

УДК 582.916.61(477.63)

И. Л. Домницкая

Днепропетровский национальный университет им. Олеса Гончара

СЕМЕЙСТВО GESNERIACEAE: ИСТОРИЯ ОСВОЕНИЯ И ВВЕДЕНИЯ В КУЛЬТУРУ

Рассмотрена история введения в культуру семейства Gesneriaceae Dumort., в том числе в Украине и странах СНГ. Приведены сроки открытия и ботанического описания основных активно используемых в современном цветоводстве родов. Представлены основные исторические этапы введения в культуру и селекцию рода *Saintpaulia* H. Wendl.

І. Л. Домницька

Дніпропетровський національний університет ім. Олеса Гончара

РОДИНА GESNERIACEAE: ІСТОРІЯ ОСВОЄННЯ ТА ВВЕДЕННЯ В КУЛЬТУРУ

Розглянуто історію введення в культуру родини Gesneriaceae Dumort., у тому числі в Україні та країнах СНД. Наведено строки відкриття та ботанічного опису основних родів, що активно використовуються в сучасному квіткарстві. Показано головні історичні етапи введення в культуру та селекції роду *Saintpaulia* H. Wendl.

I. L. Domnitskaya

Oles' Gonchar Dnipropetrovsk National University

FAMILY GESNERIACEAE: HISTORY OF MASTERING AND INTRODUCTION IN CULTURE

History of introduction of Gesneriaceae Dumort family to the culture, including Ukraine and CIS, is considered. The terms of finding and botanical description of main genera which are actively utilized in modern floriculture are described. The main historical stages of introduction to the culture and selection of *Saintpaulia* H. Wendl. are presented.

Введение

Семейство Gesneriaceae Dumort. открыто в XVIII веке. К. Линней описал из него всего 4 рода. Активное освоение и введение в культуру начато уже к концу этого столетия и продолжилось в следующем.

Первое упоминание о роде *Achimenes* P. Вг. относится к 1756 году. P. Brown при исследовании природы Ямайки описал *A. erecta* [2]. В 1825 году в литературе впервые появляется информация о роде *Aeschynanthus* Jack. Всего в XIX веке в Curtis's Botanical Magazine описано 9 видов эцинантуса (возможно интродуцированных в Kew Garden) [10].

Род *Chirita* (D. Don) Fritch. впервые описан D. Don в 1825 году. Большинство видов открыты в последние десятилетия XX века. С этого времени в западных странах ведется интенсивная селекционная работа с растениями данного рода [2; 6].

Наиболее полный монографический обзор семейства в конце XIX столетия выполнил Fritsch. На этот момент уже были открыты все роды, подарившие впоследствии мировому цветоводству наиболее известные декоративные виды Старого и Нового Света. Ботаническое описание дано: *Alloplectus* Mart. – в 1829 году, *Columnea* L. – 1753, *Episcia* Mart. – 1829, *Gloxinia* L'Herit. – 1791, *Kohleria* Regel. – 1848, *Saintpaulia* H. Wendl. – 1893, *Sinningia* Nees – 1825, *Streptocarpus* Lindl. – в 1828 году [6; 14].

Культивирование видов семейства на территории стран СНГ

В конце XIX века идет активное изучение геснериевых в природе и культуре в самых крупных странах мира. В это же время они появляются в Никитском ботаническом саду. Затем надолго исчезают из культуры в Украине и снова появляются только в конце 1950-х годов. Самая крупная коллекция, на базе которой ведутся научные исследования и селекция – в Никитском ботаническом саду [6; 10]. Своего расцвета в культуре семейство геснериевых на территории Украины и в странах СНГ достигает в конце 1980-х годов. Виды семейства являются основными и вспомогательными культурами во всех крупных тепличных хозяйствах, тысячи экземпляров ежегодно поступают в продажу, содержатся почти во всех ботанических садах СССР [3; 4].

В середине 1990-х картина меняется. Многие ботанические сады стран СНГ утрачивают генофонд семейства полностью, в других остаются незначительные коллекции. Полностью выпадают из производства синнингии, стрептокарпусы, сенполии. В то же время научно-исследовательская работа с видами семейства в России (Главный ботанический сад АН и Ботанический сад Института ботаники им. Комарова), в крупных странах Запада и Востока (Япония) не прекращаются. В Германии под промышленное разведение сенполий отведены тысячи гектаров закрытого грунта [2; 11; 12].

В 1990-х коллекция геснериевых Национального ботанического сада им. Н. Н. Гришко НАН Украины составляла 54 таксона. На сегодня ее состав сильно сократился. В настоящее время в нашей стране небольшие коллекции сохраняются в Донецком, Криворожском, Львовском ботанических садах. Несколько крупнее по видовому составу и значительно превышает их по сортовому многообразию коллекция в ботаническом саду им. академика А. В. Фомина Киевского национального университета им. Тараса Шевченко [1; 7; 8].

Вопросами систематики, морфологии, экологии, агротехники и селекции геснериевых в Украине детально занималась Н. И. Котовщикова в Никитском ботаническом саду в 1960–1970-х годах. В ее коллекции преобладали сорта и садовые формы сенполий. Видов этого рода было всего три: *S. confusa*, *S. ionantha*, *S. orbicularis*. Тогда же наиболее полная коллекция видов была собрана в Ботаническом саду Ленинградского университета его директором Д. М. Залесским, который изучал морфологию и систематику данного рода и занимался селекцией сенполий [5; 10].

Превосходит ее по количеству видов и является наиболее выверенной в таксономическом плане коллекция ботанического сада ДНУ, где также содержится более 200 современных сортов и гибридов семейства Gesneriaceae. Основной состав (гибридные сенполии) постоянно пополняется с частичной заменой устаревших сортов на более перспективные [9].

История введения в культуру

Наиболее подробно изучены исторические этапы освоения рода *Saintpaulia*: от момента его открытия Вальтером Сен Полем в 1892 году и появления первых растений на Всемирной цветочной выставке в Генте (1893) до наших дней. Историю введения рода в культуру проследили Wilson, Milsted, Salazar [6; 13; 15].

Сразу после выставки садоводческая фирма Эрнста Бенари в Эрфурте (известная во всем мире как «Город цветов») приобрела право промышленного разведения узамбарских фиалок. Их начали выращивать в оранжереях ботанических садов, а затем и в домах Италии, Бельгии, Англии.

Фирмой Бенари в 1898 году выведена разновидность *rubra* с красными цветками. Позднее выяснилось, что в 1893 году в культуру были параллельно введены два различных вида: *S. ionantha* H. Wendl. и *S. cofusa* V. L. Burt. Благодаря селекционной работе с этими видами к 1910 году получены три садовые формы: var. *purpureus* (с очень темными фиолетовыми цветками), var. *grandiflora violacea* (с темноокрашенными крупными цветками), var. *albescens* (с белыми цветками, иногда с синеватым или розоватым оттенком) [5; 11].

В 1901 году А. Engler описал еще два вида сенполий. Один за свои размеры назван *S. pusilla* A. Engl. (сенполия крошечная) и впоследствии использован для выведения миниатюрных сортов. Второй (*S. goetzeana* A. Engl.), с ползучими стеблями, позднее утерян в коллекциях и, предположительно, в природе. В 1922 году Энглером описана *S. grotei* A. Engl. с такими же стеблями – предшественница ампельных сортов [5].

В 1927 году началось массовое выращивание сенполий в питомниках Соединенных Штатов.

В 1938 году представлена технология выращивания сенполий при искусственном освещении.

В 1939 году появились первые махровые гибриды.

В 1940 году появился сорт с розовыми цветками, в 1942-м – с белыми.

К 1949 году выведено уже более 100 сортов.

1952 год – выведен первый гибрид сенполий с цветками в виде звезды.

1953 год – появились растения с бахромчатым краем лепестков.

В 1959 году появились первые сорта с пестрыми листьями.

В конце 1960-х в Германии начато серийное производство сенполий [11].

В настоящее время селекционеры работают в основном над выведением крупноцветковых, миниатюрных и ампельных сенполий, а также над сортами, сочетающими в себе максимальное количество декоративных признаков по всем направлениям селекции.

Заключение

Процесс освоения геснериевых и введение их в культуру продолжается по сей день, так как в различных уголках земного шара, в первую очередь в Юго-Восточной Азии, продолжают находить и описывать новые виды. Помимо этого, в различных странах (наиболее активно в США, России, Германии, Японии) продолжается селекция растений этого семейства [2; 12]. Новые сорта так же нуждаются в интродукции, как и виды. В ботаническом саду Днепропетровского национального университета им. Олеся Гончара ведется работа в этом направлении и подготавливается база для селекции. Основные направления отбора – не столько улучшение декоративных свойств, сколько повышение устойчивости данных растений в культуре. Это способствует расширению ассортимента геснериевых в комнатном цветоводстве нашей страны.

Библиографические ссылки

1. **Ботанічний сад** ім. акад. О. О. Фоміна. Каталог рослин / Т. Л. Андрієнко, Г. Г. Гревцова та ін. – К. : Фітосоціоцентр, 2007. – С. 201–202.
2. **Ван дер Неер Я.** Все о комнатных фиалках. – М. : Оникс, 2007. – С. 174–183.
3. **Висящева Л. В.** Промышленное цветоводство России / Л. В. Висящева, Т. Н. Краснова, Н. Н. Юскевич. – М. : Росагропромиздат, 1990. – 304 с.
4. **Вдовин В. И.** Глоксиния в теплице Первомайского совхоза // Цветоводство. – 1981. – № 1. – С. 46.
5. **Залесский Д. М.** Сенполии, их дикорастущие виды и вопросы культуры. – Л. : Изд-во ЛГУ, 1983. – 144 с.
6. **Иванина Л. И.** Семейство геснериевых, карпологический обор. – Л. : Наука, 1967. – 127 с.
7. **Каталог растений** Донецкого ботанического сада / Л. Р. Азарх, В. В. Баканова и др. // Под ред. Е. Н. Кондратюка. – К. : Наук. думка, 1988. – С. 330.
8. **Каталог растений** Центрального ботанического сада им. Н. Н. Гришко / Под ред. Н. А. Кохно. – К. : Наук. думка, 1997. – С. 203–206.
9. **Колекція рослин** ботанічного саду Дніпропетровського національного університету / В. Ф. Опанасенко, І. О. Зайцева, А. М. Кабар та ін. – Д. : РВВ ДНУ, 2008. – С. 83–94.
10. **Котовщикова Н. И.** Биология декоративных растений из семейства геснериевых (Gesneriaceae Dumort.) в условиях культуры. Автореф. дис. ... канд. биол. наук. – Ялта : НБС, 1969. – 25 с.
11. **Макуни Б. М.** Сенполии / Б. М. Макуни, Т. М. Клевенская. – М. : Астрель, 2001. – 112 с.
12. **Ширяева Н. Н.** Сенполии, глоксинии и другие геснериевые. – М. : Фитон+, 2002. – 160 с.
13. **Burt V. L.** Studies in the Gesneriaceae of the Old World 15: The genus *Saintpaulia* // Notes R. Bot. Garden Edinburgh. – 1958. – Vol. 22, N 6. – P. 547–568.
14. **Moore H. E.** African violets, gloxinias and their relatives, a guide to the cultivated gesneriads. – New York : The Macmillan Co, 1957. – 323 p.
15. **Wendland H.** *Saintpaulia ionantha* // Gartenflora. – 1893. – Vol. 42. – P. 321–324.

Надійшла до редколегії 21.10.2009