

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДНІПРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор



С.ОКОВИТИЙ

« 29 » 12 2021 р.

ПОГОДЖЕНО

Проректор

з науково-педагогічної роботи

Д.СВИНАРЕНКО

« 28 » 12 2021 р.

**ПРОГРАМА
ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ**

для вступу на навчання за освітнім рівнем магістра
на основі освітнього ступеня бакалавра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста)
за спеціальністю 035 Філологія
(Освітня програма - Німецька та англійська мови і літератури)
спеціалізація 035.043
Філологія (германські мови та літератури (переклад включно)),
перша – німецька

Розглянуто на засіданні вченої ради
факультету української й іноземної
філології та мистецтвознавства
від «07» грудня 2021 р., протокол № 5

Голова вченої ради 28 проф. І.ПОПОВА

Дніпро
2022

Укладачі програми:

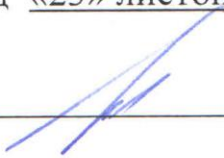
1. Ковальова Ярослава Василівна, зав. кафедри германської філології;
2. Крайняк Оксана Миколаївна, доцент кафедри германської філології;
3. Махоніна Наталія Геннадіївна, доцент кафедри германської філології;
4. Іжко Євгенія Станіславівна, доцент кафедри германської філології;
5. Максютенко Олена Валеріївна, в.о.зав. кафедри зарубіжної літератури;
6. Власенко Наталія Іванівна, доцент кафедри зарубіжної літератури;
7. Ватченко Світлана Олексіївна, доцент кафедри зарубіжної літератури;
8. Потніцева Тетяна Миколаївна, професор кафедри зарубіжної літератури;
9. Пічугіна Тетяна Євгенівна, доцент кафедри зарубіжної літератури;
10. Левченко Олексій Володимирович, доцент кафедри зарубіжної літератури.

Програма ухвалена

- на засіданні кафедр:

1. кафедри германської філології від «23» листопада 2021 р. протокол № 4

Завідувач кафедри



(Я. КОВАЛЬОВА)

2. кафедри зарубіжної літератури від «06» грудня 2021 р. протокол № 6

В.о. завідувача кафедри



(О. МАКСЮТЕНКО)

- на засіданні науково-методичної ради за спеціальністю (напрямом підготовки) 035 Філологія факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства від «06» грудня 2021 р. протокол № 4

Голова



(І.ШПІТЬКО)

1. ЗАГАЛЬНА ЧАСТИНА

Фахове вступне випробування (ФВВ) передбачає перевірку здатності вступника до опанування освітньої програми другого (магістерського) рівня вищої освіти на основі здобутих раніше компетентностей.

Результати ФВВ зараховуються для конкурсного відбору осіб, які на основі ступеня бакалавра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) вступають на навчання для здобуття ступеня магістра. Приймальна комісія університету допускає до участі у конкурсному відборі осіб, які за результатом фахового вступного випробування отримали не менше 40 балів за шкалою від 0 до 100 балів.

Програма фахового випробування для вступу на навчання за освітнім рівнем магістра за спеціальністю 035 Філологія, спеціалізація 035.043 Філологія (германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька) (Освітня програма – Німецька та англійська мови і літератури) містить питання з нормативних навчальних дисциплін лінгвістичної та літературознавчої підготовки бакалавра.

Лінгвістична частина фахового випробування включає питання з наступних дисциплін:

1. Лексикологія основної іноземної мови (німецької);
2. Історія основної іноземної мови (німецької);
3. Теоретичний аспект граматики основної іноземної мови (німецької);
4. Стилістика основної іноземної мови (німецької);
5. Теорія та практика перекладу з основної іноземної мови (німецької).

Літературознавча частина фахового випробування охоплює усі розділи курсу нормативної навчальної дисципліни «Історія зарубіжної літератури»:

6. «Історія зарубіжної літератури Середньовіччя та доби Відродження»;
7. «Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII ст.»;
8. «Історія зарубіжної літератури XIX ст.»;
9. «Історія зарубіжної літератури к. XIX – п. XX ст.»;
10. «Історія зарубіжної літератури XX ст.».

2. ПЕРЕЛІК ТЕМ ДИСЦИПЛІН, З ЯКИХ ОЦІНЮЄТЬСЯ ВСТУПНИК:

ЗА ЛІНГВІСТИЧНОЮ ЧАСТИНОЮ ФАХОВОГО ВИПРОБУВАННЯ

1. Навчальна дисципліна № 1 «Лексикологія основної іноземної мови (німецької)»

1.1. Paradigmatische und syntagmatische Beziehungen im deutschen Wortschatz;

1.2. Der Bedeutungswandel und phraseologische Wortverbindungen der deutschen Gegenwartssprache.

2. Навчальна дисципліна № 2 «Історія основної іноземної мови (німецької)»

2.1. Die wichtigsten phonetischen Prozesse im Althochdeutschen (Lautverschiebungen, Umlaut, Ablaut, Brechung);

2.2. Die Neuerungen bei Deklination und Konjugation in der mittelhochdeutschen Sprachperiode.

3. Навчальна дисципліна № 3 «Теоретичний аспект граматики основної іноземної мови (німецької)»

3.1. Морфологічні особливості одиниць мовної системи;

3.2. Синтаксис та його системно-структурна специфіка.

1. Навчальна дисципліна № 4 «Стилістика основної іноземної мови (німецької)»

4.1. Funktionalstile der deutschen Sprache;

4.2. Mikro- und Makrostilistik.

2. Навчальна дисципліна № 5 «Теорія та практика перекладу з основної іноземної мови (німецької)»

5.1. Die grammatischen Transformationen;

5.2. Die lexikalischen Transformationen.

**ПЕРЕЛІК ТЕМ ДИСЦИПЛІН, З ЯКИХ ОЦІНЮЄТЬСЯ ВСТУПНИК
ЗА ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОЮ ЧАСТИНЮ ФАХОВОГО ВИПРОБУВАННЯ**

1. Навчальна дисципліна № 6 «Історія зарубіжної літератури Середньовіччя та доби Відродження»

1.1. Середньовіччя як історико-культурне явище. Західноєвропейська література доби Середньовіччя;

1.2. Доба Ренесансу в західноєвропейській культурі: естетична концепція. Західноєвропейська література доби Відродження.

2. Навчальна дисципліна № 7 «Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII ст.»

2.1. «XVII століття» як особлива історико-культурна епоха у Західній Європі. Естетичні явища бароко і класицизму;

2.2. Просвітництво і західноєвропейська література XVIII ст. Класицизм, сентименталізм, рококо як провідні художні напрямки епохи. Проблема преромантизму.

3. Навчальна дисципліна № 8 «Історія зарубіжної літератури XIX ст.»

3.1. Загальна характеристика літератури XIX ст. у Західній Європі та США. Основні художні напрямки та фактори їх формування; Художні відкриття письменників-романтиків.

3.2. Історія європейського реалізму XIX століття. Ключові фігури та твори.

4. Навчальна дисципліна № 9 «Історія зарубіжної літератури к. XIX – п. XX ст.»

4.1. Провідні напрями, течії, стилі в західноєвропейській літературі к. XIX – п. XX ст. (реалізм, натуралізм, імпресіонізм, символізм, декаданс/естетизм, неоромантизм): поетикальні риси, система жанрів, представники, репрезентативні твори;

4.2. «Нова драма» в західноєвропейській літературі к. XIX – п. XX ст.: теорія та практика.

5. Навчальна дисципліна № 10. «Історія зарубіжної літератури XX ст.»

5.1. Модернізм як естетичний та культурний феномен. Література Європи та США першої половини XX ст.;

5.2. Література Європи та Америки другої половини XX ст. : естетико-філософські відкриття та дискусії, провідні художні напрями та течії, автори, жанри, тексти.

3. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

До навчальних дисциплін **лінгвістичної** частини

До навчальної дисципліни № 1 :

1. Білоус О.М. Порівняльна лексикологія (курс лекцій навчальний посібник. видання 2-ге доопрацьоване та доповнене. Кіровоград: РВВКДПУ імені Володимира Винниченка. 2013. 244 с.
2. Гінка Б.І. Лексикологія німецької мови: лекції та семінари: навч. посібн. вид. 4е. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2016. 420 с.
3. Левицкий В. В. Лексикология немецкого языка. Черновцы: Книги – XXI, 2010. 376 с.

4. Огуй О.О. Лексикологія німецької мови. Lexikologie der deutschen Sprache: Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Вінниця: Нова книга, 2003. 416 с.
5. Крайняк О.М. Посібник до вивчення дисципліни: «Лексикології німецької мови»: укладач Крайняк О.М. Дніпро: Ліра, 2019. 64 с.
6. Oguu O.D. Aktuelle Probleme der Semantik und Polysemie: Skriptum des Vorlesungskursus. Чернівці: «Рута», 1998. 150 с.
7. Schippan Th. Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 1992. 306 S.

До навчальної дисципліни № 2:

1. Besch, W. , Wolf, N. R. Geschichte der deutschen Sprache. - Berlin 2009. – 347 S.
2. Bublik W.N. Geschichte der deutschen Sprache. – Вінниця, 2004. – 231 S.
3. König, W. Dtf-Atlas zur deutschen Sprache. Tafeln und Texte. Mit Mundartkarten. München 2007. – 228 S.
4. Жирмунский В.М. История немецкого языка. – Либроком, 2018 г.- 300 с.
5. Левицький В. В. Історія німецької мови. Посібник для студентів вищих навчальних закладів. - Вінниця: НОВА КНИГА, 2007. -216 с.
6. Москальская О.И. История немецкого языка: Учеб.пособие для студ. лингв. ун-тов фак. ин.яз. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 2003. - 288 с.
7. Филичева Н.И. История немецкого языка. - М.: Академия, 2003. — 308 с.

До навчальної дисципліни № 3 :

1. Абрамов Б.А. Теоретическая грамматика. – М.: Владос, 2004. – 288 с.
2. Загнітко А.П. Теоретична граматика української мови. Морфологія. Синтаксис. – Донецьк: ТОВ "ВКФ БАО", 2011. – 992 с.
3. Кійко Ю. Є. Основи теоретичної граматики німецької мови / Ю. Є. Кійко, О. Д. Кудрявцева. – Чернівці : Книги – ХХІ, 2009. – 184 с.
4. Москальская О. И. Теоретическая грамматика современного немецкого языка : [учебник для студ. высш. учеб. заведений] / О. И. Москальская. — М. : Издательский центр «Академия». – 2004. – 352 с.
5. Эйхбаум Г.Н. Теоретическая грамматика / Эйхбаум Г. Н. – СПб. : С.-Петербург. Ун-та, 1996. – 276 с.
6. Admoni W. G. Der deutsche Sprachbau / W. G. Admoni. – М. : Hochschule, 1986. – 336 с.

До навчальної дисципліни № 4 :

1. Казимір В.О., Яремчук І.М. Stilistik der deutschen Sprache. Lehrmittel für die Studenten. Кам'янець-Подільський, 2018
2. Тимченко Є. П. Порівняльна стилістика німецької та української мов. - Вінниця: Нова книга, 2006.

3. Naer N. M. Stilistik der deutschen Sprache. - М.: Высшая школа, 2015.
4. Hodakowska N. Stilistik der deutschen Sprache. - Kyjiw: ПП "ЦУ Дизайн", 2010.
5. Karl-Dieter Bunting Ratgeber Stilsicheres Deutsch. - Köln: Tandem Verlag GmbH, Königswinter, 2008.
6. Riesel E., Schendels E. Deutsche Stilistik. - М.: Высшая школа, 1975.

До навчальної дисципліни № 5 :

1. Білозерська Л. П., Возненко Н. В., Радецька С. В. Термінологія та переклад. Навчальний посібник для студентів філологічного напрямку підготовки / Л. П. Білозерська, Н. В. Возненко, С. В. Радецька. – Вінниця : Нова Книга, 2010. – 232 с.
2. Білоус О. М. Теорія перекладу: Курс лекцій: Навчальний посібник / О. М. Білоус. – Кіровоград : РВЦ КДПУ ім. В. Вінниченка, 2002. – 116 с.
3. Введенська Т. Ю. Вступ до теорії та практики перекладу: навчальний посібник / О. Я. Алексеев, Я. В. Бойко, Т. Ю. Введенська, Т. М. Висоцька, Л. В. Фоміна; під заг. ред. Т. Ю. Введенською; М-во освіти і науки України, Нац. гірн. ун-т. – Дніпро: НГУ, 2017. – 191 с.
4. Гильченко Н. Л. Практикум по переводу научных и публицистических текстов / Н. Л. Гильченко. – СПб. : КАРО, 2008. – 352 с.
5. Кияк Т. Р., Науменко А. М., Огуй О. Д. Теорія і практика перекладу (німецька мова). Підручник для студентів вищих навчальних закладів / Т. Р. Кияк, А. М. Науменко, О. Д. Огуй. – Вінниця : Нова книга, 2006. – 592 с.
6. Кияк Т. Р. Теорія та практика перекладу / Т. Р. Кияк. Вінниця : Нова Книга, 2010. – 110 с.
7. Мамрак А.В. Вступ до теорії перекладу: навчальний посібник. – К.: Центр учбової літератури, 2009. – 304 с.

До навчальних дисциплін літературознавчої частини

До навчальної дисципліни № 6

Першоджерела (художні тексти):

Ірландські саги.

Скандинавський епос.

Беовулф.

Пісня про Роланда.

Пісня про мого Сіда.

Пісня про Нібелунгів.

Поезія трубадурів та міннезінгерів.

Роман про Трістана та Ізольду.

Поезія вагантів.

Роман про Лиса.

Роман про Розу.
 Поезія Ф. Війона.
 Данте. Нове життя. Божественна комедія.
 Петрарка. Книга пісень.
 Боккаччо. Декамерон.
 Рабле. Гаргантюа та Пантагрюель.
 Поезія Плеяди.
 Шекспір. Сон літньої ночі. Венеційський купець. Ромео та Джульєтта.
 Гамлет. Отелло. Король Лір. Макбет. Буря. Ричард III. Сонети.
 Е. Роттердамський. Похвала Глупоті.
 Лопе де Вега. Собака на сні.
 Сервантес. Дон Кіхот.

Навчальна та довідкова література

1. Давиденко Г. Й., Акуленко В. Л. Історія зарубіжної літератури середніх віків та доби Відродження: Навч. посібник / Г. Й. Давиденко, В. Л. Акуленко. — К.: Центр учбової літ., 2007. — 248 с.
2. Зарубіжна література ранніх епох. Античність. Середні віки. Відродження: Навч. посібник для студ. / Ф. І. Прокаєв, Б. В. Кучинський, Ю. Л. Булаховська, І. В. Долганов. — К.: Вища шк., 1994.
3. Історія зарубіжної літератури. Середні віки та Відродження: Підручник для студ. держ. ун-тів / Шаповалова М. С., Рубанова Г. Л., Моторний В. А. — Вид. 3-є, перероб. і доп. — Львів: Світ, 1993.
4. Література західноєвропейського середньовіччя / під. ред. Висоцької Н.О. — Вінниця: НОВА КНИГА, 2003. — 464 с.
5. Шайтанов И. О. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения: Учеб. для студ. высш. учеб. зав.: В 2 т. / И. Шайтанов. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — 432 с.

До навчальної дисципліни № 7

Першоджерела (художні тексти):

1. Мілтон Дж. Втрачений рай. Самсон-борець.
2. Корнель П. Сід. Горацій.
3. Расін Ж. Андромаша. Федра.
4. Мольєр Ж.-Б. Тартюф. Мізантроп. Дон Жуан. Скупий. Міщанин-шляхтич.
5. Буало Н. Поетичне мистецтво.
6. Кальдерон П. Життя – це сон.
7. Гріммельсгаузен Г. Сімпліцій Сімплісисімум.
8. Дефо Д. Робінзон Крузо.
9. Свіфт Дж. Мандри Гулівера.
10. Філдінг Г. Історія Тома Джонса, знайди.
11. Голдсміт О. Векфільдський священик.
12. Стерн Л. Життя та погляди Трістрама Шенді, джентльмена. Сентиментальна подорож.

13. Готичний роман (Г. Уолпол, А. Радкліф, М. Льюїс).
14. Вольтер Кандід. Простодушний.
15. Дідро Д. Черниця.
16. Руссо Ж.-Ж. Сповідь. Юлія, або Нова Елоїза.
17. Бомарше П. Весілля Фігаро.
18. Гете Й.В. Страждання юного Вертера. Фауст.
19. Шиллер Ф. Розбійники. Вільгельм Телль.

Навчальна та довідкова література

1. Ватченко С.А. Англійський роман XVIII століття: соціокультурні версії возвышення жанра // Вісник Університету імені Альфреда Нобеля. Сер. Філологічні науки. – 2013. - № 1 (5). – С. 27 – 33.
2. Ватченко С.О., Максютенко О.В., Каліберда Н.В. З історії англійського роману XVIII ст. Нариси. Посібник до вивчення курсу «Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII ст.». – Частина 1. – Д.: Інновація, 2019. – 30 с.
3. Ватченко С.О., Максютенко О.В., Каліберда Н.В. З історії англійського роману XVIII ст. Нариси. Посібник до вивчення курсу «Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII ст.». – Частина 2. – Д.: Інновація, 2019. – 54 с.
4. Голубішко І.Ю. Англійська література доби просвітництва // Фондові лекції викладачів факультету іноземної філології : [навчальне видання] / За заг. ред. П. Л. Шулик, О. В. Кеби. – Частина III. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2015.
5. Давиденко Г., Величко М. Історія зарубіжної літератури 17-18 ст. – К., 2007.
6. Зарубіжна література XVII–XX ст.: навчальний посібник / І.І. Розман, Н.В. Рокосовик. – К: «Талком», 2018. – 366 с.
7. История зарубежной литературы XVII века: учеб. пособие / под ред. Н.Т. Пахсарьян. – М.: Высшая школа, 2005.
8. Лімборський І. Просвітництво як літературна епоха: проблеми сучасної інтерпретації // Літературознавство. Сучасність. – 2003. - №5.
9. Ніколенко О. Бароко, класицизм, Просвітництво. – Харків, 2003.
10. Пахсарьян Н.Т. История зарубежной литературы XVII–XVIII веков: Учебно-методическое пособие. – М., 1996. – 102 с.
11. Шалагінов Б. зарубіжна література від античності до початку 19 ст. – К., 2004.

До навчальної дисципліни № 8

Першоджерела (художні тексти):

Шатобріан. Рене.
 Жермена де Сталь. Корінна
 Нод'є Ш. Жан Сбогар
 Гюго В. Собор Паризької Богоматері.
 Меріме П. Кармен
 Стендаль. Червоне і чорне.

Бодлер Ш. Квіти зла.
 Флобер Г. Пані Боварі.
 Новаліс. Генрих фон Офтердінген.
 Клейст. Міхаель Кольхаас
 Гофман. Крихітка Цахес. Дон Жуан. Життєві погляди kota Мурра.
 Гейне. Поезія. Поема Німеччина. Зимова казка.
 Блейк В. Пісні безвинності. Пісні досвіду.
 Вордсворт. Вірши. Сонети.
 Байрон. Паломництво Чайльд Гарольда. Корсар. Дон Жуан.
 Шеллі. Вірші. Поема Прометей звільнений. Трагедія Ченчі.
 Шеллі М. Франкенштейн.
 Скотт В. Айвенго.
 Діккенс Ч. Посмертні записки Піквікського клубу. Домбі і син.
 Теккерей В. Ярмарок марнославства.
 Бронте Ш. Джейн Ейр.
 Ірвінг В. Ріп Ван Вінкль.
 Купер Ф. Останній з могікан.
 По Е. Поезія. Оповідання: Падіння дому Ашерів. Викрадений лист, Занурення у Мальстрем.
 Мелвілл Г. Мобі Дік, або Білий кит.
 Готорн Н. Яскраво-червона літера.
 Вітмен В. Листя трави.
 Дікінсон Е. Поезія.

Навчальна та довідкова література

1. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XIX – початку XX століття: навч. посібник. [для студ. вищ. навч. закл.] / Г. Й. Давиденко, О. М. Чайка — [2ге вид.]. – К.: Центр учбової літератури, 2007 — 400 с.
2. Дітькова С.Ю. Історія зарубіжної літератури XIX століття (Курс лекцій). Режим доступу: <http://library.znu.edu.ua/files/sto.htm>
3. История зарубежной литературы XIX века. Учебник / Под ред. Н.А.Соловьевой. – М., Высшая школа, 2005.
4. Методичні вказівки до практичних занять з курсів «Історія зарубіжної літератури XIX ст.» та «Історія зарубіжної літератури кінця XIX – початку XX ст. (Література Великої Британії та США) / Укладачі Потніцева Т.М., Велігіна Н.Г. – Д.: ДНУ, 2015.
5. Мироненко Л.А. Художественный мир «личного романа»: от Шатобриана до Фромантена. – Донецк, 1999.
6. Мусий В.Б. Миф в художественном освоении мировосприятия человека литературной эпохи предромантизма и романтизма. – Одесса: «Астропринт», 2006.
7. Наливайко Д., Шахова К. Зарубіжна література XIX ст. Доба романтизму. — К., 1997.
8. Ніколенко О. Романтизм у поезії: Посібник. — Х., 2003.

9. Тверітінова Т.І. Історія зарубіжної літератури ХІХ століття. Навчально-методичний посібник. – К., 2011.

До навчальної дисципліни № 9

Першоджерела (художні тексти)

1. Золя Е. Жерміналь.
2. Мопассан Г. де Життя. Любий друг. Пампушка.
3. Франс А. Острів пінгвінів. Боги жадають.
4. Рембо А. Вірші.
5. Верлен П. Вірші.
6. Гюїсманс Ж.-К. Навпаки.
7. Метерлінк М. Сліпі. Синій птах.
8. Ібсен Г. Пер Гюнт. Ляльковий дім. Привиди. Будівник Сольнес.
9. Стріндберг А. Фрекен Юлія.
10. Гауптман Г. Перед сходом сонця. Ткачі.
11. Манн Т. Будденброки. Смерть у Венеції. Тоніо Крегер.
12. Манн Г. Вірнопідданий.
13. Рільке Р.М. Нові вірші. Сонети до Орфея.
14. Голсуорсі Дж. Власник.
15. Гарді Т. Тесс з роду Д'Ербервіллів.
16. Стівенсон Р.Л. Острів скарбів. Химерна пригода з доктором Джекілем та містером Гайдом.
17. Вайлд О. Портрет Доріана Грея.
18. Шоу Б. Професія місіс Воррен. Пігмаліон. Дім, де розбиваються серця.
19. Кіплінг Р. Вірші.
20. Твен М. Пригоди Гекльберрі Фінна.
21. Драйзер Т. Сестра Керрі.
22. Лондон Дж. Мартін Іден. Північні оповідання.
23. Джеймс Г. Дезі Міллер.
24. О. Генрі Оповідання.

Навчальна та довідкова література

1. Зарубежная литература конца ХІХ – начала ХХ века : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. В 2 т. Т. 1 / [В. М. Толмачев, А. Ю. Зиновьева, Г. К. Косиков] ; под ред. В. М. Толмачева. – М. : Издательский центр «Академия», 2007. – 304 с.
2. Зарубежная литература конца ХІХ – начала ХХ века : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. В 2 т. Т. 2 / [В. М. Толмачев, А. Ю. Зиновьева, Д. А. Иванов] ; под ред. В. М. Толмачева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательский центр «Академия», 2007. – 400 с.
3. Пічугіна Т. Є. Історія зарубіжної літератури к. ХІХ – п. ХХ століття: конспект лекцій / Т. Є. Пічугіна. – Д. : Тріменс ЛТД, 2021. – 48 с.

4. Привалова Л. П. Актуальні проблеми вивчення течій раннього модернізму в західноєвропейській літературі кінця XIX – початку XX ст. : навч. посіб. – Д.: РВВ ДНУ, 2011.
5. Привалова Л. П. Художній світ поезії французького символізму: навч. посіб. / Л. П. Привалова. – Д. : Пороги, 2010. – 141 с.
6. Стайн Дж. Сучасна драматургія в теорії та театральній практиці. Книга 1. Реалізм і натуралізм / Джон Стайн; Переклад з англ. – Л.: ЛНУ імені Івана Франка, 2003. – 256 с.
7. Стайн Дж. Сучасна драматургія в теорії та театральній практиці. Книга 2. Символізм, сюрреалізм і абсурд / Джон Стайн; Переклад з англ. – Л.: ЛНУ імені Івана Франка, 2003. – 272 с.

До навчальної дисципліни 10

Першоджерела (художні тексти)

Пруст М. На Сваннову сторону.

Жід А. Фальшивомонетники.

Бретон А. Маніфест сюрреалізму. Вірші.

Елюар П. Вірші.

Супо Ф. Вірші.

Камю А. Сторонній. Чума.

Сартр Ж.-П. Нудота. Мухи.

Йонеско Е. Лиса співачка. Носороги.

Бекетт С. Чекаючи на Годо.

Роб-Грійє А. В лабіринті.

Ремарк Е. М. На західному фронті без змін.

Бенн Г. Вірші.

Гейм Г. Вірші.

Тракль Г. Вірші.

Брехт Б. Матінка Кураж та її діти. Життя Галілея.

Манн Т. Чарівна гора. Доктор Фаустус.

Гессе Г. Степовий вовк.

Белль Г. Більярд о пів на десяту.

Грасс Г. Бляшаний барабан.

Кафка Ф. Процес. Перевтілення.

Джойс Дж. Улісс. Дублінці.

Вулф В. Місіс Делловей. До маяку.

Лоуренс Д. Г. Коханець леді Чаттерлі.

Олдінгтон Р. Смерть героя.

Еліот Т.С. Любовна пісня Дж. Альфреда Пруфрока. Порожні люди.

Безплідна земля.

Паунд Е. Вірші.

Г'юм Т. Вірші.

Фолкнер В. Галас та шаленство.

Гемінгвей Е. Прощай, зброе! По кому подзвін. Старий і море.

Фіцджеральд Ф. С. Великий Гетсбі.
 Селінджер Д. Дж. Ловець у житті.
 Голдінг В. Володар мух.
 Фаулз Дж. Колекціонер. Жінка французького лейтенанта.
 Мердок А. Під сіткою. Чорний принц.
 Боргес Х. Л. Оповідання.
 Кортасар Х. Оповідання.
 Маркес Г. Г. Сто років самотності.
 Барнс Дж. Історія світу в 10½ главах.
 Каннінгем М. Години.
 Зюскінд П. Запахи.
 Еко У. Ім'я Рози.
 Павич М. Хозарський словник.

Навчальна та довідкова література

1. Ващенко Ю. А. Історія зарубіжної літератури ХХ століття : навчальний посібник / Ю. А. Ващенко, Г. С. Стовба. — Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2014.
2. Гончаренко Э. П. Творчество Джеймса Джойса и модернизм 1910—1930 гг. — Днепропетровск : Наука и образование, 2000.
3. Денисова Т.Н. Феномен постмодернізму: контури та орієнтири // Слово і час. — 1995. — №2.
4. Денисова Т. Н. Історія американської літератури / Тамара Денисова; НАН України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка. — К. : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2012.
5. Жлуктенко Н. Ю. Англійський психологічний роман ХХ ст. — К., 1996.
6. Зарубежная литература ХХ века : Учебник для вузов по спец. «Филология» / Л. Г. Андреев, А. В. Карельский, Н. С. Павлова, др. — М.: Высшая школа, 2003 (та інші видання).
7. Зарубежная литература ХХ века : Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. М. Толмачёв, В. Д. Седельник, Д. А. Иванов и др.; под ред. В. М. Толмачёва. — М.: Академия, 2003. (та інші видання)
8. Затонский Д. В. Модернизм и постмодернизм: Мысли об извечном коловращении изящных и неизящных искусств. — Харьков : Фолио АСТ, 2000 (перше та інші видання).
9. Ильин И. П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм / И. П. Ильин. М. : Интрада, 1996.
10. Література Англії ХХ ст. / За ред. К. О. Шахової. — К.: Наукова думка, 1993 (перше та інші видання).
11. Павличко С. Д. Зарубіжна література. Дослідження та критичні статті. — К.: Основи, 2001 (перше та інші видання).
12. Пічугіна Т.Є. Із історії німецькомовної літератури ХХ ст. — Дн-ськ: Вид-во ДНУ, 2001.
13. Руднев В. Словарь культуры ХХ века. — М. : Аграф, 1999 (перше та інші видання).

14. Скуратовская Л. И. «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруфрока» Т. С. Элиота и проблема модернизма в лирике. // Вікно в світ. — 2001. — № 3.

4. СТАНДАРТНА СТРУКТУРА ВАРІАНТУ ФВВ

Кожний варіант фахового вступного випробування містить 20 тестових завдань, зміст яких стає відомим вступнику лише при отриманні варіанту випробування. Всі питання складені у формі обрання однієї вірної відповіді з чотирьох запропонованих, проти якої вступник має зробити відповідну позначку. Оцінка за відповідь на кожне питання варіанту ФВВ може набувати одного з двох значень:

максимального значення 5 балів у випадку вірної відповіді,
мінімального значення 0 балів у випадку невірної відповіді.

№ з/п	Форма завдання	Максимальна кількість балів, яку можна отримати за одне завдання	Максимальна кількість балів, яка може бути набрана за весь іспит
1	Питання на обрання вірної відповіді	5	$20 \times 5 = 100$