

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДНІПРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор



Сергій ОКОВИТИЙ

« 02 » 2025 р.

ПОГОДЖЕНО

В.о. проректора
з науково-педагогічної роботи

Наталія ГУК

« 02 » 2025 р.

ПРОГРАМА
АТЕСТАЦІЙНОГО ЕКЗАМЕНУ
за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти
за спеціальністю 035 Філологія
(Освітня програма – «Англійська та друга західноєвропейська мови і
літератури»)
(Спеціалізація– 035.041 Германські мови та літератури (переклад
включно), перша – англійська)

Розглянуто на засіданні вченої ради
факультету української й іноземної філології та
мистецтвознавства
від «18» лютого 2025 р., протокол № 8

Голова вченої ради Ірина ПОПОВА

Дніпро
2025

1. Анісімова А.І., зав. каф. англ. філології;
2. Семешко Н.М., доц. каф. англ. філології;
3. Яшкіна В.В., доц. каф. англ. філології;
4. Гонсалес-Муніс С.Ю., доц. каф. англ. філології;
5. Буділова О.В., доц. каф. англ. філології;
6. Волкова М.Ю. доц. каф. англ. філології;
7. Власенко Н.І., доцент кафедри зарубіжної літератури;
8. Ватченко С.О., доцент кафедри зарубіжної літератури;
9. Потніцева Т.М., професор кафедри зарубіжної літератури;
10. Пічугіна Т.Є., доцент кафедри зарубіжної літератури;
11. Левченко О.В., доцент кафедри зарубіжної літератури.

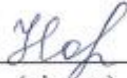
Програма ухвалена на засіданні кафедри англійської філології
від «26» грудня 2024 р., протокол № 5

Завідувачка кафедри  Алла АНІСІМОВА
(підпис) (ім'я та прізвище)

Програма ухвалена на засіданні кафедри зарубіжної літератури
від «11» грудня 2024 р., протокол № 5

Завідувачка кафедри  Олена МАКСЮТЕНКО
(підпис) (ім'я та прізвище)

та на засіданні науково-методичної ради факультету української й
іноземної філології та мистецтвознавства
від «17» лютого 2025 р., протокол № 6

Голова  Ольга НОВІКОВА
(підпис) (ім'я та прізвище)

1. ЗАГАЛЬНА ЧАСТИНА

Програма атестаційного екзамену відповідає затвердженій освітній програмі **Англійська та друга західноєвропейська мови і літератури**, рівень вищої освіти: **перший (бакалаврський), спеціальність 035 Філологія, спеціалізація 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська, галузь знань 03 Гуманітарні науки.**

Атестаційний екзамен здобувачів вищої освіти – це підсумковий контроль рівня знань, умінь та навичок випускників університету, які вони мають продемонструвати для підтвердження відповідності набутих ними **загальних компетентностей**:

ЗК3. Здатність учитися впродовж життя й оволодівати сучасними знаннями;

ЗК8. Здатність спілкуватися іноземною мовою у професійній діяльності, опрацьовувати фахову літературу іноземною мовою;

ЗК9. Усвідомлена повага до різноманіття культур;

ЗК10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;

ЗК11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;

ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій;

ЗК 13. Здатність проведення досліджень на належному рівні;

та фахових компетентностей:

ФК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ;

ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні;

ФК 3. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мов, що вивчаються;

ФК 4. Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію;

ФК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу.

ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації

мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.

ФК 8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

Програмні результати навчання за даною освітньою програмою, які мав набути здобувач освітнього ступеня відповідно до затвердженої освітньої програми зазначені у наступній таблиці:

Назва програмного результату навчання	Назви освітніх компонентів, що забезпечують даний програмний результат навчання
ПР 1. Знати сучасні філологічні й дидактичні засади навчання іноземної мови та зарубіжної літератури.	ОК 1.7 Вступ до германської філології, ОК 1.9 Основи лінгвістичних досліджень, ОК 2.4 Вступ до літературознавства, ОК 2.6 Стилїстика і культура основної іноземної мови, ОК 2.7 Історичний та теоретичний аспекти граматики основної іноземної мови ОК 2.17 Лексикологія основної іноземної мови
ПР 2. Бути обізнаним із елементами теоретичного й експериментального (пробного) дослідження в професійній сфері та методами їхньої реалізації.	ОК 2.11 Теорія і практика перекладу, ОК 2.13 Основна іноземна мова (англійська), ОК 2.18 Навчальна практика: лінгвокраїнознавча ОК 2.19 Навчальна практика: лінгвокультурологічна, ОК 2.20 Виробнича практика: переддипломна
ПР 3. Знати мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку іноземної мови, особливості	ОК 2.13 Основна іноземна мова (англійська), ОК 2.14 Курсова робота з

використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності.	дисципліни «Основна іноземна мова», ОК 2.15 Друга іноземна мова з практикою перекладу, ОК 2.16 Лінгвокраїнознавство, ОК 2.18 Навчальна практика: лінгвокраїнознавча
ПР 4. Знати специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, літературні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, художні твори класики й сучасності.	ОК 2.2 Курсова робота з дисципліни «Історія зарубіжної літератури» ОК 2.14 Курсова робота з дисципліни «Основна іноземна мова», ОК 2.15 Друга іноземна мова з практикою перекладу, ОК 2.16 Лінгвокраїнознавство
ПР 8. Володіти комунікативною мовленнєвою компетентністю з української та іноземної мови (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.	ОК 2.13 Основна іноземна мова (англійська), ОК 2.14 Курсова робота з дисципліни «Основна іноземна мова», ОК 2.15 Друга іноземна мова з практикою перекладу, ОК 2.16 Лінгвокраїнознавство, ОК 2.1 Навчальна практика: лінгвокраїнознавча
ПР 9. Володіти різними видами аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури.	ОК 2.7 Історичний та теоретичний аспекти граматики основної іноземної мови ОК 2.9 Сучасна українська мова, ОК 2.13 Основна іноземна мова (англійська), ОК 2.14 Курсова робота з дисципліни «Основна іноземна мова», ОК 2.19 Навчальна практика: лінгвокультурологічна
ПР 17. Аналізувати мовні одиниці, визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	ОК 2.6 Стилїстика і культура основної іноземної мови ОК 2.13 Основна іноземна мова (англійська), ОК

	2.17 Лексикологія основної іноземної мови ОК 2.20 Виробнича практика: переддипломна
ПР 23. Учитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набути під час навчання кваліфікацію.	ОК 2.13 Основна іноземна мова (англійська), ОК 2.14 Курсова робота з дисципліни «Основна іноземна мова», ОК 2.15 Друга іноземна мова з практикою перекладу, ОК 2.16 Лінгвокраїнознавство, ОК 2.18 Навчальна практика: лінгвокраїнознавча

2. ПЕРЕЛІК ТЕМ ДИСЦИПЛІН, З ЯКИХ ОЦІНЮЄТЬСЯ ЗДОБУВАЧ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Навчальна дисципліна № 1 «Лексикологія основної іноземної мови»

1. Borrowings and their role in the formation and development of the English vocabulary.
2. The diachronic approach to the semantic structure of the word. The problem of classification of semantic change.
3. Diachronic and synchronic approaches to phraseology.
4. Polysemy and homonymy as language universals and their specific character in the English vocabulary.
5. Semantic similarity and polarity of words in the English language.
6. Semasiology as a branch of Linguistics: different approaches to the problem meaning.
7. Semantic structure of vocabulary: polysemy and homonymy.
8. Phraseology: different classifications.
9. Major and minor ways of word formation.
10. Word as a basic language unit. Motivation.

Навчальна дисципліна № 2 «Стилістика основної іноземної мови»

1. Stylistic classification of the English language vocabulary.
2. The notion of functional style. The problem of classification of functional style.
3. Stylistic syntactical patterns based on the absence of logically indispensable elements.
4. Stylistic syntactical patterns based upon an excessive use of speech elements.

5. Phonetic and graphic expressive means and stylistic devices.
6. Major problems of functional stylistics.
7. Connotation as one of the basic notions of linguistics.
8. Simile, metaphor, metonymy.
9. Problems of classification of the English language wordstock.

Навчальна дисципліна №3 «Основна іноземна мова (англійська), лексика»

1. Technology.
2. The Trials of Technology.
3. Education in Ukraine, in USA and in Great Britain.
4. Courts and Trials. Crimes and punishment.
5. Books and reading.
6. Nature and Environmental Protection.
7. Newspaper Style Peculiarities.
8. Massmedia.
9. Art.
10. Dwelling.

Навчальна дисципліна №4 «Основна іноземна мова (англійська), граматика»

1. The Verb. Active and Passive Voice. Mood.
2. Indefinite Tenses. Present. Past. Future.
3. Perfect Tenses. Present. Past. Future.
4. Continuous Tenses. Present. Past. Future.
5. Perfect Continuous Tenses. Present. Past. Future.
6. Subject Verb and Agreement.
7. Regular and Irregular Verbs.
8. Modal Verbs.
9. The Infinitive.
10. Participle I.
11. Participle II.
12. The Gerund.
13. The Adverb.
14. The Preposition.
15. The Conjunction.
16. Words Order in the Sentence. Inversion.
17. Questions. Questions with question Words.
18. "There is", "There are".
19. Conditional Sentences.
20. Subjunctive mood

Навчальна дисципліна №5 «Історичний та теоретичний аспект граматики основної іноземної мови»

1. Periods in the history of English.
2. Phonological changes through history.
3. Great vowel shift.
4. Nominal system through history.
5. Verbal system through history.
6. Non-Finites in Old English and their historical development.
7. Main syntactical changes in English.
8. Etymological survey of English vocabulary.
9. Ways of enriching English vocabulary.
10. English language dialects.

Навчальна дисципліна № 6. «Історія зарубіжної літератури Середньовіччя та доби Відродження».

1. Середньовіччя як історико-культурне явище. Західноєвропейська література доби Середньовіччя.
2. Доба Ренесансу в західноєвропейській культурі: естетична концепція. Західноєвропейська література доби Відродження.

Навчальна дисципліна № 7 «Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII ст.».

1. XVII століття як особлива історико-культурна епоха у Західній Європі. Естетичні явища бароко і класицизму.
2. Просвітництво і західноєвропейська література XVIII ст. Класицизм, сентименталізм, рококо як провідні художні напрямки епохи. Проблема преромантизму.

Навчальна дисципліна № 8 «Історія зарубіжної літератури XIX ст.».

1. Загальна характеристика літератури XIX ст. у Західній Європі та США. Основні художні напрямки та фактори їх формування. Художні відкриття письменників-романтиків.
2. Історія європейського реалізму XIX століття. Ключові фігури та твори.

Навчальна дисципліна № 9 «Історія зарубіжної літератури к. XIX – п. XX ст.».

1. Провідні напрями, течії, стилі в західноєвропейській літературі к. XIX – п. XX ст. (реалізм, натуралізм, імпресіонізм, символізм, декаданс/естетизм, неоромантизм): поетикальні риси, система жанрів, представники, репрезентативні твори.

2. «Нова драма» в західноєвропейській літературі к. XIX – п. XX ст.: теорія та практика.

Навчальна дисципліна № 10. «Історія зарубіжної літератури XX ст.».

1. Модернізм як естетичний та культурний феномен. Література Європи та США першої половини XX ст.

2. Література Європи та Америки другої половини XX ст. : естетико-філософські відкриття та дискусії, провідні художні напрями та течії, автори, жанри, тексти.

3. СТРУКТУРА БІЛЕТУ

Кожний варіант атестаційного екзамену містить 50 тестових завдань, зміст яких стає відомим здобувачеві вищої освіти лише при отриманні варіанту іспиту. Всі питання подані у формі обрання однієї правильної відповіді з чотирьох запропонованих, проти якої здобувач вищої освіти має зробити відповідну позначку.

Оцінка за відповідь на кожне питання варіанту АЕ може набувати одного з двох значень:

максимального значення 2 бали у разі правильної відповіді,
мінімального значення 0 балів у разі неправильної відповіді.

Розподіл питань у кожному варіанті за формою завдань

Форма завдання	Кількість одиниць у варіанті	Кількість балів за одне завдання	Максимальна кількість балів, яка може бути набрана за весь іспит
Питання на обрання вірної відповіді	50	2	$50 * 2 = 100$

База містить 10 дисциплін (5 дисциплін лінгвістичного циклу + 5 дисциплін літературознавчого циклу). В кожній дисципліні 2 різних блоки, обирається по 5 завдань із дисципліни (по 2 або 3 завдання з кожного блоку), всього одиниць у варіанті 50.

4. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

СУМА БАЛІВ	ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ	КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ
------------	-------------------------------	---------------------

90-100	Відмінно/ Excellent	Відмінне виконання, надано 90-100% правильних відповідей
82-89	Добре/ Good	Виконання вище середнього рівня, надано 82- 89% правильних відповідей
75-81		В цілому вірне виконання, надано 75-81% правильних відповідей
64-74	Задовільно/ Satisfactory	Непогане виконання, надано 64-74% правильних відповідей
60-63		Виконання задовольняє мінімальним критеріям, надано 60-63% правильних відповідей
0-59	Незадовільно/ Fail	Виконання не задовольняє мінімальним критеріям, надано менше 60% правильних відповідей

5. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

До навчальної дисципліни № 1 «Лексикологія основної іноземної мови»

1. Anisimova A.I. *Lexicology of Modern English: Theory of Practice*. Dnipro PVBДНУ Акцент ПР, 2020. 214 с.
2. Andreichuk N. I., Babeliuk O. A. *Contrastive lexicology of English and Ukrainian languages: theory and practice: textbook*. Kherson: Publishing House “Helvetika”, 2019. 236 с.
3. Nikolenko A. G. *English Lexicology. Theory and Practice*. Vinnytsya: Nova Knyha, 2017. 527 p.
4. Anisimova, A. I. Concept MULTILINGUALISM as a Constituent of the Conceptual Sphere Language Policy. *International Journal of Multilingual Education*. №8. 2018. С. 70 – 80.
5. Anisimova, A. I. Anglicisms and Latinisms in Multilingual Context (on the material of higher education leaflets). *Multilingual Education*. №1. 2018. С. 10 – 21.
6. Jackson H, Amleva E. Ze. *Words, Meaning and Vocabulary. An Introduction to Modern English Lexicology*. London : Continuum, 2017. 248 p.
7. *Phraseology and Culture in English* [ed. by P. Skandera]. N.Y., L. : Routledge, 2017. 524 p.

8. Potiatynyk U. All about Words: An Introduction to Modern English Lexicology 1: навч.-метод. посібник. Львів: ПАІС, 2018. 362 с.
9. Анісімова, А. І., Сафонова, Н. А., Добрушина, М. Ю. Лексикологія основної іноземної мови (англійської): методичні рекомендації. Дніпро, 2022. 44 с.
10. Бистров, Я. В. Семінарські заняття з лексикології англійської мови. Івано-Франківськ : ПНУ, 2020. 45 с.
11. Гороть Є. І. Лексикологія сучасної англійської мови : навч. посібник. Острогор : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2019. 328 с. (англ. м.)
12. Козуб, Л. С. Modern English Lexicology : навчально-методичний посібник. Тернопіль : Вид-во ТНПУ, 2021. 132 с.

До навчальної дисципліни № 2 «Стилістика основної іноземної мови»

Основна:

1. Busse B. Key Terms in Stylistics. London, 2017. 276 p. https://uogbooks.files.wordpress.com/2014/10/2.JeffriesL_McIntyreD.Stylistics,2020.
2. Jeffries L, McIntyre D. Stylistics, 2020.
3. The Cambridge Handbook of Stylistics, Cambridge University Press & Assessment, 2019. <https://www.cambridge.org>
4. Jeffries L. Discovering Language: The Structure of Modern English, 2006.
5. Hamawand Z. English Stylistics: A Cognitive Grammar Approach, 2023 <https://link.springer.com>
6. Simpson P. Stylistics. A Resource Book for Students Paul Simpson, 2nd ed. NY: Copyright. 2024.
7. Wales K. A Dictionary of Stylistics. - Oxford Academic Oxford Academic, Harlow, Essex: Pearson Education Ltd., 3rd edition, 2021 <https://academic.oup.com>
8. Watson G. Literature and Stylistics for Language Learners. London: London Press, 2018. <https://link.springer.com>

Додаткова:

1. Практична стилістика. Київ: КНУ імені Тараса Шевченка, 2020. <http://labs.journ.knu.ua/mova>
2. Пентиліук М.І. Культура мови і стилістика : пробний підручник для ВНЗ гуманітарного профілю, К.: Академія, 2023.

До навчальної дисципліни № 3 «Основна іноземна мова (англійська), лексика»

1. Progress to Proficiency. Cambridge University Press, 2020.
2. Advanced GOLD coursebook. Pearson Education Limited, 2021.

3. Advanced GOLD exam maximizer. Pearson Education Limited, 2019.
4. Virginia Evans, Jenny Dooley. Upstream. Upper-intermediate. Express Publishing, 2018.
5. Wijayatilake C. Open World – Cambridge University Press, 2019.
6. Redman S. English Vocabulary in Use.-Cambridge: CUP, 2021.
7. McCathy, Michael & O'Dell, Felicity. English Vocabulary in Use. Upper Intermediate and Advanced.- Cambridge: CUP, 2020.
8. Virginia Evans, Jenny Dooley. On Screen B2+. Express Publishing, 2018.

До навчальної дисципліни №4 «Основна іноземна мова (англійська), граматики»

1. Черноватий Л.М. Практична граматики англійської мови. Вінниця, Новакнига, 2019.
2. Murphy Raymond English Grammar in Use (a self-study reference and practice book for intermediate students) – Cambridge University Press, 2023.
3. Evans V., Dooley J. Round-Up 1,2,3,4,5,6 student's book - Longman (Pearson Education). 2020.
4. Soars L., Soars J. New Headway English Course. - Oxford: OUP, 2020.
5. D. McDowall. Britain in close-up. Longman, 2019.
6. С. П. Гапонова. Readings on Ukraine. Київ, 2020.
7. Л. П. Ільєнко, М. Г. Кононенко, Л.С. Соловій. WespeakEnglish. 40 Topics. Київ, 2018.
8. Н. В. Турчина, Т. К. Меркулова, В. С. Кузьміна. SpeakEnglish with pleasure. Харків, 2019.

9. Збірник текстів і вправ з граматики англійської мови (для студентів IV-V курсу англійського відділення)/ Укл. О.О.Глушко, М.В.Теплова, Дніпропетровськ, 2021.

До навчальної дисципліни №5 «Історичний та теоретичний аспект граматики основної іноземної мови»

Основна:

1. Гладуш Т. Теоретична граматики сучасної англійської мови в таблицях // <https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/8368>, 2024
2. Голик С. В. Теоретична граматики сучасної англійської мови. Морфологія. Синтаксис : мод. контр. роб. та підсумкові тест. завд.; навч.-метод. посібник для студ. факультету іноз. філ. / рец. : Л. В. Рогач, Н. В. Чендей. Ужгород, 2021. 88 с.
3. Жаборюк А.І. 2014 Посібник з теоретичної граматики сучасної англійської мови, Одеса: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, 2020.

4. Раєвська Н.М. Теоретична грамати́ка сучасної англійської мови / Modern English Grammar., Київ, 2019.
5. Ткаченко, Л. Л *Теоретична грамати́ка англійської мови* : курс лекцій для студентів IV курсу напряму підготовки 6.020303. Філологія. Мова та література, 2020 // <http://ekhsuir.kspu.edu/handle/123456789/491>
6. Харитонов І. К. Теоретична грамати́ка сучасної англійської мови.: Навчальний посібник, Вінниця: Нова книга, 2012 // <https://books.google.com>
7. Юніна, О. Є., Бажановська О.В. (2023) *Foundations of English theoretical grammar: tutorial* , К.: Наукова думка, 2023. <https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/8368>

Додаткова:

1. Tataryna I. Lectures on Theoretical English Grammar. // <http://dspace.pdpu.edu.ua/bitstream/123456789/1937/1/LECTURES%20on%20Theoretical%20English%20Grammar.pdf>
2. Karvalidze N. Theoretical Course of English Grammar Script by prof. Nino Kirvalidze 1 ILIA STATE UNIVERSITY, Tibilisi, 2013// <https://eprints.iliauni.edu.ge/1070/1/Theoretical%20Course%20of%20English%20Grammar%20%28Script%29.pdf>

До навчальної дисципліни №6:

Першоджерела (художні тексти):

Ірландські саги.
Скандинавський епос.
Беовулф.
Пісня про Роланда.
Пісня про мого Сіда.
Пісня про Нібелунгів.
Поезія трубадурів та міннезінгерів.
Роман про Трістана та Ізольду.
Поезія вагантів.
Роман про Лиса.
Роман про Розу.
Поезія Ф. Війона.
Данте. Нове життя. Божественна комедія.
Петрарка. Книга пісень.
Боккаччо. Декамерон.
Рабле. Гаргантюа та Пантагрюель.
Поезія Плеяди.

Шекспір. Сон літньої ночі. Венеційський купець. Ромео та Джульєтта.
Гамлет. Отелло. Король Лір. Макбет. Буря. Ричард III. Сонети.
Е. Роттердамський. Похвала Глупоті.
Лопе де Вега. Собака на сні.
Сервантес. Дон Кіхот.

Навчальна та довідкова література

1. Галич О. А. Історія зарубіжної літератури. Античність. Середньовіччя / Галич О. А., Дмитренко В.І., Фоменко В. Г. – Луганськ : Янтар, 2023. – 228 с.
2. Давиденко Г. Й., Акуленко В. Л. Історія зарубіжної літератури середніх віків та доби Відродження: Навч. посібник / Г. Й. Давиденко, В. Л. Акуленко. — К.: Центр учбової літ., 2017. — 248 с.
3. Девдюк І. В. Курс лекцій з історії англійської літератури (від давньої літератури до кінця XVIII ст.) / І. В. Девдюк. – Івано-Франківськ : Видавець Кушнір Г. М., 2019. – 92 с.
4. Історія зарубіжної літератури Середньовіччя та Відродження (для студентів філологічного факультету): навчально-методичний комплекс / уклад. Т.Й. Бандура. – Одеса: ПНПУ, 2018. – 65 с.
5. Література західноєвропейського середньовіччя / під. ред. Висоцької Н.О. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2015. – 464 с.
6. Методичні рекомендації до практичних занять з навчальної дисципліни «Історія зарубіжної літератури (Середні віки й Відродження)» / укл.: Н.І.Власенко, О.В.Левченко. – Дніпро: «Барвік», 2023. – 36 с.
7. Славич Т.Я. Історія зарубіжної літератури (Антична література, література Середніх віків та Відродження. – Ужгород: УжНУ, 2023 – . 47 с.
8. Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література від античності до початку XIX століття. Історико-естетичний нарис : [навч. посіб. для вищ. навч. закл.] / Борис Борисович Шалагінов. – К. : КМ Академія, 2014. – 360 с.
9. Яременко Н. В. Історія зарубіжної літератури. Епоха Середніх віків та Відродження : навчальний посібник / Наталія Володимирівна Яременко, Наталія Євгенівна Коломієць. – Кривий Ріг, 2018. – 184 с.
10. Яременко Н. В., Коломієць Н. Є. Історія зарубіжної літератури: Середньовіччя – XVIII століття : навчальний посібник. Кривий Ріг, 2023. – 335 с.

Першоджерела (художні тексти):

1. Мілтон Дж. Втрачений рай. Самсон-борець.
2. Корнель П. Сід. Горацій.
3. Расін Ж. Андромаха. Федра.
4. Мольєр Ж.-Б. Тартюф. Мізантроп. Дон Жуан. Скупий. Міщанин-шляхтич.
5. Буало Н. Поетичне мистецтво.
6. Кальдерон П. Життя – це сон.
7. Гріммельсгаузен Г. Сімпліцій Сімпліссімус.
8. Дефо Д. Робінзон Крузо.
9. Свіфт Дж. Мандри Гулівера.
10. Філдінг Г. Історія Тома Джонса, знайди.
11. Голдсміт О. Векфільдський священик.
12. Стерн Л. Життя та погляди Трістрама Шенді, джентльмена. Сентиментальна подорож.
13. Готичний роман (Г. Уолпол, А. Радкліф, М. Льюїс).
14. Вольтер Кандід. Простодушний.
15. Дідро Д. Черниця.
16. Руссо Ж.-Ж. Сповідь. Юлія, або Нова Елоїза.
17. Бомарше П. Весілля Фігаро.
18. Гете Й.В. Страждання юного Вертера. Фауст.
19. Шиллер Ф. Розбійники. Вільгельм Телль.

Навчальна та довідкова література

1. Ватченко С.О., Максютенко О.В., Каліберда Н.В. З історії англійського роману XVIII ст. Нариси. Посібник до вивчення курсу «Історія зарубіжної літератури XVII– XVIII ст.». – Частина 1. – Д.: Інновація, 2019. – 30 с.
2. Ватченко С.О., Максютенко О.В., Каліберда Н.В. З історії англійського роману XVIII ст. Нариси. Посібник до вивчення курсу «Історія зарубіжної літератури XVII– XVIII ст.». – Частина 2. – Д.: Інновація, 2019. – 54 с.
3. Ватченко С. О., Максютенко О. В., Каліберда Н. В. Англійський роман XVIII ст. Класика як досвід діалогу: посібник до вивчення курсу «Історія зарубіжної літератури XVII – XVIII ст.» / С. О. Ватченко, О. В. Максютенко, Н. В. Каліберда. – Д.: Гарант-СВ, 2024. – 112 с.
4. Голубішко І.Ю. Англійська література доби просвітництва // Фондові лекції викладачів факультету іноземної філології : [навчальне видання] / За заг. ред. П. Л. Шулик, О. В. Кеби. – Частина III. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2018.

5. Давиденко Г., Величко М. Історія зарубіжної літератури 17-18 ст. – К., 2019.
6. Девдюк І. В. Курс лекцій з історії англійської літератури (від давньої літератури до кінця XVIII ст.) / І. В. Девдюк. – Івано-Франківськ : Видавець Кушнір Г. М., 2019. – 92 с.
7. Зарубіжна література XVII–XX ст.: навчальний посібник / І.І. Розман, Н.В. Рокосовик. – К: «Талком», 2018. – 366 с.
8. Сипа Л. Філософський роман епохи Просвітництва у контексті філософської прози XVIII століття. Молодь і ринок. – Дрогобич, 2017. Вип.5. С.94-97.
9. Гаврило І.В., Рошко М.М., Славич Т.Я. Історія зарубіжної літератури XVII-XVIII ст.: Навчальний посібник. – Ужгород : УжНУ, 2022. 117 с.
10. Шалагінов Б. Зарубіжна література від античності до початку 19 ст. – К., 2004.
11. Яременко Н. В., Коломієць Н. Є. Історія зарубіжної літератури XVII - XVIII століття: матеріали для вивчення : навчальний посібник. – Кривий Ріг, 2021. – 168 с.

До навчальної дисципліни № 8

Першоджерела (художні тексти):

Шатобріан. Рене.
Жермена де Сталь. Корінна
Нод'є Ш. Жан Сбогар
Гюго В. Собор Паризької Богоматері.
Меріме П. Кармен
Стендаль. Червоне і чорне.
Бодлер Ш. Квіти зла.
Флобер Г. Пані Боварі.
Новаліс. Генрих фон Офтердінген.
Клейст. Міхаель Кольхаас
Гофман. Крихітка Цахес. Дон Жуан. Життєві погляди кота Мурра.
Гейне. Поезія. Поема Німеччина. Зимової казка.
Блейк В. Пісні безвинності. Пісні досвіду.
Вордсворт. Вірші. Сонети.
Байрон. Паломництво Чайльд Гарольда. Корсар. Дон Жуан.
Шеллі. Вірші. Поема Прометей звільнений. Трагедія Ченчі.
Шеллі М. Франкенштейн.
Скотт В. Айвенго.
Діккенс Ч. Посмертні записки Піквікського клубу. Домбі і син.
Теккерей В. Ярмарок марнославства.

Бронте Ш. Джейн Ейр.
Ірвінг В. Ріп Ван Вінкль.
Купер Ф. Останній з могікан.
По Е. Поезія. Оповідання: Падіння дому Ашерів. Викрадений лист, Занурення у Мальстрем.
Мелвілл Г. Мобі Дік, або Білий кит.
Готорн Н. Яскраво-червона літера.
Вітмен В. Листя трави.
Дікінсон Е. Поезія.

Навчальна та довідкова література

1. Анісімова Л. Американська література: від витоків до доби реалізму : навч. посіб. для студентів / Л. Анісімова. — Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2023. — 124 с.
2. Анненкова О.С. Англійська література вікторіанської епохи. Курс лекцій: Навчальний посібник. — Київ, 2016. — 168 с.
3. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури ХІХ – початку ХХ століття: навч. посібник. [для студ. вищ. навч. закл.] / Г. Й. Давиденко, О. М. Чайка — [2ге вид.]. — К.: Центр учбової літератури, 2021 — 400 с.
4. Дітькова С.Ю. Історія зарубіжної літератури ХІХ століття (Курс лекцій). Режим доступу: <http://library.znu.edu.ua/files/sto.htm>
5. Методичні вказівки до практичних занять з курсів «Історія зарубіжної літератури ХІХ ст.» та «Історія зарубіжної літератури кінця ХІХ – початку ХХ ст. (Література Великої Британії та США) / Укладачі Потніцева Т.М., Велігіна Н.Г. — Д.: ДНУ, 2015.
6. Наливайко Д., Шахова К. Зарубіжна література ХІХ ст. Доба романтизму. — Тернопіль, 2021.
7. Зарубіжна література ХVІІ-ХХ ст.: навчальний посібник / І.І. Розман, Н.В. Рокосовик. — К: «Талком», 2018. — 366 с.
8. Тверітінова Т.І. Історія зарубіжної літератури ХІХ століття. Доба реалізму : навч. посіб. для студ. / Т.І. Тверітінова. — К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2020. — 424 с.
9. Тверітінова Т., Шовкопляс Г. Історія зарубіжної літератури ХІХ століття. Перша половина: доба романтизму. — Київ: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2018.
10. Французька література другої половини ХІХ – початку ХХ століть: напрями, течії, постаті. Монографія. — К.: ФОП Лебедь, 2019. — 226 с.

До навчальної дисципліни № 9

Першоджерела (художні тексти)

1. Золя Е. Жерміналь.
2. Мопассан Г. де Життя. Любий друг. Пампушка.
3. Франс А. Острів пінгвінів. Боги жадають.
4. Рембо А. Вірші.
5. Верлен П. Вірші.
6. Гюїсманс Ж.-К. Навпаки.
7. Метерлінк М. Сліпі. Синій птах.
8. Ібсен Г. Пер Гюнт. Ляльковий дім. Привиди. Будівник Сольнес.
9. Стріндберг А. Фрекен Юлія.
10. Гауптман Г. Перед сходом сонця. Ткачі.
11. Манн Т. Будденброки. Смерть у Венеції. Тоніо Крегер.
12. Манн Г. Вірнопідданий.
13. Рільке Р.М. Нові вірші. Сонети до Орфея.
14. Голсуорсі Дж. Власник.
15. Гарді Т. Тесс з роду Д'Ербервіллів.
16. Стівенсон Р.Л. Острів скарбів. Химерна пригода з доктором Джекілем та містером Гайдом.
17. Вайлд О. Портрет Доріана Грея.
18. Шоу Б. Професія місіс Воррен. Пігмаліон. Дім, де розбиваються серця.
19. Кіплінг Р. Вірші.
20. Твен М. Пригоди Гекльберрі Фінна.
21. Драйзер Т. Сестра Керрі.
22. Лондон Дж. Мартін Іден. Північні оповідання.
23. Джеймс Г. Дезі Міллер.
24. О. Генрі Оповідання.

Навчальна та довідкова література

1. Вишницька Ю.В., Тверітінова Т.І. Історія зарубіжної літератури межі ХІХ–ХХ століть: навч.-метод. посібник для студентів / вид. друге, випр. й доповн. — К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2022.
2. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури ХІХ – початку ХХ століття: навч. посібник. [для студ. вищ. навч. закл.] / Г. Й. Давиденко, О. М. Чайка — [2ге вид.]. — К.: Центр учбової літератури, 2022. — 400 с.
3. Пічугіна Т. Є. Історія зарубіжної літератури к. ХІХ – п. ХХ століття: конспект лекцій / Т. Є. Пічугіна. – Д. : Тріменс ЛТД, 2021. – 48 с.
4. Привалова Л. П. Актуальні проблеми вивчення течій раннього модернізму в західноєвропейській літературі кінця ХІХ – початку ХХ ст. : навч. посіб. – Д.: РВВ ДНУ, 2017.
5. Привалова Л. П. Художній світ поезії французького символізму: навч. посіб. / Л. П. Привалова. – Д. : Пороги, 2018. – 141 с.

6. Стайн Дж. Сучасна драматургія в теорії та театральній практиці. Книга 1. Реалізм і натуралізм / Джон Стайн; Переклад з англ. – Л.: ЛНУ імені Івана Франка, 2023. – 256 с.
7. Стайн Дж. Сучасна драматургія в теорії та театральній практиці. Книга 2. Символізм, сюрреалізм і абсурд / Джон Стайн; Переклад з англ. – Л.: ЛНУ імені Івана Франка, 2023. – 272 с.

До навчальної дисципліни 10

Першоджерела (художні тексти)

Пруст М. На Сваннову сторону.
Жід А. Фальшивомонетники.
Бретон А. Маніфест сюрреалізму. Вірші.
Елюар П. Вірші.
Супо Ф. Вірші.
Камю А. Сторонній. Чума.
Сартр Ж.-П. Нудота. Мухи.
Йонеско Е. Лиса співачка. Носороги.
Бекетт С. Чекаючи на Годо.
Роб-Грійє А. В лабіринті.
Ремарк Е. М. На західному фронті без змін.
Бенн Г. Вірші.
Гейм Г. Вірші.
Тракль Г. Вірші.
Брехт Б. Матінка Кураж та її діти. Життя Галілея.
Манн Т. Чарівна гора. Доктор Фаустус.
Гессе Г. Степовий вовк.
Белль Г. Більярд о пів на десяту.
Грасс Г. Бляшаний барабан.
Кафка Ф. Процес. Перевтілення.
Джойс Дж. Улісс. Дублінці.
Вулф В. Місіс Делловей. До маяку.
Лоуренс Д. Г. Коханець леді Чаттерлі.
Олдінгтон Р. Смерть героя.
Еліот Т.С. Любовна пісня Дж. Альфреда Пруфрока. Порожні люди.
Безплідна земля.
Паунд Е. Вірші.
Г'юм Т. Вірші.
Фолкнер В. Галас та шаленство.
Гемінгвей Е. Прощай, зброе! По кому подзвін. Старий і море.
Фіцджеральд Ф. С. Великий Гетсбі.
Селінджер Д. Дж. Ловець у житті.

Голдінг В. Володар мух.
Фаулз Дж. Колекціонер. Жінка французького лейтенанта.
Мердок А. Під сіткою. Чорний принц.
Боргес Х. Л. Оповідання.
Кортасар Х. Оповідання.
Маркес Г. Г. Сто років самотності.
Барнс Дж. Історія світу в 10½ главах.
Каннінгем М. Години.
Зюскінд П. Запахи.
Еко У. Ім'я Рози.
Павич М. Хозарський словник.

Навчальна та довідкова література

1. Александро́ва Г. О. Історія зарубіжної літератури ХХ – початку ХХІ століть : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Мелітополь, 2018. 178 с.
2. Ващенко Ю. А. Історія зарубіжної літератури ХХ століття : навчальний посібник / Ю. А. Ващенко, Г. С. Стовба. — Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2015.
3. Давиденко Г. Й., Стрельчук Г. М., Гринчак Н. І. Історія зарубіжної літератури ХХ століття : навчальний посібник. - Київ : ЦУЛ, 2021.
4. Денисова Т.Н. Феномен постмодернізму: контури та орієнтири // Слово і час. – 2015. – №2.
5. Денисова Т. Н. Історія американської літератури / Тамара Денисова; НАН України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка. — К. : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2018.
6. Жлуктенко Н. Ю. Англійський психологічний роман ХХ ст. – К., 2016.
7. Історія зарубіжної літератури першої половини ХХ століття: Практикум : навч. посіб. / Уклад. Гальчук О.В. — К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2017. — 428 с.
8. Історія зарубіжної літератури другої половини ХХ століття : навч.-метод. посіб., видання друге, перероблене і доповнене / Авт.-упор. Г. Є. Шовкопляс. — К. : Київськ. ун-т імені Бориса Грінченка, 2018.
9. Кеба О.В. Модернізм у зарубіжній поезії другої половини ХІХ — ХХ ст. : навч. посіб. / О.В. Кеба, П.Л. Шулик. — Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2021. — 207 с.
10. Колошук Н. Г. Історія зарубіжної літератури ХХ століття: у 2 ч. Частина 1: Модерна доба: навчальний посібник для закладів вищої освіти. — Київ: Видавничий дім «Кондор», 2023. 520 с.
11. Павличко С. Д. Зарубіжна література. Дослідження та критичні статті. — К.: Основи, 2021 (перше та інші видання).

12. Пічугіна Т.Є. Із історії німецькомовної літератури XX ст. — Дн-ськ: Вид-во ДНУ, 2001.
13. Помазан І. Історія зарубіжної літератури XX століття : підруч. для студ. гуманітар. ф-тів вищ. навч. закл. / І. О. Помазан ; Нар. укр. акад., [каф. українознав.]. — Х. : Вид-во НУА, 2016. — 264 с.