

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДНІПРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА

ЗАТВЕРДЖУЮ

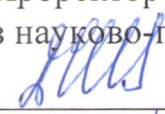
Ректор


С. Оковитий
«22» грудня 2021 р.

ПОГОДЖЕНО

Проректор

з науково-педагогічної роботи


Д. Свинаренко
«20» грудня 2021 р.

ПРОГРАМА
ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
для вступу на навчання за освітнім рівнем магістра
на основі освітнього ступеня бакалавра (освітньо-кваліфікаційного рівня
спеціаліста)
за спеціальністю 035 - Філологія
(Освітня програма – Переклад з англійської та німецької мов)
(Спеціалізація – 035.041 Германські мови та літератури (переклад
включно), перша – англійська)

Розглянуто на засіданні вченої ради
факультету української й іноземної філології та
мистецтвознавства
від «07» грудня 2021 р., протокол № 5

Голова вченої ради І. ПОПОВА (І. ПОПОВА)

Дніпро
2022

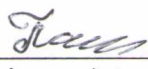
7
16.12.21

13

1. Панченко О., завідувач кафедри перекладу та ЛПІ;
2. Шепель Ю., професор кафедри перекладу та ЛПІ;
3. Вотінцева М., доцент кафедри перекладу та ЛПІ;
4. Максютенко О., в.о. завідувача кафедри зарубіжної літератури;
5. Левченко О., доцент кафедри зарубіжної літератури;

Програма ухвалена на засіданні кафедри перекладу та лінгвістичної підготовки іноземців

від «06» грудня 2021 р., протокол № 6

Завідувачка кафедри  (Олена Панченко)
(підпис) (ім'я та прізвище)

Програма ухвалена на засіданні кафедри зарубіжної літератури
від «6» грудня 2021 р., протокол № 6

Во. Завідувачка кафедри  (Олена Максютенко)
(підпис) (ім'я та прізвище)

та на засіданні науково-методичної ради факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства

від «06» грудня 2021 р., протокол № 4

Голова  (Ірина Шпітько)
(підпис) (ім'я та прізвище)

1. ЗАГАЛЬНА ЧАСТИНА

Фахове вступне випробування (ФВВ) передбачає перевірку здатності вступника до опанування освітньої програми другого (магістерського) рівня вищої освіти на основі здобутих раніше компетентностей.

Результати ФВВ зараховуються для конкурсного відбору осіб, які на основі ступеня бакалавра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) вступають на навчання для здобуття ступеня магістра. Приймальна комісія університету допускає до участі у конкурсному відборі осіб, які за результатом фахового вступного випробування отримали не менше 40 балів за шкалою від 0 до 100 балів.

Програма фахового випробування для вступу на навчання за освітнім рівнем магістра за спеціальністю 035 Філологія (Освітня програма – Переклад з англійської та німецької мов) містить питання з таких *нормативних* навчальних дисциплін природничо-наукової та професійної підготовки бакалавра:

ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА

1. Основна іноземна мова (англійська), лексика;
2. Основна іноземна мова (англійська), граматики
3. Лексикологія основної іноземної мови;
4. Стилистика основної іноземної мови;
5. Лінгвокраїнознавство.

2. ПЕРЕЛІК ТЕМ ДИСЦИПЛІН, З ЯКИХ ОЦІНЮЄТЬСЯ ВСТУПНИК

1. Навчальна дисципліна №1 «Основна іноземна мова (англійська), лексика»

1. 1 Family
2. Dwelling
3. Food.
4. Clothes
5. Education in Ukraine, in USA and in Great Britain
6. Country
7. Weather
8. Animals
9. Geography
10. Theatre
11. Travelling
12. Health
13. Political Systems of the UK, USA, Ukraine

2. Навчальна дисципліна № 2 «Основна іноземна мова (англійська), граматики»

1. The Verb. Active and Passive Voice. Mood.
2. Indefinite Tenses. Present. Past. Future.
3. Perfect Tenses. Present. Past. Future.
4. Continuous Tenses. Present. Past. Future.
5. Perfect Continuous Tenses. Present. Past. Future.
6. Subject Verb and Agreement.
7. Regular and Irregular Verbs.
8. Modal Verbs.
9. The Infinitive.
10. Participle I.
11. Participle II.
12. The Gerund.
13. The Adverb.
14. The Preposition.
15. The Conjunction.
16. Words Order in the Sentence. Inversion.
17. Questions. Questions with question Words.
18. "There is", "There are".
19. Conditional Sentences.
20. Subjunctive mood

3. Навчальна дисципліна № 3 «Лексикологія основної іноземної мови»

1. Borrowings and their role in the formation and development of the English vocabulary.
2. The diachronic approach to the semantic structure of the word. The problem of classification of semantic change.
3. Diachronic and synchronic approaches to phraseology.
4. Polysemy and homonymy as language universals and their specific character in the English vocabulary.
5. Semantic similarity and polarity of words in the English language.
6. Semasiology as a branch of Linguistics: different approaches to the problem meaning.
7. Semantic structure of vocabulary: polysemy and homonymy.
8. Phraseology: different classifications.
9. Major and minor ways of word formation.
10. Word as a basic language unit. Motivation.
11. Peculiarities of English terminology formation.
12. Peculiarities of English terminology translation.
13. International scientific vocabulary.

4. Навчальна дисципліна № 4 «Стилістика основної іноземної мови»

1. Основні поняття стилістики як лінгвістичної науки.
2. Значення зі стилістичної точки зору.

3. Літературна лексика
4. Розмовна лексика.
5. Фонетичні експресивні та стилістичні засоби виразності.
6. Лексичні експресивні та стилістичні засоби виразності.
7. Особливості використання сталих виразів .
8. Синтаксичні експресивні та стилістичні засоби виразності.
9. Стил ь художньої літератури, науковий стил ь та стил ь ділової переписки.
10. Публіцистичний та газетний стилі.

5. Навчальна дисципліна №5 «Лінгвокраїнознавство»

1. National symbols of English-speaking countries
2. National traditions of English-speaking countries
3. Cultural peculiarities of English speaking countries
4. Linguistic peculiarities of English speaking countries

3. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

До навчальної дисципліни № 1 «Основна іноземна мова (англійська), лексика »

1.Черноватий Л. М. Практичний курс англійської мови (для перекладачів) (частина 1-4). Вінниця, Нова книга, 2018.

2.Возна А.В. Підручник з англійської мови для студентів І курсу. Київ, 2009.

До навчальної дисципліни № 2 «Основна іноземна мова (англійська), граматика»

1.Черноватий Л.М. Практична граматика англійської мови. Вінниця, Нова книга, 2009.

2.Murphy Raymond English Grammar in Use (a self-study reference and practice book for intermediate students) – Cambridge University Press, 2005.

До навчальної дисципліни № 3 «Лексикологія основної іноземної мови»

1. Бондаренко К. Л., Бондаренко О. С. Зіставна лексикологія : Навчальний посібник для студентів факультетів іноземних мов. Вінниця, 2011. 168 с.

2. Вербa Л.Г. Порівняльна лексикологія англійської та української мов. Посібник для перекладацьких відділень вузів. Вінниця: Нова книга, 2018. 160 с.

3. Квеселевич Д.І., Сосіна В.П. Практикум з лексикології англійської мови. – Вінниця, 2003

4. Шамаєва Ю. Ю. Лексикологія англійської мови: Конспект лекцій (із завданнями). Харків : ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2010. 88 с.

До навчальної дисципліни № 4 «Стилістика основної іноземної мови»

1.Єфімов Л. П. Стилістика англійської мови. Вінниця: Нова Книга, 2014. 240 с.

2.Дубенко О.Ю. Порівняльна стилістика англійської та української мов. Вінниця: Нова Книга, 2011. 328 с.

До навчальної дисципліни № 5 «Лінгвокраїнознавство»

1. Гапонів А. Лінгвокраїнознавство. [англ.]. Підручник для ВНЗ: Рекомендовано МОН: Нова книга, 2019. 464 с.

2. Дубенко О.Ю. Сполучені Штати Америки: Путівник перекладача. [англ.]. Навчальний посібник для ВНЗ: Рекомендовано МОН:Нова книга, 2007. 500 с.

ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ПРОГРАМА ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Кафедра зарубіжної літератури

1.ЗАГАЛЬНА ЧАСТИНА

1. «Історія зарубіжної літератури Середньовіччя та доби Відродження».

2. «Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII ст.».

3. «Історія зарубіжної літератури XIX ст.».

4. «Історія зарубіжної літератури к. XIX – п. XX ст.».

5. «Історія зарубіжної літератури XX ст.».

2. ПЕРЕЛІК ТЕМ ДИСЦИПЛІН, З ЯКИХ ОЦІНЮЄТЬСЯ ВСТУПНИК

Навчальна дисципліна № 6 «Історія зарубіжної літератури Середньовіччя та доби Відродження».

1. Середньовіччя як історико-культурне явище. Західноєвропейська література доби Середньовіччя.

2. Доба Ренесансу в західноєвропейській культурі: естетична концепція. Західноєвропейська література доби Відродження.

2. Навчальна дисципліна № 7 «Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII ст.».

1. «XVII століття» як особлива історико-культурна епоха у Західній Європі. Естетичні явища бароко і класицизму.

2. Просвітництво і західноєвропейська література XVIII ст. Класицизм, сентименталізм, рококо як провідні художні напрямки епохи. Проблема преромантизму.

3. Навчальна дисципліна № 8 «Історія зарубіжної літератури XIX ст.».

1. Загальна характеристика літератури XIX ст. у Західній Європі та США. Основні художні напрямки та фактори їх формування. Художні відкриття письменників-романтиків.

2. Історія європейського реалізму XIX століття. Ключові фігури та твори.

4. Навчальна дисципліна № 9 «Історія зарубіжної літератури к. XIX – п. XX ст.».

1. Провідні напрями, течії, стилі в західноєвропейській літературі к. XIX – п. XX ст. (реалізм, натуралізм, імпресіонізм, символізм, декаданс/естетизм, неоромантизм): поетикальні риси, система жанрів, представники, репрезентативні твори.

2. «Нова драма» в західноєвропейській літературі к. XIX – п. XX ст.: теорія та практика.

5. Навчальна дисципліна № 10. «Історія зарубіжної літератури XX ст.».

1. Модернізм як естетичний та культурний феномен. Література Європи та США першої половини XX ст.

2. Література Європи та Америки другої половини XX ст. : естетико-філософські відкриття та дискусії, провідні художні напрями та течії, автори, жанри, тексти.

3. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

До навчальної дисципліни № 6

Першоджерела (художні тексти):

Ірландські саги.

Скандинавський епос.

Беовулф.

Пісня про Роланда.

Пісня про мого Сіда.
Пісня про Нібелунгів.
Поезія трубадурів та міннезінгерів.
Роман про Трістана та Ізольду.
Поезія вагантів.
Роман про Лиса.
Роман про Розу.
Поезія Ф. Війона.
Данте. Нове життя. Божественна комедія.
Петрарка. Книга пісень.
Боккаччо. Декамерон.
Рабле. Гаргантюа та Пантагрюель.
Поезія Плеяди.
Шекспір. Сон літньої ночі. Венеційський купець. Ромео та Джульєтта.
Гамлет. Отелло. Король Лір. Макбет. Буря. Ричард III. Сонети.
Е. Роттердамський. Похвала Глупоті.
Лопе де Вега. Собака на сні.
Сервантес. Дон Кіхот.

Навчальна та довідкова література

1. Давиденко Г. Й., Акуленко В. Л. Історія зарубіжної літератури середніх віків та доби Відродження: Навч. Посібник. Київ: Центр навчальної літ., 2007. 248 с.
2. Зарубіжна література ранніх епох. Античність. Середні віки. Відродження: Навч. посібник для студ. / Ф. І. Прокаєв, Б. В. Кучинський, Ю. Л. Булаховська, І. В. Долганов. Київ: Вища шк., 1994.
3. Історія зарубіжної літератури. Середні віки та Відродження: Підручник для студ. держ. ун-тів / Шаповалова М. С., Рубанова Г. Л., Моторний В. А. Вид. 3-є, перероб. і доп. — Львів: Світ, 1993.
4. Література західноєвропейського середньовіччя / під. ред. Висоцької Н.О. Вінниця: НОВА КНИГА, 2003. 464 с.
5. Шайтанов И. О. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения: Учеб. для студ. высш. учеб. зав.: В 2 т. Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. 432 с.

До навчальної дисципліни № 7

Першоджерела (художні тексти):

1. Мілтон Дж. Втрачений рай. Самсон-борець.
2. Корнель П. Сід. Горацій.
3. Расін Ж. Андромаха. Федра.

4. Мольєр Ж.-Б. Тартюф. Мізантроп. Дон Жуан. Скупий. Міщанин-шляхтич.

5. Буало Н. Поетичне мистецтво.

6. Кальдерон П. Життя – це сон.

7. Гріммельсгаузен Г. Сімпліцій Сімплісиссимум.

8. Дефо Д. Робінзон Крузо.

9. Свіфт Дж. Мандри Гулівера.

10. Філдінг Г. Історія Тома Джонса, знайди.

11. Голдсміт О. Векфільдський священик.

12. Стерн Л. Життя та погляди Трістрама Шенді, джентльмена. Сентиментальна подорож.

13. Готичний роман (Г. Уолпол, А. Радкліф, М. Льюїс).

14. Вольтер Кандід. Простодушний.

15. Дідро Д. Черниця.

16. Руссо Ж.-Ж. Сповідь. Юлія, або Нова Елоїза.

17. Бомарше П. Весілля Фігаро.

18. Гете Й.В. Страждання юного Вертера. Фауст.

19. Шиллер Ф. Розбійники. Вільгельм Телль.

Навчальна та довідкова література

1. Ватченко С.А. Англійський роман XVIII століття: соціокультурні версії возвищення жанру // Вісник Університету імені Альфреда Нобеля. Сер.Філологічні науки. 2013. № 1 (5). С. 27 – 33.

2. Ватченко С.О., Максютенко О.В., Каліберда Н.В. З історії англійського роману XVIII ст. Нариси. Посібник до вивчення курсу «Історія зарубіжної літератури XVII– XVIII ст.». Частина 1. Дніпро: Інновація, 2019. 30 с.

3. Ватченко С.О., Максютенко О.В., Каліберда Н.В. З історії англійського роману XVIII ст. Нариси. Посібник до вивчення курсу «Історія зарубіжної літератури XVII– XVIII ст.». Частина 2. Д.: Інновація, 2019. 54 с.

4. Голубішко І.Ю. Англійська література доби просвітництва // Фондові лекції викладачів факультету іноземної філології : [навчальне видання] / За заг. ред. П. Л. Шулик, О. В.Кеби. Частина III. Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2015.

5. Давиденко Г., Величко М. Історія зарубіжної літератури 17-18 ст. Київ, 2007.

Зарубіжна література XVII–XX ст.: навчальний посібник / І.І. Розман, Н.В. Рокосовик. К: «Талком», 2018. 366 с.

6. История зарубежной литературы XVII века: учеб. пособие / под ред. Н.Т.Пахсарьян. Москва: Высшая школа, 2005.

7. Лімборський І. Просвітництво як літературна епоха: проблеми сучасної інтерпретації // Літературознавство. Сучасність. 2003. №5.

8. Ніколенко О. Бароко, класицизм, Просвітництво. Харків, 2003.

9. Пахсарьян Н.Т. История зарубежной литературы XVII–XVIII веков: Учебно-методическое пособие. Москва, 1996. 102 с.

10. Шалагінов Б. зарубіжна література від античності до початку 19 ст. – К., 2004.

До навчальної дисципліни № 8

Першоджерела (художні тексти):

Шатобріан. Рене.

Жермена де Сталь. Корінна

Нод'є Ш. Жан Сбогар

Гюго В. Собор Паризької Богоматері.

Меріме П. Кармен

Стендаль. Червоне і чорне.

Бодлер Ш. Квіти зла.

Флобер Г. Пані Боварі.

Новаліс. Генрих фон Офтердінген.

Клейст. Міхаель Кольхаас

Гофман. Крихітка Цахес. Дон Жуан. Життєві погляди кота Мурра.

Гейне. Поезія. Поема Німеччина. Зимово казка.

Блейк В. Пісні безвинності. Пісні досвіду.

Вордсворт. Вірші. Сонети.

Байрон. Паломництво Чайльд Гарольда. Корсар. Дон Жуан.

Шеллі. Вірші. Поема Прометей звільнений. Трагедія Ченчі.

Шеллі М. Франкенштейн.

Скотт В. Айвенго.

Діккенс Ч. Посмертні записки Піквікського клубу. Домбі і син.

Теккерей В. Ярмарок марносластва.

Бронте Ш. Джейн Ейр.

Ірвінг В. Ріп Ван Вінкль.

Купер Ф. Останній з могікан.

По Е. Поезія. Оповідання: Падіння дому Ашерів. Викрадений лист, Занурення у Мальстрем.

Мелвілл Г. Мобі Дік, або Білий кит.

Готорн Н. Яскраво-червона літера.

Вітмен В. Листя трави.

Дікінсон Е. Поезія.

Навчальна та довідкова література

1. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XIX – початку XX століття: навч. посібник. [для студ. вищ. навч. закл.] / Г. Й. Давиденко, О. М. Чайка — [2ге вид.]. – К.: Центр учбової літератури, 2007 — 400 с.

2. Дітькова С.Ю. Історія зарубіжної літератури XIX століття (Курс лекцій). Режим доступу: <http://library.znu.edu.ua/files/sto.htm>
3. История зарубежной литературы XIX века. Учебник / Под ред. Н.А.Соловьевой. – М., Высшая школа, 2005.
4. Методичні вказівки до практичних занять з курсів «Історія зарубіжної літератури XIX ст.» та «Історія зарубіжної літератури кінця XIX – початку XX ст. (Література Великої Британії та США) / Укладачі Потніцева Т.М., Велігіна Н.Г. – Д.: ДНУ, 2015.
5. Мироненко Л.А. Художественный мир «личного романа»: от Шатобриана до Фромантена. – Донецк, 1999.
6. Мусий В.Б. Миф в художественном освоении мировосприятия человека литературной эпохи предромантизма и романтизма. – Одесса: «Астропринт», 2006.
7. Наливайко Д., Шахова К. Зарубіжна література XIX ст. Доба романтизму. Київ, 1997.
8. Ніколенко О. Романтизм у поезії: Посібник. Харків, 2003.
9. Тверітінова Т.І. Історія зарубіжної літератури XIX століття. Навчально-методичний посібник. Київ, 2011.

До навчальної дисципліни № 9

Першоджерела (художні тексти)

1. Золя Е. Жерміналь.
2. Мопассан Г. де Життя. Любий друг. Пампушка.
3. Франс А. Острів пінгвінів. Боги жадають.
4. Рембо А. Вірші.
5. Верлен П. Вірші.
6. Гюїсманс Ж.-К. Навпаки.
7. Метерлінк М. Сліпі. Синій птах.
8. Ібсен Г. Пер Гюнт. Ляльковий дім. Привиди. Будівник Сольнес.
9. Стріндберг А. Фрекен Юлія.
10. Гауптман Г. Перед сходом сонця. Ткачі.
11. Манн Т. Будденброки. Смерть у Венеції. Тоніо Креггер.
12. Манн Г. Вірнопідданий.
13. Рільке Р.М. Нові вірші. Сонети до Орфея.
14. Голсуорсі Дж. Власник.
15. Гарді Т. Тесс з роду Д'Ербервіллів.
16. Стівенсон Р.Л. Острів скарбів. Химерна пригода з доктором Джекілем та містером Гайдом.
17. Вайлд О. Портрет Доріана Грея.
18. Шоу Б. Професія місіс Воррен. Пігмаліон. Дім, де розбиваються серця.

19. Кіплінг Р. Вірші.
20. Твен М. Пригоди Гекльберрі Фінна.
21. Драйзер Т. Сестра Керрі.
22. Лондон Дж. Мартін Іден. Північні оповідання.
23. Джеймс Г. Дезі Міллер.
24. О. Генрі Оповідання.

Навчальна та довідкова література

1. Зарубежная литература конца XIX – начала XX века : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. В 2 т. Т. 1 / [В. М. Толмачев, А. Ю. Зиновьева, Г. К. Косиков] ; под ред. В. М. Толмачева. Москва : Издательский центр «Академия», 2007. 304 с.
2. Зарубежная литература конца XIX – начала XX века : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. В 2 т. Т. 2 / [В. М. Толмачев, А. Ю. Зиновьева, Д. А. Иванов] ; под ред. В. М. Толмачева. 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательский центр «Академия», 2007. 400 с.
3. Пічугіна Т. Є. Історія зарубіжної літератури к. XIX – п. XX століття: конспект лекцій. Д. : Тріменс ЛТД, 2021. 48 с.
4. Привалова Л. П. Актуальні проблеми вивчення течій раннього модернізму в західноєвропейській літературі кінця XIX – початку XX ст. : навч. посіб. Д.: РВВ ДНУ, 2011.
5. Привалова Л. П. Художній світ поезії французького символізму: навч. посіб. Д. : Пороги, 2010. 141 с.
6. Стайн Дж. Сучасна драматургія в теорії та театральній практиці. Книга 1. Реалізм і натуралізм / Джон Стайн; Переклад з англ. – Л.: ЛНУ імені Івана Франка, 2003. – 256 с.
7. Стайн Дж. Сучасна драматургія в теорії та театральній практиці. Книга 2. Символізм, сюрреалізм і абсурд / Джон Стайн; Переклад з англ. – Л.: ЛНУ імені Івана Франка, 2003. – 272 с.

До навчальної дисципліни 10

Першоджерела (художні тексти)

Пруст М. На Сваннову сторону.
 Жід А. Фальшивомонетники.
 Бретон А. Маніфест сюрреалізму. Вірші.
 Елюар П. Вірші.
 Супо Ф. Вірші.
 Камю А. Сторонній. Чума.
 Сартр Ж.-П. Нудота. Мухи.
 Йонеско Е. Лиса співачка. Носороги.
 Бекетт С. Чекаючи на Годо.

Роб-Грійє А. В лабіринті.
Ремарк Е. М. На західному фронті без змін.
Бенн Г. Вірші.
Гейм Г. Вірші.
Траклє Г. Вірші.
Брехт Б. Матінка Кураж та її діти. Життя Галілея.
Манн Т. Чарівна гора. Доктор Фаустус.
Гессе Г. Степовий вовк.
Белль Г. Більярд о пів на десяту.
Грасс Г. Бляшаний барабан.
Кафка Ф. Процес. Перевтілення.
Джойс Дж. Улісс. Дублінці.
Вулф В. Місіс Делловей. До маяку.
Лоуренс Д. Г. Коханець леді Чаттерлі.
Олдінгтон Р. Смерть героя.
Еліот Т.С. Любовна пісня Дж. Альфреда Пруфрока. Порожні люди.
Безплідна земля.
Паунд Е. Вірші.
Г'юм Т. Вірші.
Фолкнер В. Галас та шаленство.
Гемінгвей Е. Прощай, зброе! По кому подзвін. Старий і море.
Фіцджеральд Ф. С. Великий Гетсбі.
Селінджер Д. Дж. Ловець у житті.
Голдінг В. Володар мух.
Фаулз Дж. Колекціонер. Жінка французького лейтенанта.
Мердок А. Під сіткою. Чорний принц.
Боргес Х. Л. Оповідання.
Кортасар Х. Оповідання.
Маркес Г. Г. Сто років самотності.
Барнс Дж. Історія світу в 10½ главах.
Каннінгем М. Години.
Зюскінд П. Запахи.
Еко У. Ім'я Рози.
Павич М. Хозарський словник.

Навчальна та довідкова література

1. Ващенко Ю. А. Історія зарубіжної літератури ХХ століття : навчальний посібник / Ю. А. Ващенко, Г. С. Стовба. Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2014.
2. Гончаренко Э. П. Творчество Джеймса Джойса и модернизм 1910—1930 гг. Днепропетровск : Наука и образование, 2000.
3. Денисова Т.Н. Феномен постмодернізму: контури та орієнтири // Слово і час. 1995. – №2.

4. Денисова Т. Н. Історія американської літератури / Тамара Денисова; НАН України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка. К. : Вид-дім «Києво-Могилянська академія», 2012.

5. Жлуктенко Н. Ю. Англійський психологічний роман ХХ ст. – К., 1996.

6. Зарубежная литература ХХ века : Учебник для вузов по спец. «Филология» / Л. Г. Андреев, А. В. Карельский, Н. С. Павлова, др. — М.: Высшая школа, 2003 (та інші видання).

7. Зарубежная литература ХХ века : Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. М. Толмачёв, В. Д. Седельник, Д. А. Иванов и др.; под ред. В. М. Толмачёва. — М.: Академия, 2003. (та інші видання)

8. Затонский Д. В. Модернизм и постмодернизм: Мысли об извечном коловращении изящных и неизящных искусств. – Харьков : Фолио АСТ, 2000 (перше та інші видання).

9. Ильин И. П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм / И. П. Ильин. М. : Интрада, 1996.

10. Література Англії ХХ ст. / За ред. К. О. Шахової. – К.: Наукова думка, 1993 (перше та інші видання).

11. Павличко С. Д. Зарубіжна література. Дослідження та критичні статті. – К.: Основи, 2001 (перше та інші видання).

12. Пічугіна Т.Є. Из історії німецькомовної літератури ХХ ст. — Дн-ськ: Вид-во ДНУ, 2001.

13. Руднев В. Словарь культуры ХХ века. – М. : Аграф, 1999 (перше та інші видання).

14. Скуратовская Л. И. «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруффрака» Т. С. Элиота и проблема модернизма в лирике. // Вікно в світ. 2001. № 3.

4. СТАНДАРТНА СТРУКТУРА ВАРІАНТУ ФВВ

Кожний варіант фахового вступного випробування містить 20 тестових завдань, зміст яких стає відомим вступнику лише при отриманні варіанту випробування. Всі питання складені у формі обрання однієї вірної відповіді з чотирьох запропонованих, проти якої вступник має зробити відповідну позначку. Оцінка за відповідь на кожне питання варіанту ФВВ може набувати одного з двох значень: максимального значення 5 балів у випадку вірної відповіді, мінімального значення 0 балів у випадку невірної відповіді.

№ з/п	Форма завдання	Максимальна кількість балів, яку можна отримати за одне завдання	Максимальна кількість балів, яка може бути набрана за весь іспит
1	Питання на обрання вірної відповіді	5	20 x 5 = 100