

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДНІПРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор

Сергій ОКОВИТИЙ
« 18 » квітня 2023 р.



ПОГОДЖЕНО

В.о проректора

з науково-педагогічної роботи

Наталія ГУК
« 18 » квітня 2023 р.

ПРОГРАМА
ФАХОВОГО ІСПИТУ
для вступу на навчання за освітнім рівнем магістра
на основі освітнього ступеня бакалавра
(освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста)
за спеціальністю 035 Філологія
(Освітня програма – Переклад з англійської та німецької мов)
(Спеціалізація – 035.41 Германські мови та літератури (переклад
включно), перша – англійська)

Розглянуто на засіданні вченої ради
факультету української й іноземної філології та
мистецтвознавства
від «28» березня 2023 р., протокол № 8

Голова вченої ради Ірина ПОПОВА (Ірина ПОПОВА)

Дніпро
2023

Укладачі програми :

I. Лінгвістичний цикл дисциплін:

1. Панченко Щ. І., завідувач
2. Вотінцева М.Л., доцент
3. Новікова О.В., доцент
4. Суїма І.П., доцент

II. Літературознавчий цикл дисциплін:

5. Власенко Н.І., доцент
6. Ватченко С.О., доцент
7. Потніцева Т.М., професор
8. Пічугіна Т.Є., доцент
9. Левченко О.В., доцент

Програма ухвалена на засіданні кафедри перекладу та лінгвістичної підготовки іноземців від «15» березня 2023 р., протокол № 9

Завідувачка кафедри _____ (Олена ПАНЧЕНКО)
(підпис) _____ (ім'я та прізвище)

Програма ухвалена на засіданні кафедри зарубіжної літератури від «15» березня 2023 р., протокол № 8

В. о. завідувача кафедри _____ (Олена МАКСЮТЕНКО)
(підпис) _____ (ім'я та прізвище)

та на засіданні науково-методичної ради факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства від «21» березня 2023 р., протокол № 6

Голова _____ (Ірина ШПІТЬКО)
(підпис) _____ (ім'я та прізвище)

1. ЗАГАЛЬНА ЧАСТИНА

Фахове вступне випробування (ФВВ) передбачає перевірку здатності вступника до опанування освітньої програми другого (магістерського) рівня вищої освіти на основі здобутих раніше компетентностей.

Результати ФВВ зараховуються для конкурсного відбору осіб, які на основі ступеня бакалавра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) вступають на навчання для здобуття ступеня магістра.

Програма фахового випробування для вступу на навчання за освітнім рівнем магістра за спеціальністю 035 Філологія (Освітня програма – Переклад з англійської та німецької мов) містить питання з таких *нормативних* навчальних дисциплін природничо-наукової та професійної підготовки бакалавра:

I. Лінгвістичний цикл дисциплін:

1. Основна іноземна мова (англійська), лексика;
2. Основна іноземна мова (англійська), граматики
3. Лексикологія основної іноземної мови;
4. Стилiстика основної іноземної мови;
5. Лiнгвокраїнознавство.

2. ПЕРЕЛІК ТЕМ ДИСЦИПЛІН, З ЯКИХ ОЦІНЮЄТЬСЯ ВСТУПНИК

1. Навчальна дисципліна №1 «Основна іноземна мова (англійська), лексика»

1. 1 Family
2. Dwelling
3. Food.
4. Clothes
5. Education in Ukraine, in USA and in Great Britain
6. Country
7. Weather
8. Animals
9. Geography
10. Theatre
11. Travelling
12. Health
13. Political Systems of the UK, USA, Ukraine

2. Навчальна дисципліна № 2 «Основна іноземна мова (англійська), граматики»

1. The Verb. Active and Passive Voice. Mood.

2. Indefinite Tenses. Present. Past. Future.
3. Perfect Tenses. Present. Past. Future.
4. Continuous Tenses. Present. Past. Future.
5. Perfect Continuous Tenses. Present. Past. Future.
6. Subject Verb and Agreement.
7. Regular and Irregular Verbs.
8. Modal Verbs.
9. The Infinitive.
10. Participle I.
11. Participle II.
12. The Gerund.
13. The Adverb.
14. The Preposition.
15. The Conjunction.
16. Words Order in the Sentence. Inversion.
17. Questions. Questions with question Words.
18. "There is", "There are".
19. Conditional Sentences.
20. Subjunctive mood

3. Навчальна дисципліна № 3 «Лексикологія основної іноземної мови»

1. Borrowings and their role in the formation and development of the English vocabulary.
2. The diachronic approach to the semantic structure of the word. The problem of classification of semantic change.
3. Diachronic and synchronic approaches to phraseology.
4. Polysemy and homonymy as language universals and their specific character in the English vocabulary.
5. Semantic similarity and polarity of words in the English language.
6. Semasiology as a branch of Linguistics: different approaches to the problem meaning.
7. Semantic structure of vocabulary: polysemy and homonymy.
8. Phraseology: different classifications.
9. Major and minor ways of word formation.
10. Word as a basic language unit. Motivation.
11. Peculiarities of English terminology formation
12. Peculiarities of English terminology translation
13. International scientific vocabulary

4. Навчальна дисципліна № 4 «Стилістика основної іноземної мови»

1. Основні поняття стилістики як лінгвістичної науки.
2. Значення зі стилістичної точки зору.
3. Літературна лексика

4. Розмовна лексика.
5. Фонетичні експресивні та стилістичні засоби виразності.
6. Лексичні експресивні та стилістичні засоби виразності.
7. Особливості використання сталих виразів .
8. Синтаксичні експресивні та стилістичні засоби виразності.
9. Стиль художньої літератури, науковий стиль та стиль ділової переписки.
10. Публіцистичний та газетний стилі

5. Навчальна дисципліна №5 «Лінгвокраїнознавство»

1. National symbols of English-speaking countries
2. National traditions of English-speaking countries
3. Cultural peculiarities of English speaking countries
4. Linguistic peculiarities of English speaking countries

3. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

До навчальної дисципліни № 1 «Основна іноземна мова (англійська), лексика »

1.Черноватий Л. М. Практичний курс англійської мови (для перекладачів) (частина 1-4). Вінниця, Нова книга, 2018.

2.Возна А.В. Підручник з англійської мови для студентів I курсу. Київ, 2009.

До навчальної дисципліни № 2 «Основна іноземна мова (англійська), граматики»

1.Черноватий Л.М. Практична граматики англійської мови. Вінниця, Нова книга, 2009.

2.Murphy Raymond English Grammar in Use (a self-study reference and practice book for intermediate students) – Cambridge University Press, 2005.

До навчальної дисципліни № 3 «Лексикологія основної іноземної мови»

1. Бондаренко К. Л., Бондаренко О. С. Зіставна лексикологія : Навчальний посібник для студентів факультетів іноземних мов. Вінниця, 2011. 168 с.

2. Вєрба Л.Г. Порівняльна лексикологія англійської та української мов. Посібник для перекладацьких відділень вузів. Вінниця: Нова книга, 2018. 160 с.

3. Квеселевич Д.І., Сосіна В.П. Практикум з лексикології англійської мови. – Вінниця, 2013

4. Шамаєва Ю. Ю. Лексикологія англійської мови: Конспект лекцій (із завданнями). Харків : ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2010. 88 с.

До навчальної дисципліни № 4 «Стилістика основної іноземної мови»

1. Єфімов Л. П. Стилістика англійської мови. Вінниця: Нова Книга, 2014. 240 с.

2. Дубенко О.Ю. Порівняльна стилістика англійської та української мов. Вінниця: Нова Книга, 2011. 328 с.

До навчальної дисципліни № 5 «Лінгвокраїнознавство»

1. Гапонів А. Лінгвокраїнознавство. [англ.]. Підручник для ВНЗ: Рекомендовано МОН: Нова книга, 2019. 464 с.

2. Дубенко О.Ю. Сполучені Штати Америки: Путівник перекладача. [англ.]. Навчальний посібник для ВНЗ: Рекомендовано МОН: Нова книга, 2007. 500 с.

II. Літературознавчий цикл дисциплін

6. «Історія зарубіжної літератури Середньовіччя та доби Відродження».
7. «Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII ст.».
8. «Історія зарубіжної літератури XIX ст.».
9. «Історія зарубіжної літератури к. XIX – п. XX ст.».
10. «Історія зарубіжної літератури XX ст.».

2. ПЕРЕЛІК ТЕМ ДИСЦИПЛІН, З ЯКИХ ОЦІНЮЄТЬСЯ ВСТУПНИК

1. Навчальна дисципліна № 6 «Історія зарубіжної літератури Середньовіччя та доби Відродження».

1. Середньовіччя як історико-культурне явище. Західноєвропейська література доби Середньовіччя.

2. Доба Ренесансу в західноєвропейській культурі: естетична концепція. Західноєвропейська література доби Відродження.

2. Навчальна дисципліна № 7 «Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII ст.».

1. «XVII століття» як особлива історико-культурна епоха у Західній Європі. Естетичні явища бароко і класицизму.

2. Просвітництво і західноєвропейська література XVIII ст. Класицизм, сентименталізм, рококо як провідні художні напрямки епохи. Проблема преромантизму.

3. Навчальна дисципліна № 8 «Історія зарубіжної літератури XIX ст.».

1. Загальна характеристика літератури XIX ст. у Західній Європі та США. Основні художні напрямки та фактори їх формування. Художні відкриття письменників-романтиків.
 2. Історія європейського реалізму XIX століття. Ключові фігури та твори.
4. Навчальна дисципліна № 9 «Історія зарубіжної літератури к. XIX – п. XX ст.».
1. Провідні напрями, течії, стилі в західноєвропейській літературі к. XIX – п. XX ст. (реалізм, натуралізм, імпресіонізм, символізм, декаданс/естетизм, неоромантизм): поетикальні риси, система жанрів, представники, репрезентативні твори.
 2. «Нова драма» в західноєвропейській літературі к. XIX – п. XX ст.: теорія та практика.
5. Навчальна дисципліна № 10. «Історія зарубіжної літератури XX ст.».
1. Модернізм як естетичний та культурний феномен. Література Європи та США першої половини XX ст.
 2. Література Європи та Америки другої половини XX ст. : естетико-філософські відкриття та дискусії, провідні художні напрями та течії, автори, жанри, тексти.

3. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

До навчальної дисципліни № 6

Першоджерела (художні тексти):

Ірландські саги.
 Скандинавський епос.
 Беовулф.
 Пісня про Роланда.
 Пісня про мого Сіда.
 Пісня про Нібелунгів.
 Поезія трубадурів та міннезінгерів.
 Роман про Трістана та Ізольду.
 Поезія вагантів.
 Роман про Лиса.
 Роман про Розу.
 Поезія Ф. Війона.
 Данте. Нове життя. Божественна комедія.
 Петрарка. Книга пісень.

Боккаччо. Декамерон.
Рабле. Гаргантюа та Пантагрюель.
Поезія Плеяди.
Шекспір. Сон літньої ночі. Венеційський купець. Ромео та Джульєтта. Гамлет. Отелло. Король Лір. Макбет. Буря. Ричард III. Сонети.
Е. Роттердамський. Похвала Глупоті.
Лопе де Вега. Собака на сні.
Сервантес. Дон Кіхот.

Навчальна та довідкова література

1. Галич О. А. Історія зарубіжної літератури. Античність. Середньовіччя / Галич О. А., Дмитренко В.І., Фоменко В. Г. – Луганськ : Янтар, 2003. – 228 с.
2. Давиденко Г. Й., Акуленко В. Л. Історія зарубіжної літератури середніх віків та доби Відродження: Навч. посібник / Г. Й. Давиденко, В. Л. Акуленко. — К.: Центр учбової літ., 2007. — 248 с.
3. Зарубіжна література ранніх епох. Античність. Середні віки. Відродження: Навч. посібник для студ. / Ф. І. Прокаєв, Б. В. Кучинський, Ю. Л. Булаховська, І. В. Долганов. — К.: Вища шк., 1994.
4. Історія зарубіжної літератури. Середні віки та Відродження: Підручник для студ. держ. ун-тів / Шаповалова М. С., Рубанова Г. Л., Моторний В. А. — Вид. 3-є, перероб. і доп. — Львів: Світ, 1993.
5. Література західноєвропейського середньовіччя / під. ред. Висоцької Н.О. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2003. – 464 с.
6. Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література від античності до початку ХІХ століття. Історико-естетичний нарис : [навч. посіб. для вищ. навч. закл.] / Борис Борисович Шалагінов. – К. : КМ Академія, 2004. – 360 с.
7. Яременко Н. В. Історія зарубіжної літератури. Епоха Середніх віків та Відродження : навчальний посібник / Наталія Володимирівна Яременко, Наталія Євгенівна Коломієць. – Кривий Ріг, 2012. – 184 с.

До навчальної дисципліни № 7

Першоджерела (художні тексти):

1. Мілтон Дж. Втрачений рай. Самсон-борець.
2. Корнель П. Сід. Горацій.
3. Расін Ж. Андромаха. Федра.
4. Мольєр Ж.-Б. Тартюф. Мізантроп. Дон Жуан. Скупий. Міщанин-шляхтич.
5. Буало Н. Поетичне мистецтво.
6. Кальдерон П. Життя – це сон.

7. Гріммельсгаузен Г. Сімпліцій Сімпліциссімус.
8. Дефо Д. Робінзон Крузо.
9. Свіфт Дж. Мандри Гулівера.
10. Філдінг Г. Історія Тома Джонса, знайди.
11. Голдсміт О. Векфільдський священник.
12. Стерн Л. Життя та погляди Трістрама Шенді, джентльмена. Сентиментальна подорож.
13. Готичний роман (Г. Уолпол, А. Радкліф, М. Льюїс).
14. Вольтер Кандід. Простодушний.
15. Дідро Д. Черниця.
16. Руссо Ж.-Ж. Сповідь. Юлія, або Нова Елоїза.
17. Бомарше П. Весілля Фігаро.
18. Гете Й.В. Страждання юного Вертера. Фауст.
19. Шиллер Ф. Розбійники. Вільгельм Телль.

Навчальна та довідкова література

1. Ватченко С.О., Максютенко О.В., Каліберда Н.В. З історії англійського роману XVIII ст. Нариси. Посібник до вивчення курсу «Історія зарубіжної літератури XVII– XVIII ст.». – Частина 1. – Д.: Інновація, 2019. – 30 с.
2. Ватченко С.О., Максютенко О.В., Каліберда Н.В. З історії англійського роману XVIII ст. Нариси. Посібник до вивчення курсу «Історія зарубіжної літератури XVII– XVIII ст.». – Частина 2. – Д.: Інновація, 2019. – 54 с.
3. Ватченко С.А. Английский роман XVIII столетия: социокультурные версии возвышения жанра // Вісник Університету імені Альфреда Нобеля. Сер.Філологічні науки. – 2013. - № 1 (5). – С. 27 – 33.
4. Голубішко І.Ю. Англійська література доби просвітництва // Фондові лекції викладачів факультету іноземної філології : [навчальне видання] / За заг. ред. П. Л. Шулик, О. В.Кеби. – Частина III. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2015.
5. Давиденко Г., Величко М. Історія зарубіжної літератури 17-18 ст. К., 2007.
6. Зарубіжна література XVII–XX ст.: навчальний посібник / І.І. Розман, Н.В. Рокосовик. – К: «Талком», 2018. – 366 с.
7. Лімборський І. Просвітництво як літературна епоха: проблеми сучасної інтерпретації // Літературознавство. Сучасність. – 2003. - №5.
8. Ніколенко О. Бароко, класицизм, Просвітництво. – Харків, 2003.
9. Шалагінов Б. Зарубіжна література від античності до початку 19 ст. К., 2004.
10. Яременко Н. В., Коломієць Н. Є. Історія зарубіжної літератури XVII - XVIII століття: матеріали для вивчення : навчальний посібник. – Кривий Ріг, 2021. – 168 с.

До навчальної дисципліни № 8
Першоджерела (художні тексти):
Шатобріан. Рене.
Жермена де Сталь. Корінна
Нод'є Ш. Жан Сбогар
Гюго В. Собор Паризької Богоматері.
Меріме П. Кармен
Стендаль. Червоне і чорне.
Бодлер Ш. Квіти зла.
Флобер Г. Пані Боварі.
Новаліс. Генрих фон Офтердінген.
Клейст. Міхаель Кольхаас
Гофман. Крихітка Цахес. Дон Жуан. Життєві погляди kota Мурра.
Гейне. Поезія. Поема Німеччина. Зимова казка.
Блейк В. Пісні безвинності. Пісні досвіду.
Вордсворт. Вірши. Сонети.
Байрон. Паломництво Чайльд Гарольда. Корсар. Дон Жуан.
Шеллі. Вірші. Поема Прометей звільнений. Трагедія Ченчі.
Шеллі М. Франкенштейн.
Скотт В. Айвенго.
Діккенс Ч. Посмертні записки Піквікського клубу. Домбі і син.
Теккерей В. Ярмарок марносластва.
Бронте Ш. Джейн Ейр.
Ірвінг В. Ріп Ван Вінкль.
Купер Ф. Останній з могікан.
По Е. Поезія. Оповідання: Падіння дому Ашерів. Викрадений лист,
Занурення у Мальстрем.
Мелвілл Г. Мобі Дік, або Білий кит.
Готорн Н. Яскраво-червона літера.
Вітмен В. Листя трави.
Дікінсон Е. Поезія.

Навчальна та довідкова література

1. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури ХІХ – початку ХХ століття: навч. посібник. [для студ. вищ. навч. закл.] / Г. Й. Давиденко, О. М. Чайка — [2ге вид.]. – К.: Центр учбової літератури, 2007 — 400 с.
2. Дітькова С.Ю. Історія зарубіжної літератури ХІХ століття (Курс лекцій). Режим доступу: <http://library.znu.edu.ua/files/sto.htm>
3. Методичні вказівки до практичних занять з курсів «Історія зарубіжної літератури ХІХ ст.» та «Історія зарубіжної літератури кінця ХІХ – початку ХХ ст. (Література Великої Британії та США) / Укладачі Потніцева Т.М., Велігіна Н.Г. – Д.: ДНУ, 2015.

4. Мироненко Л.А. Художественный мир «личного романа»: от Шатобриана до Фромантена. – Донецк, 1999.

5. Мусий В.Б. Миф в художественном освоении мировосприятия человека литературной эпохи предромантизма и романтизма. – Одесса: «Астропринт», 2006.

6. Наливайко Д., Шахова К. Зарубіжна література ХІХ ст. Доба романтизму. — К., 1997.

7. Ніколенко О. Романтизм у поезії: Посібник. — Х., 2003.

8. Тверітінова Т.І. Історія зарубіжної літератури ХІХ століття. Навчально-методичний посібник. – К., 2011.

До навчальної дисципліни № 9

Першоджерела (художні тексти)

1. Золя Е. Жерміналь.
2. Мопассан Г. де Життя. Любий друг. Пампушка.
3. Франс А. Острів пінгвінів. Боги жадають.
4. Рембо А. Вірші.
5. Верлен П. Вірші.
6. Гюїсманс Ж.-К. Навпаки.
7. Метерлінк М. Сліпі. Синій птах.
8. Ібсен Г. Пер Гюнт. Ляльковий дім. Привиди. Будівник Сольнес.
9. Стріндберг А. Фрекен Юлія.
10. Гауптман Г. Перед сходом сонця. Ткачі.
11. Манн Т. Будденброки. Смерть у Венеції. Тоніо Крегер.
12. Манн Г. Вірнопідданий.
13. Рільке Р.М. Нові вірші. Сонети до Орфея.
14. Голсуорсі Дж. Власник.
15. Гарді Т. Тесс з роду Д'Ербервіллів.
16. Стівенсон Р.Л. Острів скарбів. Химерна пригода з доктором Джекілем та містером Гайдом.
17. Вайлд О. Портрет Доріана Грея.
18. Шоу Б. Професія місіс Воррен. Пігмаліон. Дім, де розбиваються серця.
19. Кіплінг Р. Вірші.
20. Твен М. Пригоди Гекльберрі Фінна.
21. Драйзер Т. Сестра Керрі.
22. Лондон Дж. Мартін Іден. Північні оповідання.
23. Джеймс Г. Дезі Міллер.
24. О. Генрі Оповідання.

Навчальна та довідкова література

1. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XIX – початку XX століття: навч. посібник. [для студ. вищ. навч. закл.] / Г. Й. Давиденко, О. М. Чайка — [2ге вид.]. – К.: Центр учбової літератури, 2007 — 400 с.
2. Історія зарубіжної літератури межі XIX-XX століть: навч.-метод посіб. для студ./ Ю.В.Вишницька, Т.І.Тверітінова; Київський університет імені Бориса Грінченка, Гуманітарний інститут. – К., 2013. – 214 с.
3. Пічугіна Т. Є. Історія зарубіжної літератури к. XIX – п. XX століття: конспект лекцій / Т. Є. Пічугіна. – Д. : Тріменс ЛТД, 2021. – 48 с.
4. Привалова Л. П. Актуальні проблеми вивчення течій раннього модернізму в західноєвропейській літературі кінця XIX – початку XX ст. : навч. посіб. – Д.: РВВ ДНУ, 2011.
5. Привалова Л. П. Художній світ поезії французького символізму: навч. посіб. / Л. П. Привалова. – Д. : Пороги, 2010. – 141 с.
6. [Стайн Дж. Сучасна драматургія в теорії та театральній практиці. Книга 1. Реалізм і натуралізм / Джон Стайн; Переклад з англ. – Л.: ЛНУ імені Івана Франка, 2003. – 256 с.](#)
7. [Стайн Дж. Сучасна драматургія в теорії та театральній практиці. Книга 2. Символізм, сюрреалізм і абсурд / Джон Стайн; Переклад з англ. – Л.: ЛНУ імені Івана Франка, 2003. – 272 с.](#)

До навчальної дисципліни 10

Першоджерела (художні тексти)

Пруст М. На Сваннову сторону.
 Жід А. Фальшивомонетники.
 Бретон А. Маніфест сюрреалізму. Вірші.
 Елюар П. Вірші.
 Супо Ф. Вірші.
 Камю А. Сторонній. Чума.
 Сартр Ж.-П. Нудота. Мухи.
 Йонеско Е. Лиса співачка. Носороги.
 Бекетт С. Чекаючи на Годо.
 Роб-Грійє А. В лабіринті.
 Ремарк Е. М. На західному фронті без змін.
 Бенн Г. Вірші.
 Гейм Г. Вірші.
 Тракль Г. Вірші.
 Брехт Б. Матінка Кураж та її діти. Життя Галілея.
 Манн Т. Чарівна гора. Доктор Фаустус.
 Гессе Г. Степовий вовк.
 Белль Г. Більярд о пів на десяту.
 Грасс Г. Бляшаний барабан.

Кафка Ф. Процес. Перевтілення.
Джойс Дж. Улісс. Дублінці.
Вулф В. Місіс Деллоуей. До маяку.
Лоуренс Д. Г. Коханець леді Чаттерлі.
Олдінгтон Р. Смерть героя.
Еліот Т.С. Любовна пісня Дж. Альфреда Пруфрока. Порожні люди.
Безплідна земля.
Паунд Е. Вірші.
Г'юм Т. Вірші.
Фолкнер В. Галас та шаленство.
Гемінгвей Е. Прощавай, зброе! По кому подзвін. Старий і море.
Фіцджеральд Ф. С. Великий Гетсбі.
Селінджер Д. Дж. Ловець у житті.
Голдінг В. Володар мух.
Фаулз Дж. Колекціонер. Жінка французького лейтенанта.
Мердок А. Під сіткою. Чорний принц.
Боргес Х. Л. Оповідання.
Кортасар Х. Оповідання.
Маркес Г. Г. Сто років самотності.
Барнс Дж. Історія світу в 10½ главах.
Каннінгем М. Години.
Зюскінд П. Запахи.
Еко У. Ім'я Рози.
Павич М. Хозарський словник.

Навчальна та довідкова література

1. Ващенко Ю. А. Історія зарубіжної літератури ХХ століття : навчальний посібник / Ю. А. Ващенко, Г. С. Стовба. — Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2014.
2. Гончаренко Э. П. Творчество Джеймса Джойса и модернизм 1910—1930 гг. — Днепропетровск : Наука и образование, 2000.
3. Давиденко Г. Й., Стрельчук Г. М., Гринчак Н. І. Історія зарубіжної літератури ХХ століття : навчальний посібник. - Київ : ЦУЛ, 2011.
4. Денисова Т.Н. Феномен постмодернізму: контури та орієнтири // Слово і час. – 1995. – №2.
5. Денисова Т. Н. Історія американської літератури / Тамара Денисова; НАН України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка. — К. : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2012.
6. Жлуктенко Н. Ю. Англійський психологічний роман ХХ ст. – К., 1996.
7. Затонский Д. В. Модернизм и постмодернизм: Мысли об извечном коловращении изящных и неизящных искусств. – Харьков : Фолио АСТ, 2000 (перше та інші видання).

8. Історія зарубіжної літератури першої половини ХХ століття: Практикум : навч. посіб. / Уклад. Гальчук О.В. — К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2017. — 428 с.
9. Література Англії ХХ ст. / За ред. К. О. Шахової. — К.: Наукова думка, 1993 (перше та інші видання).
10. Павличко С. Д. Зарубіжна література. Дослідження та критичні статті. — К.: Основи, 2001 (перше та інші видання).
11. Пічугіна Т.Є. Із історії німецькомовної літератури ХХ ст. — Дн-ськ: Вид-во ДНУ, 2001.
12. Скуратовская Л. И. «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруффока» Т. С. Элиота и проблема модернизма в лирике. // Вікно в світ. — 2001. — № 3.

4. СТАНДАРТНА СТРУКТУРА ВАРІАНТУ ФВВ

Кожний варіант фахового вступного випробування містить 40 тестових завдань, зміст яких стає відомим вступнику лише при отриманні варіанту випробування. Всі питання складені у формі обрання однієї вірної відповіді з чотирьох запропонованих, проти якої вступник має зробити відповідну позначку.

Оцінка за відповідь на кожне питання варіанту ФВВ може набувати одного з двох значень:

максимального значення 2,5 балів у випадку вірної відповіді,
мінімального значення 0 балів у випадку невірної відповіді.

Розподіл питань у кожному варіанті:

- за формою завдань

№ з/п	Форма завдання	Кількість одиниць у варіанті	Максимальна кількість балів, яку можна отримати за одне завдання	Максимальна кількість балів, яка може бути набрана за весь іспит
1	Питання на обрання вірної відповіді	40	2,5	40 x 2,5 = 100

– за темами навчальних дисциплін

База містить 10 дисциплін, в кожній дисципліні 2 різних блоки, обирається по 2 завдання з блоку, всього одиниць у варіанті 40.

Для забезпечення оголошеної структури екзаменаційного білета і належної варіативності при його формуванні склад та об'єм бази тестових завдань повинен бути таким

Дисципліни	Кількість блоків	Кількість завдань в одному блоці	Всього завдань з дисципліни
Дисципліна № 1	2	25	50
Дисципліна № 2	2	25	50
Дисципліна № 3	2	25	50
Дисципліна № 4	2	25	50
Дисципліна № 5	2	25	50
Дисципліна № 6	2	25	50
Дисципліна № 7	2	25	50
Дисципліна № 8	2	25	50
Дисципліна № 9	2	25	50
Дисципліна № 10	2	25	50
Загальна кількість завдань			500