 балів у випадку вірної відповіді,  
мінімального значення 0 балів у випадку невірної відповіді.

Розподіл питань у кожному варіанті:

- за формою завдань

| Форма завдання                      | Кількість одиниць у варіанті | Кількість балів за одне завдання | Максимальна кількість балів, яка може бути набрана за весь іспит |
|-------------------------------------|------------------------------|----------------------------------|--|
| Питання на обрання вірної відповіді | 40                           | 2,5                              | $40 \times 2,5 = 100$  |

– за темами навчальних дисциплін

База містить 10 дисциплін (5 дисциплін лінгвістичного циклу + 5 дисциплін літературознавчого циклу). В кожній дисципліні 2 різних блоки, обирається по 2 завдання з блоку, всього одиниць у варіанті 40.

Для забезпечення оголошеної структури екзаменаційного білета і

належної варіативності при його формуванні склад та об'єм бази тестових завдань повинен бути таким

| Дисципліни                 | Кількість блоків | Кількість завдань в одному блоці | Всього завдань з дисципліни |
|----------------------------|------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| Дисципліна №1              | 2                | 25                               | 50                          |
| Дисципліна №2              | 2                | 25                               | 50                          |
| Дисципліна №3              | 2                | 25                               | 50                          |
| Дисципліна №4              | 2                | 25                               | 50                          |
| Дисципліна №5              | 2                | 25                               | 50                          |
| Дисципліна №6              | 2                | 25                               | 50                          |
| Дисципліна №7              | 2                | 25                               | 50                          |
| Дисципліна №8              | 2                | 25                               | 50                          |
| Дисципліна №9              | 2                | 25                               | 50                          |
| Дисципліна №10             | 2                | 25                               | 50                          |
| Загальна кількість завдань |                  |                                  | 500                         |