

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДНІПРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА

ЗАТВЕРДЖЕНО

Ректор



„\_\_\_” 20\_\_ р.

ПОГОДЖЕНО

Проректор ДНУ

з науково-педагогічної роботи

Д. Свинаренко

„\_\_\_” 20\_\_ р.

ПРОГРАМА  
ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ  
для вступу на навчання за освітнім рівнем магістра

на основі освітнього ступеня бакалавра  
(освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста)

за спеціальністю 035 Філологія

(Освітня програма – Французька та англійська мови і літератури)  
(Спеціалізація 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно)  
перша – французька)

Розглянуто на засіданні вченої ради  
факультету української й іноземної філології  
та мистецтвознавства  
від 07 грудня 2021 р., протокол №5

Голова вченої ради Ірина ПОПОВА

Дніпро  
2022

2  
24.12

Укладачі програми:

1. Кіркowska І.С., докт. філол. наук, доцент, завідувач кафедри романської філології
2. Хабарова Н.А., канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри романської філології
3. Кім Л.А., канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри романської філології
4. Палькевич О.С., викладач кафедри романської філології
5. Власенко Н.І., канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури
6. Ватченко С.О., канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури
7. Потніцева Т.М., докт. філол. наук, проф., професор кафедри зарубіжної літератури
8. Пічугіна Т.Є., канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури
9. Левченко О.В., канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури

Програма ухвалена

- на засіданні кафедри (кафедр):

1. Романської філології від «25» листопада 2021 р., протокол № 4

Завідувачка кафедри  (Інга КІРКОВСЬКА)

2. Зарубіжної літератури від «06» грудня 2021 р., протокол №6

*В.о.* Завідувачка кафедри  (Олена МАКСЮТЕНКО)

- на засіданні науково-методичної ради факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства від «06» грудня 2021 р., протокол №4

Голова  (Ірина ШПІТЬКО)

## 1. ЗАГАЛЬНА ЧАСТИНА

Фахове вступне випробування (ФВВ) передбачає перевірку здатності вступника до опанування освітньої програми другого (магістерського) рівня вищої освіти на основі здобутих раніше компетентностей.

Результати ФВВ зараховуються для конкурсного відбору осіб, які на основі ступеня бакалавра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) вступають на навчання для здобуття ступеня магістра. Приймальна комісія університету допускає до участі у конкурсному відборі осіб, які за результатом фахового вступного випробування отримали не менше 40 балів за шкалою від 0 до 100 балів.

Програма фахового випробування для вступу на навчання за освітнім рівнем магістра за спеціальністю 035 Філологія (Освітня програма – Французька та англійська мови і літератури) містить питання з таких *нормативних* навчальних дисциплін професійної підготовки бакалавра:

1. Лексикологія основної іноземної мови;
2. Історія основної іноземної мови;
3. Стилїстика основної іноземної мови;
4. Методика викладання основної іноземної мови;
5. Основна іноземна мова (французька);
6. Історія зарубіжної літератури Середньовіччя та доби Відродження.
7. Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII ст.
8. Історія зарубіжної літератури XIX ст.
9. Історія зарубіжної літератури к. XIX – п. XX ст.
10. Історія зарубіжної літератури XX ст.

## 2. ПЕРЕЛІК ТЕМ ДИСЦИПЛІН, З ЯКИХ ОЦІНЮЄТЬСЯ ВСТУПНИК

1. Навчальна дисципліна №1 «Лексикологія основної іноземної мови».
  - 1). Sémantique lexicale;
  - 2). Morphologie lexicale.
2. Навчальна дисципліна №2 «Історія основної іноземної мови».
  - 1). L'Ancien Français;
  - 2). Moyen français, le Français Moderne.
3. Навчальна дисципліна №3 «Стилїстика основної іноземної мови».
  - 1). Notions fondamentales de la stylistique.
  - 2). Variations discursives de langage.
4. Навчальна дисципліна №4 «Методика викладання основної іноземної мови».
  - 1). Histoire des méthodologies du FLE;
  - 2). Approche actionnelle: principes et pratiques de classes.

5. Навчальна дисципліна №5 «Основна іноземна мова (французька)».
  - 1). Grammaire;
  - 2). Expression et style.
6. Навчальна дисципліна №6 «Історія зарубіжної літератури Середньовіччя та доби Відродження.».
  - 1). Середньовіччя як історико-культурне явище. Західноєвропейська література доби Середньовіччя.
  - 2). Доба Ренесансу в західноєвропейській культурі: естетична концепція. Західноєвропейська література доби Відродження.
7. Навчальна дисципліна №7 «Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII ст.»
  - 1). «XVII століття» як особлива історико-культурна епоха у Західній Європі. Естетичні явища бароко і класицизму.
  - 2). Просвітництво і західноєвропейська література XVIII ст. Класицизм, сентименталізм, рококо як провідні художні напрямки епохи. Проблема преромантизму.
8. Навчальна дисципліна №8 «Історія зарубіжної літератури XIX ст.»
  - 1). Загальна характеристика літератури XIX ст. у Західній Європі та США. Основні художні напрямки та фактори їх формування. Художні відкриття письменників-романтиків.
  - 2). Історія європейського реалізму XIX століття. Ключові фігури та твори.
9. Навчальна дисципліна №9 «Історія зарубіжної літератури к. XIX – п. XX ст.»
  - 1). Провідні напрями, течії, стилі в західноєвропейській літературі к. XIX–п. XX ст. (реалізм, натуралізм, імпресіонізм, символізм, декаданс/естетизм, неоромантизм): поетикальні риси, система жанрів, представники, репрезентативні твори.
  - 2). «Нова драма» в західноєвропейській літературі к. XIX – п. XX ст.: теорія та практика.
10. Навчальна дисципліна №10. «Історія зарубіжної літератури XX ст.»
  - 1). Модернізм як естетичний та культурний феномен. Література Європи та США першої половини XX ст.
  - 2). Література Європи та Америки другої половини XX ст. : естетико-філософські відкриття та дискусії, провідні художні напрями та течії, автори, жанри, тексти.

### 3. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

#### **До навчальної дисципліни №1 «Лексикологія основної іноземної мови»**

1. Конспект лекцій із курсу «Лексикологія французької мови» / Л.А.Кім. Д.: РВВ ДНУ, 2017. – 64 с.
2. François Gaudin. Lexicologie et sémantique. Université de Rouen, 1999.
3. Lopatnikova N., Movchovitch N. Lexicologie du français moderne. M., 1981.

4. Timeskova V., Tarchova I. Essai de lexicologie du français moderne. L., 1983.
5. Левит Н.З. Лексикология французского языка. М., 1971. М., 1971.
6. Гак В.Г. Сопоставительная лексикология. М., 1981.
7. Гак В.Г. Сравнительная типология французского и русского языков. М., 1977.
8. Назарян А.Н. История французской фразеологии. – М., 1977.
9. Назарян А.Н. Фразеология современного французского языка. М., 1981.
10. Райлян С.Н., Алексеев А.Л. Некоторые проблемы стилистического словообразования. – Кишинев, 1980.
11. Tarchova V.A. Lexicologie française. Recueil de textes. L., 1975.
12. Tcheskovitch E. Lexicologie française. Lectures. L., 1981.

#### **До навчальної дисципліни №2 «Історія основної іноземної мови»**

1. G. Morochkina. La langue et la civilisation française à travers des siècles: Історія французької мови; Навч. посібник / Галина Морошкіна. – Вінниця: Нова Книга, 2011.
2. M. Perret. Introduction à l'histoire de la langue française. Paris, Armand Colin, 2001.
3. F. Deloffre, J. Hellegouarc'h. Éléments de linguistique française. Sedes-Paris, 1988. pp. 23 – 59.
4. N. Chigarevskaja. Précis d'histoire de la langue française. Leningrad, 1974.
5. L. Skrelnina. Histoire de la langue française. М., 1972.
6. Л.М. Скрелина. Хрестоматія по історії французького мови. М., 1981.
7. Катагощина Н.А., Гурычева М.С., Аллендорф К.А. История французского языка. М., 1976.
8. Щетинкин В.Е. История французского языка. М., 1984.
9. N.A. Chigarevskaja, Anthologie des textes français du IX au XV siècle. Leningrad, 1975.
10. O.M. Stepanova. Histoire de la langue française. Textes d'étude. Moscou, 1975.
10. А. Доза. История французского языка. М., 1956
11. M. Cohen. Histoire d'une langue: le français. Paris, Ed. Sociales, 1967.
12. M. Penret. Introduction à l'histoire de la langue française. Paris, SEDES, 1998.
13. Cl. Thomasset, K. Ueltschi. Pour lire l'ancien français. Paris, Nathan, 1993.
14. Палькевич О.С. Конспект лекцій із курсу «Історія французької мови. – Д.: РВВ ДНУ, 2010.

#### **До навчальної дисципліни №3 «Стилістика основної іноземної мови»**

1. Мисишина Л. О. Конспект лекцій із курсу “Стилістика французької мови”. Д.: РВВ ДНУ, 2011. 32 с.
2. Хованская З.И. Стилистика французского языка. М., 1984.
3. Кузнецов В.Г. Функциональные стили современного французского языка. М., 1991.
4. Морен М.К., Тетеревникова А.Н. Стилистика современного французского языка. М., 1970.
5. Потоцкая Н.П. Стилистика современного французского языка. М., 1974.

6. Степанов Ю. Французская стилистика. М., 1975.
7. Портнова Н.И. Фоностилистика французского языка. М., 1986.
8. Bauche H. Le français tel qu'on le parle dans le peuple de Paris. In. Recueil. М., 1986.
9. Peyroulet Cl. La pratique de l'expression écrite. Р., Nathan, 1991.
10. Peyroulet Cl. Style et rhétorique. Р., Nathan, 1994.
11. Bally Ch. Traité de stylistique française. Р., 1954.

**До навчальної дисципліни №4 «Методика викладання іноземної мови»**

1. Миньяр-Белоручьев Р.К. Методика обучения французскому языку. М., 1990.
2. Cuq J.-P., Gruca Is. Cours de didactique du français langue étrangère et seconde. Presses Universitaires de Grenoble, 2002. p. 169-170.
3. Основы общей методики обучения иностранным языкам / Л.М.Демьяненко и др. К., 1978.
4. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. М., 1985.
5. Пассов Е.И. Урок иностранного языка. М., 1988.
6. Пассов Е.И. Основы методики обучения иноязычному говорению. М., 1960.
7. Рахманов И.В. и др. Основные направления в методике преподавания иностранных языков в XIX – XX веках. М., 1972.
8. Пономарьова Л.В. Посібник з методики навчання французької мови Дніпропетровськ, РВВ ДНУ, 2007.
9. Пономарьова Л.В. Навчання французької мови. Комунікативні вправи та завдання. Дніпропетровськ, РВВ ДНУ, 2007.

**До навчальної дисципліни №5 «Основна іноземна мова (французька)»**

1. Тихомирова Н.И. и др. Французский язык. – М., 1998.
2. Попова И.Н., Казакова. Грамматика французского языка. – М., 1998.
3. Багдасарян М.А., Папко М.Л., Тарасова А.Н. Французский язык. М., 1990.
4. Никольская Е.К., Гольденберг Т.Я. Грамматика французского языка. М., 1974.
5. Гольденберг Т.Я., Никольская Е.К. Сборник упражнений по французскому языку. М., 1974.
6. Fournier J. Le mot et l'idée. Révision vivante du vocabulaire français.
7. Филимонова И., Юрьева Е. Lecture analytique. М, 1968.
8. Theveau P., Lecomte J. Théorie de l'explication littéraire par l'exemple. Р., 1989.
9. Крючков Г.Г. та ін. Поглиблений курс французької мови. К., 1998.
10. Tchérédnitchenko A.I., Koval Y.G. Théorie et pratique de la traduction. К., 1991.
11. Федоров А.В. Основы общей теории перевода. М., 1982.
12. Гак В.Г. и др. Курс перевода. М., 1980.
13. Кириленко К.І., Сухаревська В.І. Теорія і практика перекладу. – Нова книга, 2003.

**До навчальної дисципліни №6 «Історія зарубіжної літератури Середньовіччя та доби Відродження».**

*Першоджерела (художні тексти):*

1. Ірландські саги.
2. Скандинавський епос.
3. Беовулф.
4. Пісня про Роланда.
5. Пісня про мого Сіда.
6. Пісня про Нібелунгів.
7. Поезія трубадурів та міннезінгерів.
8. Роман про Трістана та Ізольду.
9. Поезія вагантів.
10. Роман про Лиса.
11. Роман про Розу.
12. Поезія Ф. Війона.
13. Данте. Нове життя. Божественна комедія.
14. Петрарка. Книга пісень.
15. Боккаччо. Декамерон.
16. Рабле. Гаргантюа та Пантагрюель.
17. Поезія Плеяди.
18. Шекспір. Сон літньої ночі. Венеційський купець. Ромео та Джульєтта. Гамлет. Отелло. Король Лір. Макбет. Буря. Ричард III. Сонети.
19. Е. Роттердамський. Похвала Глупоті.
20. Лопе де Вега. Собака на сні.
21. Сервантес. Дон Кіхот.

*Навчальна та довідкова література*

1. Давиденко Г. Й., Акуленко В. Л. Історія зарубіжної літератури середніх віків та доби Відродження: Навч. посібник / Г. Й. Давиденко, В. Л. Акуленко. – К.: Центр учбової літ., 2007. – 248 с.
2. Зарубіжна література ранніх епох. Античність. Середні віки. Відродження: Навч. посібник для студ. / Ф. І. Прокаєв, Б. В. Кучинський, Ю. Л. Булаховська, І. В. Долганов. — К.: Вища шк., 1994.
3. Історія зарубіжної літератури. Середні віки та Відродження: Підручник для студ. держ. ун-тів / Шаповалова М. С., Рубанова Г. Л., Моторний В. А. – Вид. 3-є, перероб. і доп. – Львів: Світ, 1993.
4. Література західноєвропейського середньовіччя / під. ред. Висоцької Н.О. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2003. – 464 с.
5. Шайтанов И. О. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения: Учеб. для студ. высш. учеб. зав.: В 2 т. / И. Шайтанов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 432 с.

**До навчальної дисципліни №7. «Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII ст.»**

*Першоджерела (художні тексти):*

1. Мілтон Дж. Втрачений рай. Самсон-борець.
2. Корнель П. Сід. Горацій.
3. Расін Ж. Андромаха. Федра.
4. Мольєр Ж.-Б. Тартюф. Мізантроп. Дон Жуан. Скупий. Міщанин-шляхтич.
5. Буало Н. Поетичне мистецтво.
6. Кальдерон П. Життя – це сон.
7. Гріммельсгаузен Г. Сімпліцій Сімплісисімумс.
8. Дефо Д. Робінзон Крузо.
9. Свіфт Дж. Мандри Гулівера.
10. Філдінг Г. Історія Тома Джонса, знайди.
11. Голдсміт О. Векфільдський священик.
12. Стерн Л. Життя та погляди Трістрама Шенді, джентльмена. Сентиментальна подорож.
13. Готичний роман (Г. Уолпол, А. Радкліф, М. Льюїс).
14. Вольтер Кандід. Простодушний.
15. Дідро Д. Черниця.
16. Руссо Ж.-Ж. Сповідь. Юлія, або Нова Елоїза.
17. Бомарше П. Весілля Фігаро.
18. Гете Й.В. Страждання юного Вертера. Фауст.
19. Шиллер Ф. Розбійники. Вільгельм Телль.

#### *Навчальна та довідкова література*

1. Ватченко С.А. Англійський роман XVIII століття: соціокультурні версії возвышения жанра // Вісник Університету імені Альфреда Нобеля. Сер. Філологічні науки. – 2013. - № 1 (5). – С. 27 – 33.
2. Ватченко С.О., Максютенко О.В., Каліберда Н.В. З історії англійського роману XVIII ст. Нариси. Посібник до вивчення курсу «Історія зарубіжної літератури XVII– XVIII ст.». – Частина 1. – Д.: Інновація, 2019. – 30 с.
3. Ватченко С.О., Максютенко О.В., Каліберда Н.В. З історії англійського роману XVIII ст. Нариси. Посібник до вивчення курсу «Історія зарубіжної літератури XVII– XVIII ст.». – Частина 2. – Д.: Інновація, 2019. – 54 с.
4. Голубішко І.Ю. Англійська література доби просвітництва // Фондові лекції викладачів факультету іноземної філології : [навчальне видання] / За заг. ред. П. Л. Шулик, О. В. Кеби. – Частина III. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2015.
5. Давиденко Г., Величко М. Історія зарубіжної літератури 17-18 ст. – К., 2007.
6. Зарубіжна література XVII–XX ст.: навчальний посібник / І.І. Розман, Н.В. Рокосовик. – К: «Талком», 2018. – 366 с.
7. История зарубежной литературы XVII века: учеб. пособие / под ред. Н.Т.Пахсарьян. – М.: Высшая школа, 2005.
8. Лімборський І. Просвітництво як літературна епоха: проблеми сучасної інтерпретації // Літературознавство. Сучасність. – 2003. – №5.
9. Ніколенко О. Бароко, класицизм, Просвітництво. – Харків, 2003.

10. Пахсарьян Н.Т. История зарубежной литературы XVII–XVIII веков: Учебно-методическое пособие. – М., 1996. – 102 с.
11. Шалагінов Б. зарубіжна література від античності до початку 19 ст. – К., 2004.

**До навчальної дисципліни №8. «Історія зарубіжної літератури XIX ст.».**

*Першоджерела (художні тексти):*

1. Шатобріан. Рене.
2. Жермена де Сталь. Корінна
3. Нод'є Ш. Жан Сбогар
4. Гюго В. Собор Паризької Богоматері.
5. Меріме П. Кармен
6. Стендаль. Червоне і чорне.
7. Бодлер Ш. Квіти зла.
8. Флобер Г. Пані Боварі.
9. Новаліс. Генрих фон Офтердінген.
10. Клейст. Міхаель Кольхаас
11. Гофман. Крихітка Цахес. Дон Жуан. Життєві погляди кота Мурра.
12. Гейне. Поезія. Поема Німеччина. Зимова казка.
13. Блейк В. Пісні безвинності. Пісні досвіду.
14. Вордсворт. Вірші. Сонети.
15. Байрон. Паломництво Чайльд Гарольда. Корсар. Дон Жуан.
16. Шеллі. Вірші. Поема Прометей звільнений. Трагедія Ченчі.
17. Шеллі М. Франкенштейн.
18. Скотт В. Айвенго.
19. Діккенс Ч. Посмертні записки Піквікського клубу. Домбі і син.
20. Теккерей В. Ярмарок марносластва.
21. Бронте Ш. Джейн Ейр.
22. Ірвінг В. Ріп Ван Вінкль.
23. Купер Ф. Останній з могікан.
24. По Е. Поезія. Оповідання: Падіння дому Ашерів. Викрадений лист, Занурення у Мальстрем.
25. Мелвілл Г. Мобі Дік, або Білий кит.
26. Готорн Н. Яскраво-червона літера.
27. Вітмен В. Листя трави.
28. Дікінсон Е. Поезія.

*Навчальна та довідкова література*

1. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XIX – початку XX століття: навч. посібник. [для студ. вищ. навч. закл.] / Г. Й. Давиденко, О. М. Чайка – [2ге вид.]. – К.: Центр учбової літератури, 2007 – 400 с.
2. Дітькова С.Ю. Історія зарубіжної літератури XIX століття (Курс лекцій). Режим доступу: <http://library.znu.edu.ua/files/sto.htm>
3. История зарубежной литературы XIX века. Учебник / Под ред. Н.А.Соловьевой. – М., Высшая школа, 2005.

4. Методичні вказівки до практичних занять з курсів «Історія зарубіжної літератури XIX ст.» та «Історія зарубіжної літератури кінця XIX – початку XX ст. (Література Великої Британії та США) / Укладачі Потніцева Т.М., Велігіна Н.Г. – Д.: ДНУ, 2015.
5. Мироненко Л.А. Художественный мир «личного романа»: от Шатобриана до Фромантена. – Донецк, 1999.
6. Мусий В.Б. Миф в художественном освоении мировосприятия человека литературной эпохи предромантизма и романтизма. – Одесса: «Астропринт», 2006.
7. Наливайко Д., Шахова К. Зарубіжна література XIX ст. Доба романтизму. – К., 1997.
8. Ніколенко О. Романтизм у поезії: Посібник. – Х., 2003.
9. Тверітінова Т.І. Історія зарубіжної літератури XIX століття. Навчально-методичний посібник. – К., 2011.

**До навчальної дисципліни №9. «Історія зарубіжної літератури к. XIX – п. XX ст.».**

*Першоджерела (художні тексти)*

1. Золя Е. Жерміналь.
2. Мопассан Г. де Життя. Любий друг. Пампушка.
3. Франс А. Острів пінгвінів. Боги жадають.
4. Рембо А. Вірші.
5. Верлен П. Вірші.
6. Гюїсманс Ж.-К. Навпаки.
7. Метерлінк М. Сліпі. Синій птах.
8. Ібсен Г. Пер Гюнт. Ляльковий дім. Привиди. Будівник Сольнес.
9. Стріндберг А. Фрекен Юлія.
10. Гауптман Г. Перед сходом сонця. Ткачі.
11. Манн Т. Будденброки. Смерть у Венеції. Тоніо Крегер.
12. Манн Г. Вірнопідданий.
13. Рільке Р.М. Нові вірші. Сонети до Орфея.
14. Голсуорсі Дж. Власник.
15. Гарді Т. Тесс з роду Д'Ербервіллів.
16. Стівенсон Р.Л. Острів скарбів. Химерна пригода з доктором Джекілем та містером Гайдом.
17. Вайлд О. Портрет Доріана Грея.
18. Шоу Б. Професія місіс Воррен. Пігмаліон. Дім, де розбиваються серця.
19. Кіплінг Р. Вірші.
20. Твен М. Пригоди Гекльберрі Фінна.
21. Драйзер Т. Сестра Керрі.
22. Лондон Дж. Мартін Іден. Північні оповідання.
23. Джеймс Г. Дезі Міллер.
24. О. Генрі Оповідання.

### *Навчальна та довідкова література*

1. Зарубежная литература конца XIX – начала XX века : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. В 2 т. Т. 1 / [В. М. Толмачев, А. Ю. Зиновьева, Г. К. Косиков] ; под ред. В. М. Толмачева. – М. : Издательский центр «Академия», 2007. – 304 с.
2. Зарубежная литература конца XIX – начала XX века : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. В 2 т. Т. 2 / [В. М. Толмачев, А. Ю. Зиновьева, Д. А. Иванов] ; под ред. В. М. Толмачева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательский центр «Академия», 2007. – 400 с.
3. Пічугіна Т. Є. Історія зарубіжної літератури к. XIX – п. XX століття: конспект лекцій / Т. Є. Пічугіна. – Д. : Тріменс ЛТД, 2021. – 48 с.
4. Привалова Л. П. Актуальні проблеми вивчення течій раннього модернізму в західноєвропейській літературі кінця XIX – початку XX ст. : навч. посіб. – Д.: РВВ ДНУ, 2011.
5. Привалова Л. П. Художній світ поезії французького символізму: навч. посіб. / Л. П. Привалова. – Д. : Пороги, 2010. – 141 с.
6. Стайн Дж. Сучасна драматургія в теорії та театральній практиці. Книга 1. Реалізм і натуралізм / Джон Стайн; Переклад з англ. – Л.: ЛНУ імені Івана Франка, 2003. – 256 с.
7. Стайн Дж. Сучасна драматургія в теорії та театральній практиці. Книга 2. Символізм, сюрреалізм і абсурд / Джон Стайн; Переклад з англ. – Л.: ЛНУ імені Івана Франка, 2003. – 272 с.

### **До навчальної дисципліни №10. «Історія зарубіжної літератури XX ст.»**

#### *Першоджерела (художні тексти)*

1. Пруст М. На Сваннову сторону.
2. Жід А. Фальшивомонетники.
3. Бретон А. Маніфест сюрреалізму. Вірші.
4. Елюар П. Вірші.
5. Супо Ф. Вірші.
6. Камю А. Сторонній. Чума.
7. Сартр Ж.-П. Нудота. Мухи.
8. Йонеско Е. Лиса співачка. Носороги.
9. Бекетт С. Чекаючи на Годо.
10. Роб-Грійє А. В лабіринті.
11. Ремарк Е. М. На західному фронті без змін.
12. Бенн Г. Вірші.
13. Гейм Г. Вірші.
14. Тракль Г. Вірші.
15. Брехт Б. Матінка Кураж та її діти. Життя Галілея.
16. Манн Т. Чарівна гора. Доктор Фаустус.
17. Гессе Г. Степовий вовк.
18. Белль Г. Більярд о пів на десяту.
19. Грасс Г. Бляшаний барабан.
20. Кафка Ф. Процес. Перевтілення.

- 21.Джойс Дж. Улісс. Дублінці.
- 22.Вулф В. Місіс Делловей. До маяку.
- 23.Лоуренс Д. Г. Коханець леді Чаттерлі.
- 24.Олдінгтон Р. Смерть героя.
- 25.Еліот Т.С. Любовна пісня Дж. Альфреда Пруфрока. Порожні люди. Безплідна земля.
- 26.Паунд Е. Вірші.
- 27.Г'юм Т. Вірші.
- 28.Фолкнер В. Галас та шаленство.
- 29.Гемінгвей Е. Прощай, зброе! По кому подзвін. Старий і море.
- 30.Фіцджеральд Ф. С. Великий Гетсбі.
- 31.Селінджер Д. Дж. Ловець у житті.
- 32.Голдінг В. Володар мух.
- 33.Фаулз Дж. Колекціонер. Жінка французького лейтенанта.
- 34.Мердок А. Під сіткою. Чорний принц.
- 35.Боргес Х. Л. Оповідання.
- 36.Кортасар Х. Оповідання.
- 37.Маркес Г. Г. Сто років самотності.
- 38.Барнс Дж. Історія світу в 10½ главах.
- 39.Каннінгем М. Години.
- 40.Зюскінд П. Запахи.
- 41.Еко У. Ім'я Рози.
- 42.Павич М. Хозарський словник.

#### *Навчальна та довідкова література*

1. Ващенко Ю. А. Історія зарубіжної літератури ХХ століття : навчальний посібник / Ю. А. Ващенко, Г. С. Стовба. – Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2014.
2. Гончаренко Э. П. Творчество Джеймса Джойса и модернизм 1910–1930 гг. – Днепропетровск : Наука и образование, 2000.
3. Денисова Т.Н. Феномен постмодернізму: контури та орієнтири // Слово і час. – 1995. – №2.
4. Денисова Т. Н. Історія американської літератури / Тамара Денисова; НАН України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2012.
5. Жлуктенко Н. Ю. Англійський психологічний роман ХХ ст. – К., 1996.
6. Зарубежная литература ХХ века : Учебник для вузов по спец. «Филология» / Л. Г. Андреев, А. В. Карельский, Н. С. Павлова, др. – М.: Высшая школа, 2003 (та інші видання).
7. Зарубежная литература ХХ века : Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. М. Толмачёв, В. Д. Седельник, Д. А. Иванов и др.; под ред. В. М. Толмачёва. – М.: Академия, 2003. (та інші видання)
8. Затонский Д. В. Модернизм и постмодернизм: Мысли об извечном коловращении изящных и неизящных искусств. – Харьков : Фолио АСТ, 2000 (перше та інші видання).

9. Ильин И. П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм / И. П. Ильин. М. : Интрада, 1996.
10. Література Англії ХХ ст. / За ред. К. О. Шахової. – К.: Наукова думка, 1993 (перше та інші видання).
11. Павличко С. Д. Зарубіжна література. Дослідження та критичні статті. – К.: Основи, 2001 (перше та інші видання).
12. Пічугіна Т.Є. Із історії німецькомовної літератури ХХ ст. — Дн-ськ: Вид-во ДНУ, 2001.
13. Руднев В. Словарь культуры XX века. – М. : Аграф, 1999 (перше та інші видання).
14. Скуратовская Л. И. «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруффока» Т. С. Элиота и проблема модернизма в лирике. // Вікно в світ. – 2001. – № 3.

#### 4. СТАНДАРТНА СТРУКТУРА ВАРІАНТУ ФВВ

Кожний варіант фахового вступного випробування містить 20 тестових завдань, зміст яких стає відомим вступнику лише при отриманні варіанту випробування. Всі питання складені у формі обрання однієї вірної відповіді з чотирьох запропонованих, проти якої вступник має зробити відповідну позначку. Оцінка за відповідь на кожне питання варіанту ФВВ може набувати одного з двох значень:

максимального значення 5 балів у випадку вірної відповіді,  
мінімального значення 0 балів у випадку невірної відповіді.

| № з/п | Форма завдання                      | Максимальна кількість балів, яку можна отримати за одне завдання | Максимальна кількість балів, яка може бути набрана за весь іспит |
|-------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1     | Питання на обрання вірної відповіді | 5                                                                | 20 x 5 = 100                                                     |