НАЦІОНАЛЬНЕ АГЕНТСТВО ІЗ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	**Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара**
Освітня програма	**5774 Українська мова та література**
Рівень вищої освіти	**Бакалавр**
Спеціальність	**035 Філологія**

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – https://naqa.gov.ua/

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	**111**
Повна назва ЗВО	**Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара**
Ідентифікаційний код ЗВО	**02066747**
ПІБ керівника ЗВО	**Оковитий Сергій Іванович**
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	**www.dnu.dp.ua**

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

https://registry.edbo.gov.ua/university/111

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	**5774**
Назва ОП	**Українська мова та література**
Галузь знань	**03 Гуманітарні науки**
Спеціальність	**035 Філологія**
Спеціалізація (за наявності)	**035.01 українська мова та література**
Рівень вищої освіти	**Бакалавр**
Тип освітньої програми	**Освітньо-професійна**
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	**Повна загальна середня освіта**
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	**кафедра української мови, кафедра української літератури факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства**
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	**фізичного виховання та спорту (ФМТДР); історії України (ІФ); безпеки життєдіяльності (ФТФ); філософії (ФСНМВ); теорії держави і права, конституційного права та державного управління (ЮФ); комп'ютерних технологій (ФПМІТ); англійської філології (ФУІФМ); романо-германської філології (ФУІФМ); зарубіжної літератури (ФУІФМ); загального мовознавства та слов'янознавства (ФУІФМ)**
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	**49045, м. Дніпро, пр. Науки, 72, навчальний корпус №1**
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	*не передбачає*
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	***відсутня***
Мова (мови) викладання	**Українська**
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	**167145**
ПІБ гаранта ОП	**Кропивко Ірина Валентинівна**
Посада гаранта ОП	**професор**
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	**kropyvko_i@365.dnu.edu.ua**
Контактний телефон гаранта ОП	**+38(067)-242-25-32**
Додатковий телефон гаранта ОП	*відсутній*

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
заочна	3 р. 10 міс.
очна денна	3 р. 10 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

За ОП «Українська мова та література» Університет веде підготовку здобувачів з 2017 р., спираючись на понад сторічні традиції та забезпечуючи фахівцями Дніпропетровський регіон і прилеглі області. ОП спрямована на забезпечення студентів належними знаннями з української філології та надання можливостей для формування індивідуальної траєкторії навчання, вибору його форм, реалізації власних інтересів і потреб. Комплекс дисциплін, що пропонується для вивчення, регулярно переглядається й оновлюється. Додаються окремі теми та освітні компоненти, спрямовані на практичне застосування теоретичної інформації. За цей час відбулося 4 редакції ОП. Оновлення ОП здійснювалося з урахуванням змін нормативно-правової бази у сфері вищої освіти, рекомендацій роботодавців, пропозицій здобувачів ВО та результатів моніторингу ОП. У процесі перегляду уточнено перелік освітніх компонентів, оновлено їхній зміст.
У зв'язку із запровадженням нового переліку галузей знань та спеціальностей відповідно до постанови КМУ від 30 серпня 2024 р. № 1021 в ОП було враховано зміни щодо кодування та найменування галузі знань і спеціальності В11 Філологія, що відображено в ОП «Українська мова та література» для 2025 та 2026 років набору (надано чинності рішенням вченої ради ДНУ від 26.06.2025, пр. № 12, від 21.05.2026, пр. №15). Ведеться системна робота над розширенням кола стейкголдерів і укладанням договорів про проведення практик у різних установах, щоб студенти могли випробувати власні сили та засвідчити набуті компетентності. Наші випускники працюють у закладах освіти й культури, комерційних установах, мовними експертами, продовжують навчання в магістратурі. Представники робочої групи й групи забезпечення ОП мають високий рівень викладання, проходили закордонні стажування, засвідчені сертифікатами. Їхні праці опубліковані у виданнях, що індексовані в наукометричних базах Scopus та Web of Science. Викладачі, котрі беруть участь у підготовці фахівців за ОП, відповідають вимогам до НПП, що мають готувати здобувачів першого рівня освіти.
Особливістю ОП є поєднання фундаментальної філологічної підготовки з практикоорієнтованим підходом, що реалізується через співпрацю із закладами культури, бібліотечними установами, видавництвами регіону, залучення здобувачів до дослідницької діяльності та апробації результатів власних наукових розвідок у наукових публікаціях і конференціях. ОП спланована таким чином, щоб студент міг реалізувати напрямок власних зацікавлень, зокрема обрати діяльність, у якій домінує усна комунікація або робота з текстом, документами у закладах як гуманітарного, так і виробничого спрямування, або ж зосередитися на дослідженнях, щоб у подальшому стати науковцем. Серед стейкголдерів, які надають власні заклади як бази практик, є Дніпровські міські публічні бібліотеки, музей «Літературне Придніпров'я», видавництво «Відкриття», Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури тощо. Результати своїх спроб наукових пошуків студенти оприлюднюють у факультетському фаховому збірнику наукових праць «Український смисл», збірнику студентських статей «Літературознавчі студії», збірнику матеріалів підсумкової наукової конференції «Філологічні студії», збірниках інших установ.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та ліцензійний обсяг за ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	*З*	*ОД*	*З*
1 курс	2026 - 2027	50	10	8	0	0
2 курс	2025 - 2026	35	20	2	0	0
3 курс	2024 - 2025	38	9	0	0	0
4 курс	2023 - 2024	43	17	0	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	*програми відсутні*
перший (бакалаврський) рівень	**56788 Польська мова та література** **62747 Прикладна лінгвістика** **16419 Східні мови та літератури (переклад включно)** **16420 Германські мови та літератури (переклад включно)** **5774 Українська мова та література**

	26134 Російська мова та література **26135 Англійська та друга західноєвропейська мови і літератури** **32890 Переклад з англійської та німецької мов** **39196 Англійська мова та література** **39197 Російська мова та література** **39204 Французька мова та література** **39206 Японська мова та література** **39207 Німецька мова та література** **26136 Німецька та англійська мови і літератури** **26137 Французька та англійська мови і літератури** **26138 Китайська та англійська мови і літератури** **26139 Японська та англійська мови і літератури** **5436 Слов`янські мови та літератури (переклад включно)** **5918 Романські мови та літератури (переклад включно)** **39199 Англійська мова та література (переклад)** **39205 Китайська мова та література**
другий (магістерський) рівень	**26145 Японська та англійська мови і літератури** **26141 Англійська та друга західноєвропейська мови і літератури** **6188 Українська мова та література** **26142 Німецька та англійська мови і літератури** **33469 Переклад з англійської та німецької мов** **3929 Східні мови та літератури (переклад включно)** **8579 Слов`янські мови та літератури (переклад включно)** **18072 Англійська** **18073 Німецька** **18074 Переклад** **18075 Китайська** **29866 Українська мова та література** **29867 Російська** **29868 Французька** **26143 Французька та англійська мови і літератури** **26144 Китайська та англійська мови і літератури** **5956 Романські мови та літератури (переклад включно)** **7737 Германські мови та літератури (переклад включно)** **18076 Японська** **26140 Російська мова та література**
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	**47786 Філологія**

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	191620	48813
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	191620	48813
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	12214	2322

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:
- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	*b_035.01_opp_UML_2024.pdf*	TgTsMO52OotrRfuo8XA+6z20RTfrovE7DwLPsPjAluk=
Освітня програма	*b_035.01_opp_UML_2023.pdf*	xXIDloRaaS9lGdtQojRBc++tGap9SyFLROt4NbEdnGU=
Навчальний план за ОП	*NP_b_B11.01_UML_2026_d.pdf*	GjnfowkYNpqp3gjowmBSYnQS8HXKZpyHjkof4or9Lco=
Навчальний план за ОП	*NP_b_B11.01_UML_2025_z.pdf*	ibnpi3mCwEA9ddMbdZFRKn3mAUcSgOrNwCxXwmoxRSo=
Навчальний план за ОП	*NP_b_B11.01_UML_2025_d.pdf*	YaJ2VD3vFvzCdvDpdfSJkETr8lmOoJEbfI9djM65tUI=

Навчальний план за ОП	*NP_b_035_UML_2023_d.pdf*	9bt/gIlsX6CheNDvD+Yjzbzx/UjSO8772QnovKJLNXQ=
Навчальний план за ОП	*NP_b_035_UML_2024_d.pdf*	ASnBYL3pBHI4lH/vqWZMRVsKsbYxvgr5gmzMWFgjbto=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	*Рецензії ОП 2023_035.pdf*	eUbCCSkl8tvV+LqSyrKdXKw8vZ/oqFijoa67KBA84Eg=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	*Рецензії ОП 2024_035.pdf*	kj8tWknIeu2VCxnSKmWrnQV4A5G2twGREw1ElOil+pg=

1. Проєктування освітньої програми

Чи освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти? Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Результати навчання за освітньою програмою «Українська мова та література» визначені відповідно до стандарту вищої освіти зі спеціальності 035 Філологія за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, затвердженим наказом МОН України від 20 червня 2019 року № 869. Зміст ОП, структура обов'язкових і вибіркових освітніх компонентів, форми та методи навчання й оцінювання забезпечують досягнення всіх програмних результатів навчання, передбачених Стандартом, що відображено в матрицях відповідності програмних компетентностей і програмних результатів навчання освітнім компонентам. Від закладу вищої освіти додано два програмні результати навчання, які спрямовані на поглиблення знань про вітчизняний літературний процес та формування здатності застосовувати принципи академічної доброчесності й запобігання корупції в професійній діяльності. Досягнення програмних результатів навчання забезпечується через поєднання фундаментальної філологічної підготовки, практикоорієнтованого навчання, виконання курсових і кваліфікаційної роботи, проходження практик та підсумкової атестації. Процедури присудження кваліфікацій є чітко визначеними, регламентуються внутрішніми нормативними документами ДНУ та послідовно дотримуються в процесі атестації здобувачів. Присвоєння відповідної кваліфікації здійснюється за умови повного виконання освітньої програми та успішного проходження підсумкової атестації, що забезпечує прозорість і об'єктивність результатів.

Чи зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності)?

Професійний стандарт відсутній.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін (стейкголдерів)?
- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Періодично БЗЯВО та випускова кафедра здійснюють анкетування здобувачів, випускників та випускників попередніх років з подальшим обговоренням на засіданнях РЗЯВО (09.10.2024, №3; 11.12.2024, №4, 12.02.2025, №5; 14.05.2025, №6; 17.06.2026, №7 https://www.dnu.dp.ua/view/rada_zabespechennya_jakosti_osviti). Проводяться зустрічі здобувачів з гарантом та робочою групою, стейкголдерами, на яких порушуються питання очікувань здобувачів, можливості їх задовольнити під час навчання та перспективи працевлаштування https://www.facebook.com/share/p/1UuqWt6KyZ/ ; https://www.facebook.com/groups/2976026975761988/permalink/6113928155305172/. Студенти старших курсів діляться з молодшими власним досвідом, набутим під час переддипломної практики (https://www.facebook.com/share/p/1BETks6cFg/?mibextid=wwXIfr). Зазвичай мета та ПРН задовольняють опитуваних та тих, хто бере участь в обговоренні. Зауваження стосуються окремих дисциплін або тем. Випускники попередніх років висловили бажання краще розуміти специфіку роботи з дітьми або ж мати практичні навички роботи з цифровими інструментами. Водночас зазначали, що ОП забезпечує базовий набір компетентностей і ПРН. Здобувачі освіти беруть участь в обговоренні проєктів ОП та пишуть відгуки на проєкти ОП (А. Кругла, Р. Желєзняк, А. Скрипник та ін.), входять до складу групи розробників ОП (О. Грунський) та до складу БЗЯВО, РЗЯВО, вчених рад факультету й ун-ту, що забезпечує врахування їхніх потреб і пропозицій під час удосконалення мети, змісту та ПРН.

- роботодавці

Визначення мети ОП та ПРН здійснюється з урахуванням позиції роботодавців і випускників ОП, яку виявляють шляхом опитування стейкголдерів, з якими укладено угоди про проходження здобувачами виробничої практики на базі їхніх установ, участі стейкголдерів у робочій групі ОП, рецензування ОП та обговорення проєктів ОП. Опитування роботодавців засвідчує їхню задоволеність рівнем підготовки випускників та відповідністю мети ОП сучасним потребам ринку праці. Роботодавці з освітньої сфери звертають увагу на необхідність посилити практичну складову підготовки. Стейкголдери, які представляють бази практик, зокрема І.В. Рудкевич (КЗ «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» ДОР) та Ю.А. Бардукова (КЗК «Дніпровські міські публічні бібліотеки» ДМР), вважають, що формулювання цілей ОП відповідає потребам ринку праці. Їхні рекомендації стосуються актуалізації окремих тем робочих програм дисциплін і уточнення назв ОК. Для посилення комунікаційної складової підготовки (це відображено в меті ОП) враховано досвід стейкголдерів із недержавних комерційних установ, зокрема рекомендації О. Ю. Сидоренко (провідного менеджера інтернет-магазину ТОВ «Ароматєка») щодо формування навичок підготовки текстів для ефективної комунікації зі споживачами. Зазначені пропозиції враховані під час розроблення програми ОК «Літературний менеджмент: текст на ринку». Подальшим результатом співпраці стало залучення О. Ю. Сидоренко до викладання цієї дисципліни.

- академічна спільнота

Мета ОП та ПРН визначаються з урахуванням позиції академ. спільноти ун-ту та інших закладів ВО, яка підтримує орієнтацію ОП на поєднання фундамент. філол. підготовки з практ. спрямованістю та формуванням навичок застосування знань у проф. діяльності. До формування та перегляду ОП залучені НПП кафедри, члени робочої групи, Вченої ради ф-ту та університету, НМР, БЗЯВО та зовнішні експерти. Позитивні рецензії та рекомендації ОП надавали І. В. Рудкевич, директорка КЗ «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» ДОР, О. Ю. Баранник, зав. каф. українознавства, документознавства та інформаційної діяльності ПДАБА. Л. М. Кулакевич, проф. каф. філології та перекладу УДУНТ входить до групи розробників ОП. Регулярний перегляд ОП на рівні засідань випускової кафедри (21.04.2026, пр. № 9; 30.12.2025, пр. № 5; 27.03.2025, пр. № 8), вченої ради ф-ту (15.06.2026, пр. № 10; 24.04.2025, пр. № 4; 16.04.2024, пр. № 10), БЗЯВО (04.05.2026, пр. № 5; 24.04.2025, пр. № 4; 24.06.2024, пр. № 5), затвердження оновлень ОП на РЗЯВО (від 23.06.2026, пр. № 9; від 15.05.2024, пр. № 6) та ВР ДНУ (26.06.2025, пр. № 12, 16.05.2024, пр. № 10) свідчить про схвалення мети та ПРН академічною спільнотою ДНУ. Її пропозиції враховуються під час перегляду змісту ОК, уточнення ПРН та актуалізації ОП відповідно до сучасних тенденцій розвитку філол. освіти. Регулярне обговорення ОП на засіданнях структур ун-ту різних рівнів забезпечує системний моніторинг і вдосконалення мети та ПРН.

- інші стейкхолдери

Стейкголдерами ОП є Дніпровські міські публічні бібліотеки, музей «Літературне Придніпров'я» Дніпропетровського національного історичного музею ім. Д.І.Яворницького, видавництво «Відкриття», ДЗ «Центральна державна науково-технічна бібліотека гірничо-металургійного комплексу України», ГО «Вчися». Будь-хто має можливість долучитися до обговорення освітньої програми та подати пропозиції щодо її вдосконалення. Інформацію про проєкт ОП оприлюднено на офіційному сайті ДНУ https://www.dnu.dp.ua/view/program_osvitnih_program, також передбачено механізм подання зауважень і рекомендацій nmv@365.dnu.edu.ua, nmv@dnu.dp.ua . Усі отримані пропозиції розглядаються робочою групою та відповідними органами забезпечення якості освіти і, за наявності обґрунтування, враховуються під час оновлення ОП.

Чи мета освітньої програми відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти?

Мета ОП повністю узгоджується з місією і Стратегією розвитку ДНУ на 2026-2030 роки https://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/Strategia_rozvytku_DNU_2026-30.pdf та відповідає його освітній політиці. Відповідно до Стратегії розвитку місія ун-ту полягає в поєднанні освіти, наукових досліджень та інновацій, розвитку академічних традицій класичного закладу вищої освіти задля формування відповідальних лідерів, здатних забезпечувати сталий розвиток і стійкість держави. Мета ОП спрямована на підготовку висококваліфікованих фахівців у галузі української філології, здатних до професійної комунікації, критичного осмислення суспільних і культурних процесів, використання філологічних знань у професійній діяльності та подальшому проф. розвитку. ОП передбачено комплекс ОК, що розвивають науковий світогляд та сприяють розвитку громадянської свідомості, здатності до фахової комунікації з представниками різних культур. Практикоорієнтованість класичної філологічної підготовки за ОП дозволяє навчити здобувачів розуміти технології творення текстів, механізми їхнього впливу на свідомість громадян, враховувати культурні й політичні чинники. Такий підхід має допомогти у формуванні здобувачів як висококваліфікованих фахівців, що розуміють культурні процеси, їхні витоки, та як майбутніх лідерів, здатних брати на себе відповідальність. Періодично здійснюється перегляд програм ОК, мети, ПРН та змісту ОП відповідно до Порядку розроблення, моніторингу, періодичного перегляду та закриття освітніх програм ДНУ https://www.dnu.dp.ua/view/polozhennya_osvitnya_dijalnist.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки і спеціальності?

Мету та ПРН визначено з урахуванням сучасних тенденцій розвитку науки та спеціальності. Для забезпечення реалізації мети ОП, що скерована на підготовку філолога-україніста, здатного вирішувати нестандартні завдання у змінних умовах, регулярно переглядаються ПРН та ОК для внесення змін згідно з появою нових тенденцій у філології та на ринку праці. До ОП включено ПР 20: Інтерпретувати, оцінювати, характеризувати вітчизняний літературний процес крізь призму соціально-політичних та світоглядно-естетичних зрушень, національної специфіки української культури. Уведено низку ОК, у яких акцентовано розгляд мови та літератури крізь призму

культурних процесів (Лінгвокультурологія, Колоніальні та антиколоніальні тенденції в українській літературі), враховано підходи інтердисциплінарності (Соціолінгвістика, Основи психолінгвістики), орієнтованості на вирішення сучасних суспільних та світоглядних питань (Література нон-фікшн). Зазначені акценти набули особливої актуальності в умовах російсько-української війни, бо зосереджують увагу на поточних змінах у суспільному й художньому дискурсах та відповідають тематиці наукових досліджень НПП випускових кафедр.
Культурологічний напрям - ОК 2.20 , ОК 2.21, ОК 2.24 - ПР1, ПР5, ПР17, ПР20.
Інтердисциплінарні дослідження - ОК 2.17, ОК 2.18, ОК 2.24 – ПР6, ПР7, ПР12, ПР17.
Сучасні літературознавчі студії - ОК 2.20, ОК 2.21, ОК 2.25 – ПР7, ПР15, ПР16, ПР20.
Комунікативно-прагматичний напрям - ОК 2.7, ОК 2.18, ОК 2.19, ОК 2.22 – ПР1, ПР6, ПР11, ПР14.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, галузевого та регіонального контексту?

Мету ОП та ПРН визначено на основі аналізу тенденцій ринку праці, галузевого та регіонального контексту, оскільки ОП спрямована на підготовку конкурентоспроможного професіонала в галузі філології. Під час проєктування та оновлення ОП взято до уваги результати моніторингу працевлаштування випускників, пропозиції роботодавців і баз практики, а також стратегічні пріоритети розвитку Дніпропетровської області. Регіональний контекст реалізовано через співпрацю із закладами культури, бібліотечними установами, видавництвами, громадськими організаціями, які виступають базами практики та роботодавцями для випускників. Під час обговорення ОП роботодавці наголошували на важливості посилення практ. підготовки, розвитку навичок проф. комунікації, роботи з текстовою інформацією, цифровими інструментами та медіаконтентом. Аналітичний огляд «Оновлена Стратегія розвитку Дніпропетровської області на період до 2027 року» (2025) окреслює стратегічні цілі повоєнного відновлення регіону, до реалізації яких можуть бути залучені філологи, серед них такі: 2.5. Створення умов для розвитку та популяризації культури в регіоні та 2.10. Забезпечення згуртованості населення з урахуванням викликів від наслідків війни, зокрема 2.10.3. Протидія гібридним впливам агресора, проведення інформ. кампаній (с.149-152). Галузевий та регіон. контекст врахований в ПР навчання і відображений у тематиці дисциплін (ОК1.3, ОК2.7, ОК2.17, ОК2.18, ОК2.20-ОК2.22) і програмах практичної підготовки (ОК2.25, ОК2.26, ОК2.27).

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм?

Під час перегляду ОП робоча група проаналізувала освітні програми підготовки здобувачів бакалаврського рівня освіти з української мови та літератури. До уваги взято ОП провідних закладів вищої освіти в Україні та Дніпропетровському регіоні, зокрема такі:
- Київський національний університет імені Тараса Шевченка: ОПП «Українська мова і література та західноєвропейська мова» (Київ, 2022; сертифікат про акредитацію освітньої програми № 4975);
- Львівський національний університет імені Івана Франка: ОПП «Українська мова та література» (Львів, 2024; акредитовано НАЗЯВО 2020 р.);
- Харківський національний університет імені В.Н.Каразіна: ОПП «Українська мова і література, літературне редагування» (Харків, 2024; сертифікат МОНУ), ОПП «Польська мова і література та українська мова і література» (Харків, 2024; сертифікат МОНУ), ОПП «Українська мова і література та англійська мова» (Харків, 2024; сертифікат МОНУ);
- Український державний університет науки і технологій: ОПП «Українська мова та література й іноземна мова» (Дніпро, 2024; уведена вперше).
Загальними тенденціями визначено такі: 1) прагнення розробників програм розширити сферу подальшого працевлаштування випускників (вивчення іноземної мови, що надає можливість працювати перекладачем, або додавання до ОП блоку психолого-педагогічних дисциплін і практик, щоб випускники могли працювати в освіті), 2) конкретизація філологічного спрямування на коректорській і редакторській діяльності.
Особливість ОП ХНУ – в переакцентуванні уваги на мовні практики (коректорську, редакторську чи перекладацьку) зі збереженням педагогічного сегменту, але зі зменшенням спектру базових ОК (зарубіжну літературу винесено у блок вибіркових компонентів, скорочення обсягу дисциплін теоретико-філологічного спрямування). ОП в УДУНТ акцентує усну й письмову комунікації, їхньою родзинкою є екскурсознавство. Кожен із закладів освіти постає перед викликом збалансування фундаментальних, профільних дисциплін у межах 240 кредитів та ПРН. КНУ, щоб зберегти педагогічну складову та дисципліни з вивчення іноземної мови, застосовує, крім дисциплін вільного вибору, блочну систему для поглиблення базових знань з української філології. Здобувач освіти в ДНУ має можливість обирати із загальноуніверситетського та факультетського каталогів, реалізуючи власне бажання, а не вибір групи. Відмова від циклу психолого-педагогічних ОК була свідомим вибором робочої групи з огляду на те, що в ДНУ ведеться підготовка за ОП «Середня освіта (українська мова і література)». Це дозволило забезпечити заявлену орієнтацію ОП на вивчення теоретичних та історико-культурних особливостей української літератури, структурних та соціокультурних засад функціонування української мови, що можуть застосовуватися в широкому полі філологічної діяльності. ОП передбачає проведення фольклорної й діалектологічної навчальних практик, виробничої практики на базі закладів культури та тих, що пов'язані з інформаційною діяльністю. Така тенденція відображена і в ОП ЛНУ.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних іноземних освітніх програм?

Україністика набуває популярності в європейських університетах, однак бакалаврських програм найбільше в Польщі. Ступінь бакалавра з Ukrainian Studies пропонують Варшавський університет https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/programy/pokazProgram&prg_kod=S1-PRK-UKRA-MISH, Університет Марії Кюрі-Склодовської в Любліні https://phavi.umcs.pl/at/attachments/2024/0517/090508-ukrainian-

studies-ba-.pdf, Ягеллонський університет у Кракові https://bip.uj.edu.pl/studia/programy/2025-2026?folderId=157825501, Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie https://fukr.uken.krakow.pl/karty-kursu/, Вроцлавський університет https://ifs.uwr.edu.pl/wp-content/uploads/sites/139/2025/05/Filologia_ukraiska_rok_II.pdf. Програма Варшавського університету передбачає вивчення україністики разом із англійською або рос. мовою. Вроцлавський університет – з англійською. У програмі з україністики Університету Марії Кюрі-Склодовської («Українська мова в адміністративних, митних та туристичних послугах / język ukraiński w obsłudze administracyjno-celnej i turystycznej») збалансовано літературознавчий, мовознавчий, культурологічний і прагматичний компоненти. Це програма на 180 кредитів для тих, хто планує працювати на українсько-польському культурному пограниччі, тобто на митниці чи в туристичному бізнесі. У програмах філологічного спрямування, пропонованих Eötvös Loránd University (ELTE) (Будапешт, Угорщина, https://www.elte.hu/en/faculties/humanities), відчутно акцент на розвитку в здобувачів освіти навичок усної і письмової комунікації, позиціонування мови й літератури як частини культурологічних студій, важливості літературних досліджень, урівноваження літературознавчих і мовознавчих дослідницьких робіт
https://btk.elte.hu/dstore/document/246445/TEL_Magyar%20BA%20angol%20ny.%202021%20HUN%20SPEC_jav.pdf. Польські університети, зокрема Варшавський університет, Університет Марії Кюрі-Склодовської в Любліні та Університет імені Адама Міцкевича в Познані пропонують програми прагматичного спрямування, тобто з посиленням прикладного аспекту та міжкультурної комунікації.
Кембриджський університет (Велика Британія, https://www.mmll.cam.ac.uk/slavonic-papers) реалізує підхід навчання української мови через занурення студентів у мовний простір із подальшим аналітичним дослідженням текстів і формуванням власних текстів навколо тем, пов'язаних з ідентичністю. У такий спосіб вивчення мови через літературу, культуру набуває ознак культурологічного дослідження. З огляду на виявлені тенденції в європ. філологічній вищій освіті, в ОП «Українська мова та література» було вирішено дотримуватися таких принципів: 1) врівноваження літературознавчого й мовознавчого аспектів, 2) посилення прагматичного спрямування дисциплін (можливості застосовувати знання в реальних ситуаціях) та 3) культурологічного аспекту (контекстність знань, що пропонуються в ОК, реалізовано зокрема у ПР20), 4) відмова від зведення цілей ОП до конкретного виду діяльності (редагування текстів тощо).

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

180

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОК відповідає спеціальності 035 Філологія, яка передбачає вивчення мови та літератури, закономірностей їхнього функціонування і розвитку, теорії та практики комунікації, загальнонаукових та спеціальних філологічних методів аналізу тексту та дослідницької діяльності. Зміст ОП забезпечує формування загальних і проф. компетентностей філолога відповідно до предм. області спеціальності. Проф. складова забезпечується обов'язковими ОК, практ. підготовкою, виконанням кваліф. роботи та підсумк. атестацією. Відповідність змісту ОП предметній області спеціальності підтверджується матрицями відповідності компетентностей, ПРН та ОК.
Цикл проф.підготовки складається з 30 ОК: базової загальнофілол. підготовки (Вступ до літературознавства, Вступ до мовознавства, Історія зарубіжної літератури);
класичної філол. освіти (Латинська мова, Риторика); базової підготовки україніста. Ці ОК закладають основу для розуміння здобувачем освіти істор. розвитку укр. мови та уможливлюють проведення паралелей у сучасній культурі (Орфографічний та орфоепічний практикум, Друга слов'янська мова, Старослов'янська мова, Історична граматика української мови); дисципліни за спеціалізацією «Українська мова та література» розмежовані на 3 групи. Перша: базові дисципліни, що уможливлюють системне бачення процесів в укр. мові та літературі (Сучасна українська літературна мова, Діалектологія української мови, Стилістика і культура української мови; Усна народна творчість, Історія української літератури). Друга: мовознавчі дисципліни, що відповідають сучасним тенденціям розвитку філології як науки (Лінгвокультурологія, Соціолінгвістика, Основи психолінгвістики). Третя: літературознавчі дисципліни, що увиразнюють особливості колоніального періоду української літератури (Колоніальні та антиколоніальні тенденції в укр. літературі), художні тенденції, що сприяли позбавленню наслідків колоніальної травми (Історія українського постмодернізму), зміни в нефікційній прозі як відповідь сучасного літературного процесу на культурно-історичні виклики (Література нон-фікшн) та можливості застосування філологічної освіти в умовах ринку (Літературний менеджмент: текст на ринку); які забезпечують розуміння майбутнім фахівцем історії науки (Історія мовознавства, Історія укр. літературознавства та критики),

д) спрямовані на набуття знань і навичок наукової діяльності (Основи літературознавчих досліджень, Основи лінгвістичних досліджень, Курсова робота з дисципліни «Сучасна укр. літерат. мова», Курсова робота з дисципліни «Історія укр.літератури»).
Тож фокусом ОП є освіта зі спеціальності «Філологія», що передбачає освітньо-професійну діяльність з вивчення української мови (у теоретичному / практичному, синхронному / діахронному, діалектологічному, стилістичному, соціокультурному та інших аспектах), літератури й усної народної творчості, орієнтування в жанрово-стильових різновидах текстів, успішне ведення міжособистісної, міжкультурної та масової комунікації в усній і письмовій формах.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Можливість здобувачів формувати індивідуальну освітню траєкторію через їхнє право брати участь у формуванні індивідуального навчального плану, що закріплене в Положенні про організацію освітнього процесу в ДНУ, Положенні про порядок обрання здобувачами вищої освіти дисциплін за вибором у ДНУ, Положенні про академічну мобільність учасників освітнього процесу ДНУ, Положенні про порядок визнання результатів навчання, здобутих через неформальну та/або інформальну освіту ДНУ. Зокрема, це забезпечується такими шляхами: 1) вибір дисциплін з університетського (УВК) та факультетського (ФВК) каталогів, які оновлюються щорічно (обсяг вибіркових дисциплін для бакалаврського рівня освіти становить 25% загальної кількості кредитів ЄКТС, тобто 60 кредитів); 2) реалізація права на академічну мобільність; 3) на перезарахування результатів навчання, здобутих шляхом неформальної або інформальної освіти; 4) обрання теми для курсових і кваліфікаційних досліджень та наукового керівника; 5) обрання місця проходження переддипломної практики.
Отже, здобувач має право вільного вибору форми навчання, навчальних дисциплін обсягом 25% від навчального плану за ОПП, наукового керівника та тем курсового й кваліфікаційного дослідження, програм академічної мобільності, бази проходження практики, індивідуалізації термінів навчання (можливість зарахування кредитів, отриманих у неформальний освіті, право на академічну відпустку або перерву в навчанні)
https://www.dnu.dp.ua/view/polozhennya_osvitnya_dijalnist

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Право на вибір навчальних дисциплін, необхідних для поглиблення професійного рівня здобувача освіти (ЗО), закріплене в Положенні про організацію освітнього процесу в ДНУ (п.8), а також у Положенні про порядок обрання здобувачами вищої освіти дисциплін за вибором у ДНУ https://www.dnu.dp.ua/view/polozhennya_osvitnya_dijalnist .
Здобувач першого (бакалаврського) рівня має право на вибір не менше трьох навчальних дисциплін із переліків університетського вибіркового каталогу (УВК), інші - з факультетського вибіркового каталогу (ФВК).
Університетський вибірковий каталог https://www.dnu.dp.ua/view/uni_vybir_26-27; Факультетський вибірковий каталог https://www.dnu.dp.ua/view/fuifm_26-27. Загальна кількість дисциплін УВК і ФВК в індивідуальному плані студента – 12. Блок ФВК включає дисципліни галузево-професійного спрямування зі спеціальностей факультету та дисципліни професійного спрямування, що сприяють поглибленій підготовці за ОП. Для здобувачів передбачено вибір дисциплін обсягом не менше 25% навчального плану, що становить 60 кредитів
https://www.dnu.dp.ua/view/polozhennya_osvitnya_dijalnist.
Вибіркові каталоги УВК та ФВК (https://www.dnu.dp.ua/view/navchmetod) щорічно оновлюються та затверджуються на засіданнях вченої ради ДНУ та вчених рад факультетів відповідно. Переліки та анотовані описи дисциплін, що пропонуються для вивчення, розміщуються у відповідних розділах університетського та факультетських каталогів вибіркових дисциплін. Вибір дисциплін здійснюється здобувачами індивідуально та не передбачає закріплення за заздалегідь визначеними блоками дисциплін. Свій вибір здобувачі реалізують як із використанням електронних ресурсів внутрішньоуніверситетської системи Office 365, так і шляхом подання особистої заяви на ім'я декана факультету.
В ОП «Українська мова та література» та укладеному на її основі навчальному плані вказані кількість, обсяг, форма звітності й формат вибіркових дисциплін: по чотири дисципліни на 2, 3 і 4 курсах. Обсяг кожної з них – 5 кредитів, форма звітності – диференційований залік.
Переліки та анотовані описи вибіркових дисциплін (за встановленою формою) розміщено у відповідних розділах університетського та факультетських каталогів вибіркових дисциплін на сайті університету. За бажанням здобувачі можуть отримати консультацію щодо контенту вибіркової дисципліни, доцільності її обрання в куратора, завідувачів профільних кафедр української літератури, української мови та гаранта ОП.
Відповідно до Положення про надання додаткових освітніх послуг студентам денної форми навчання з вивченням додаткових освітніх компонентів https://www.dnu.dp.ua/view/polozhennya_osvitnya_dijalnist здобувач має право на платну послугу з вивчення двох дисциплін за власним бажанням з інших ОП університету.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Практична підготовка бакалаврів регулюється Положенням про порядок проведення практичної підготовки здобувачів вищої освіти ДНУ https://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/2026/2026_08_Pl_praktyka.pdf. ОП містить дві навчальні практики (фольклорна, діалектологічна), мета яких - поглиблення та закріплення знань, отриманих у процесі вивчення теор.дисциплін. Зміст виробничої переддипл.практики сфокусовано на підготовці до атестації, що передбачає роботу за обраною філологічною спеціалізацією над прикладними аспектами наукової теми, та на виконанні конкр.завдань на зовнішніх базах практики. Практ.підготовка дозволяє ЗО оволодіти методами аналізу тексту, збору та опрацювання мовного матеріалу, підготовки інформац. і комунікац. продуктів, організації культ.-просвітницьких заходів. Залучення установ і підприємств спрямоване на розвиток прикладних навичок фахівця-філолога, які можуть мати попит в інформаційно-медійній, культурно-просвітницькій, видавничій,

рекламній тощо сферах; а також на доповнення, поглиблення, систематизацію, верифікацію даних, що опрацьовуються в кваліфікаційних дослідженнях здобувачів. Керівники практики від ун-ту та від установи враховують індивід. траєкторію навчання ЗО та обставини їхнього навчання під час воєнного стану, корегуючи завдання та форму їхнього виконання. Результати практики оформлюються у формі звіту, щоденника практики й оприлюднюються на захисті. Таким чином, практики дозволяють здобути компетентності, необхідні для подальшої проф. діяльності.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання

ОП містить низку ОК, які формують соціальні навички, необхідні для майбутньої проф. діяльності, вдалого працевлаштування. Протягом навчання здобувачі розвивають навички комунікації, критичного та стратегічного мислення, відповідальності, лідерства, роботи в команді, самоорганізації та управління часом. Під час вивчення ОК «Філософія» формується система цінностей. ОК «Реалізація прав, свобод і обов'язків громадянина України» сприяє розвитку громадянської відповідальності, правової культури та стратегічного мислення. Завдання в ОК циклу професійної підготовки забезпечують поєднання твердих і м'яких навичок, спрямовані на розвиток аналітичного, критичного, стратегічного мислення, уміння виконувати індивідуальні й групові завдання. Переддипломна практика стимулює розвиток комунікабельності, креативності, лідерства, уміння працювати в команді, планувати роботу, керувати власним часом. Підготовка й захист кваліфікаційної роботи розвиває самодисципліну, цілеспрямованість, самоконтроль. Такі навички покликані забезпечити ефективну діяльність випускника на засадах толерантності, ініціативності, відповідальності, стресостійкості. Університет сприяє соціальній активності здобувачів, підтримуючи їхні громадські та волонтерські ініціативи. М. Гарбуз (УУ-22) організувала читацькі діалоги, приурочені до річниці повномасштабного вторгнення (https://www.facebook.com/groups/2976026975761988/permalink/26341190528818970/?mibextid=wwXIfr&rdid=RlPIRFOvDRvLIfOA#).

Продемонструйте, що зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Продемонструйте, що зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Логіка добору ОК визначається її метою – підготувати високоякісних фахівців, здатних до успішної комунікації та аналізу, творення, перетворення, оцінювання текстів різних форматів, жанрів, стилів відповідно до поставлених завдань. Структура ОП складається з циклів: цикл загальної підготовки, містить 10 освітніх компонентів, спрямованих на забезпечення загальнокультурних і громадянських компетентностей; цикл професійної підготовки, складається з 30 ОК, які відповідають предметній сфері філології та надають можливість набути компетенції з класичних (ОК2.5, ОК2.7), фундаментальних (ОК2.1, ОК2.15, ОК2.23) дисциплін та дисциплін за спеціалізацією (ОК2.6, ОК2.8, ОК2.9, ОК2.11, ОК2.13…), серед яких – ОК, орієнтовані на поглиблене розуміння засад попереднього й сучасного літературного розвитку з урахуванням суспільних і культурних процесів (ОК2.21, ОК2.25), аналіз соціолінгвальної ситуації (ОК2.17) тощо. Також до блоку включено курсові роботи, навчальні й виробничу практики для перевірки дієвості набутих знань у практичній діяльності та форми атестації. Вибіркові дисципліни забезпечують здобувачу освіти індивідуальну траєкторію навчання. Послідовність вивчення дисциплін виформувана за принципом: від базових до поглиблених знань, практичній підготовці передує теоретичне засвоєння матеріалу, ключові знання мають бути підтверджені практичними навичками. Відповідність ОК компетентностям і ПР, визначених стандартом, відображені в матрицях.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Розподіл фактичного навантаження відповідно до окремих ОК здійснюється з урахуванням Положення про організацію освітнього процесу в ДНУ https://www.dnu.dp.ua/view/polozhennya_osvitnya_dijalnist. Навч. семестр - зазвичай 30 кредитів ЄКТС. Обсяг ауд. занять не перевищує 8 академ. годин на день. Обсяг навчальних занять в одному кредиті ЄКТС (30 годин) навчальної дисципліни становить не менше 10 і не більше 15 годин. Розрахунковий тижневий обсяг бюджету аудиторного навчального часу ЗО денної форми з освітніх компонентів становить15-24 години. Кількість годин самостійної роботи в одному кредиті ЄКТС з навчальної дисципліни – від 15 до 20 годин. З урахуванням особливостей викладання навч.дисциплін в окремі тижні аудиторне навантаження може відрізнятись від норм розрахункового тижневого обсягу. Кількість навч. дисциплін (обов'язкових і вибіркових без урахування практик, тренінгів) становить до 18 дисциплін на навч.рік. Навчальна складова ОП рівномірно розподілена між семестрами (виняток становить 8 семестр, у якому 6 кредитів відведено практичній підготовці, а 9 – атестації). Навчальний план для заочної форми навчання передбачає зменшення тривалості аудиторних занять й збільшення кількості годин на самостійну підготовку порівняно з денною формою навчання. Результати анкетування здобувачів та випускників щодо збалансованості навч. навантаження аналізуються кафедрами та органами забезпечення якості освіти й можуть бути підставою для перегляду обсягу окремих видів навчальної роботи.

Яким чином структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми? Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, опишіть модель та форми її реалізації

Підготовка за дуальною формою освіти не здійснюється. Практикоорієнтованість досягається за рахунок трьох практик загальним обсягом 12 кредитів (навчальні: фольклорна, діалектологічна; виробнича: переддипломна), двох курсових робіт, кваліфікаційної роботи, а також спрямування окремих ОК на вирішення практичних завдань, зокрема ОК «Інформаційні та комунікаційні технології» (робота з хмарними технологіями, особливості праці в корпоративному середовищі Microsoft 365), ОК «Риторика» (розробка концепції, стратегії виступу, вибір аргументації, ведення дискусії, здійснення звітного виступу), ОК «Основи літературознавчих досліджень» (у межах курсу здобувачі освіти навчаються правильно оформлювати бібліографічні описи, поетапно здійснювати наукові дослідження та презентувати їх, працювати в науково-популярних жанрах, зокрема пишуть рецензію на художній твір-новинку), ОК «Літературний менеджмент: текст на ринку» (під керівництвом стейкголдера студенти набувають навичок створення текстів різного призначення та застосування сучасних комунікаційних технологій), ОК «Соціолінгвістика» (серед результатів навчання – уміння проводити соціолінгвістичні дослідження у вигляді опитувань, анкетування, складання програм, питальників тощо), ОК «Стилістика і культура української мови» (на практичних заняттях студенти добирають відповідні до стилю спілкування мовні одиниці) тощо. Крім того, здобувачі беруть участь у засіданнях гуртків «Літературна освіта й виклики сьогодення», «Лінгвістичні студії».

Яким чином ОП забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

Цілі сталого розвитку (СР), проголошені ООН, враховано під час розробки Стратегії розвитку ДНУ на 2026-2030 рр. https://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/Strategia_rozvytku_DNU_2026-30.pdf. А саме такі цілі ООН: 4. Якісна освіта, 5. Ґендерна рівність, 8. Гідна праця та економічне зростання, 11. Сталий розвиток міст і громад, 16. Мир, справедливість та сильні інститути, 17. Партнерство заради сталого розвитку.
Заходи ДНУ, реалізовані в цьому напрямку, оприлюднені на сайті: https://www.dnu.dp.ua/news/6610; https://www.dnu.dp.ua/news/6561; https://www.dnu.dp.ua/news/6557; https://www.dnu.dp.ua/news/6534; https://www.dnu.dp.ua/news/6517.
Реалізацію принципів СР в межах ОП забезпечено змістом ОК «Філософія та етика», «Реалізація прав, свобод і обов'язків громадянина України», «Культура України», «Соціолінгвістика», «Лінгвокультурологія», «Колоніальні та антиколоніальні тенденції в українській літературі», які формують компетентності, пов'язані з відповідальним громадянством, міжкультурним діалогом, соц. відповідальністю, повагою до культурного різноманіття, дотримання принципів академ. доброчесності та критичного осмислення сусп. і культ. процесів. Для забезпечення набуття ЗО навичок і компетентностей, спрямованих на досягнення цілей СР, здійснюється регулярний перегляд ОП та роб. програм дисциплін з урахуванням сучасних сусп. викликів, рекомендацій стейкголдерів і тенденцій розвитку гум. освіти. Також ЗО залучаються до наукових, просвітницьких, волонтерських та громадських ініціатив ун-ту.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

Правила прийому до Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара – основна сторінка з актуальною інформацією про порядок вступу https://www.dnu.dp.ua/view/pk
Нормативна база університету щодо прийому – загальні документи та регламенти ДНУ, що регулюють освітній процес і прийом на навчання https://www.dnu.dp.ua/view/normatyvna_baza
Перелік конкурсних пропозицій для вступу на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти на базі ПЗСО (повної загальної середньої освіти) https://www.dnu.dp.ua/view/certificates_zso
Терміни вступу та складові конкурсного балу https://www.dnu.dp.ua/view/terminy_vstupu_sklad_konkursnogo_balu
Перелік документів, які необхідно подавати до приймальної комісії
https://www.dnu.dp.ua/view/perelik_dokymentiv_do_priomnoi_komissii
Спеціальні умови участі у вступній кампанії (пільги) https://www.dnu.dp.ua/view/spec_umovy_pilgy

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

ОП «Українська мова та література» є відкритою конкурсною пропозицією, на яку здійснюється прийом вступників для здобуття ступеня ВО бакалавра на основі повної загальної середньої освіти, що формується Ун-том в ЄДЕБО. Для допомоги абітурієнту на сайті ДНУ оприлюднено Порядок прийому на навчання для здобуття вищої освіти https://www.dnu.dp.ua/docs/vstup/2026/Poryadok%20pryyomu%20na%20navchannya%20dlya%20zdobuttya%20vyshchoyi%20osvity%20v%202026.pdf та Правила прийому на навчання для здобуття вищої освіти у ДНУ https://www.dnu.dp.ua/docs/vstup/2026/Pravyla%20pryjomy_DNU_2026.pdf. Конкурсний відбір проводиться на основі конкурсного балу. Серед предметів НМТ особливе значення для вступу на ОП мають українська мова та українська література, що відповідають двом основним складникам філологічної освіти за ОП «Українська мова та література» й відповідно забезпечують достатній рівень середньої освіти для подальшого набуття фахових навичок. Вимоги до вступників ураховують особливості ОП, оскільки її успішне опанування передбачає наявність базових знань з української мови та літератури, навичок аналізу тексту, роботи з інформацією та комунікації. Саме тому результати НМТ з укр. мови та укр. літ-ри є важливими для оцінювання готовності вступника до навчання за ОП «Українська мова та література». Правила прийому на навчання до ДНУ відповідають вимогам Умов прийому (Порядку прийому) на навчання для здобуття вищої освіти, які затверджуються ЦОВВ щороку, та оприлюднюються на сайті ДНУ.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Положення про порядок перезарахування освітніх компонентів та визначення академічної різниці в ДНУ https://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/2026/2026_08_Pl_Perzaraxuvannja.pdf регулює питання визнання результатів навчання (РН) та кваліфікацій, отриманих на інших ОП. Освітні компоненти (ОК) перезараховуються здобувачам освіти, які переводяться з інших ЗВО до ДНУ, поновлюються на навчання до ДНУ після відрахування, бажають перевестися з однієї спеціальності або форми здобуття освіти за рівнем ВО бакалавр у ДНУ на іншу, виявили бажання одночасно здобувати ВО за двома ОП, поновлюються через допуск до навчання після академ. відпустки, брали участь у програмах академ. мобільності, повторно здобувають вищу освіту. Рішення про перезарахування виносить декан одноосібно або на підставі висновку гаранта ОП чи завідувача випускової кафедри за результатами зіставлення РН за ОП та РН, здобутих претендентом під час навчання за іншою ОП. За потреби додаткового аналізу створюється комісія, яка виносить мотивоване рішення. Студент має право відмовитися від перезарахування дисципліни, якщо його не влаштовує отримана раніше оцінка, та складати її як академ. різницю або вивчати повторно. Максимальний обсяг академ. різниці становить 20 кредитів. Порівняння змісту ОК та обсягу навч. навантаження, виконаного відповідно до договору академ. мобільності, здійснюється шляхом зіставлення РН, що досягнуто під час навчання в закладі-партнері на основі академ.довідки, і РН, що передбачено ОП ДНУ.

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності)

За останні 5 років випадків переведення на навчання за ОП «Українська мова та література» здобувачів освіти з інших закладів вищої освіти не було. Відповідно, рішень про відмову у визнанні результатів навчання чи кваліфікацій не приймалося.
Здобувачки освіти Анна Кругла та Вікторія Набок (гр. УУ-23-1) згідно з угодою про співпрацю між Дніпровським національним університетом імені Олеся Гончара та Українським державним університетом науки і технологій (Дніпро) у межах реалізації програми академічної мобільності в 2025-2026 н.р. опанували дві вибіркові дисципліни: «Літературне джерелознавство» та «Медіалінгвістику» (угоди від 30.06.2025 №2, №3) Результати навчання були визнані та перезараховані на підставі академічної довідки та наказу (від 19.12.2025 № 1404с).

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та/або інформальній освіті? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Визнання результатів навчання, здобутих через неформальну та/або інформальну освіту, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих через неформальну та/або інформальну освіту https://www.dnu.dp.ua/view/polozhennya_osvitnya_dijalnist , яке містить детальний опис процедури визнання результатів навчання. Процедура передбачає подання здобувачем заяви, декларації про попереднє навчання та підтверджувальних документів. За розпорядженням декана створюється комісія для оцінювання результатів навчання, яка здійснює їх аналіз, проводить співбесіду зі здобувачем і ухвалює рішення про визнання результатів навчання або відмову в їх визнанні.
Доступність процедури забезпечується через відкритий доступ до нормативних документів на вебсайті університету, інформування здобувачів освіти гарантом ОП, викладачами й працівниками деканату, а також можливість отримання індивідуальних консультацій щодо порядку подання документів та проходження процедури визнання результатів навчання.

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання отриманих у неформальній та/або інформальній освіті

Комісія з ідентифікації результатів неформального навчання за результатами вивчення декларації про попереднє навчання й наданих документів та проведення співбесіди визнала студентці гр. УУ-22-1 А. Волошенюк задекларовані результати навчання та зарахувала їй курс «Комп'ютерна лексикографія» як 2 з 3 кредитів дисципліни «Сучасна українська літературна мова» (4 семестр, 3 кредити, диф.залік) (23.02.2024, прот. № 1).
За результатами неформальної освіти 08.12.2025 студенткам О. Прачковській, А. Савченко (УУ-23) зараховані 0,5 кредиту за вибірковою дисципліною «Історія української драматургії та театру». 12.05.2025 (прот.№1) здобувачам освіти гр. УУ-22-1 Р.Желєзняку, Є.Кизь, Н.Коноваловій, А.Короленко, К.Лютих зараховано результати неформального навчання з курсу «Історія українського громадянського суспільства» як 0,2 з 4 кредитів у межах вивчення дисципліни «Історія українського літературознавства та критики». 17.12.2024 комісія ухвалила рішення про визнання та зарахування Р.Желєзняку, Є.Кизь, Н.Коноваловій, К.Лютих, О.Продану, здобувачам освіти гр. УУ-22, результатів неформального навчання з курсу «Осмислені й переосмислені» як 0,5 з 3 кредитів дисципліни «Історія української літератури» (5 семестр, 3 кредити, екзамен).

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, що освітній процес на освітній програмі відповідає вимогам законодавства (наведіть посилання на відповідні документи). Яким чином методи, засоби та технології навчання і

викладання на ОП сприяють досягненню мети та програмних результатів навчання?

Освітній процес за денною та заочною формами здобуття освіти здійснюється укр.мовою відповідно до норм.-правових і внутрішніх документів ДНУ. Структура ОП (240 кредитів ЄКТС) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу, частки ВК і практичної підготовки. Усі етапи підготовки здобувачів ВО (організація освітнього процесу, визнання ПРН, переведення, відрахування, атестація) регламентовані чинними положеннями ДНУ https://www.dnu.dp.ua/view/polozhennya_osvitnya_dijalnist та відповідають законодавству України https://www.dnu.dp.ua/view/normativna_baza_oisvitnyogo_processu . Для досягнення мети та ПРН використовуються словесні, наочні, практичні та інтерактивні методи навчання, проблемне навчання, дискусії, аналіз текстів, виконання інд. і групових завдань, дослідницькі методи. Освітній процес здійснюється з використанням цифр.технологій і сервісів Microsoft 365 (Інструкція з організації освітнього процесу в ДНУ з використанням технологій дистанційного навчання), що сприяє розвитку інф.-комунікац. компетентностей здобувачів та досягненню ПРН, пов'язаних із проф.комунікацією, роботою з інформацією та використанням ІКТ. Перевірка досягнутих ПР здійснюється за допомогою поточного та підсумк.контролів (усне опитування, тести, письмові роботи, курсова робота, екзамени, заліки). Для набуття практичних навичок та формування відповідних проф. комп-стей передбачено три практики, що регламентуються Положенням про порядок проведення практичної підготовки здобувачів вищої освіти у ДНУ.

Продемонструйте, яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу. Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Стратегією розвитку ДНУ на 2026-2030 роки базовим принципом діяльності Ун-ту визнано студентоцентризм, що включає «сприяння всебічному розвиткові здобувачів вищої освіти, їхньому академічному успіхові та кар'єрному старту. Академічна спільнота фокусує особливу увагу на психологічній підтримці студентства, інклюзії, безпеці та соціальній адаптації здобувачів вищої освіти, зокрема із вразливих груп» (с.6). Основні принципи студентоцентрованого підходу (СП) в осв.процесі викладено в Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у ДНУ. В освітньому процесі СП реалізується через урахування інд.освітніх потреб здобувачів, можливість формування інд.освітньої траєкторії, право на вибір навч.дисциплін, вибір тем курсової, кваліфікац. робіт і наук.керівника, бази практики, академ.мобільність та залучення здобувачів до оцінювання якості осв.процесу. Важливу роль відіграє використання інтеракт.методів навчання, дискусій, проблемного навчання, інд. і групових проєктів, презентацій, дослідницьких завдань та цифрових сервісів Microsoft 365, що дає змогу враховувати інд.освітні потреби здобувачів та особливості їхньої освітньої траєкторії. Опитування здобувачів за допомогою анкетування «Викладач очима студенів» відбувається щосеместрово, анкетування випускників – під час останнього навч.семестру. За результатами анкетувань здобувачі освіти переважно задоволені методами навчання й викладання, доступністю навчальних матеріалів та взаємодією з викладачами.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів, засобів та технологій навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Принципи академічної свободи закріплено Стратегією розвитку https://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/Strategia_rozvytku_DNU_2026-30.pdf. Здобувач має право на вибір форми навчання (денна, заочна), визначення власної освітньої траєкторії, академ.мобільність, перезарахування результатів неформальної/ інформальної освіти, вибір зовнішньої бази практики. Здобувачі освіти мають можливість самостійно обирати тематику курсових і кваліф.робіт у межах предметної області ОП та пропонувати власні напрями досліджень. НПП самостійно обирають методи, засоби та технології навчання і викладання, оптимальні для досягнення ПРН за конкретним ОК. НПП несуть відповідальність за вибір підходу до викладання, навч.матеріалу, ракурсу висвітлення тематики, добір форм перевірки досягнень студентів, забезпечення їх навч.-метод. матеріалом. Для ефективної організації осв.процесу в ун-ті застосовується платформа Microsoft 365, що уможливлює дистанц. навчання в умовах війни та забезпечує гнучкість у комунікації між НПП та здобувачами, оперативний зворотний зв'язок, викладання ведеться держ.мовою. Щосеместрово зусиллями БЗЯВО здійснюється опитування здобувачів ВО «Викладач очима студентів», де вони отримують можливість оцінити та прокоментувати дієвість методів навчання й викладання. Представник БЗЯВО збирає й надає висновки щодо аналізу анкет. За потреби на засіданні БЗЯВО приймаються рекомендації щодо вдосконалення методів навчання і викладання та подальшого обговорення відповідних питань на НМР факультету.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів

Цілі, зміст та результати навчання зафіксовані в ОП, оприлюдненій на сайті ДНУ https://www.dnu.dp.ua/view/osvitni_programy, https://www.dnu.dp.ua/view/op_2025, https://www.dnu.dp.ua/view/op_2026 . Робочі навчальні програми кожного компоненту ОП містять інформацію про мету, очікувані результати, співвіднесені з програмними результатами за ОП, структуру навчальної дисципліни, теми практичних занять та завдання для самостійної роботи до кожної теми, рекомендовану літературу, а також форми, терміни та критерії оцінювання. Усі робочі програми ОК розміщуються в репозиторії офіційного сайту ДНУ https://repository.dnu.dp.ua/browse до початку навчального року, а також у командах MS Teams. Робочі програми вибіркових дисциплін оприлюднюються в репозиторії та навчальних командах після затвердження переліку вибраних на поточний семестр дисциплін до початку їхнього вивчення. Здобувач ВО має змогу ознайомитися з необхідною інформацію щодо окремих ОК до початку вивчення освітнього компоненту. Під час першого заняття викладач додатково ознайомлює здобувачів із метою ОК, очікуваними результатами навчання, формами поточного та підсумкового контролю, критеріями оцінювання та особливостями організації самостійної роботи. Контроль за

своєчасним розміщенням усіх робочих програм та методичних матеріалів у репозиторії ДНУ та в навчальних командах покладено на членів навчально-методичної ради факультету та її голову, завідувачів кафедр.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Поєднання навчання й досліджень під час реалізації ОП досягається шляхами: 1) виконання дослідницького завдання на двох навчальних та переддипломній практиках, 2) написання й захисту двох курсових робіт і кваліфікаційного дослідження, 3) виконання завдань у межах окремих ОК.
На І курсі здобувачі знайомляться з мовознавчим та літературознавчим термінологічним апаратом. На фольклорній практиці набувають умінь збирати, систематизувати матеріал, паспортизувати записи, висновувати про фольклорні тексти в сучасній культурі та грамотно оформлювати наукові спостереження. На ІІ курсі діалектологічна практика дозволяє опанувати лінгвістичну географію як метод мовознавчих досліджень, завдяки якому укладаються регіональні діалектні словники й лінгвогеографічні атласи. На ІІ курсі починається теоретична підготовка в ОК «Основи літературознавчих досліджень». Студенти виконують практичні завдання – продумують концепцію та стратегію курсової роботи, вчаться оформлювати бібліографічні описи згідно з нормативами, розглядають кейси написання висновків до курсових і кваліфікаційних робіт, на занятті моделюють ситуацію захисту результатів дослідження, виконують завдання з підготовки наукового тексту. Ці завдання спрямовані на допомогу здобувачам у виконанні курсової роботи з «Історії української літератури». На ІІІ курсі вивчають ОК «Основи лінгвістичних досліджень» та пишуть курсову роботу з сучасної української літературної мови.
Завдання в межах дисциплін орієнтовані на формування в здобувачів навичок наукового мислення, зокрема чіткого розуміння мети дослідження, необхідності розробки його концепції, виконання за принципом арґументованого й послідовного викладу інформації, усвідомленого дотримання процедур наукового аналізу та вироблення здатності підсумовувати його результати. Так, у 5 семестрі за ОК «Література нон-фікшн» здобувач освіти має створити інфографіку на основі дослідження бестселерів вітчизняної self-made літератури. На останньому курсі завдання ускладняються. Від здобувача очікується, що він, наприклад, за ОК «Основи психолінгвістики» (8 сем.) підготує доповідь, засвідчивши, що добре орієнтується в матеріалі, виробив власну думку, вміє узагальнити теоретичний матеріал, володіє навичками аналізу, обізнаний з науковими працями вітчизняних та зарубіжних фахівців.
Результати навчально-дослідної діяльності здобувачі апробують під час участі в наукових конференціях, роботі студентських наукових гуртків «Літературна освіта й виклики сьогодення», «Лінгвістичні студії», а також шляхом підготовки публікацій у студентських наукових збірниках.
Під час переддипломної практики здобувач набуває досвіду підготовки й проведення наукової роботи відповідно до фаху філолога, продукування текстів з науковою й навчальною метою, розвиває творчий підхід до роботи філолога на зовнішніх базах практики. Підсумком є виконання кваліфікаційного дослідження, яке потребує різноманітних знань у царині філології.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Зміст ОК постійно оновлюється з урахуванням результатів наукової діяльності НПП, сучасних тенденцій розвитку філологічної науки й гуманітаристики, рекомендацій стейкголдерів та планів НДР випускових кафедр (по закінченню НДР складається та підписується акт впровадження). На кафедрах ведеться активна наукова робота: проводяться конференції, семінари, видаються монографії та статті. НПП мають публікації у виданнях України категорії Б та наукових виданнях категорії А, дотичних до предметної області ОК. Наявність публікацій цих рівнів відображена в таблиці 2. Крім того, з 2024-2025 навчального року для викладання ОК «Літературний менеджмент: текст на ринку» залучено стейкголдера О. Ю. Сидоренко, доктора філософії, провідного менеджера інтернет-магазину ТОВ «Ароматєка». За її рекомендаціями було внесено зміни до робочої програми дисципліни, а саме введено тему про а) копірайтинг як професійну практику в межах літературного менеджменту (врахування моделей споживацької поведінки AIDA, PAS, FAB, SLAP тощо в написанні комерційних текстів, веденні книжкового клубу), б) трансмедійний сторітелінг та кросканальні стратегії літературного маркетингу. Так само за її порадою в ОК «Література нон-фікшн» в програму для 2025-2026 н.р. уведено тему про а) націєцентричну місію української літератури нон-фікшн новочасся, б) дитячий і підлітковий нон-фікшн, способи зацікавлення зумерів та покоління «альфа». На 2026-2027 н.р. до змісту ОК «Риторика» та ОК «Сучасна українська літературна мова» додано теми про лексику безбар'єрності та її застосування в практичних ситуаціях. За результатами перегляду 2024 р. до ОП включено ОК «Лінгвокультурологія» з метою дати здобувачеві вищої освіти поглиблені знання з мови у співвідношенні з культурою через посередництво мислення; про взаємодію мовних, етнокультурних та етно-психологічних чинників у функціонуванні та еволюції мови; з історії розвитку словникового складу української літературної мови у співвідношенні з ментальністю народу. 2023 року змінено назву дисципліни ОК «Модернізм в українській літературі» на «Колоніальні та антиколоніальні тенденції в українській літературі». Зміну здійснено, щоб унаочнити зв'язок між культ.-історичними подіями й літ.процесом, дати можливість здобувачам отримати навички аналізу художніх текстів із перспективи соціокультурного дискурсу минулих часів та інтерпретації цих текстів стосовно сучасних культурних завдань, зокрема з урахуванням регіонального контексту. Увиразнення історико-культурного складника літературного процесу в Україні закладає основи для можливості виконання майбутніми випускниками професійних обов'язків у сфері музейної діяльності. НПП включають у програми ОК до списку рекомендованої літератури власні публікації у фахових виданнях.
Таким чином, оновлення змісту ОК здійснюється на основі результатів наукових досліджень НПП, рекомендацій стейкголдерів та актуальних тенденцій розвитку філології, що забезпечує відповідність ОП сучасному стану науки та професійної практики

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Здобувачі вищої освіти за ОП можуть брати участь у програмах зовнішньої та внутрішньої академічної мобільності згідно з Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу ДНУ https://www.dnu.dp.ua/view/polozhennya_osvitnya_dijalnist, у літніх школах закордонних ЗВО (у липні-серпні 2023 р. студент гр. УУ-23 Р. Желєзняк узяв участь у роботі 59 Літньої школи Studia Academica Slovaca Університету Коменського в Братиславі). Здобувачі можуть обрати програму академічної мобільності на сайті ДНУ https://www.dnu.dp.ua/view/programi_akademichnoi_mobilosti або запропонувати альтернативну за умови її узгодження з керівництвом ун-ту. НПП реалізують стратегію інтернаціоналізації діяльності ДНУ шляхом участі в міжнародних проєктах (проф. Куварова О.К., доценти Зайцева В.В., Шпітько І.М. та ін.), конференціях, семінарах, виданні колективних монографій (розділи в закордонних колективних монографіях за звітний період опублікували проф. Шаф О.В. (Польща), доц. Шевченко Т.В. (Рига), проф. Голікова Н.С. (Рига, Львів-Турін)), проходження міжнародного стажування в межах підвищення кваліфікації (професори І.В.Кропивко, О.В. Шаф, доценти Н.П. Олійник, Т.Є. Пічугіна та ін.). Детальні дані щодо досягнень викладачів подано в табл. 2.
Результати міжнар.наукової та освітньої співпраці НПП впроваджуються в освітній процес шляхом оновлення змісту ОК, використання сучасних зарубіжних наук.джерел і поширення серед здобувачів інформації про міжнародні освітні та наукові можливості.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Яким чином форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому?

Форми контрольних заходів і критерії оцінювання в ДНУ регламентовані Положенням про організацію освітнього процесу в ДНУ, Положенням про організацію і проведення поточного та семестрового контролю знань здобувачів вищої освіти ДНУ та Положенням про атестацію здобувачів вищої освіти та роботу екзаменаційної комісії ДНУ (https://www.dnu.dp.ua/view/polozhennya_osvitnya_dijalnist). До контрольних заходів належать поточний та семестровий контроль результатів навчання. Форми поточного контролю – усний (виступи на практичних заняттях, опитування, діалог), письмовий (завдання, тести, експрес-контроль), перевірка уміння публічно подавати матеріал (презентації, виступи, обговорення, рецензії). Індивідуальні завдання (презентації, схеми, контрольні роботи) здобувач виконує самостійно під керівництвом викладача. Семестровий контроль спрямований на оцінювання результатів навчання на завершальних етапах вивчення освітнього компонента й реалізується у формі екзамену, диференційованого заліку або заліку. Для забезпечення об'єктивності та прозорості оцінювання екзамен зазвичай здійснюється у письмовій формі. Форми контролю та критерії оцінювання конкретного освітнього компоненту визначені в робочих програмах дисциплін згідно з ОП та навчальним планом. Підсумкова оцінка з дисципліни формується додаванням результатів поточного контролю протягом семестру та семестрового контролю. Практична підготовка регламентована Положенням про порядок проведення практичної підготовки здобувачів вищої освіти ДНУ (https://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/2026/2026_08_Pl_praktyka.pdf). Після завершення практики студенти готують звіт і захищають його перед комісією, що уможливлює об'єктивне оцінювання набутих практичних навичок та рівня досягнення результатів навчання, визначених ОП. Атестаційний екзамен забезпечує комплексну перевірку досягнення результатів навчання здобувачем із профільних дисциплін. Публічний захист кваліфікаційної роботи слугує підсумковим інструментом оцінки та демонструє здатність здобувача застосовувати набуті знання й навички для вирішення професійних завдань. Таким чином, комбінація поточного контролю й семестрового оцінювання за кожною навчальною дисципліною, захисту звіту з практичної підготовки та проведення атестації у вигляді атестаційного екзамену й публічного захисту кваліфікаційної роботи забезпечують об'єктивне визначення рівня набуття здобувачем компетентностей та досягнення результатів навчання, визначених освітньою програмою.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Питання проведення контрольних заходів (КЗ) та оцінювання результатів навчання здобувачів регламентуються такими нормативними документами: Положення про організацію освітнього процесу в ДНУ, Положення про організацію і проведення поточного та підсумкового контролю знань здобувачів вищої освіти ДНУ (https://www.dnu.dp.ua/view/polozhennya_osvitnya_dijalnist). Згідно з цими документами викладач на початку вивчення ОК ознайомлює здобувачів із програмою курсу, формами та термінами поточного й підсумкового контролю, критеріями оцінювання, порядком нарахування балів, правами та обов'язками здобувачів щодо їхньої участі в заняттях. Інформація про форми КЗ, критерії оцінювання та шкалу розподілу балів міститься в робочих програмах навчальних дисциплін, які заздалегідь розміщуються на сайті ДНУ http://repository.dnu.dp.ua/, в командах дисциплін на платформі MS Teams Microsoft 365. Інформація про КЗ відображається в індивідуальному навчальному плані роботи здобувача. На сайті ДНУ також є навчальний план (https://www.dnu.dp.ua/docs/osvitnya/Navchalni%20plany/15_035.01_%D0%A3%D0%A3%D0%B4.pdf) із зазначенням форм звітності та індивідуальних завдань. Додатково зі здобувачами проводиться інформаційно-роз'яснювальна робота щодо наявних форм контролю та критеріїв їх оцінювання. Результати контрольних заходів аналізуються та обговорюються на засіданнях кафедри, вченої ради факультету, що сприяє прозорості та об'єктивності оцінювання.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у ДНУ https://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/2026/2026_09_PL_osv_pr.pdf, Положення про організацію і

проведення поточного та підсумкового контролю знань здобувачів вищої освіти ДНУ https://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/2026/2026_08_Pl_po_sem_kntr.pdf здобувачі мають бути вчасно поінформовані про форми, терміни та критерії оцінювання результатів навчання. На початку семестру, під час першого аудиторного заняття викладач інформує здобувачів про цілі, завдання, зміст дисципліни, про види поточного й підсумкового контролю, критерії оцінювання, перелік і терміни контрольних заходів, вимоги до виконання і порядок нарахування балів. Відповідна інформація міститься в робочій програмі ОК, що є доступною в репозиторії ДНУ (https://repository.dnu.dp.ua) та в команді навчальної дисципліни на платформі MS Teams і зберігається до завершення вивчення дисципліни й складання звітності. Також протягом навчального року повідомлення та нагадування про форми та засоби поточного й підсумкового контролю здійснюються через Платформу Microsoft 365 (у каналах проведення навчальних занять). Про розклад занять та екзаменаційної сесії куратори завчасно інформують здобувачів вищої освіти.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)? Продемонструйте, що результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Атестація здобувачів за ОП відбувається у формі атестаційного екзамену (АЕ) та публічного захисту кваліфікаційної роботи. Це відповідає вимогам стандарту вищої освіти зі спеціальності 035 Філологія за першим рівнем освіти, де зазначено АЕ формою атестації. АЕ спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, визначених ОП, і проводиться як комплексна перевірка рівня знань, умінь та навичок здобувача вищої освіти, набутих ним під час навчання. Кваліфікаційна робота дає змогу здобувачам засвідчити сформованість загальних і спеціальних компетентностей, здатність застосовувати набуті знання та навички для розв'язання дослідницьких і професійно орієнтованих завдань. Кваліфікаційні роботи проходять перевірку на плагіат. Їх оприлюднення в репозиторії ДНУ здійснюється відповідно до вимог стандарту вищої освіти. Складання єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальністю 035 Філологія не передбачено стандартом вищої освіти.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів регулюється такими документами, доступними для всіх учасників освітнього процесу на офіційному сайті https://www.dnu.dp.ua/view/polozhennya_osvitnya_dijalnist : Положення про атестацію здобувачів вищої освіти та роботу екзаменаційної комісії ДНУ https://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/2026/2026_09_PL_Atest.docx, Положення про організацію і проведення поточного та підсумкового контролю знань здобувачів вищої освіти ДНУ https://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/2026/2026_08_Pl_po_sem_kntr.pdf, Положенням про організацію освітнього процесу в ДНУ https://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/2026/2026_09_PL_osv_pr.pdf. Загальна процедура проведення контрольних заходів та атестації студентів реалізується згідно з графіком навчального процесу (https://www.dnu.dp.ua/view/navchmetod в рубриці «Організація освітнього процесу») та графіками атестації, затвердженими навчальним відділом, про які завчасно інформують здобувачів. Процедура, форми і критерії оцінювання, особливості поточного та підсумкового контролю з кожної навчальної дисципліни визначаються робочою програмою, яка розміщена в цифровому репозиторії ДНУ https://repository.dnu.dp.ua/ та в командах Microsoft 365.

Яким чином процедури проведення контрольних заходів забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

НПП під час проведення контрольних заходів узгоджують свої дії з нормативними документами ДНУ. Контрольні процедури мають відповідати таким вимогам: відповідність завдань програмі дисципліни, ознайомлення студентів на початку вивчення дисципліни з контрольними завданнями та всіма формами й критеріями контрольних заходів. Для проведення контрольних заходів із застосуванням технологій дистанційного навчання письмові завдання розміщуються в меню «Завдання» в команді MS Teams. Письмові екзаменаційні роботи здобувачів також знаходяться в хмарному сховищі, усні відповіді на іспитах фіксуються на відеозаписі, тож можуть бути переглянуті комісією в разі виникнення конфліктної ситуації. Врегулювання конфліктів відбувається згідно з Положенням про порядок врегулювання конфліктних ситуацій у ДНУ та Порядком запобігання та врегулювання конфлікту інтересів у діяльності ДНУ (https://www.dnu.dp.ua/view/zagalni_polozhennya). Здобувач може оскаржити отримані результати. Завдання апеляційної процедури полягає в розв'язанні спірних питань. Об'єктивність екзаменаторів забезпечується використанням чітких критеріїв оцінювання, однакових вимог до всіх здобувачів, збереженням письмових робіт та відеофіксацією усних відповідей під час дистанційного контролю. Здобувачі мають право на апеляцію результатів оцінювання. За період реалізації ОП звернень щодо конфлікту інтересів під час проведення контрольних заходів і випадків застосування відповідних процедур не зафіксовано.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в ДНУ, Положення про організацію і проведення поточного та підсумкового контролю знань здобувачів вищої освіти ДНУ https://www.dnu.dp.ua/view/polozhennya_osvitnya_dijalnist регулюється порядок повторного проходження контр. заходів. У разі отримання незадов. результату під час підсумк. контролю здобувач має право на його повторне складання у строки, визначені графіком ліквідації академ. заборгованості. За наявності академ. заборгованості видається відповідне розпорядження про її ліквідацію. Для повторного складання здобувачами підсумк. контролю

знань формується предметна комісія на чолі із завідувачем випускової кафедри, екзаменаційна відповідь фіксується письмово, у разі усного складання ведеться відеозапис. Ліквідувати академічну заборгованість можна після закінчення екз. сесії за окремим розкладом, не пізніше наступного тижня після сесії. Для здобувачів, відсутніх під час контрольного заходу з поважних причин, що підтверджено документально, встановлюються індивідуальні строки його проходження. За період реалізації ОП повторне проходження контрольних заходів здійснювалося відповідно до встановлених процедур, випадків порушення порядку їх проведення не зафіксовано. ЗО Воронова К., Дорофеєва О., Омельянова М. мали кількаразовий досвід повторного проходження контр. заходів (2-4 семестри). Лукаш С. відрахована після першої зимової сесії через отримання незадов. результату під час ліквідації академічної заборгованості.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Спірні питання щодо процедури та результатів проведення контрольних заходів розглядаються апеляційною комісією відповідно до Порядку оскарження здобувачами освіти рішення дії або бездіяльності науково-педагогічних, наукових і педагогічних працівників та інших посадових осіб Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара щодо організації і проведення поточного та підсумкового (семестрового) контролю (https://www.dnu.dp.ua/view/polozhennya_osvitnya_dijalnist). Письмову скаргу здобувач може подавати особисто до загального відділу або на офіційну електронну адресу ДНУ не пізніше наступного дня після оголошення результатів контролю. Для її розгляду за розпорядженням ректора створюється апеляційна комісія, перебіг засідання якої відображають у протоколі. Рішення має містити конкретний результат розгляду апеляції, доводиться до відома здобувача (зокрема й засобами інформаційно-комунікаційного зв'язку) після завершення розгляду апеляційної скарги, але не пізніше двох днів із дня, наступного за днем засідання комісії, є остаточним та не підлягає оскарженню в ДНУ. Основне завдання апеляційної процедури – подолання елементів суб'єктивізму при оцінюванні результатів навчання студентів, дотримання прав здобувачів, уникнення непорозумінь та врегулювання можливих спірних ситуацій. Прецедентів оскарження результатів контрольних заходів за звітний період не зафіксовано.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

У ДНУ функціонує система запобігання та виявлення порушень академічної доброчесності, зокрема академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації та інших неетичних практик, що передбачає використання спеціалізованих програмних засобів та процедур внутрішнього контролю. Політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності у ДНУ прописані в таких нормативних документах: Статут Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара https://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/Statut_DNU_2024.pdf, Положення про запобігання та виявлення фактів порушення академічної доброчесності у ДНУ, Кодекс академічної доброчесності ДНУ (https://www.dnu.dp.ua/view/zagalni_polozhennya, https://www.dnu.dp.ua/view/polozhennya_naukova_dijalnist). Розроблено також Політику використання штучного інтелекту в ДНУ https://www.dnu.dp.ua/docs/ndc/2026/N106_14_04_25_Polityka_Shtuchnyi_intelekt.pdf, наведено основні ознаки хижацьких видань https://www.dnu.dp.ua/docs/ndc/2024/osn_ozn_hugac_vudan.pdf , розпорядженням ДНУ з питань етики заборонено використання наукових джерел держав-агресорів https://www.dnu.dp.ua/docs/ndc/2024/Rosporyadgennya.pdf, https://www.dnu.dp.ua/view/unicheck

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності? Вкажіть посилання на репозиторій ЗВО, що містить кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти ОП

Забезпечення дотримання академічної доброчесності здійснюється відповідно до нормативних документів ДНУ та чинного законодавства https://www.dnu.dp.ua/view/unicheck. Для виконання й оцінювання навчальних завдань викор-ся сервіси Microsoft 365, які забезпечують ідентифікацію авторства робіт, збереження історії їх виконання, фіксацію часу подання та зберігання результатів у цифровому середовищі. Здобувачі та НПП поінформовані про принципи академічної доброчесності, види порушень та можливі наслідки їх вчинення, що сприяє формуванню відповідальної академ.культури. Негативні наслідки виявленої академ.недоброчесності окреслено в метод.рекомендаціях щодо написання курсових та кваліф.робіт.
Для перевірки курсових, кваліф.робіт, наук.-методичних матеріалів, наукових статей на ознаки плагіату використовується надане ун-том програмне забезпечення StrikePlagiarism. Здобувачі допускаються до захисту кваліф.робіт за умови отримання коефіцієнта унікальності 80+ %. У разі нижчого показника робота повертається на доопрацювання.
У разі виявлення порушень застосовуються визначені положеннями ЗВО процедури розгляду та притягнення порушників до академ.відповідальності з дотриманням принципів об'єктивності та прозорості.
За період реалізації ОП випадків академ.недоброчесності, які потребували застосування передбачених ун-том процедур реагування, не зафіксовано. Кваліф.роботи здобувачів оприлюднюються в репозиторії ДНУ: https://repository.dnu.dp.ua/browse?q=035.01&documentTypes=1006&startYear=2026

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Формування відповід.ставлення здобувачів до принципів академ. доброчесності (АД) є одним із пріоритетів навчання. На початку вивчення дисциплін НПП повідомляють здоб-м про принципи АД, види її порушень та відповідальність за їх вчинення, розробляють інд.завдання як один із засобів запобігання недоброчесним практикам. Питання АД розглядається під час вивчення ОК 1.7 Основи літературознавчих досліджень, ОК 1.8 Основи лінгвістичних досліджень. До програми ОК 1.7 включено тему «Європ.цінності в освітньому й науковому процесах. Плагіат і принципи АД». Популяризація АД здійснюється через зустрічі, бесіди та обговорення

наук.етики. У жовтні 2026 р. на фак-ті проведено тиждень АД (відбулися тематичні обговорення, бесіди та інтерактивні заходи для здобувачів освіти). Представники студентства беруть участь у роботі структурних підрозділів ун-ту (БАД, БЗЯВО, РЗЯВО, на засіданнях яких обговорюються питання АД), а також у заходах різного рівня, серед яких – інтерактивна лекція з антикорупції https://www.dnu.dp.ua/news/5427 (07.12.2023) та захід НАЗК для студентів, зокрема, й нашого факультету https://www.dnu.dp.ua/news/5351 (24.10.2023). Студенти ДНУ - учасники проєкту «Прозорі університети» (НАЗК, 2026), опитування «Дотримання принципів академічної свободи в університетах України» (Інститут модернізації змісту освіти, 2025) тощо. Така діяльність сприяє формуванню культури відповідальності, доброчесної поведінки та усвідомленого ставлення до результатів власної навч. і наук.діяльності.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

ДНУ має чітко прописані процедури реагування на порушення академічної доброчесності, що зазначено в Положенні про запобігання та виявлення фактів порушення академічної доброчесності у ДНУ https://www.dnu.dp.ua/view/unicheck та ст. 42 Закону України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII. Факти порушення Кодексу академічної доброчесності ДНУ https://www.dnu.dp.ua/view/polozhennya_naukova_dijalnist виносяться на розгляд Бюро з академічної доброчесності факультету, та, за необхідності, на розгляд Ради з академічної доброчесності. Будь-який учасник академічної спільноти може подати письмову заяву про порушення академічної доброчесності або подати апеляцію про незгоду з результатами перевірки роботи на наявність академічного плагіату (протягом трьох днів після оголошення результатів перевірки). Заявника завчасно попереджають про дату, місце та час проведення засідання за допомогою наявних засобів зв'язку щонайменше за три робочі дні. Ухвалені рішення оформлюються протоколом засідання БЗЯВО. Якщо особа, стосовно якої подано заяву, не з'явилася, засідання переноситься з письмовим попередженням особи, у разі повторної неявки – питання розглядається за її відсутності. За період реалізації ОП «Українська мова та література» випадків порушення академічної доброчесності на ОП «Українська мова та література» не зафіксовано.

6. Людські ресурси

Продемонструйте, що викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Усі НПП, задіяні до викладання ОК за ОП, мають освіту, науковий ступінь та/або вчене звання, що відповідають змісту ОК (однакова за змістом спеціальність або спеціалізація). 23 НПП мають по кілька таких чинників. Усі викладачі, які станом на сьогодні залучені до викладання за ОП «Українська мова та література», мають наукові ступені, а 20 викладачів – вчені звання. Науковий ступінь доктора наук мають Бродецька Ю.Ю., Голікова Н.С., Кропивко І.В., Куварова О.К., Попова І.С., Шаф О.В. Крім того, деякі НПП, зокрема професори Попова І.С., Голікова Н.С., Кропивко І.В., доц. Олійник Н.П. та ін., успішно керували дисертаціями, захищеними на здобуття наукового ступеня за спеціальністю. Загалом під керівництвом НПП, які викладають професійно-орієнтовані дисципліни, захищено 3 дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук, 30 дисертацій – кандидата філологічних наук, 3 – доктора філософії. Викладачі мають щонайменше п'ять публікацій, предметна область дослідження в яких відповідає змісту ОК, які вони забезпечують. Переважну більшість статей опубліковано в наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України. Статті НПП (Голікова Н.С., Гонюк О.В., Зайцева В.В., Корнілова К.О., Кропивко І.В., Куварова О.К., Максютенко О.В., Олійник Н.П., Посунько О.М., Сафронова І.А., Черевко С.В., Шаф О.В.) оприлюднені у виданнях, включених до міжнародних наукометричних баз, зокрема Scopus чи Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років. Усі НПП відповідають вимозі про наявність не менше чотирьох досягнень у професійній діяльності за останні п'ять років, як передбачено п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Для забезпечення практикоорієнтованої складової ОП до викладання ОК «Літературний менеджмент: текст на ринку» та «Література нон-фікшн» залучена професіонал-практик доц. Сидоренко О.Ю. Серед НПП – визнані фахівці. Проф. Голікова Н.С. – член Робочої групи з питань правопису при МОНУ та уповноважений екзаменатор Національної комісії зі стандартів державної мови. Проф. Попова І.С. неодноразово очолювала разові вчені ради із захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності філологія. Доц. Шпітько І.М. була членом Спеціальної експертної комісії щодо виконання стандартів і критеріїв навчальної програми та оцінювання навчальної програми галузей «Українська мова та культура в комбінації, Вс.» (FF_Bc_PUM_komb-p_df) та «Українська мова та культура в комбінації, Маг.» (FF_Mgr_PUM_komb-p_df) Філософського факультету Пряшівського університету (Словацька Республіка, червень, 2022 р.). Відповідність НПП освітнім компонентам підтверджується профілем освіти, тематикою наукових досліджень, публікаціями та результатами підвищення кваліфікації.

Продемонструйте, що процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Конкурс на заміщення вакантних посад здійснюється згідно з документом, що регламентує процедуру: Положення про порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників ДНУ https://www.dnu.dp.ua/docs/kadri/Nakaz_%E2%84%9699_04_04_22_Polozhennya.pdf. При проведенні конкурсу на сайті оголошується про вакансію, терміни подачі заяв та вимоги до претендентів. Далі університетська

конкурсна комісія перевіряє документи претендентів на відповідність нормам, зокрема відповідність їхньої освіти, наукового ступеня, вченого звання, наукових та науково-методичних здобутків профілю кафедри. Для оцінки професійного рівня кандидата кафедра може запропонувати йому провести пробну лекцію, практичне заняття за відповідним ОК у присутності НПП університету. Потім кандидатури претендентів обговорюються на засіданні кафедри. У такий спосіб претендент на посаду проходить перевірку на рівень власних наукових, науково-методичних праць, знань і фахових навичок, оцінюються види й результати професійної діяльності, визначені Ліцензійними умовами. Якщо претендент раніше обіймав посаду на кафедрі, то також враховуються результати анкетування здобувачів. Отже, розподіл процедури проведення конкурсу на кілька етапів, висунення вимог до кандидата виключно щодо його професійної придатності та колегіальне ухвалення рішення на кожному з етапів робить конкурсний відбір прозорим, недискримінаційним та забезпечує вибір кандидата з вищим рівнем професіоналізму.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

ДНУ залучає роботодавців, професіоналів-практиків до реалізації освітнього процесу кількома шляхами. Через організацію практичної підготовки, а саме укладено довгострокові угоди на проходження виробничої практики з КЗК «Дніпровські міські публічні бібліотеки», Дніпропетр. національним історичним музеєм ім. Д. І. Яворницького, Дніпропетр. фаховим мистецько-художнім коледжем культури, ГО «Вчися» тощо. Представники професійної спільноти залучаються як голови ЕК під час захисту кваліф.робіт. Університет звертається до фахівців з пропозицією проведення гостьових лекцій (ОК2.13: д-ри філол. наук В.Соболь, П. Білоус, С. Лущій) і темат.зустрічей з професіоналами-практиками (ОК2.22: Ю. Муржак, І.Пасько, ОК2.7: О.Рудковська, поза ОК: І. Павлюк, О. В'юн та ін. (https://www.facebook.com/share/p/1B1MAFdqx3/?mibextid=wwXIfr). З 2024-2025 н.р. стейкголдер О.Ю. Сидоренко викладає ОК Літературний менеджмент: текст на ринку та ОК Література нон-фікшн. ОП вдосконалюється на підставі рецензій, відгуків стейкголдерів та моніторингового анкетування роботодавців. Спільна наук.діяльність. 25.02.2026 відбулася V Всеукр.наук.конференція «У культурному тиглі: мультикультуралізм, регіоналізм, фронтир у світлі літературної екзистенції та рецепції», де були присутні здобувачі та в якій взяли участь С. Лущій, І. Павлюк, а також стейк-ри О. Аліванцева, А. Теплякова, С. Мартинова – завідувачка та наук.співробітниці відділу-музею «Літературне Придніпров'я» Дніпропетр. нац. істор.музею ім. Д. І. Яворницького.

Яким чином ЗВО сприяє професійному розвиткові викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Проф.розвиток викладачів регламентує Положення про підвищення кваліфікації та стажування педагогічних і науково-педагогічних працівників ДНУ. ПК відбувається згідно з річним планом, у якому враховано потреби НПП. ДНУ сприяє проф.розвитку викладачів як через організацію програм ПК, тренінг-курсів https://www.dnu.dp.ua/view/pidvishchennia_kvalifikacii_staj_trening_seminar, так і через участь у закордонних стажуваннях, семінарах, майстер-класах, підтримує участь НПП у міжнародних освітніх та наукових заходах. Викладачі ОП проходять стажування в закорд. закладах освіти, зокрема в Charles University (Чеська республіка) - доценти Гонюк О.В., Олійник Н.П. та ін. В ун-тах Республіки Польща – професори Кропивко І.В., Шаф О.В., доц. Лощинова І.С. та ін. (Куявський Ун-т у Влоцлавеку), доц. Зайцева В.В. (Ягеллонський Ун-т у Кракові), проф. Куварова О.К. (Вроцлавський Ун-т). У закладах Німеччини – доценти Левченко О.В., Максютенко О. В. та ін. (Університет Падерборну), Пічугіна Т.Є. (Вільний університет, м.Берлін) тощо. Детальну інформацію щодо тематики, обсягу, термінів та результатів ПК наведено в таблиці 2. Результатом професійного розвитку викладачів є, зокрема, присвоєння у 2024 році вченого звання професора І.В. Кропивко, О.В. Шаф. ДНУ сприяє професійному розвитку викладачів, які залучені до реалізації ОП, наданням щорічного преміювання та рейтингування НПП ДНУ з подальшим оприлюдненням його результатів на сайті ун-ту https://www.dnu.dp.ua/view/reiting_prof_diyalnosti_npp

Наведіть конкретні приклади заохочення розвитку викладацької майстерності

Систему стимулювання розвитку викладацької майстерності регламентовано Положенням про рейтингове оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних працівників, кафедр та факультетів ДНУ https://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/PROPD_NP_KF.pdf та Положенням про порядок надання щорічної винагороди педагогічним працівникам ДНУ https://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/2025/2025_Pl_shorvin.pdf. Щорічно в Університеті за значні професійні досягнення НПП отримують премії. Підвищенню викладацької майстерності сприяє також проведення відкритих лекцій, взаємовідвідування занять, обговорення результатів викладання на засіданнях кафедри та участь у заходах підвищення кваліфікації. Важливим інструментом удосконалення викладання є щосеместрове анонімне анкетування студентів, яке організовує БЗЯВО. Результати опитування дозволяють викладачам визначити вектори докладання зусиль щодо підвищення власної викладацької майстерності.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином навчально-методичне забезпечення, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) ОП забезпечують досягнення визначених ОП мети та програмних результатів навчання

Для реалізації ОП є все необхідне матеріально-технічне забезпечення: навчальні аудиторії (зокрема п'ять

тематичних, які містять музейні колекції мово- та літературознавчого спрямування, що сприяє формуванню фахових компетентностей і досягненню ПРН) з мультимедійним обладнанням, проєкторами, доступом до мережі Wi-Fi, платформа дистанційного навчання Microsoft 365 (забезпечує проведення занять, виконання завдань, доступ до навч.-методичних матеріалів). Наукова бібліотека ДНУ https://www.dnu.dp.ua/view/biblioteka має 8 абонементних та 13 читальних залів. Її електронні ресурси надають доступ до каталогів навч.довідкової та наук.літератури, необхідної для опанування ОК і виконання дослідницьких завдань, послугу бібліографічного пошуку. Офіційний вебсайт ДНУ https://www.dnu.dp.ua/ містить інформацію про ОП, про навчальну, наукову й виховну діяльність структурних підрозділів, правила прийому, контакти, нормативні документи, програми академічної мобільності, новини студентського життя, а також електронний репозиторій https://repository.dnu.dp.ua/ , у якому зібрано навч.-метод.матеріали та наук.студії викладачів і здобувачів ун-ту. Вебсайт факультету української й іноземної мови та мистецтвознавства https://www.fuifm-dnu.dp.ua/ деталізує інформацію про його структурні підрозділи, наукові, зокрема й міжнародні проєкти філол. спрямування, студ.життя здобувачів-філологів. Попри дистанц. формат навчання, ДНУ забезпечує функціонування гуртожитків у кількості, що відповідає встановленим вимогам.

Продемонструйте, яким чином заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

Доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до інфраструктури та інформаційних ресурсів ДНУ забезпечується відповідно до Статуту Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара, Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у ДНУ, Правил внутрішнього розпорядку ДНУ, де, зокрема, закріплено право працівників на відповідні умови праці, підвищення свого професійного рівня, організацію відпочинку й побуту, на користування всіма видами послуг, що надає університет. Для задоволення власних освітніх і культурних потреб та інтересів викладачі та здобувачі мають вільний і безоплатний доступ до всієї інфраструктури ДНУ: Палацу студентів, Палацу спорту, Наукової бібліотеки, навчально-наукової бази кафедр факультету, Центру гуманітаристики та української мови, Центру чеської мови і культури тощо. Доступ до інформаційних ресурсів забезпечується через репозиторій ДНУ https://repository.dnu.dp.ua/, електронні ресурси Наукової бібліотеки http://lib.dnu.dp.ua/ та середовище Microsoft 365, що використовується для організації освітнього процесу, зберігання та обміну навчально-методичними матеріалами, наукової й методичної літератури. Науковий та творчий потенціал студенти реалізують у факультетських наукових гуртках і проблемних групах («Відлуння», «Лінгвістичні студії», «Сценарна адаптація епічних та ліричних творів», «Літературна освіта й виклики сьогодення»), що сприяє досягненню програмних результатів навчання та розвитку дослідницьких компетентностей.

Опишіть, яким чином освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

Для задоволення потреб та інтересів здобувачі мають вільний доступ до Зоомузею, ННК «Акваріум», Ботанічного саду, Центру гуманітаристики та укр.мови тощо. За останні роки в ДНУ з'явилися: смартукриття CLUST SPACE, The Digital Language Hub, Центр чеської мови і культури, Українсько-японський центр; поле для міні-футболу, тренажерна зала. Навч.корпуси та гуртожитки обладнані засобами протипожежної безпеки, мають укриття. На початку навч.року, перед канікулами та практикою проводяться інструктажі з охорони праці й техніки безпеки. Контроль за станом і безпекою приміщень здійснює відділ охорони праці http://www.dnu.dp.ua/view/slugba_ohoroni_praci. Розширити світогляд відповідно до персональних запитів можна під час екскурсій, творчих заходів, літ.зустрічей, анонси та звіти про які оприлюднюються в соцмережах. Психологічно безпечне середовище забезпечується політикою недискримінації та АД, запобіганням булінгу, мобінгу та босингу. Психологічна служба здійснює системну психоосвітню і тренінгову роботу https://www.dnu.dp.ua/view/socpsih; https://www.dnu.dp.ua/news/6644, спрямовану на підтримку ментал.здоров'я, розвиток навичок саморегуляції, адаптацію здобувачів до умов навчання. Це щотижневі зустрічі та окремі заходи. 10.10.2024 - онлайн-тренінг «Життєстійкість. Студ.вимір», присвячений опануванню стратегій подолання стресу. 6.05.2025 - засідання чит.клубу «Коли Ніцше плакав» із поєднанням літ.аналізу та психол.рефлексії. 11.06.2026 – «Природа – моя сила, моя підтримка».

Опишіть, яким чином заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою.

Ун-т забезпечує комплексну систему освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів ВО, спрямовану на успішну реалізацію ОП, академічну адаптацію та збереження фізичного і ментального здоров'я. Освітня підтримка відбувається в межах навч.процесу, що проводиться відповідно до ОП, НП, РПНД і включає доступ до навч.-метод.матеріалів, регулярні консультації викладачів та інд.роботу зі здобувачами. Кафедра супроводжує проходження практик, підготовку курсових і кваліф.робіт та формування індивід.освітньої траєкторії. Орг. та інф.підтримка здійснюється деканатом http://www.fuifm-dnu.dp.ua/, навч.відділом https://www.dnu.dp.ua/view/nav4alnij_viddil, кураторами груп, зав.кафедри. Інформація з освітніх і позаосвітніх питань наявна у вільному доступі на сайті ун-ту https://www.dnu.dp.ua/newspage. Свідченням активної інформ.взаємодії між ДНУ й здобувачі є участь студентів у засіданнях ВР ДНУ, ВР факультету, здобуття інформальної освіти за пропозиціями, опублікованими на сайті. Здобувачі й випускники своєчасно інформовані про наявність вакантних робочих місць, що відповідають їхній фаховій підготовці. Опікується освітнім середовищем здобувачів ДНУ студентська рада, яка вносить на розгляд ректорату, деканатів, профспілкового комітету подання щодо МТЗ студентів та діяльності студентського самоврядування https://www.dnu.dp.ua/view/studrada. Через РС

здобувачі вносять свої пропозиції щодо вдосконалення системи навчання й виховання. Для виявлення й урахування потреб здобувачів за ОП проводиться відкрите чи анонімне анкетування. Соц.підтримка здійснюється через соц.супровід ЗО із числа дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування, дітей з інвалідністю, дітей учасників АТО, загиблих, поранених та зниклих без вісти військових ЗСУ, ЗО-переселенців з окупованих територій, а також тих, які опинилися в складних життєвих обставинах; через профілактичну роботу з питань негативних явищ у студентському середовищі. В ДНУ діють Положення про порядок використання коштів, передбачених у державному бюджеті для виплати соціальних стипендій студентам ДНУ , Положення про пільги зі сплати за проживання у гуртожитках студентського містечка ДНУ, Положення про порядок матеріального забезпечення студентів із числа дітей-сиріт , Положення про порядок надання матеріальної допомоги та заохочення осіб, які навчаються у ДНУ , що унормовують соц. і мат.підтримку ЗО, які цього потребують, та розміщені на сайті ДНУ https://www.dnu.dp.ua/view/zagalni_polozhennya. Соц.стипендію за 2025-2026 н.р. отримували 17 ЗО за ОП та одна студентка – мат.підтримку. Психологічна служба ДНУ надає психологічну допомогу (адаптація, подолання стресу, кризові ситуації), консультації з акад. і орг.питань, а також правову підтримку через юридичну клініку. До послуг ЗО є басейн, спорт.майданчики. Виплати стипендії, соц.виплати здійснюються в повному обсязі та своєчасно. Профком ДНУ забезпечує мат.допомогу на оздоровлення.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

У ДНУ створено умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами відповідно до затвердженого Порядку супроводу осіб з інвалідністю та осіб з тимчасовими фізичними порушеннями у ДНУ https://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/2025_Porydok_suprovid%20osib%20z%20inv(1).pdf (наказ №6355 від 11.11.2025). Колектив ДНУ сповідує політику толерантності й інклюзивності. За потреби наказом ректора ДНУ для здобувача може бути затверджений індивідуальний графік навчання. Із такими особами за їхнім бажанням реабілітаційну роботу проводять фахівці факультету медичних технологій, діагностики та реабілітації ДНУ; фахівці психологічної служби ДНУ та юридичної клініки надають відповідні консультації. Для осіб з інвалідністю в корпусах облаштовано пандуси, наявні ліфти з широкими дверима, в корпусі №1 (де навчаються філологи) діє ліфт з нульового поверху; в гуртожитку №5, обладнаному пандусами, - широкі коридори, кімнати для розміщення крісел-візків, спеціально обладнані вбиральні та кімнати, що враховують потреби людей з різними особливостями: просторі двері, адаптовані ванні кімнати з підйомними ручками, зручні низькі ліжка тощо. На сайті ДНУ зазначено інформацію про інклюзивний простір ДНУ https://www.dnu.dp.ua/view/incluzivniy_prostir_dnu. Наразі здобувачів з особливими освітніми потребами за ОП немає.

Продемонструйте наявність унормованих антикорупційних політик, процедур реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

У своїй діяльності ДНУ дотримується законодавства України у сфері антикорупційних політик та процедур реагування на випадки порушення прав учасників освітнього процесу, зокрема цькування, дискримінації, сексуальних домагань, забезпечення гендерної рівності та протидії дискримінації. Заходи із запобігання та протидії корупції напрацьовано в Антикорупційній програмі ДНУ на 2026-2028 роки, Положенні про запобігання та виявлення фактів порушення академічної доброчесності у ДНУ https://www.dnu.dp.ua/view/protidiya_korupcii. Про факти корупції можна повідомити на електронні скриньки anticor@dnu.dp.ua або vpsergeev@i.ua . У разі виявлення порушень працівник або здобувач може звернутися до уповноваженої особи з питань запобігання та виявлення корупції – Сергеєва В.П. згідно з Положенням про уповноваженого з антикорупційної діяльності (уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції) ДНУ https://www.dnu.dp.ua/docs/korupcia/Polozhennya_Upovnovazhennyj_Antykorupcia_2022.pdf.
Політика врегулювання конфліктних ситуацій, а також процедури реагування на випадки булінгу, мобінгу, босингу, дискримінації, сексуальних домагань, конфлікту інтересів регламентується такими документами: Статут Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара, Положення про запобігання та виявлення фактів порушення академічної доброчесності у ДНУ, Положення про порядок врегулювання конфліктних ситуацій у ДНУ, Порядкок подання та розгляду заяв про випадки булінгу, мобінгу та босингу в ДНУ, Порядок запобігання та врегулювання конфлікту інтересів у діяльності ДНУ, Порядок реагування на доведені випадки булінгу, мобінгу та босингу в ДНУ, Порядок оскарження здобувачами освіти рішення, дії або бездіяльності науково-педагогічних, наукових і педагогічних працівників та інших посадових осіб Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара щодо організації і проведення поточного та підсумкового (семестрового) контролю https://www.dnu.dp.ua/view/zagalni_polozhennya. Наказом №84 від 23.03.2026 р. уведено в дію Положення про політику гендерної рівності ДНУ на 2026-2030 рр. https://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/N-84%20vid%2023_03_2026%20hendernoi%20rivnosti%20DNU%20na%202026-2030rr.pdf. Особа, яка зазнає дискримінації, цькування, сексуальних домагань або спостерігає їх стосовно інших осіб, може скористатися скринькою довіри ДНУ rector@dnu.dp.ua, звернутися до адміністрації відповідних структурних підрозділів університету або безпосередньо до керівництва ДНУ.
Підтримка політики і процедур ЗВО з урегулювання конфліктних ситуацій, зокрема пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією, сприяє тому, що під час реалізації освітньої програми випадків корупції, дискримінації, сексуальних домагань, булінгу та інших конфліктних ситуацій не зафіксовано.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі на своєму вебсайті

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП в Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара регулюються Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у ДНУ https://www.dnu.dp.ua/view/zagalni_polozhennya та Порядком розроблення, моніторингу, періодичного перегляду та закриття освітніх програм https://www.dnu.dp.ua/view/polozhennya_osvitnya_dijalnist . Ці документи, оприлюднені у відкритому доступі на офіційному вебсайті університету, визначають етапи ініціювання, розроблення та затвердження, моніторингу, перегляду, внесення змін і закриття освітніх програм, механізми залучення до цих процесів здобувачів освіти, роботодавців та інших стейкголдерів.

Яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Перегляд ОП «Українська мова та література» відбувається щорічно відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в ДНУ та згідно з Порядком розроблення, моніторингу, періодичного перегляду та закриття освітніх програм ДНУ. Критеріями для перегляду виступають інтереси стейкголдерів, динаміка ринку праці, новітні тенденції розвитку філології, соціокультурні виклики. Моніторинг проходить за участі здобувачів, роботодавців, науково-педагогічних працівників та включає оцінку структури і змістового наповнення ОП, ступеня досягнення цілей і результатів навчання за ОП, кадрового й матеріально-технічного забезпечення, наявності й доступності навчально-методичного, інформаційного забезпечення, дотримання принципів студентоцентрованого навчання та академічної доброчесності, оцінку ОП стейкголдерами. З цією метою регулярно здійснюється анкетування випускників, здобувачів, роботодавців, організовуються зустрічі зі стейкголдерами, враховуються побажання представників студентського самоврядування. Внесення змін до ОП ухвалюється вченою радою ДНУ до 1 вересня поточного року, в якому будуть навчатись здобувачі освіти за зміненою ОП. Оновлення вносяться у відповідні структурні елементи ОП, в навчальний план, робочі програми дисциплін, програми практик тощо. ОП затверджується рішенням вченої ради ДНУ: 21.12.2017, пр.№ 6 (перша редакція), 30.08.2019, пр. № 1 (друга редакція – у зв'язку з введенням стандарту), 10.09.2020, пр. № 13 (третя редакція), 24.06.2021, пр. № 13 (четверта редакція), 29.06.2026, пр. № 17 (модернізація ОП). Внесено зміни, які стосувалися змісту й назв освітніх компонентів, кількості відведених на їхнє вивчення кредитів, форм звітності. Після змін до переліку галузей знань і спеціальностей у 2025 р. для В11 Філологія розроблені редакції ОП 2025 р. та 2026 р. Зміни для 2024 р.н. пов'язані з уведенням дисципліни «Лінгвокультурологія», змінено кількість кредитів і форми звітності кількох дисциплін для оптимізації й ефективного використання навчального часу та змінено назву дисципліни з «Історії української мови» на «Історичну граматику української мови». Уведення дисципліни «Лінгвокультурологія» здійснено з метою дати здобувачеві вищої освіти поглиблені знання з мови у співвідношенні з культурою через посередництво мислення, увиразнити взаємодію мовних, етнокультурних та етнопсихологічних чинників у функціонуванні та еволюції мови, продемонструвати історію розвитку словникового складу української літературної мови у співвідношенні з ментальністю народу. Унаслідок перегляду ОП та консультацій зі стейкголдерами в 2025 і 2026 рр. оновлено перелік ОК загального циклу підготовки, оптимізовано послідовність їх вивчення та скориговано структурно-логічну схему.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх пропозиції беруться до уваги під час перегляду ОП

Здобувачі освіти (ЗО) беруть участь у розробленні, моніторингу, періодичному перегляді та оновленні ОП. До складу робочої групи входить О. Грунський, магістр 2025 р.н., ОП «Українська мова та література». Відгуки на ОП надали студентка бакалаврату А. Кругла (УУ-23), студентка магістратури М. Франко (УУ-25м). ЗО мають можливість подавати пропозиції щодо вдосконалення ОП під час зустрічей із гарантом. Задля виявлення їхньої позиції щорічно проводяться анкетування «Викладач очима студентів» для всіх курсів та анкетування випускників. Анкети містять запитання про доцільність обов'язкових ОК, їхню актуальність і відповідність запитам сучас.ринку, передбачають висловлення побажання щодо вибірк.дисциплін. Після обговорень зі ЗО 2024 р. було скореговано робочу програму дисципліни з безпеки праці та життєдіяльності з урахуванням проф.потреб філологів. За пропозиціями випускників у редакції ОП-2021 об'єднано два ОК в один («Історія українського літературознавства та критики») та вилучено ОК «Вступ до слов'янської філології». Під час обговорення проєктів ОП-2025, ОП-2026 ЗО висловили побажання збільшити обсяг курсів «Історія зарубіжної літератури», «Іноземна мова» та зменшити навчальне навантаження з ОК «Фізичне виховання та здоровий спосіб життя». З урахуванням цих пропозицій було розширено можливості інд.освіт.траєкторії через блок вибіркових дисциплін. Крім того, якщо в ОП-2024 ОК Фізична культура вивчалася в 2-5 семестрах, то в ОП-2025 її вивчення оптимізовано в межах 1-3 семестрів.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП?

Представники студентського самоврядування беруть активну участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП. Здобувач освіти (ЗО) входить до складу робочої групи з розробки ОП. Представники студентського самоврядування є членами вченої ради університету, вчених рад факультету, Ради із забезпечення якості вищої освіти (РЗЯВО), Бюро із забезпечення якості вищої освіти та освітньої діяльності (БЗЯВО), Бюро з академічної доброчесності (БАД). Студентська рада має право вносити пропозиції щодо вдосконалення ОП на раді факультету та

раді університету. У засіданнях БЗЯВО факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства присутні здобувачі всіх рівнів вищої освіти різних спеціальностей та курсів, які долучаються до обговорення результатів моніторингу якості освітнього процесу, анкетувань і проєктів ОП. ЗО-учасники роботи БЗЯВО факультету останніх двох років О. Грунський, І. Уваренко, Є. Антінескул, К. Жиліна, Є. Рябцева, І. Уваренко, А. Шеремет пропонували вдосконалення змісту анкет, більш активного застосування інтерактивних, проблемно-пошукових, індивідуальних і колективних методів навчання, оптимізації організації дистанційного навчання в Microsoft 365 та MS Teams. За їхньою пропозицією, підтриманою іншими членами БЗЯВО, було розширено використання відеозаписів занять, електронних бібліотек та електронних журналів, що сприяло підвищенню якості освітнього процесу.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Стейкголдери залучені до перегляду, оновлення ОП як під час проведення сумісних наукових, освітньо-культурних заходів, так і під час спеціально організованих зустрічей (https://www.facebook.com/share/p/1UuqWt6KyZ/). Унаслідок обговорення зі стейкголдерами цілей і результатів навчання на засіданні кафедри української літератури (пр. № 5 від 18.01.2023) прийнято рішення врахувати побажання стейкголдерів щодо посилення практикоорієнтованості ОК відповідно до потреб сучасного ринку праці та новітнім досягненням у галузі. За пропозицією заст.директора музею «Літературне Придніпров'я» В.С. Лавренко, щоб унаочнити зв'язок між культ.-іст.подіями й літ. процесом, введено ОК «Колоніальні та антиколоніальні тенденції в українській літературі». За рекомендацією директорки Дніпропетр.фахового мистецько-художнього коледжу культури І.В.Рудкевич до ОК «Основи літературознавчих досліджень» включено теми про таймменеджмент та про європейські цінності в освітньому й науковому процесах. 2025 року стейкголдер О.Ю. Сидоренко, пров. менеджер інтернет-магазину ТОВ «Ароматєка», запропонувала розширити зміст ОК «Література нон-фікшн» темами про а) націєцентричну місію української літератури нон-фікшн, б) дитячий і підлітковий нон-фікшн, а в ОК «Літературний менеджмент: текст на ринку» включити теми про а) копірайтинг як професійну практику в межах літ.менеджменту, б) трансмедійний сторітелінг. Зазначені пропозиції були враховані під час оновлення освітньої програми та її освітніх компонентів.

Опишіть практику збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП (зазначте в разі проходження акредитації вперше)

Процедури анкетування випускників попередніх років та їхніх роботодавців прописано в Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у ДНУ. Діяльність організована на різних рівнях структурних підрозділів. Збирання та аналіз інформації щодо кар'єрного шляху випускників здійснюються вип.кафедрами, БЗЯВО, РЗЯВО шляхом анкетування, особистого спілкування та підтримання контактів із випускниками. На сайті ДНУ https://www.dnu.dp.ua/view/opytuvannia_anketuvannia розміщено анкети для випускників і роботодавців з рекомендованими питаннями, які можуть бути підкореговані кафедрами відповідно до власних завдань, а також є можливість заповнити анкети, які потім будуть доведені до відома РЗЯВО. Вип.кафедри мають списки випускників, з якими підтримують контакт та відстежують їхні траєкторії працевл-ня. Результати опитувань свідчать про задоволеність як роботодавців, так і випускників рівнем фах.підготовки. Вип-ки зазначали важливість поглиблення рівня володіння іноз.мовою (Ж.Царан). Значна частина вип-ків працюють в освіті (Є. Близнюк) або в сфері інтернет-маркетингу (І. Оріховська). Варто зазначити, що в переліку вибірк.дисциплін наявні курси з іноз.мов, психології та методики викладання, копірайтерства, до ОП уведено ОК з літературного менеджменту. У тих, хто працює за спеціальністю (М. Маторіна), вищий рівень задоволення від навчання за ОП та його результатами. Отримана інформація використ-ться для вдосконалення змісту ОП та її відповідності потребам ринку праці.

Продемонструйте, що система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійсненого через опитування заінтересованих сторін

Внутрішня система забезпечення якості освітньої діяльності, відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в ДНУ https://www.dnu.dp.ua/view/zagalni_polozhennya та Порядку розроблення, моніторингу, періодичного перегляду та закриття освітніх програм ДНУ https://www.dnu.dp.ua/view/polozhennya_osvitnya_dijalnist передбачає регулярний моніторинг ОП, аналіз його результатів і ухвалення рішень щодо вдосконалення освітньої програми. Моніторинг здійснюється на підставі результатів навчання здобувачів, анкетування ЗО, випускників, роботодавців і стейкголдерів. Звіт про моніторинг ОП у 2025-2026 н.р., засвідчив стабільно високі показники успішності здобувачів, позитивну динаміку навчальних досягнень і належний рівень досягнення програмних результатів навчання, готовності випускників до професійної діяльності та подальшого навчання. Моніторинг показав, що за атестаційний екзамен студенти денної форми навчання (19 осіб) мають 100% абсолютну успішність та 94,7% - якість, а у студентів заочної ф.н. (2 особи) - 100% успішність і якість. Захист кваліфікаційних робіт показує схоже співвідношення: 94,7 і 68,4 – для денників (18 осіб) та 100 і 100 для заочників (2 особи). Серед питань звіту про моніторинг – організація та реалізація освітнього процесу, зокрема питання академічної мобільності, доброчесності, перегляду результатів навчання змісту освітніх компонентів, рівня взаємодії всіх учасників освітнього процесу. Випускники під час анкетування наголошували на необхідності подальшого оновлення ОП з урахуванням сучасних тенденцій і вимог ринку праці та розвитку цифрової інфраструктури університету. За результатами обговорень зі здобувачами та роботодавцями до реалізації ОП залучено стейкголдера О.Ю. Сидоренко для викладання двох дисциплін, орієнтованих на практичне застосування філологічних компетентностей в умовах сучасного ринку. Анкетування здобувачів «Викладач очима студентів» (І семестр 2025-2026 н.р.) засвідчило підвищення показників (порівняно з анкетуванням за І семестр 2024-2025 н.р.) щодо повноти репрезентації дисципліни НПП на початку занять, застосування інтерактивних методів навчання, використання мультимедійних засобів навчання при стабільно високих показниках вільного володіння матеріалом викладача та підтримки контакту з аудиторією. Рішенням БЗЯВО від 30.06.2026

рекомендовано науково-педагогічним працівникам продовжити підвищення кваліфікації за напрямом «Цифрові технології в освіті», «Студентоцентроване навчання та ефективна комунікація зі здобувачами освіти». Відповідно оновлено план підвищення кваліфікації НПП на наступні 5 років. На підставі пропозицій здобувачів освіти оновлено репозиторій та триває розширення співпраці зі стейкголдерами.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та рекомендації з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були враховані під час удосконалення цієї ОП?

Освітні програми періодично проходять процедури зовнішнього забезпечення якості вищої освіти відповідно до вимог чинного законодавства України (нормативна база Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара https://www.dnu.dp.ua/view/normativna_baza_jakosti_osviti). У ДНУ діє Рада із забезпечення якості вищої освіти та освітньої діяльності https://www.dnu.dp.ua/view/rada_zabespechennya_jakosti_osviti. На факультеті функціонує Бюро забезпечення якості вищої освіти https://www.dnu.dp.ua/view/biuro_jakosti_uifm . Результати зовнішнього забезпечення якості аналізуються на рівні структурних підрозділів університету та використовуються для вдосконалення змісту освітніх програм, організації освітнього процесу та системи внутрішнього забезпечення якості освіти. Акредитація ОП «Українська мова та література» першого (бакалаврського) рівня проводиться вперше. Водночас під час її вдосконалення враховано результати акредитації ОНП «Філологія» третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (2023/2024 н. р.), а також рекомендації, отримані під час акредитації інших освітніх програм університету. Це сприяє підвищенню відповідності освітніх програм сучасним вимогам і забезпеченню сталого розвитку освітньої діяльності. З урахуванням результатів зовнішнього оцінювання було вдосконалено робочі програми освітніх компонентів, програми практик, методичні рекомендації до курсових і кваліфікаційних робіт, програми атестаційних іспитів.
Крім того, за результатами проходження процедури акредитації за іншими освітніми програмами в ДНУ протягом 2021-2026 рр. прийнято низку управлінських рішень та здійснено наступні кроки, які сприяли вдосконаленню ОП: розроблені та затверджені Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих через неформальну та/або інформальну освіту, ДНУ https://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya_neformal_DNU.pdf, Положення про порядок обрання здобувачами вищої освіти дисциплін за вибором у ДНУ https://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/2022_09_PL_Vib_zm.pdf та ін.; діють Рада із забезпечення якості вищої освіти та освітньої діяльності https://www.dnu.dp.ua/view/rada_zabespechennya_jakosti_osviti та Бюро із забезпечення якості вищої освіти та освітньої діяльності структурних підрозділів, Рада з академічної доброчесності та Бюро з академічної доброчесності факультетів; оновлено Положення про організацію освітнього процесу в ДНУ, Положення про атестацію здобувачів вищої освіти та роботу екзаменаційної комісії ДНУ, Положення про організацію і проведення поточного та підсумкового контролю знань здобувачів вищої освіти ДНУ https://www.dnu.dp.ua/view/polozhennya_osvitnya_dijalnist. Оновлено структуру офіційного сайту університету https://www.dnu.dp.ua та цифровий репозиторій https://repository.dnu.dp.ua/ тощо. Таким чином, результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти систематично аналізуються та враховуються під час удосконалення ОП.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП

Викладачі та завідувачі кафедр факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства (ФУІФМ) залучаються до моніторингу, періодичного перегляду, модернізації й оновлення ОП (згідно з Порядком розроблення, моніторингу, періодичного перегляду та закриття освітніх програм ДНУ), їхні пропозиції обговорюються на засіданнях кафедр та засіданнях робочої групи, засіданнях бюро із забезпечення якості вищої освіти та освітньої діяльності ФУІФМ (див. протоколи засідань https://www.dnu.dp.ua/view/biuro_jakosti_uifm), засіданнях НМР факультету. Викладачі висловлюють власну думку гаранту, вони є безпосередніми розробниками робочих програм, постійно вдосконалюють їхню змістову частину, враховуючи сучасні тенденції розвитку науки, наук.інтереси здобувачів, думки роботодавців та науковців, а також результати анонімних опитувань здобувачів. Здобувачі освіти залучаються до процедур внутрішнього забезпечення якості через анкетування, участь у роботі органів студентського самоврядування та надання пропозицій щодо вдосконалення ОП. Працівники Наукової бібліотеки ДНУ, Центру гуманітаристики й розвитку української мови (що є структурними підрозділами ДНУ та водночас базами переддипломної виробничої практики) залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП як стейкголдери. Як керівники практики від установи вони характеризують діяльність здобувачів у межах програми практики та оцінюють їхню фахову компетентність, надають рекомендації щодо вдосконалення ОП.

Продемонструйте, що в академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти

Культура якості освіти (ЯО) ґрунтується на спільних ціннісних уявленнях про належний рівень освітніх послуг, викладацького професіоналізму, що формуються в ДНУ як класичному ун-ті віддавна. Освітянські традиції потужні й у колективах випуск.кафедр (більшість НПП є випускниками ун-ту). Формуванню такої культури сприяє залучення здобувачів освіти (ЗО), викладачів і роботодавців до моніторингу та перегляду ОП, регулярне проведення опитувань, обговорення їхніх результатів на засіданнях кафедр, робочих груп і БЗЯВО фак-ту. Поведінковий компонент культури ЯО забезпечено чіткою норматив.базою, положень якої дотримуються всі НПП (Положення про порядок врегулювання конфліктних ситуацій у ДНУ , Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у ДНУ, Порядок запобігання та врегулювання конфлікту інтересів у діяльності ДНУ, Порядок реагування на доведені випадки булінгу, мобінгу та босингу в ДНУ, Правила внутрішнього розпорядку ДНУ). ЗО беруть участь в опитуваннях щодо якості осв.процесу та обговоренні ОП, НПП оновлюють зміст ОК з урахуванням рез-тів моніторингу, а роботодавці та інші стейк-ри надають рекомендації щодо вдосконалення ОП. Рез-ти такої

взаємодії враховуються під час перегляду ОП, що забезпечує її постійне оновлення та відповідність потребам ЗО і вимогам ринку праці. Системне впровадження принципів студентоцентрованості, акад.добр-сті, толерантності, інклюзивності та безперервного вдосконалення осв.процесу сприяє формуванню в акад.спільноті ДНУ культури ЯО.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу регулюються внутрішніми нормативними документами ДНУ, оприлюдненими на офіційному вебсайті https://www.dnu.dp.ua. Основними з них є Статут Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара, Правила внутрішнього розпорядку ДНУ, Положення про організацію освітнього процесу в ДНУ, Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у ДНУ, Положення про студентське самоврядування у ДНУ, Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу ДНУ, Положення про запобігання та виявлення фактів порушення академічної доброчесності у ДНУ, а також інші документи, розміщені в розділах «Загальні положення» https://www.dnu.dp.ua/view/zagalni_polozhennya, «Освітня діяльність» https://www.dnu.dp.ua/view/polozhennya_osvitnya_dijalnist, «Наукова діяльність» https://www.dnu.dp.ua/view/polozhennya_naukova_dijalnist. Зазначені документи визначають права, обов'язки та відповідальність здобувачів освіти, науково-педагогічних працівників, органів студентського самоврядування й адміністрації ДНУ, а також регламентують організацію освітнього процесу, академічну мобільність, забезпечення якості освіти та дотримання принципів академічної доброчесності. Доступність цієї інформації для всіх учасників освітнього процесу забезпечується шляхом її оприлюднення у відкритому доступі на офіційному вебсайті, що гарантує вільний і безоплатний доступ до нормативних документів університету.

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про оприлюднення ЗВО відповідного проєкту освітньої програми для отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкголдерів).

Адреса вебсторінки: https://www.dnu.dp.ua/view/program_osvitnih_program (сторінка створена для обговорення проєктів документів або пропозицій щодо змін у чинні документи).
Пропозиції та зауваження за проєктами освітніх програм надсилати на електронну адресу: nmv@365.dnu.edu.ua, nmv@dnu.dp.ua

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі на своєму вебсайті інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

Освітні програми: https://www.dnu.dp.ua/view/osvitni_programy, https://www.dnu.dp.ua/view/op_2025, https://www.dnu.dp.ua/view/op_2026
Навчальні плани: https://www.dnu.dp.ua/view/np_bacalavr, https://www.dnu.dp.ua/view/np_bakalavr_2025
Робочі програми дисциплін: https://repository.dnu.dp.ua/, https://repository.dnu.dp.ua/browse?q=035.01&documentTypes=1020&startYear=2024
Університетський вибірковий каталог: https://www.dnu.dp.ua/view/uni_vybir_26-27
Факультетський вибірковий каталог: https://www.dnu.dp.ua/view/fuifm_26-27

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

ОП «Українська мова та література» має прикладну орієнтацію. У змістовому наповненні ОП враховано класичні підходи та новітні здобутки літературознавства і мовознавства, сучасні освітні технології та методологічні напрацювання, дотримано принципи академічної доброчесності. Удосконалення ОП і її окремих компонентів відбувається в тісній співпраці зі стейкголдерами та з урахуванням побажань і зауважень актуальних учасників освітнього процесу. НПП, залучені до розробки ОП та викладання компонентів ОП, мають високий науковий і педагогічний рівень. Здобувачам забезпечено значні можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії завдяки широкому переліку вибіркових дисциплін до ОП, що відповідають сучасним тенденціям розвитку філологічної науки. Тематика досліджень здобувачів освіти узгоджена із науково-дослідницькими темами, над якими працюють випускові кафедри й, відповідно, актуальними напрямами філології XXI ст. Здобувачі беруть активну участь у наукових заходах випускових кафедр, факультету й університету.
Сильною стороною ОП є також високий рівень кадрового забезпечення: усі викладачі мають наукові ступені, результати їхніх досліджень відповідають змісту освітніх компонентів, а частина НПП має публікації у виданнях, що індексуються в міжнародних наукометричних базах Scopus та Web of Science. Практичну спрямованість програми посилює співпраця з роботодавцями, професіоналами-практиками та установами культури, які залучені до

організації практичної підготовки, проведення занять, гостьових лекцій, атестації здобувачів та вдосконалення ОП. Важливою перевагою є розвинене цифрове освітнє середовище на базі Microsoft 365, активне впровадження принципів академічної доброчесності та функціонування ефективної системи внутрішнього забезпечення якості освіти.
Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення ОП загалом відповідає її цілям і програмним результатам навчання. До напрямів подальшого розвитку належать розширення та активізація програм міжнародної академічної мобільності серед здобувачів та НПП; посилення також потребує оприлюднення результатів наукових досліджень, як здобувачів освіти, так і НПП, зокрема в міжнародних впливових профільних виданнях, що відкриватиме можливості для академічного обміну та співпраці в межах міжнародних наукових проєктів.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Перспективу розвитку ОП вбачаємо в поглибленні співпраці з провідними науковими та освітньо-науковими установами у сфері гуманітарних наук і філології, а також інкорпорацію до міжнародного наукового співтовариства. Для реалізації цих перспектив планується розширення програм академічної мобільності, участі здобувачів освіти та НПП у міжнародних освітніх і наукових проєктах, зокрема в межах програм ERASMUS+, TEMPUS, DAAD, Studia Academica Slovaka (SAS), та в межах нових угод про міжнародне співробітництво. Одним із пріоритетних напрямів є ширше представлення результатів наукових досліджень здобувачів освіти та викладачів у міжнародному академічному просторі через публікації у фахових українських і міжнародних виданнях та участь у наукових заходах.
Подальший розвиток ОП передбачає її вдосконалення відповідно до сучасних викликів гуманітаристики, змін соціокультурного середовища та потреб ринку праці, зокрема перегляд і уточнення змісту обов'язкових освітніх компонентів; розширення та профілізації вибіркових компонентів; активніше залучання здобувачів освіти до розроблення, моніторингу та вдосконалення ОП, а також розширення кола роботодавців і стейкголдерів, задіяних до її реалізації.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

***

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Оковитий Сергій Іванович

Дата: 03.11.2026 р.

Таблиця 1. Інформація про освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид освітнього компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
ОК 2.14 Курсова робота з дисципліни «Історія української літератури»	курсова робота (проект)	*ОК 2.14_Курсова робота_Історія української літератури.pdf*	iBNkv9N1yIZ34sfobOGcdwSba9FSm/inxIPZhKn7fQs=	*Ноутбук. Програмне забезпечення MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 2.15 Історія мовознавства	навчальна дисципліна	*РП_b_035_01_ОК_2_15_Історія_мовознавства.pdf*	UGIUo2Z7qRZfzd7CPie36kpXkDHdpUNWLHe/7poPZ3A=	*Мультимедійне обладнання, ноутбук. Програмне забезпечення для організації дистанційного навчання на базі MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS Forms, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 2.16 Орфографічний та орфоепічний практикум	навчальна дисципліна	*РП_b_035_01_ОК_2_16_Орфографічний_та_орфоепічний_практикум.pdf*	rnakSjHP/rdW+7You9H7HGyEdBXcuG3V8rGeHw6xKB8=	*Мультимедійне обладнання, ноутбук. Програмне забезпечення для організації дистанційного навчання на базі MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS Forms, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 2.17 Соціолінгвістика	навчальна дисципліна	*РП_b_035_01_ОК_2_17_Соціолінгвістика.pdf*	KGRu6pW5MUhwrmMD1WHE6po+qyqXqPtmR1ZcmBMwYI4=	*Мультимедійне обладнання, ноутбук. Програмне забезпечення для організації дистанційного навчання на базі MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS Forms, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 2.18 Основи психолінгвістики	навчальна дисципліна	*РП_b_035_01_ОК_2_18_Основи_психолінгвістики.pdf*	4OPcstem1XCslxnEwNFSK1AcpW49odDqdgqDJOvAewQ=	*Мультимедійне обладнання, ноутбук. Програмне забезпечення для організації дистанційного навчання на базі MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS Forms, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 2.19 Стилістика і культура української мови	навчальна дисципліна	*РП_b_035_01_ОК_2_19_Стилістика_і_культура_української_мови.pdf*	u9TT8h66EA+VjIo11j8DokvAN2XM/EdMQNrO38s23jc=	*Мультимедійне обладнання, ноутбук. Програмне забезпечення для організації дистанційного навчання на базі MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS Forms, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 2.20 Література нон-фікшн	навчальна дисципліна	*РП_b_035_01_ОК_2_20_Література_нон_фікшн.pdf*	G7gHBG6Y9cXQD5Q5JpxWSjioehJLQOqFVtzVuG8G3mk=	*Мультимедійне обладнання, ноутбук. Програмне забезпечення для організації дистанційного навчання на базі MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS Forms, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 2.21 Колоніальні та антиколоніальні тенденції в українській літературі	навчальна дисципліна	*РП_b_035_01_ОК_2_21_Колоніальні_та_антиколоніальні_тенденції_в_українській літературі.pdf*	KHnRxwvDDbRW+pmVPXtprtuar9SGm/cEbS/YepAbAeo=	*Мультимедійне обладнання, ноутбук. Програмне забезпечення для організації дистанційного навчання на базі MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS Forms, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 2.13 Історія української літератури	навчальна дисципліна	*РП_b_035.01_ОК 2.13_Історія_української_літератури.pdf*	YsC5tkYGccSLWAoeS3B/PvrPmQG6vYraQ4gt1+kranI=	*Мультимедійне обладнання, ноутбук. Програмне забезпечення для організації дистанційного навчання на базі MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS Forms, MS PowerPoint,*

				MS SharePoint).
ОК 2.22 Літературний менеджмент: текст на ринку	навчальна дисципліна	*РП_b_035_01_ОК_2_22_Літературний_менеджмент.pdf*	+BFgpqkq9LWIARsViN6e10aoUs36H7p1Lj88m2M/3pg=	*Мультитмедійне обладнання, ноутбук. Програмне забезпечення для організації дистанційного навчання на базі MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS Forms, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 2.24 Лінгвокультурологія	навчальна дисципліна	*РП_b_035.01_ОК 2.24_Лінгвокультурологія.pdf*	5m3tV9nKHDwtd861noNs+sjwDDM4MtS51eqBC9eqvP8=	*Мультитмедійне обладнання, ноутбук. Програмне забезпечення для організації дистанційного навчання на базі MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS Forms, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 2.25 Історія українського постмодернізму	навчальна дисципліна	*РП_b_035_01_ОК_2_25_Історія_української_постмодернізму.pdf*	zzQ+eFgdcIAlJJwBxwjd3dEHGXwgGAy43gFJCX5B3tg=	*Мультитмедійне обладнання, ноутбук. Програмне забезпечення для організації дистанційного навчання на базі MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS Forms, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 2.26 Навчальна практика: фольклорна	практика	*РП_b_035_01_ОК_2_26_Навчальна_практика_фольклорна.pdf*	5PmYegGp+qaLRvGCQ2J2Z+ioaZe2JNqeFYTJRF88uC8=	*Ноутбук. Програмне забезпечення MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 2.27 Навчальна практика: діалектологічна	практика	*РП_b_035_01_ОК_2_27_Навчальна_практика_діалектологічна.pdf*	5MRk/wYodnN34yuqRoxtB11E8HXZlenUjw3jDAYGEV4=	*Ноутбук. Програмне забезпечення MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 2.28 Виробнича практика: переддипломна	практика	*РП_b_035_01_ОК_2_28_Виробнича практика_переддипломна.pdf*	XLqZPpBoeGNV0ThX9eFFwcNde/gXoWqVQbQgQW3Yf+8=	*Програмне забезпечення для організації дистанційного навчання на базі MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS Forms, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 2.29 Атестаційний екзамен	підсумкова атестація	*РП_b_035.01_ОК 2.29_АЕ.pdf*	NqvgVUidUeUb3JIjmq0lv3afgX1PYU4BS4Zq3DC7N+E=	*Ноутбук. Програмне забезпечення MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 2.30 Підготовка та захист кваліфікаційної роботи (СУЛІМ)	підсумкова атестація	*РП_b_035_01_ОК 2.30_СУЛІМ.pdf*	xnaOmxFpGs024n4cf6xWAVq1Q43Qr4ofKhvLWGYLrEM=	*Ноутбук. Програмне забезпечення MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 2.30 Підготовка та захист кваліфікаційної роботи (ІУЛ)	підсумкова атестація	*РП_b_035_01_ОК 2.30_ІУЛ.pdf*	U+LvPV/R1wDno8CdNuAuhgsgcqEKIrqTBQCmCKxLdGQ=	*Ноутбук. Програмне забезпечення MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 2.23 Історія українського літературознавства та критики	навчальна дисципліна	*РП_b_035_01_ОК_2_23_Історія_українського_літературознавства_та_критики.pdf*	p9KLLbgNZXB7NDR3EKEPNjNcoS/AbXcFfks+5MaGb1s=	*Мультитмедійне обладнання, ноутбук. Програмне забезпечення для організації дистанційного навчання на базі MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS Forms, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 2.12 Курсова робота з дисципліни "Сучасна українська літературна мова"	курсова робота (проект)	*ОК 2.12_Курсова робота_Сучасна українська літературна мова.pdf*	F+vjAqN/hyxfxuIRMCWcunow3PaWREJwsVPFrqKki4A=	*Ноутбук. Програмне забезпечення MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 2.11 Сучасна українська літературна мова	навчальна дисципліна	*РП_b_035.01_ОК 2.11_Сучасна_українська_літературна_мова.pdf*	wkXc59Qh3lyE63815MdqlpaUW5xfJfnXYJB4OHrXOvk=	*Мультитмедійне обладнання, ноутбук. Програмне забезпечення для організації дистанційного навчання на базі MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS Forms, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 1.10 Іноземна мова	навчальна	*РП_b_035.01_ОК*	8UnQUjbaPdbMsFpk	*Мультитмедійне обладнання,*

(англійська/німецька/ французька)	дисципліна	*1.10_Іноземна_мова_англійська.pdf*	MkwhOQd8SPuft6T+941cSRZbQu0=	*ноутбук. Програмне забезпечення для організації дистанційного навчання на базі MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS Forms, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 1.3 Культура України	навчальна дисципліна	*РП_b_035.01_ОК 1.3_Культура_України.pdf*	Uq6AbCxn1kN4i3wo1cyNI+qpxOMJvQsNUCkSTiymJx8=	*Мультитмедійне обладнання, ноутбук. Програмне забезпечення для організації дистанційного навчання на базі MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS Forms, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 1.4 Безпека життєдіяльності та цивільний захист	навчальна дисципліна	*РП_b_035.01_ОК 1.4_Безпека_життєдіяльності_та_цивільний_захист.pdf*	jTQLHr11s/sXXZdnHlG8U1cA2a4ae+AAu1E0v+41wTo=	*Мультитмедійне обладнання, ноутбук. Програмне забезпечення для організації дистанційного навчання на базі MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS Forms, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 1.5 Філософія	навчальна дисципліна	*РП_b_035.01_ОК 1.5_Філософія.pdf*	CGzYvo/5AWpKZgx1EC6r2y80bB/9V4ngXv6q5RJIpz0=	*Мультитмедійне обладнання, ноутбук. Програмне забезпечення для організації дистанційного навчання на базі MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS Forms, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 1.6 Реалізація прав, свобод і обов'язків громадянина України	навчальна дисципліна	*РП_b_035.01_ОК 1.6_Реалізація_прав,_свобод_та_обов'язків_громадянина.pdf*	Bb6FWBcNoxeZIZ7a2HwCD0KhFfumHIJa+grUL6ywbfo=	*Мультитмедійне обладнання, ноутбук. Програмне забезпечення для організації дистанційного навчання на базі MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS Forms, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 1.7 Основи літературознавчих досліджень	навчальна дисципліна	*РП_b_035.01_ОК 1.7_Основи_літературознавчих_досліджень.pdf*	U+yUl+VAcDZYCoNlQCPdY9HoioxPwG+FJtsRQafglHE=	*Мультитмедійне обладнання, ноутбук. Програмне забезпечення для організації дистанційного навчання на базі MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS Forms, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 1.8 Основи лінгвістичних досліджень	навчальна дисципліна	*РП_b_035.01_ОК 1.8_Основи_лінгвістичних_досліджень.pdf*	YsjAHfP/3hcXPqv5rPUvg+P7VsY9WTbeOWGNTBka+To=	*Мультитмедійне обладнання, ноутбук. Програмне забезпечення для організації дистанційного навчання на базі MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS Forms, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 1.9 Інформаційні та комунікаційні технології	навчальна дисципліна	*РП_b_035.01_ОК 1.9_Інформаційні_та_комунікаційні_технології.pdf*	4u1eAQu7p4blbrvxGkObWFB48pkQONn/iABG9OVqVt4=	*Персональні комп'ютери з доступом до мережі Інтернет; Мультимедійне обладнання (проєктор) для лекційних занять; мобільні пристрої (для тестування та двофакторної автентифікації 2FA). Програмне забезпечення: сервіси платформи MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS Forms, MS PowerPoint, MS SharePoint). Операційна система: Windows 10 або інші сучасні ОС. Корпоративне середовище Office 365: Microsoft Teams - основна платформа для комунікації, проведення онлайн-занять та командної роботи. MS Forms - для створення форм опитувань та тестування. MS Word - для автоматизованого форматування текстових документів. MS Excel - для обробки та візуалізації даних. MS PowerPoint - для створення презентацій. OneDrive -*

				персональне хмарне сховище. Браузери: Microsoft Edge, Google Chrome, Mozilla Firefox.
ОК 2.10 Усна народна творчість	навчальна дисципліна	*РП_b_035_01_ОК_2_10_Усна_народна_творчість.pdf*	GJFIIQuCBLua8G4AS6K7J+fOQTycmOCK11KRXjJYRSY=	*Мультимедійне обладнання, ноутбук. Програмне забезпечення для організації дистанційного навчання на базі MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS Forms, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 1.2 Історія України	навчальна дисципліна	*РП_b_035.01_ОК 1.2_Історія_України.pdf*	R0LyeeVb9J4Rgx9IX6q1LDkOL6gDgB7j+1RbXRzxKz8=	*Мультимедійне обладнання, ноутбук. Програмне забезпечення для організації дистанційного навчання на базі MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS Forms, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 2.1 Історія зарубіжної літератури	навчальна дисципліна	*РП_b_035.01_ОК 2.1_Історія_зарубіжної_літератури.pdf*	nqgePSgb50H4yid+lu1ZSo/dGfZQ//eDivsXWb7xHY0=	*Мультимедійне обладнання, ноутбук. Програмне забезпечення для організації дистанційного навчання на базі MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS Forms, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 2.2 Друга слов'янська мова (словацька)	навчальна дисципліна	*РП_b_035.01_ОК 2.2_Друга_слов'янська_мова_словацька.pdf*	UEMRGzD+9qvzZ3nEc60IxxXwb4/UMyptgOQvKfAwbYc=	*Мультимедійне обладнання, ноутбук. Програмне забезпечення для організації дистанційного навчання на базі MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS Forms, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 2.3 Вступ до мовознавства	навчальна дисципліна	*РП_b_035.01_ОК 2.3_Вступ_до_мовознавства.pdf*	AlnZ/vZNnoxDnTNxolkecuvuNot3NeVCSM8ULy7XkoQ=	*Мультимедійне обладнання, ноутбук. Програмне забезпечення для організації дистанційного навчання на базі MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS Forms, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 2.4 Вступ до літературознавства	навчальна дисципліна	*РП_b_035.01_ОК 2.4_Вступ_до_літературознавства.pdf*	VZpAvaFhYuCJ/5Sb+DuEkc5UMpQVhd99A+/YWbF+0/A=	*Мультимедійне обладнання, ноутбук. Програмне забезпечення для організації дистанційного навчання на базі MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS Forms, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 2.5 Латинська мова	навчальна дисципліна	*РП_b_035.01_ОК 2.5_Латинська мова.pdf*	74aWBx1ugxWKu63qF6IOYqelanj/opqavBQw86dk4VI=	*Мультимедійне обладнання, ноутбук. Програмне забезпечення для організації дистанційного навчання на базі MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS Forms, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 2.6 Історична граматика української мови	навчальна дисципліна	*РП_b_035.01_ОК 2.6_Історична_граматика_української_мови.pdf*	X2gDsuv/u2fryFIW6c10JgYEa5ylVKlXeOtl2VLZnvw=	*Мультимедійне обладнання, ноутбук. Програмне забезпечення для організації дистанційного навчання на базі MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS Forms, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 2.7 Риторика	навчальна дисципліна	*РП_b_035.01_ОК 2.7_Риторика.pdf*	GnnTXDmlHnjUpn9/jzBMnhtawKfldt2dEvsPKU7mW0A=	*Мультимедійне обладнання, ноутбук. Програмне забезпечення для організації дистанційного навчання на базі MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS Forms, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 2.8 Старослов'янська мова	навчальна дисципліна	*РП_b_035_01_ОК_2_8_Старослов'янська_мова.pdf*	heBBDuy6KBczBsDUSfbdcAiXEpBNqyqI72wU/EV8hkk=	*Мультимедійне обладнання, ноутбук. Програмне забезпечення для організації дистанційного навчання на базі MS Office 365 (MS Teams, MS*

				Word, MS Forms, MS PowerPoint, MS SharePoint).
ОК 2.9 Діалектологія української мови	навчальна дисципліна	*РП_b_035_01_ОК_2_9_Діалектологія_української_мови.pdf*	EzTjblyvg9/fHQMFxkpRI98Pesa9PUsNRHnHznCFBz8=	*Мультитмедійне обладнання, ноутбук. Програмне забезпечення для організації дистанційного навчання на базі MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS Forms, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 2.2 Друга слов'янська мова (польська)	навчальна дисципліна	*РП_b_035.01_ОК 2.2_Друга_слов'янська_мова_польська.pdf*	2NEEGuEewjogw3WKHk22LW+5TneqdXsJg8zNp41uWgw=	*Мультитмедійне обладнання, ноутбук. Програмне забезпечення для організації дистанційного навчання на базі MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS Forms, MS PowerPoint, MS SharePoint).*
ОК 1.1 Фізична культура	навчальна дисципліна	*РП_b_035.01_ОК 1.1_Фізична культура.pdf*	x42NKx9fopWADZ+UEfIAKqLtJf22+kJiEHsXSR0iFA0=	*Інструменти та обладнання: ноутбук, підручні речі (пляшки з водою, рушники, м' ячі, стільці, підлога тощо), перекладина, місця для виконання вправ, стінка гімнастична, комплекс тренажерів, штанги, гирі, тренажери для підвищення витривалості: механічна бігова доріжка, велотренажер, бігова доріжка електрична, орбітрек, фітболи, силові спортивні тренажери, тренажер для жиму лежачи, лава для пресу, лава звичайна, гантелі, скакалки, обручі, палиці гімнастичні, еспандери, мультимедійні відеоролики, презентації, наочні зображення. Програмне забезпечення для організації дистанційного навчання на базі MS Office 365 (MS Teams, MS Word, MS Forms, MS PowerPoint, MS SharePoint).*

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про відповідність НПП освітнім компонентам

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування відповідності освітньому компоненту (кваліфікація, професійний досвід, наукові публікації)
361526	Посунько Ольга Миколаївна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара, рік закінчення: 1993, спеціальність: , Диплом кандидата наук ДК 000596, виданий 21.05.1998, Атестат доцента 02ДЦ	29	ОК 1.2 Історія України	Публікації, що відповідають ОК: 1.Posunko O. The Protection of Women's Property Rights in the Courts of Southern Ukraine from the End of the Eighteenth to the Mid-Nineteenth Centuries L'Homme. Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft. 2024. №1. p. 55-73 (Scopus) https://www.vr-elibrary.de/doi/abs/10.14220/lhom.2024.35.1.5

				014268, виданий 16.05.2005			5 2. Посунько О., Молдаванов Є. Дніпрові пороги vs Дніпрельстан: репрезентація у часописі «Зоря» (1925–1934). Zaporizhzhia Historical Review. 2024. № 9(61), с.181-192. (категорія Б) DOI: https://doi.org/10.26661/zhv-2024-9-61-18 3. Посунько О., Молдаванов Є. Послідовність та локалізація козацьких Січей: нові підходи Дослідження з історії і філософії науки і техніки. 2025. Т.34. №1. С. 92 – 111. (категорія Б) DOI: https://doi.org/10.15421/272510 4. Посунько О. Діти у кримінальному судочинстві Південної України кінця XVIII – першої половини XIX ст. Дослідження з історії і філософії науки і техніки. 2025. Т.34. №2. С. 93 – 105. (категорія Б) DOI: https://doi.org/10.15421/272524 5. Посунько О., Молдаванов Є. У пошуках неіснуючої Січі: деконструкція історіографічного міфу. Південний архів. 2025. № 51. С. 61 – 72. (категорія Б) DOI: https://doi.org/10.32999/ksu2786-5118/2025-51-7 6. Посунько О. Повсякдення розбійницьких ватаг південноукраїнського Степу (за матеріалами судів кінця XVIII ст.) Чорноморська минувшина. 2025 №29. С. 28 – 39. (категорія Б) DOI: https://doi.org/10.18524/2519-2523.2025.20.344124 7. Посунько, О., Молдаванов, Є. (2026). Родина Пасвольських: до питання біографістики. Науково-теоретичний альманах Грані. 2026. 29(2), 339-350. С. 339 – 350. (категорія Б) DOI: 10.15421/1726126 Кваліфікація: Освіта: Вища освіта: Дніпропетровський державний

							університет, 1993, історик, викладач історії та суспільствознавства. Диплом ЦВ № 677468 виданий 9.06.1993 р. Науковий ступінь: Кандидат історичних наук, 07.00.01 – історія України, «Історія Нової Сербії та Слов'яносербії (1751 – 1764 рр.)». Диплом ДК № 000596 виданий 24.05.1998 р Вчене звання: Доцент за кафедрою історії України. Атестат доцента 02ДЦ № 014268 виданий 16.06.2005 р. Підвищення кваліфікації: Володіння сучасними інформаційними технологіями - Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетськрї підготовки Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара, тренінг-курс «Сучасні інформаційні технології у освітньому процесі вищої школи», сертифікат №89-400-Т120/2022 від 08.04.2022, (2 кредити). - Сертифікат слухачки онлайн курсу «Research data management and sharing»/ «Управління та обмін дослідницькими даними» у межах спільного проєкту ДНУ та Карлового університету (Прага) «Підтримка підвищення якості викладання, наукових досліджень та міжнародної діяльності в Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара», 27.07.2023 р.,(6 годин – 0,2 кредити) - Сертифікати серії вебінарів компанії Clarivate про можливості Web of Science. 1, 8, 15, 22, 29 лютого; 7 березня 2024 р. https://clarivate.libguid

							es.com/europe/ukraine (6 годин, 0,2 кредити) - Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетськрї підготовки Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара, тренінг-курс «Рейтинг науковця». Сертифікат 30 квітня 2025 (60 годин / 2 кредити) № 89-400-Т204 / 2025 (2 кредити). Підвищення педагогічної майстерності -Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетськрї підготовки Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара, тренінг-курс «Професійна діяльність у вищій школі: методи, мистецтво, майстерність», сертифікат №89-400-Т258/2022 від 18.05.2022 р.(2 кредити) - Сертифікат запрошеної тренерки циклу тренінгів для учнів -членів Дніпропетровського відділення МАН у проєкті «Європейський мультикультуралізм як досвід та шлях до європейської інтеграції України (напрям Jean Monnet в рамках Програми ЄС Еразмус+). 20-27.04.2024; 2.10 – 10.11.2024; 11 – 17.05 2025; 2 кредити. Підтверджено протоколом №16 ВР ІФ від 11.06.2025 р. Підвищення професійного рівня за фахом - Сертифікат учасниці Першої конференції Українського товариства з дослідження 18 століття «Вісімнадцяте століття: українська та глобальна перспективи», 23 – 25 червня 2021 р., Львів, УКУ. обсягом 30 годин або 1 кредит ЄКТС).

							-Сертифікат учасниці XII Дніпропетровської обласної історико-краєзнавчої конференції «Історія Дніпровського Надпоріжжя» (9–12 листопада 2021 р., Дніпро, ДНУ) обсягом 30 годин або 1 кредит ЄКТС). -Сертифікат учасниці XXXIII сесії НТШ у Дніпрі. 26-27.04.2022 р. (15 годин або 0.5 кредити ЄКТС -Сертифікат учасника XXXIVсесії НТШ у Дніпрі. 09-10.03.2023 р. (6 годин або 0.2 кредити ЄКТС) -Сертифікат учасниці Міжнародної школа вивчення Голокосту Yad Vashem (Єрусалим, Ізраїль) для викладачів, 25-27.06.2023 р. (15 годин – 0,5 кредити). -Підтверджена участь у II-й конференції Українського товариства з дослідження XVIII століття RETHINKING EMPIRES, COLONIALISM, AND GREAT POWER POLITICS: EIGHTEENTH-CENTURY PERSPECTIVES. 25 – 27 жовтня 2023 р. (0.5 кредита – 15годин) - Сертифікат учасниці XIII Дніпропетровської обласної історико-краєзнавчої конференції «Історія Дніпровського Надпоріжжя» (27–28 жовтня 2023 р., Дніпро, ДНУ) обсягом 6 годин або 0,2 кредита ЄКТС). - Сертифікат учасниці XIV наукових читань «Питання аграрної історії України», присвячених пам'яті професора Д. П. Пойди, 24 листопада 2023 р. обсягом 30 годин або 0,2 кредита ЄКТС). -Сертифікат учасниці XXXVсесії НТШ у Дніпрі. 13.03.2024 р. (6 годин або 0,2 кредити ЄКТС). -Сертифікат учасниці XIУ Дніпропетровської обласної історико-краєзнавчої конференції «Історія Дніпровського Надпоріжжя» (31 жовтня–01 листопада 2024 р., Дніпро, ДНУ)

							обсягом 6 годин або 0,2 кредита ЄКТС). - Сертифікат учасниці XXXVIсесії НТШ у Дніпрі. 12.03.2025 р. (6 годин або 0,2 кредити ЄКТС). - Сертифікат учасниці І Всеукраїнської науково-практичної конференції «Методика навчання географії та історії: сучасні виклики та практичний досвід». ДНУ імені Олеся Гончара. 10.04.2025 р. (6 годин або 0,2 кредити ЄКТС). - Сертифікат учасниці Круглого столу до Дня пам'яті та 80-ї річниці перемоги над нацизмом у Другій Світовій війні. ДНУ імені Олеся Гончара. 7 травня 2925 р. ((6 годин або 0,2 кредити ЄКТС). - Підтверджена участь у Міжнародній конференції Deutsch-Ukrainische Historische Kommission «Lenses on Agency: The Ukrainian Lands under Imperial Rule 18th - 19th Centuries», 28 – 30 жовтня 2025 р., м. Чернівці. (0,5 кредита - 15 годин) - Сертифікат учасника - Всеукраїнської конференції «V Яворницькі читання, присвячені 170-річчю від дня народження академіка Д. І. Яворницького». 6–7 листопада 2025 р., м. Дніпро (6 годин / 0,2 кредита ЄКТС). - Підтверджена участь у ІІІ-й конференції Українського товариства з дослідження XVIII століття «EIGHTEENTH-CENTURY UKRAINE AND POLAND IN THE TEXTS AND DOCUMENTS OF THE EPOCH: SOCIETY, CULTURE, ART». 4-6 грудня 2025 (0.5 кредита – 15 годин) Сертифікат учасниці XXXVII сесії НТШ у Дніпрі. 12.03.2026 р. (6 годин або 0,2 кредити ЄКТС). Відповідність п.38 ЛУ: пп. 1, 3, 4, 11, 12, 14, 15, 19 П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у

							періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1.Posunko O. The Protection of Women's Property Rights in the Courts of Southern Ukraine from the End of the Eighteenth to the Mid-Nineteenth Centuries L'Homme. Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft. 2024. №1. p. 55-73 (Scopus) https://www.vr-elibrary.de/doi/abs/10.14220/lhom.2024.35.1.55 2. Посунько О., Молдаванов Є. Дніпрові пороги vs Дніпрельстан: репрезентація у часописі «Зоря» (1925–1934). Zaporizhzhia Historical Review. 2024. № 9(61), с.181-192. DOI: https://doi.org/10.26661/zhv-2024-9-61-18 3. Посунько О., Молдаванов Є. Послідовність та локалізація козацьких Січей: нові підходи Дослідження з історії і філософії науки і техніки. 2025. Т.34. №1. С. 92 – 111. DOI: https://doi.org/10.15421/272510 4. Посунько О. Діти у кримінальному судочинстві Південної України кінця XVIII – першої половини XIX ст. Дослідження з історії і філософії науки і техніки. 2025. Т.34. №2. С. 93 – 105. DOI: https://doi.org/10.15421/272524 5. Посунько О., Молдаванов Є. У пошуках неіснуючої Січі: деконструкція історіографічного міфу. Південний архів. 2025. № 51. С. 61 – 72. DOI: https://doi.org/10.32999/ksu2786-5118/2025-51-7 6. Посунько О. Повсякдення розбійницьких ватаг південноукраїнського Степу (за матеріалами судів кінця XVIII ст.) Чорноморська минувшина. 2025

							№29. С. 28 – 39. DOI: https://doi.org/10.18524/2519-2523.2025.20.344124 7. Посунько, О., Молдаванов, Є. (2026). Родина Пасвольських: до питання біографістики. Науково-теоретичний альманах Грані. 2026. 29(2), 339-350. С. 339 – 350 DOI: 10.15421/1726126 П. 3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора) Жінки у конфліктних сімейних стосунках: погляд крізь призму судових розглядів (кін. XVIII – перша пол. XIX ст.). Жіночі виміри минулого: уявлення, досвіди, репрезентації: /монографія/ під науковою редакцією Оксани Кісь. Львів: Центр міської історії; Інститут народознавства НАН України, 2023. 440 с. С. 354-372. ISBN 978-617-95025-2-1 https://www.lvivcenter.org/wp-content/uploads/2024/02/Zhinochi-vymiry-mynuloho.pdf П. 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій загальною кількістю три найменування: 1. Литвинова Т. Ф., Посунько О. М. Методичні рекомендації з курсу «Давня та нова історія України» (кінець XVIII – початок XX ст.) для студентів спеціальності 032 «Історія та археологія» 014 «Середня освіта (Історія та громадянська

							освіта)». Дніпро: ЛІРА, 2025, 46 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/4967 2. Посунько О., Молдаванов Є. Використання геоінформаційної системи (ГІС) в історичній географії України та історичному краєзнавстві. Методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи (для студентів спеціальностей А4.03 Середня освіта (Історія та громадянська освіта); В9 Історія та археологія (ОП Історична україністика та прикладна історія). Електронне видання. Дніпро, 2025, 56 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/4966 3.Посунько О.М., Воронов В.І., Каюк С.М., Литвинова Т.Ф., Нікілєв О.Ф., Святець Ю.А., Ходченко О.Є., Чепурко О.О., Шабельникова І.В. Методичні рекомендації щодо організації та проведення атестаційного екзамену для студентів першого (бакалаврського рівня) освіти. Спеціальність 032 Історія та археологія (ОП «Історична україністика та прикладна історія). Електронне видання. Дніпро, 2025. 48 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/5061 П.11. Наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою) Наукове консультування (2021-2024) Комунального позашкільного навчального закладу «Мала академія наук учнівської молоді» Дніпропетровської обласної ради» на підставі договорів між ДНУ ім. О. Гончара та КПНЗ «МАНУМ»

							ДОР» №3 від 30.12.2021 р., Термін дії 10 років. Підтверджене цивільно-правовими договорами про надання таких послуг: №85 від 16.12.2021; № 142 від 05.02.2022; № 248 від 23.03.2022; №438 від 21.03.2024 П.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: 1. Посунько О. М. Нижні і верхні розправи Катеринославського намісництва: особливості функціонування. Historiae et Archeologiae = The Universe of History and Archeology = Універсум історії та археології. 2022. Т. 5, Вип. 1-2, с. 25–34. DOI 10.15421/26220505 2. Посунько Ольга. Історія Павлоградського повіту у матеріалах судів кінця XVIII – першої половини XIX ст. Історія Дніпровського Надпоріжжя: матеріали доповідей XIII Дніпропетровської обласної історико-краєзнавчої конференції, 27–28 жовтня 2023 р. [Електронне видання]. Дніпро: Середняк Т. К., 2023. С. 56 – 59. 3. Посунько О. Землеміри/межовики Південної України у судових справах про земельну власність (кінець XVIII – початок XIX ст.). Студії з історії Придніпров'я: Матеріали XXXIV сесії Дніпровського осередку Наукового товариства імені Шевченка, присвяченої 150-річчю НТШ. Дніпро, 9–10 березня 2023 р. / Ред. кол.: Д. В. Архірейський (відп.ред.) та ін. Дніпро: ЛІРА, 2023. 178 с. С. 19 – 23.

							4. Посунько О. М. Родинна історія через судову справу: кейс Білухи–Левенці. Universum Historiae et Archaeologiae = Універсум історії та археології. 2024. Т. 7. (32). Вип. 1-2. С. 29 – 37. doi 10.15421/26240703 http://www.uha.dp.ua http://uha.dp.ua/index.php/www/article/view/19/19 5. Посунько О. М. Чиновники та посадовці Степової України кінця XVIII – п. п. XIX ст. в оцінках «згори» та «знизу». V Яворницькі читання, присвячені 170-річчю від дня народження академіка Д. І. Яворницького. Матеріали Всеукраїнської наукової конференції 6–7 листопада 2025 р., м. Дніпро. Дніпро-Ніжин, 2025. С. 75 – 79. П. 14. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на І або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став

							призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу - 2026 р, - здобувачка ОП «Історична українстика та прикладна історія» Марія Маковецька стала переможницею І етапу Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності 032 «Історія та археологія» (ІІ місце, тема: «М. Т. Макаренко: радянський вчитель vs «літописець» історії села») наказ ДНУ № 317с від 16.04.2026 р.). - Студентський гурток «Український культурний простір очима істориків» для студентів істориків, освітня програма «Історична українстика та прикладна історія», затверджений Наказом № 55-г від 17.11.2022 р.; Наказом №56-г від 15.10.2024 р. https://www.dnu-history.com.ua/naukovi-studentski-gurtky-

							istorychnogo-fakultetu П. 15. участь у журі III - IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II - III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового / освітньо-творчого) рівня) -2026 – голова журі II етапу конкурсу-захисту МАН України у секціях «Історія України», «Краєзнавство», наказ Департаменту освіти і науки Дніпропетровської обласної державної адміністрації №42/0/212-26 від 20.01.2026 р. 2025 - голова журі обласного етапу конкурсу-захисту МАН у секції «Історія України. Історичне краєзнавство», наказ Департаменту освіти Дніпропетровської обласної державної адміністрації №16/0/212-25 від 17.01.2025 р. 2024 - голова журі секції «Всесвітня історія» Наказ Департаменту освіти Дніпропетровської обласної державної адміністрації № 59/0/212-23 від 23.01.2024 2023 - голова журі секці «Історія України» - Наказ Департаменту освіти Дніпропетровської обласної державної адміністрації № 35/0/212-23 від 23.01.2023 2022 – голова журі голова журі секці «Історія України. Краєзнавство» Наказ Департаменту освіти Дніпропетровської обласної державної адміністрації № 72/0/212-22 від 01.02.2022 П. 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: 1. Член Дніпровського осередку Наукового товариства імені

							Шевченка (з 2019 р., посвідчення № 3191 від 23.02.2019) 2. Дійсний член Української Асоціації Усної Історії від 12.01.2024 р. (сертифікат 089-24)
505612	Лощинова Інна Сергіївна	доцент, Основне місце роботи	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом магістра, Дніпропетровський національний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом магістра, Національний технічний університет "Дніпровська політехніка", рік закінчення: 2026, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 040878, виданий 28.02.2017	12	ОК 2.11 Сучасна українська літературна мова	Публікації, що відповідають ОК: 1. Лощинова І. С. Суфіксальний словотвір оказіональних іменників у мовотворчості письменників Дніпропетровщини. Закарпатські філологічні студії. 2025. Вип. 41. Т. 2. С. 9–15. (категорія Б). DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2025.41.2.1 2. Лощинова І.С. Словотвір і переклад оказіональних дієслів у романі «Польові дослідження з українського сексу» Оксани Забужко. Modern Philology, 2025. Вип. 4. С. 124–130 (категорія Б). DOI https://doi.org/10.32782/modernph-2025.4.19 3. Лощинова І. С. Оцінна лексика в романі О. Забужко «Польові дослідження з українського сексу»: деривація та переклад англійською. Сучасні дослідження з іноземної філології. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика», 2025. Вип. 2 (28). С.124–134. (категорія Б). DOI: https://doi.org/10.32782/2617-3921.2025.28 4. Лощинова І.С. «Індивідуально-авторські лексеми в есеїстиці Оксани Забужко» / Український смисл: збірник наукових праць. Попова, І.С. (гол. ред.). Дніпро: Ліра, 2024. Вип. 1. С.107–116. (категорія Б). https://doi.org/10.15421/462411 5. Лощинова І. С. Мовностилістичні засоби у романі Ірен Роздобудько «Я знаю, що ти знаєш, що я знаю…» Закарпатські філологічні студії. 2022. Вип. 25. Т. 2. С. 163–168. (категорія Б). https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.25.2.30

							Кваліфікація: Освіта: Вища освіта: Дніпропетровський національний університет, 2006, «Українська мова і література», №30381890 від 30.06.2006 р. Національний технічний університет «Дніпровська політехніка», 2026, «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська», М26№ 001462 від 05.01.2026 р. Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.02.01 - Українська мова, «Неолексика у творах письменників Дніпропетровщини» (ДК № 040878 на підставі рішення Атестаційної колегії від 28 лютого 2017 р.) Підвищення кваліфікації: 1. Дніпровський національний університет ім. О. Гончара, каф. української мови. Тема: «Методика викладання української мови в умовах змішаного навчання». 3 місяці. 6 кредитів /180 год. Сертифікат № 89-400-66/2022 від 27.04.22 2. Куявський університет у Влоцлавеку (Республіка Польща). Тема: «Особливості підготовки фахівців із філології до професійної самореалізації». 29 липня – 08 вересня 2024 року. 180 годин (6 кредитів). Сертифікат № FSI-290807-KSW від 08.09.2024. 3. University of Paderborn, online course. Topic: «Contingency patterns in communicative behaviours» (4 credits). Certificate No 2503-24 12 March 2025. 4. Центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації, перепідготовки, удосконалення Дніпровського національного

							університету імені Олеся Гончара, тренінг-курс з 04.11.2025 по 12.11.2025, тема «Інформаційні інновації у вищий освіті». 60 годин (2 кредити). Сертифікат №89-400-Т436/2025 від 12 листопада 2025р. 5. Національний технічний університет «Дніпровська політехніка», магістр філології за спеціалізацією «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська». 2700 годин (90 кредитів). Диплом магістра М26№ 001462 від 05 січня 2026 р. Відповідність п.38 ЛУ: пп. 1, 3, 4, 12, 13, 14, 19. П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Лощинова І. С. Суфіксальний словотвір оказіональних іменників у мовотворчості письменників Дніпропетровщини. Закарпатські філологічні студії. 2025. Вип. 41. Т. 2. С. 9–15. DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2025.41.2.1 2. Лощинова І.С. Словотвір і переклад оказіональних дієслів у романі «Польові дослідження з українського сексу» Оксани Забужко. Modern Philology, 2025. Вип. 4. С. 124–130 DOI https://doi.org/10.32782/modernph-2025.4.19 3. Лощинова І. С. Оцінна лексика в романі О. Забужко «Польові дослідження з українського сексу»: деривація та переклад англійською. Сучасні дослідження з іноземної філології. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика», 2025.

							Вип. 2 (28). С.124–134. DOI: https://doi.org/10.32782/2617-3921.2025.28 4. Лощинова І.С. «Індивідуально-авторські лексеми в есеїстиці Оксани Забужко» / Український смисл: збірник наукових праць. Попова, І.С. (гол. ред.). Дніпро: Ліра, 2024. Вип. 1. С.107–116. https://doi.org/10.15421/462411 5. Лощинова І. С. Мовностилістичні засоби у романі Ірен Роздобудько «Я знаю, що ти знаєш, що я знаю…» Закарпатські філологічні студії. 2022. Вип. 25. Т. 2. С. 163–168. https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.25.2.30 П.3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора): 1 Апоненко І.М., Лощинова І.С., Клочко О.О., Запорожець О.С., Сидора М.Ю., Сербіненко, Л.М. Навчальний посібник з латинської мови для студентів-іноземців. Дніпровський державний медичний університет, кафедра мовної підготовки, Дніпро, 2021. 186с. 2. Філат Т. В., Апоненко І. М., Лощинова І. С., Запорожець О. С., Сидора М. Ю. Навчальний посібник з латинської мови для студентів спеціальності 227 «Терапія та реабілітація». Дніпро, 2023. 189 с. 3. Лощинова І.С. Лінгвостилістичний аналіз неолексем у творах письменників Дніпропетровщини. Художній дискурс письменників Придніпров'я в оновленій системі лінгвістичних координат:

							колективна монографія / Н. С. Голікова, В. В. Зайцева, І.С. Лощинова, І. П. Мамчич, Я. І. Рибалка, Т.В. Шевченко. Дніпро: ТОВ підприємство «Дріант». 2025. С. 48–85. П.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій загальною кількістю три найменування: 1. Методичні вказівки до практичних занять з латинської мови та медичної термінології (для викладачів), сп. 225 «Медична психологія» (Укладачі: Апоненко І.М., Лощинова І.С., Запорожець О.С., Сидора М.Ю.). Дніпро : 2024, ДДМУ, 111 с. 2. Методичні вказівки до практичних занять з латинської мови та медичної термінології (для студентів), сп. 225 «Медична психологія» (Укладачі: Апоненко І.М., Лощинова І.С., Запорожець О.С., Сидора М.Ю.). Дніпро : 2024, ДДМУ, 102 с. 3. Методичні вказівки для самостійної роботи студентів з латинської мови та медичної термінології, 225 «Медична психологія» (Укладачі: Апоненко І.М., Лощинова І.С., Запорожець О.С., Сидора М.Ю.). Дніпро : 2024 ДДМУ, 49 с. П.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій: 1.Лощинова І.С. Парцеляція у романі Ірен Роздобудько «Я знаю, що ти знаєш, що я знаю». International scientific

							conference «Current trends and fields of philological studies in the challenging reality» : conference proceedings (July 29–30, 2022. Riga, the Republic of Latvia). Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2022. 452 p. (pp.92–95). 2. Лощинова І.С. Українські фразеологізми як засіб увиразнення мовлення. The 11th International scientific and practical conference «Actual problems of learning and teaching methods» (December 06 – 09, 2022) Vienna, Austria. International Science Group. 2022. 580 p. (pp.439–441). 3. Лощинова І. С. Міждисциплінарний підхід у мовній підготовці майбутніх медичних працівників. Актуальні проблеми навчання іноземних студентів: матеріали XXV Всеукраїнської науково-практичної конференції. Дніпро. 2023. С. 17–19. 4. Лощинова І. С. Невеликі лайфхаки, що зроблять заняття з фармацевтичної термінології пізнавальнішими та цікавішими. Актуальні проблеми навчання іноземних студентів. Матеріали XXVI Всеукраїнської науково-практичної конференції. Дніпро. 2024. С.16–19. 5. Оказіональні словосполучення у романі Ірени Карпи «Добрі новини з Аральського моря». Modern theories and improvement of world methods: The 22th International scientific and practical conference, June 06–09, 2023. Helsinki, Finland. International Science Group. 2023. С. 313–316. П.13. Проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік; Навчальні заняття із дисципліни

							«Латинська мова та медична термінологія» англійською мовою (за 2021-2022 навчальний рік – 502 години). П. 14. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на І або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка

							світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу: 1. І місце на І етапі Всеукраїнської студентської олімпіади з латинської мови та медичної термінології серед англомовних іноземних студентів – Ялхавлі Яра Саадалла, гр.420 а (2022 рік) (Дніпровський державний медичний університет). 2. І місце на І етапі Всеукраїнської студентської олімпіади з латинської мови – Алієв Раміл, гр.2а (2023 рік). (Дніпровський державний медичний університет). 3. ІІ місце на І етапі Всеукраїнської студентської олімпіади з латинської мови та медичної термінології – Момот Марія 2 а гр., (2023 рік). (Дніпровський державний медичний університет). П.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член ГО «Спілка освітян України», витяг з протоколу СОУ №9 від 19.12.2024. Посвідчення дійсне до 19.12.2025. Член філологічної секції робочої групи з питань подолання наслідків російської імперської та радянської тоталітарної політики у Дніпропетровській області Дніпропетровської обласної державної адміністрації. Склад комісії затверджено протоколом №1 від

							06.07.2023 по теперішній час.
154058	Гонюк Олександра Валеріївна	доцент, Основне місце роботи	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський ордена Трудового Червоного Прапора державний університет імені 300-річчя возз'єднання України з Росією, рік закінчення: 1991, спеціальність: українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 001005, виданий 25.06.1998, Атестат доцента ДЦ 009983, виданий 17.02.2005	29	ОК 2.13 Історія української літератури	Публікації, що відповідають ОК: 1. Гонюк О.В., Грушко К.Ю. На межі реальності: технотрилер і сюрреалізм у літературі (на матеріалі роману М. Кідрука "Зазирни у мої сни"). Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2024. Вип. 72. Т. 1. С. 225-231. https://doi.org/10.24919/2308-4863/72-1-31 (категорія Б) 2. Shaf, O., Oliinyk, N., Goniuk, O., Kornilova, K., & Pasko, I. The Existential Aspect of Ageing: To the Problem of Determining Gerontological Points of Text Poetics (Based on the Ukrainian Literature of the 19th-20th Centuries). Herança, 7(3 In press). In press.813.2024. https://doi.org/10.52152/heranca.v7i3 (Scopus) 3. Шаф Ольга, Гонюк Олександра (Анти)колоніальні стратегії художнього мислення Євгена Гребінки в поемі «Богдан». ALFRED NOBEL UNIVERSITY JOURNAL OF PHILOGY. 2023. № 2 (26/1). С. 135-147. https://phil.duan.edu.ua/images/PDF/2023/2_1/10.pdf (Scopus) 4. Шаф О.В., Гонюк О.В. Дух часу: феміноцентрична проза Наталії Кобринської в парадигмі «реалізм – модернізм». Актуальні питання гуманітарних наук: Закарпатські філологічні студії: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 22. Т. 1. С. 242-246. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/22/part_1/42.pdf (категорія Б) 5. Гонюк О.В., Сидоренко О.Ю. Посттравматичний досвід війни як шанс на онтологічне

							переродження в романі «Східний синдром» Юлії Ілюхи. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 47. Т. 2. С. 169-174. http://www.aphn-journal.in.ua/archive/47_2022/part_2/27.pdf (категорія Б) 6. Гонюк О.В., Кропивко І.В. Інтерпретація національних архетипів у романі М. Дочинця «Криничар» як складник українського культурного простору. Актуальні питання гуманітарних наук: Закарпатські філологічні студії: Видавничий дім «Гельветика», 2026. Вип. 46. Т. 2. С. 225-229. https://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/46/part_2/38.pdf (категорія Б) 7. Кропивко І.В., Гонюк О.В. Інтерпретативна неоднозначність літературної казки як результат впливу культурних міфів (на матеріалі творів Марка Вовчка). Український смисл. Дніпро: Ліра, 2026. Т.2. С. 138–146. https://doi.org/10.15421/462631 (категорія Б) Кваліфікація: Освіта: Вища освіта: Дніпропетровський державний університет, 1991 р., «Українська мова і література», філолог, викладач української мови і літератури, диплом з відзнакою ПВ № 771511 від 29.06. 1991. Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.01.01 – Українська література, «Поетика малої прози Осипа Маковея» (ДК № 001005, виданий на підставі рішення президії Вищої атестаційної

							комісії України від 25.06.1998) Вчене звання: Доцент кафедри української літератури (ДЦ № 009983, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 17.02.2005) Підвищення кваліфікації: 1. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки. Участь у тренінг-курсі «Сучасні інформаційні технології у освітньому процесі вищої школи» 20 грудня 2022 р. – 26 грудня 2022 р. 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника № 89-400-Т556/2022, виданий 26 грудня 2022 року. 2. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки. Участь у тренінг-курсі «Професійна діяльність у вищій школі: методи, мистецтво, майстерність»» 02 березня 2023 р. – 17 березня 2023 р. 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника № 89-400-Т80/2023, виданий 17 березня 2023 року. 3. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у VIII Всеукраїнській науковій конференції «Література, опалена війною: (кон)тексти, їхня рецепція та інтерпретація» (12 квітня 2023 року), м. Дніпро. 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат учасника конференції. 4. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у Міжнародній науково-практичній конференції

							«Література, психологія, педагогіка у ракурсах взаємодії» 9 листопада 2023 р. Дніпро. 15 годин (0,5 кредиту). Сертифікат учасника виданий 9 листопада 2023 р. 5. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки. Участь у тренінг-курсі «Інформаційні інновації у вищій освіті» (оновлена програма) 04 березня 2024 р. – 13 березня 2024 р. 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника № 89-400-Т97/2024, виданий 13 березня 2024 року. 6. Карлів університет (Чехія). Міжнародне стажування: Участь в онлайн курсі «Training for DNU teachers in modern didactics and the use of LMS Moodle». Prague, 12-18 September 2023. 30 годин (1 кредит). Сертифікат учасника виданий 15.12.2023 р. Затверджено рішенням вченої ради ФУІФМ 24 травня 2024 року, протокол № 11. 7. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у V Всеукраїнській науковій конференції «Історія як текст & художній текст як історія», присвяченій 100 річниці від дня народження Павла Загребельного. 24 години(0,8 кредиту). Сертифікат учасника конференції, виданий 30 жовтня 2024 року. 8. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки. Участь у тренінг-курсі «Професійна діяльність у вищій школі: методи, мистецтво, майстерність»» 05 травня 2025 р. – 12

							травня 2025 р. 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника № 89-400-Т217/2025, виданий 12 травня 2025 року. 9. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки. Участь у тренінг-курсі «Інформаційні інновації у вищій освіті» (оновлена програма). 04 листопада 2025 р. – 12 листопада 2025 р. 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника № 89-400-Т426/2025, виданий 12 листопада 2025 року. 10. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у V Всеукраїнській науковій конференції «У культурному тиглі: мультикультуралізм, регіоналізм, фронтир у світлі літературної екзистенції та рецепції (до 125-річчя від дня народження Валер'яна Підмогильного)». Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. 24 години (0,8 кредита). Сертифікат учасника № 2026250203, виданий 25 лютого 2026 року. Виконання п. 38 ЛУ: пп. 1, 4, 11, 12, 14, 19 П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: Основні публікації за відповідною змісту ОК спеціальністю: 1. Гонюк О.В., Сидоренко О.Ю. Посттравматичний досвід війни як шанс на онтологічне переродження в романі «Східний синдром» Юлії Ілюхи. Актуальні питання гуманітарних наук:

							міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 47. Т. 2. С. 169-174. http://www.aphn-journal.in.ua/archive/47_2022/part_2/27.pdf 2. Гонюк О.В. Дух часу: феміноцентрична проза Наталії Кобринської в парадигмі «реалізм – модернізм». Закарпатські філологічні студії. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 22. Т. 1. С. 242-246. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/22/part_1/42.pdf 3. Гонюк О.В. (Анти) стратегії художнього мислення Євгена Гребінки в поемі «Богдан». ALFRED NOBEL UNIVERSITY JOURNAL OF PHILOGY. 2023. № 2 (26/1). С. 135-147. https://phil.duan.edu.ua/images/PDF/2023/2_1/10.pdf (Scopus) 4. Гонюк О.В., Грушко К.Ю. На межі реальності: технотрилер і сюрреалізм у літературі (на матеріалі роману М. Кідрука «Зазирни у мої сни»). Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2024. Вип. 72. Т. 1. С. 225-231. https://doi.org/10.24919/2308-4863/72-1-31 5. Shaf, O., Oliinyk, N., Goniuk, O., Kornilova, K., & Pasko, I. The Existential Aspect of Ageing: To the Problem of Determining Gerontological Points of Text Poetics (Based on the Ukrainian Literature of the 19th-20th Centuries). Herança, 2024, 7. (Scopus) https://doi.org/10.52152/heranca.v7i3 In press.813 (Scopus) 6. Шаф Ольга, Гонюк

							Олександра (Анти)колоніальні стратегії художнього мислення Євгена Гребінки в поемі «Богдан». ALFRED NOBEL UNIVERSITY JOURNAL OF PHILOGY. 2023. № 2 (26/1). С. 135-147. https://phil.duan.edu.ua/images/PDF/2023/2_1/10.pdf (Scopus) 7. Гонюк О. В. Козацька пісня Придніпров'я як соціокультурний феномен. Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2025. Вип. № 85. Т. 1. С. 123-127. https://www.aphn-journal.in.ua/archive/85_2025/part_1/21.pdf 8. Гонюк О.В., Кропивко І.В. Інтерпретація національних архетипів у романі М. Дочинця «Криничар» як складник українського культурного простору. Закарпатські філологічні студії. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика», 2026. Вип. 46. Т. 2. С. 225-229. https://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/46/part_2/38.pdf 9. Кропивко І.В., Гонюк О.В. Інтерпретативна неоднозначність літературної казки як результат впливу культурних міфів (на матеріалі творів Марка Вовчка). Український смисл. Дніпро: Ліра, 2026. Т.2. С. 138–146. https://doi.org/10.15421/462631 П. 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій загальною кількістю три найменування: 1. Історія української літератури кінця XIX – початку XX століття: методичні рекомендації / укл.: О.

							В. Гонюк. Дніпро, 2022. 32 с. 2. Культура України: методичні рекомендації / укл.: О. В. Гонюк. Дніпро, 2022. 24 с. 3. Українська жіноча проза: становлення й розвиток: методичні рекомендації / укл.: О. В. Гонюк. Дніпро, 2022. 20 с. 4. Виробнича практика: переддипломна. Методичні рекомендації. Другий (магістерський) рівень вищої освіти. / Уклад. Олександра Гонюк. Дніпро, 2025.60 с. 5. Історія української літератури (20-40-х років ХХ століття): методичні рекомендації / укл.: О.В. Гонюк. Дніпро, 2025. 60 с. П.11. Наукове консультування організацій на підставі договору з науковою установою: послуги старшого екзаменатора в процесі проведення процедур ЗНО (2021 р). Наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із науковою установою: екзаменатор з перевірки відкритих тестових завдань ЗНО в Українському центрі оцінювання якості освіти (2021 рр.) на основі договору з ДпРЦОЯО №ЕХ082613-21 від 4 червня 2021 року П. 12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: 1. Гонюк О. В. Екзистенційно-онтологічні виміри повісті Валер'яна Підмогильного «Остап Шаптала». У культурному тиглі: мультикультуралізм, регіоналізм, фронтир у світлі літературної

							екзистенції та рецепції (до 125-річчя від дня народження Валер'яна Підмогильного): Матеріали V Всеукраїнської наукової конференції Дніпро, ДНУ імені Олеся Гончара, 25 лютого 2026 р. 2. Соколенко Є. О., Гонюк О. В. Звукові експресивні образи у творчості Василя Стуса. Здобутки та досягнення прикладних та фундаментальних наук XXI століття: Матеріали X наукової конференції. Дніпро, 7 листопада 2025. С. 349-354. URL: https://archives.mcnd.org.ua/index.php/conference-proceeding/issue/view/07.11.2025 3. Федчун Т. О., Гонюк О. В. Топос дому в романі Тамари Горіха Зерня «Шептуха». Мозаїка наукової комунікації: Матеріали V Міжнародної мультидисциплінарної інтернет-конференції. Львів, ЛНУ імені Івана Франка, 21 листопада 2025. С. 351-353. URL: https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2025/12/Zbirnyk-Mozaika-naukovoi-komunikatsii-V.pdf 4. Перерва А. О., Гонюк О. В. Павло Тичина як феномен духовного зламу митця в тоталітарному суспільстві. Інноваційна наука: пошук відповідей на виклики сучасності: матеріали V Міжнародної наукової конференції. Кривий Ріг, 21 листопада 2025 р. С.433-437. URL: https://archives.mcnd.org.ua/index.php/conference-proceeding/issue/view/21.11.2025/70 5. Камянецька П.С., Гонюк О. В. Використання інноваційних технологій на уроках української літератури. Період трансформаційних процесів в світовій науці:задачі та виклики: Матеріали VI Міжнародної наукової конференції.

							Полтава. 28 листопада 2025 р. С.615-619 URL: https://archives.mcnd.org.ua/index.php/conference-proceeding/issue/view/28.11.2025 6. Миргородська Є. Є., Гонюк О. В. Україна VS Малоросія: антагоністична модель культурної ідентичності в памфлеті Миколи Хвильового «Культурний епігонізм». Період трансформаційних процесів в світовій науці:задачі та виклики: Матеріали VI Міжнародної наукової конференції. Полтава. 28 листопада 2025 р. С. 539-544. UPL: https://archives.mcnd.org.ua/index.php/conference-proceeding/issue/view/28.11.2025/71 П. 14 . Керівництво студентом, який зайняв призове місце на І або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або

							лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського Керівник наукового гуртка «Відлуння» (з 2012 року й по теперішній час, наказ 56-г від 15.10.2024 року). П. 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: дійсний член наукової організації «Центр українсько-європейського наукового співробітництва» (з січня 2021 і по теперішній час, сертифікат № 122917).
160292	Корнілова Катерина Олександрівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом магістра, Дніпропетровський національний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом	14	ОК 2.13 Історія української літератури	Публікації, що відповідають ОК: 1. Shaf, O., Oliinyk, N., Goniuk, O., Kornilova, K., & Pasko, I. The Existential Aspect of Ageing: To the Problem of Determining Gerontological Points of Text Poetics (Based on the Ukrainian Literature of the 19th-20th Centuries). Herança, 7. 2024

				кандидата наук ДК 012167, виданий 01.03.2013			https://doi.org/10.52152/heranca.v7i3 In press.813. (Scopus) 2. Корнілова К.О. Іманентна проблематика катастрофізму та її художнє втілення в прозі Павла Загребельного межі XX –XXI століть. Закарпатські філологічні студії. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип.22. С. 220-225. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/22/part_1/38.pdf DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.22.1.38 (категорія Б) 3. Корнілова К.О. Топос міста у творі «Лексикон інтимних міст» Юрія Андруховича. Закарпатські філологічні студії. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип.26. Т.1 С. 279-285. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/26/part_1/53.pdf DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.26.1.53 (категорія Б) 4. Корнілова К.О. Вивчення української літератури в профільній школі: переваги та виклики. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип.66. С.263-267. http://www.aphn-journal.in.ua/archive/66_2023/part_2/40.pdf DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/66-2-40 (категорія Б) 5. Корнілова К.О. Творче використання прогресивних технологій у практиці викладання української літератури в старших класах. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного

							педагогічного університету імені Івана Франка. Видавничий дім «Гельветика», 2024. Вип.76. Т.1. С.297-302. http://www.aphn-journal.in.ua/archive/76_2024/part_1/48.pdf DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/76-1-46 (категорія Б) 6. Корнілова К., Резніченко Ю. Концепт міфу в історії літературно-критичного дискурсу та методика його опрацювання у шкільному курсі усної народної творчості. Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2026. Вип. 97. Том 1. С.379-385. DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/97-1-54 https://www.aphn-journal.in.ua/archive/97_2026/part_1/56.pdf (категорія Б) 7. Корнілова, К.О., Резніченко Ю.О. Фольклорні мотиви в українській повісті від 1990-х років і до сьогодення в аспекті історико-літературної інтерпретації. Література та культура Полісся. Вип. 114, Вип. 28f. Травень 2026. С. 46-54. doi:10.31654/2520-6966-2026-28F-114-46-54. https://lkp.ndu.edu.ua/index.php/polissia/article/view/1545 (категорія Б) Кваліфікація: Освіта: Вища освіта: Дніпропетровський національний університет, 2008 р., «Українська мова та література», філолог, викладач української мови та літератури, диплом АН №250742 від 30.06.2008. Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.01.01 Українська література, «Проза Павла Загребельного 90-х рр. XX ст. – поч. XXI ст.: іманентна проблематика катастрофізму та її художнє втілення» (ДК № 012167,

							виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 01.03.2013) Вчене звання: Доцент кафедри української літератури (АД № 016284, виданий на підставі рішення атестаційної колегії від 10.12.2024). Підвищення кваліфікації: 1. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у IV Всеукраїнській науковій конференції, присвяченій 120-й річниці від дня народження Валер'яна Підмогильного «Повість про людей»: антропологічний вимір прози Валер'яна Підмогильного в контексті літератури Розстріляного відродження. 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат учасника конференції, виданий 26 березня 2021 року. 2. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки. Участь у тренінг-курсі «Сучасні інформаційні технології у освітньому процесі вищої школи» 20 грудня 2022 р. – 26 грудня 2022 р. 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника № 89-400-Т536/2022, виданий 26 грудня 2022 року. 3. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у VIII Всеукраїнській науковій конференції «Література, опалена війною: (кон)тексти, їхня рецепція та інтерпретація» (12 квітня 2023 року), м. Дніпро (підготовка та виступ з доповіддю «Місто як простір зіткнення Заходу і Сходу у творі «Лексикон інтимних міст» Ю.Андруховича»). 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат учасника

							конференції. 4. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки. Участь у тренінг-курсі «Професійна діяльність у вищій школі: методи, мистецтво, майстерність»» 02 березня 2023 р. – 17 березня 2023 р. 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника № 89-400-Т79/2023, виданий 17 березня 2023 року. 5. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки. Участь у тренінг-курсі «Інформаційні інновації у вищій освіті» (оновлена програма) 04 березня 2024 р. – 13 березня 2024 р. 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника № 89-400-Т98/2024, виданий 13 березня 2024 року. 6. СГ НТМ «Новий курс». Участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Креативна трансформація та модернізація сучасного суспільства» 12 жовтня 2023 року, м. Харків. 6 годин (0,2 кредиту). Сертифікат учасника № К/2023/15/005, виданий 12 жовтня 2023 року. 7. ГО «Міжнародний центр наукових досліджень» Участь у ІІІ Міжнародній науковій конференції «Наукові тренди постіндустріального суспільства» 13 жовтня 2023року, м.Харків. 3 години (0,1 кредиту). Сертифікат № 23/1310-020, виданий 13 жовтня 2023 року. 8. Університет ім. Григорія Сковороди. Участь у

							Всеукраїнській науково-практичній інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку» 17 листопада 2023 року, м.Переяслав. 3 години (0,1 кредиту). Сертифікат учасника, виданий 17 листопада 2023 року. 9. ГО «Львівський науковий форум». Участь у IX Міжнародній науково-практичній конференції «Теорія і практика сучасної науки та освіти» 9-10 листопада 2023 року, м.Львів. 15 годин (0,5 кредиту). Сертифікат № 23-2843, виданий 10 листопада 2023 року. 10. Отримання сертифікату про знання іноземної мови (англійська) на рівні B2 (міжнародне стажування). 90 годин (3 кредити). Сертифікат 17Y127G163DQ17, виданий 1 липня 2023 року. 11. Карлів університет (Чехія). Міжнародне стажування: Участь в онлайн курсі «Training for DNU teachers in modern didactics and the use of LMS Moodle». Prague, 12-18 September 2023. 30 годин (1 кредит). Сертифікат виданий 15 грудня 2023 року. Затверджено рішенням вченої ради ФУІФМ 24 травня 2024 року, протокол № 12. 12. ГО «Міжнародний центр наукових досліджень». Участь у V Міжнародній науковій конференції «Стратегічні напрямки розвитку науки: фактори впливу та взаємодії», Луцьк, 11 жовтня 2024 р. 12 годин (0,4 кредити). Сертифікат ICSR № 24/1110-071. 13. Науково-видавничий центр (НВЦ) Sci-conf.com.ua. Участь у IX Міжнародній науково-практичній конференції «Перспективи розвитку науки: теорія і практика», Львів, 14-16 жовтня 2024 р. 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат виданий

							16 жовтня 2024 року. 14. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки. Участь у тренінг-курсі «Інформаційні інновації у вищій освіті» (оновлена програма) 04 березня 2024 р. – 13 березня 2024 р. 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника № 89-400-Т98/2024, виданий 13 березня 2024 року. 15. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у V Всеукраїнській науковій конференції «Історія як текст & художній текст як історія» (100-річчя від дня народження Павла Загребельного). 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат учасника конференції, виданий 30 жовтня 2024 року. 16. Карлів університет (Чехія). Міжнародне стажування: Участь в онлайн-курсі «Contingency patterns in communicative behaviours» 04 січня 2025 р. – 10 березня 2025 р. University of Paderborn. 120 годин (4 кредити). Сертифікат учасника № 2503-38, виданий 12 березня 2025 року. 17. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки. Участь у тренінг-курсі «Професійна діяльність у вищій школі: методи, мистецтво, майстерність»» 05 травня 2025 р. – 12 травня 2025 р. 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника № 89-400-Т232/2025, виданий 12 травня 2025 року. 18. Отримання атестата доцента № 016284 від 10 грудня 2024 року.

							19. Міжнародний центр наукових досліджень. Участь у V Міжнародній науковій конференції «Інтелектуальний ресурс сьогодення: наукові задачі, розвиток та запитання» (Україна, м.Чернівці). 12 годин (0,4 кредиту). Сертифікат ICRS № 25/2908-116 від 29.08.2025 р. 20. Міжнародний центр наукових досліджень / ТОВ «УКРЛОГОС Груп». Участь у IV Міжнародній науковій конференції «Інноваційна наука: пошук відповідей на виклики сучасності» (Україна, м.Київ). 12 годин (0,4 кредиту). Сертифікат ICRS № 25/3005-293 від 30.05.2025 р. 21. Міжнародний центр наукових досліджень. Участь у V Міжнародній науковій конференції «Глобальні виклики та інновації: шляхи розвитку сучасної науки» (Україна, м. Одеса). 12 годин (0,4 кредиту). Сертифікат № 26/1601-136 від 16 січня 2026 р. 22. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки.Участь у тренінг-курсі «Інформаційні інновації у вищій освіті (оновлена програма)» 04 листопада 2025 р. – 12 листопада 2025 р. 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника № 89-400-Т432/2025, виданий 12 листопада 2025 року. 23. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у V Всеукраїнській науковій конференції до 125-річчя від дня народження Валер'яна Підмогильного (25 лютого 2026 року, м. Дніпро). 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат учасника конференції VP

							№2026250207, виданий 25 лютого 2026 року. 24. Міжнародний центр наукових досліджень / ТОВ «УКРЛОГОС Груп».Участь у IX Міжнародній науковій конференції "Стратегічні напрямки розвитку науки: фактори впливу та взаємодії" 25 вересня 2026; Чернівці. 18 годин (0,6 кредиту). Сертифікат учасника № 26/2509-61, виданий 25 вересня 2026 р. 25. Науково-видавничий центр «Новий курс». Участь у IX Міжнародній науково-практичній конференції «Простір нових ідей»: науково-аналітичне видання. 23 вересня 2026; Україна, м. Харків - Литва, м. Каунас. 30 годин (1 кредит). Сертифікат учасника МФК-2026-07-012, виданий 23 вересня 2026 р. Відповідність п.38 ЛУ: пп. 1, 4, 12, 14, 19 П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1) Корнілова К.О. Вивчення української літератури в профільній школі: переваги та виклики. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип.66. С.263-267. http://www.aphn-journal.in.ua/archive/66_2023/part_2/40.pdf DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/66-2-40 2) Корнілова К.О. Іманентна проблематика катастрофізму та її художнє втілення в

							прозі Павла Загребельного межі XX –XXI століть. Закарпатські філологічні студії. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип.22. С. 220-225. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/22/part_1/38.pdf DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.22.1.38 3) Корнілова К.О. Топос міста у творі «Лексикон інтимних міст» Юрія Андруховича. Закарпатські філологічні студії. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип.26. Т.1 С. 279-285. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/26/part_1/53.pdf DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.26.1.53 4) Корнілова К.О. Творче використання прогресивних технологій у практиці викладання української літератури в старших класах. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Видавничий дім «Гельветика», 2024. Вип.76. Т.1. С.297-302. http://www.aphn-journal.in.ua/archive/76_2024/part_1/48.pdf DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/76-1-46 5) Galatska V., Dashko N., Zharko S., Tiahlo L., Kornilova K. The mediametaphor of contemporary Ukrainian theatre (based on specialised printed publications of the period of Independence) | La mediometáfora del teatro ucraniano contemporáneo (a partir de publicaciones impresas especializadas del periodo de la Independencia). Salud, Ciencia y Tecnologia – Serie de Conferencias. Volume 3. 6 March 2024. Article№1088. https://www2.scopus.com/results/authorNam

							esList.uri?sort=count-f&src=al&sid=9143ce96c228f6a4553cecade58d539d&sot=al&sdt=al&sl=47&s=AUTHLASTNAME%28Kornilova%29+AND+AUTHFIRST%28Kateryna%29&st1=Kornilova&st2=Kateryna&orcidId=&selectionPageSearch=anl&reselect (Scopus) 6) Shaf, O., Oliinyk, N., Goniuk, O., Kornilova, K., & Pasko, I. (2024). The Existential Aspect of Ageing: To the Problem of Determining Gerontological Points of Text Poetics (Based on the Ukrainian Literature of the 19th-20th Centuries). Herança, 7(3 In press). https://doi.org/10.52152/heranca.v7i3 In press.813.(Scopus) 7) Корнілова К.О., Резніченко Ю.О. Ефективні форми позакласної роботи в процесі вивчення української літератури в школі. Закарпатські філологічні студії. Ужгород: Видавчничий дім «Гельветика», 2025. Вип.39. Т1. С.267-271. DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2025.39.1.45 http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/39/part_1/47.pdf 8) 8) Корнілова К., Резніченко Ю. Концепт міфу в історії літературно-критичного дискурсу та методика його опрацювання у шкільному курсі усної народної творчості. Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2026. Вип. 97. Том 1. С.379-385. DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/97-1-54 https://www.aphn-journal.in.ua/archive/97_2026/part_1/56.pdf 9) Корнілова, К.О., Резніченко Ю.О. Фольклорні мотиви в українській повісті від 1990-х років і до сьогодення в аспекті історико-літературної інтерпретації. Література та культура Полісся. Вип. 114, Вип. 28f. Травень 2026. С. 46-54. doi:10.31654/2520-

							6966-2026-28F-114-46-54. https://lkp.ndu.edu.ua/index.php/polissia/article/view/1545 П. 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій загальною кількістю три найменування: 1) Усна народна творчість: методичні рекомендації. Дніпро, 2023. 28 с. http://repository.dnu.dp.ua:1100/?page=inner_material&id=15450 http://lib.dnu.dp.ua/rep/fil/knygy/nazva/Usna_narodna_tvorchist.pdf 2) Історія української літератури (30-90-х років XX століття): методичні рекомендації (для здобувачів вищої освіти за спеціальністю ОП Філологія: Українська мова та література). Дніпро, 2023. 34 с. rep/fil/knygy/nazva/Istoriya_ukr_lit_30_90_metod_rekom_zd_VO_ukr_mov.pdf 3) Історія української літератури (30-90-х років XX століття): методичні рекомендації (для здобувачів вищої освіти за спеціальністю ОП Середня освіта: Українська мова і література . Дніпро, 2023. 28 с. rep/fil/knygy/nazva/Istoriya_ukr_lit_30_90_metod_rekom_zd_VO_sered_osv_ukr_mov.pdf 4) Виробнича практика: пропедевтична педагогічна (без відриву від теоретичного навчання). Методичні рекомендації. Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти. / Уклад. Вікторія Зайцева, Катерина Корнілова. Дніпро, 2025. 56 с. https://repository.dnu.dp.ua/file/documentType%3D1021 5) Художня література

							для дітей: методичні рекомендації / укл.: К.О.Корнілова. Дніпро, 2025. 48 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/5624 П.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій: 1) Корнілова К.О. Сучасна українська історична проза: тематичний діапазон. Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету / Упорядник О. І. Панченко. Ч. 1. Дніпро: Акцент ПП, 2022. С. 85. 2) Корнілова К.О., Бала Т.О. Реалізація інтегрованого підходу під час вивчення пісенної лірики А. Малишка. Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету / Упорядник О. І. Панченко. Ч. 1. Дніпро: Акцент ПП, 2022. С. 99-102. 3) Корнілова К.О., Манченко А.С. Образи традиційної та нової жінки в малій прозі Лесі Українки. Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету / Упорядник О. І. Панченко. Ч. 1. Дніпро: Акцент ПП, 2022. С. 36-39. 4) Абраменко А.О., Корнілова К.О. Методика інтерсуб’єктного навчання української літератури (на матеріалі твору «Чарівний талісман» Всеволода Нестайка). Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету / Упорядник О. І. Панченко. Дніпро: Ліра, 2023. С. 7-9. 5) Бала Т.О., К.О. Корнілова Вивчення

							біографії письменника в середній та старшій школі: система методів та прийомів (на прикладі життя і творчості І. Франка). Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету / Упорядник О. І. Панченко. Дніпро: Ліра, 2023. С. 15-19. 6) Корнілова К.О. Українська наукова фантастика: тематичний огляд. Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету / Упорядник О. І. Панченко. Дніпро: Ліра, 2023. С. 384. 7) Франко М.Ф., Корнілова К.О. Тип наратора та його функції в повісті «Без коріння» Наталени Королевої. Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету / Упорядник О. І. Панченко. Дніпро: Ліра, 2023. С. 306-310. 8) Корнілова К.О. Місто як простір зіткнення Заходу і Сходу у творі «Лексикон інтимних міст» Ю.Андруховича. Література, опалена війною: (кон)тексти, їхня рецепція та інтерпретація. Матеріали VIII Всеукраїнської наукової конференції, присвяченої 105 річниці від дня народження Олеся Гончара (12 квітня 2023 року, м. Дніпро) / Ред. кол. Н.П. Олійник (голова). Київ: ВЦ "Просвіта", 2023. Вип.1. С. 190-194. 9) Корнілова К.О., Гладких К.В. Специфіка рецепції образів і мотивів Святого Письма в романі Тараса Антиповича «Хронос». Наукові тренди постіндустріального суспільства: матеріали III Міжнародної наукової конференції, м. Харків, 13 жовтня, 2023 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. Вінниця: ТОВ

							«УКРЛОГОС Груп, 2023. С.87-90. 10) Корнілова К.О., Струць М.О. Художня картина світу в збірці малої прози «Церебро» Андрія Бондаря. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»: Зб. наук. праць. Переяслав, 2023. Вип. 92. С.173-176. 11) Корнілова К.О., Гладких К.В. Апокаліптичні мотиви в романі Т. Антиповича «Хронос». Креативний простір: електрон. наук. журн. № 15. Харків: СГ НТМ «Новий курс», 2023. С.17-21. 12) Громова В.В., Корнілова К.О. Архітектоніка роману «Там, де вітер» Любка Дереша. Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету / Упорядник О. І. Панченко. Дніпро: Ліра, 2024. С.61-64. 13) Кравченко А.С., Корнілова К.О. Вивчення сучасної української літератури (профільний рівень: моделювання уроку засобами ІКТ. Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету / Упорядник О. І. Панченко. Дніпро: Ліра, 2024. С. 118-122. 14) Корнілова К.О. Новаторський характер літератури про революцію гідності. Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету / Упорядник О. І. Панченко. Дніпро: Ліра, 2024. С. 353. 15) Корнілова К.О. Семантика кольору в романі «Брухт» Павла Загребельного. Історія як текст & художній текст як історія. Матеріали V Всеукраїнської наукової конференції до 100-річчя від дня народження Павла

							Загребельного (30 жовтня 2024 року, м. Дніпро) / Ред. кол. Н. П. Олійник (голова). Київ: ВЦ «Просвіта», 2024. Вип. 1. С.66-70. 16) Корнілова К. О., Сергієнко О.М. Образ страху в збірці Софії Андрухович «Жінки їхніх чоловіків». The 9th International scientific and practical conference “Perspectives of contemporary science: theory and practice” (October 14-16, 2024) SPC “Sci-conf.com.ua”, Lviv, Ukraine. 2024. P.1053-1056. 17) Корнілова К. О., Сергієнко О.М. Збірка оповідань Софії Андрухович як зразок постмодерного тексту. Стратегічні напрямки розвитку науки: фактори впливу та взаємодії: збірник наукових праць з матеріалами V Міжнародної наукової конференції. м. Луцьк, 11 жовтня, 2024 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп, 2024. С.166-171. 18) Плахута Д.С., Корнілова К. О. Художні особливості новели Панаса Мирного «Лови». Літературознавчі студії: Наукові статті студентів-філологів / Редкол. Н. П. Олійник (наук. ред.) та ін. Дніпро: Ліра, 2025. Вип. 17. С. 111-117 19) Прачковська О.В., Корнілова К. О. Поетикальні особливості часопростору новели «Мати» Олександра Довженка. Літературознавчі студії: Наукові статті студентів-філологів / Редкол. Н. П. Олійник (наук. ред.) та ін. Дніпро: Ліра, 2025. Вип. 17. С. 117-122. 20) Семенів А.В., Корнілова К.О. Жанрові канони новели й оповідання. Інтелектуальний ресурс сьогодення: наукові задачі, розвиток і запитання: збірник наукових праць з матеріалами V Міжнародної наукової конференції, м.Чернівці, 29 серпня, 2025 р. / Міжнародний центр

							наукових досліджень. Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп». 2025. С. 270-278. https://archives.mcnd.org.ua/index.php/conference-proceeding/issue/view/29.08.2025/59 21) Корнілова К.О. Метажанри української фантастики. Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету / Упорядник О. І. Панченко. Дніпро: Ліра, 2025. С.399. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/5589 22) Скрипник А.К., Корнілова К.О. Жанрова специфіка твору «Двері в день» Г.Шкурупія. Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету / Упорядник О. І. Панченко. Дніпро: Ліра, 2025. С.346-349. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/5589 23) Мельник А. А., Корнілова К. О. Художня специфіка категорії часу в повісті Валерія Шевчука «Закон зла». Матеріали V Міжнародної наукової конференції «Глобальні виклики та інновації: шляхи розвитку сучасної науки»: збірник наукових праць. Одеса, 16 січня 2026. С. 464 - 470. URL: https://archives.mcnd.org.ua/index.php/conference-proceeding/issue/view/16.01.2026/76 24) Золотаревська А.О., Корнілова К.О. Літературне осмислення еміграційного досвіду у творі «Пікнік на льоду» Андрія Куркова. Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету / Упорядник О. І. Панченко. Дніпро: Ліра, 2026 С.243-247. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/62441 25) Корнілова К.О.

							Професійна діяльність учителя в умовах підготовки до ЗНО/НМТ. Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету / Упорядник О. І. Панченко. Дніпро: Ліра, 2026 С.327. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/62441 26) Гріцкова К.А., Корнілова К.О. Евристична бесіда як ефективний прийом аналізу художнього тексту (на матеріалі п'єси «Сто тисяч» І. Карпенка-Карого). Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету / Упорядник О. І. Панченко. Дніпро: Ліра, 2026 С.239-243. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/62441 П. 14. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на І або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво

							здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу: Керівництво проблемною групою «Сценарна адаптація ліричних та епічних творів» (з 2022 року й по теперішній час, наказ № 48-г від 30.09.2025 року) П. 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Дійсний член наукової організації «Центр українсько-європейського наукового співробітництва» (з січня 2021 і по теперішній час, сертифікат № 121805).
91569	Шпітько Ірина Миколаївна	доцент, Основне місце роботи	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський ордена Трудового Червоного Прапора державний університет імені 300-	31	ОК 2.15 Історія мовознавства	Публікації, що відповідають ОК: 1. Шпітько І.М. Проєкція назв світу природи на слов'янські соматизми. Наукові записки. Серія: Філологічні науки. Кропивницький:

				річчя возз'єднання України з Росією, рік закінчення: 1993, спеціальність: українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 021849, виданий 14.01.2004, Атестат доцента 12ДЦ 027501, виданий 20.01.2011			Видавництво «КОД», 2022. Випуск 202.. С. 208 – 215 (категорія Б) https://cusu.edu.ua/images/nauk_zapiski/filology/issue_202_end.pdf 2. Жарко С.Ю., Шпітько І.М. Тенденції варіантності як іманентної ознаки сучасної української мови. Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія: Філологія. 2024. Вип. 57. С. 23 – 30 (категорія Б) http://filol.dspu.in.ua/index.php/filol/article/view/393/376 3. Шпітько І.М. «Магія» слов'янських соматизмів як втілення «мови» природи. Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро: Ліра, 2025. Вип. 1. С. 203 – 214 (категорія Б) https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/issue/view/28/17 4. Дьячок Н.В., Шпітько І.М. Принципи визначення універбації в словацькій мові. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»). 2023. № 3(9). С. 152 – 165 (категорія Б) http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/4215 5. Шпітько І.М. Словацька неологія та неографія: історія і сучасність. Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро: Ліра, 2026. Вип. 2. (категорія Б) https://doi.org/10.15421/462648 Кваліфікація: Освіта: Вища освіта: Дніпропетровський державний університет, 1993 р., «Українська мова та література», філолог, викладач української мови та літератури, диплом КК № 008749

							від 16.06.1993 Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 14.01.2004. Слов'янські мови, «Словотвір ад'єктонімів у сучасній словацькій літературній мові» (ДК №021849, виданий на підставі рішення президії Вищої атестаційної комісії України від 14.01.2004) Вчене звання: Доцент кафедри загального та російського мовознавства (12ДЦ №027501, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 20.01.2011) Підвищення кваліфікації: 1. Фундація «BIESZCZADY-2026», Мичковце (Польща), Міжнародний проєкт «BIESZCZADY-2026», 12.03.26-30.04.26 (120 год./4 кредити). 2.Фундація «Бещадиарт», Мичковце (Польща), Міжнародний проєкт «BIESZCZADY-2025», 15.09.25-30.10.25 (120 год./4 кредити). 3. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, XII Міжнародна наукова конференція «Лексико-граматичні інновації в сучасних слов'янських мовах» (24 – 25 квітня 2025 року). Доповідь на тему: Словацька неологія: досвід типології неологізмів. 0,8 кредити. Сертифікат від 25 квітня 2025 р. 4. Інститут мовознавства імені О.О.Потебні НАН України. Дистанційне навчання за програмою другої сесії Потебнянського колегіуму Інституту мовознавства імені О.О.Потебні НАН України. Спеціальність 035 Філологія (мовознавчий напрям: соціолінгвістика, історія української мови, лексикологія, фразеологія, пареміологія, порівняльно-історичне та

							типологічне мовознавство). 0,5 кредити. Сертифікат № 142 від 08 жовтня 2024 року. 5. Генеральне консульство Словацької Республіки в Україні, Лекторат словацької мови та культури в Ужгороді, кафедра словацької філології філологічного факультету ДВНЗ «Ужгородський національний університет». Навчальні семінари з викладання словацької мови для Нової української школи (навчальний рік 2023/24). 30 годин / 1 кредит. Сертифікат від 26 вересня 2024 р. 6. Міністерство освіти, науки, дослідження й спорту Словацької Республіки, Філософський факультет Університету Коменського в Братиславі, Студія Академіка Словака – Центр словацької мови. Науково-методичний семінар для закордонних учителів словацької мови як іноземної. Тема: «Феномени Словаччини в мові, культурі та суспільстві» (12 – 16 серпня 2024 р., Братислава, Словацька Республіка). 15 годин / 0,5 кредити. Сертифікат 137/2024 від 16 серпня 2024 р. 7. Пряшівський університет в Пряшеві, філософський факультет, Інститут україністики (Словацька республіка). Міжнародна наукова конференції «Словацько-українські відносини в галузі мови, літератури та культури в Словаччині та в центральноєвропейському просторі» (18 – 20 жовтня 2023 р.). Доповідь на тему «Українсько-словацькі лексичні (не)паралелі». 30 годин / 1 кредит. Сертифікат від 20 жовтня 2023 р. 8. Дніпровський

							національний університет імені Олеся Гончара, XI Міжнародна наукова конференція «Лексико-граматичні інновації в сучасних слов'янських мовах» (20 – 21 квітня 2023 року). Доповідь на тему: Українські ойконіми в сучасних словацьких масмедіа. 0,8 кредити. Сертифікат від 21 квітня 2023 р. 9. Філософський факультет Університету Коменського в Братиславі, Студія Академіка Словака – Центр словацької мови, 59 Літня школа словацької мови та культури. Курс словацької мови для середньо поглиблених (30 липня – 19 серпня 2023 р.). 95 годин / 3,2 кредити. Сертифікат *108/2023 від 18 серпня 2023 року (Словацька Республіка). 10. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки. Тренінг-курс «Професійна діяльність у вищій школі: методи, мистецтво, майстерність» 04 травня 2023 р. – 16 травня 2023 р. 60 годин / 2 кредити. Сертифікат № 89-400-Т196/2023 від 16 травня 2023 р. 11. Рада жінок Донеччини, Український Католицький університет, Маріупольский університет. Тема: «Життєстійкість молоді в умовах криз». 30 годин / 1 кредит. Сертифікат виданий UNFPA від 12.02.2023 р. 12. Філософський факультет Пряшівського університету в Пряшеві, Словацька республіка. Курс словацької мови та культури (31 березня – 30 червня 2022 року). 28 годин / 0,9 кредити. Сертифікат

							від 30.06.2022 р. 13. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти та підвищення кваліфікації, тренінг-курс «Сучасні інформаційні технології у освітньому процесі вищої школи». 60 годин / 2 кредити. Сертифікат №89-400-Т196/2022, виданий 22 квітня 2022 року. Відповідність п.38 ЛУ: пп. 1, 4, 10, 12 П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. 1. Шпітько І.М. Словацька неологія та неографія: історія і сучасність. Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро: Ліра, 2026. Вип. 2. С. 322 – 335. (категорія Б) https://doi.org/10.15421/462648 2. Жарко С.Ю., Шпітько І.М. Тенденції варіантності як іманентної ознаки сучасної української мови. Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія: Філологія. 2024. Вип. 57. С. 23 – 30 (категорія Б) http://filol.dspu.in.ua/index.php/filol/article/view/393/376 3. Дьячок Н.В., Шпітько І.М. Принципи визначення універбації в словацькій мові. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»). 2023. № 3(9). С. 152 – 165 (категорія Б)

							http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/4215 4. Шпітько І.М. «Магія» слов'янських соматизмів як втілення «мови» природи. Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро: Ліра, 2025. Вип. 1. С. 203 – 214 (категорія Б) https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/issue/view/28/17 5. Шпітько І.М. Проєкція назв світу природи на слов'янські соматизми. Наукові записки. Серія: Філологічні науки. Кропивницький: Видавництво «КОД», 2022. Випуск 202. С. 208 – 215 (категорія Б) https://cusu.edu.ua/images/nauk_zapiski/filology/issue_202_end.pdf П. 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій загальною кількістю три найменування: 1. Методичні рекомендації для самостійної роботи з курсу «Вступ до мовознавства» / укладачі Н. В. Дьячок, О.К. Куварова, І.М. Шпітько. Дніпро: Ліра, 2023. 52 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/4692 2. Вступ до слов'янської філології: Методичні рекомендації для практичних занять і самостійної роботи / укл. І.М. Шпітько. Дніпро, 2025. 62 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/5255 3. Spoznajme Slovensko. Пізнаймо Словаччину. Друга слов'янська мова (словацька) з практикою перекладу. Друга слов'янська мова (словацька): методичні рекомендації для практичних занять і самостійної роботи /укл. І.М. Шпітько.

							Дніпро, 2026. 70 с. https://repository.dnu.dp.ua/file/63024 П. 10. Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії" 1. Член Спеціалізованої AD HOC комісії щодо дотримання стандартів і критеріїв та оцінювання освітніх програм «Українська мова та культура в комбінації, Bc.» (FF_Bc_PUM_komb-p_df) та «Українська мова та культура в комбінації, Маг.» (FF_Mgr_PUM_komb-p_df) для бакалаврського й магістерського рівнів освіти на філософському факультеті Пряшівського університету в Пряшеві (Словацька республіка, червень-липень 2022 року) // Člen Odbornej ad hoc komisie pre posudzovanie študijného programu «Ukrajinský jazyk a kultúra v kombinácii Bc.» (FF_Bc_PUM_komb-p_df), та «Ukrajinský jazyk a kultúra v kombinácii Mgr.» (FF_Mgr_PUM_komb-p_df). Študijný odbor: Filológia I. stupeň, filológia II. Stupeň, denná formana FF PU. Червень – липень, 2022 р. П.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій: 1. Шпітько І.М. Словацька неологія: досвід типології неологізмів. Лексико-граматичні інновації в сучасних слов’янських мовах: XII Міжнародна наукова конференція (м.

							Дніпро, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, 24-25 квітня 2025 року): матеріали / укладання і загальна редакція проф. О.К. Куварова. Дніпро: Ліра, 2025. С. 142-145. http://uzs-dnu.dp.ua/NEO-2025.pdf 2. Шпітько І.М. Українсько-словацькі лексичні (не)паралелі. Slovensko-ukrajinské vzťahy v oblasti jazyka, literatúry a kultúry na Slovensku a v Stredoeuropskom priestore. 70 rokov prešovskej ukrajinistiky na Slovensku. Ed. Jarmila Kredátusová. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2024, s. 167 – 1792. https://elibrary.pulib.sk/elpub/view/isbn/9788055534862 3. Шпітько І.М. «Лінгвальні екскурси» як один з прийомів викладання курсу «Друга слов'янська мова (словацька)». Slovenčina (nielen) ako cudzí jazyk v súvislostiach III. 1. zv. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2023. C. 535 – 552. https://stella.uniba.sk/texty/FIF_MK_slovencina_cudzi_jazyk_suvislosti_3_1.pdf?fbclid=IwAR2cClCxsxsf7eTcRqQ_3HsxG8Zdof_CtPg5l2neneohFCMgXGb9LoJNG4M 4. Шпітько І.М. Українські ойконіми в сучасних словацьких масмедіа. Лексико-граматичні інновації в сучасних слов'янських мовах: XI Міжнародна наукова конференція (м. Дніпро, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, 20-21 квітня 2023 року): матеріали / укладання і загальна редакція О.К. Куварова. Дніпро: Ліра, 2023. С. 177 – 179. https://www.dnu.dp.ua/docs/ndc/2023/materiali%20konf/%D0%9D%D0%95%D0%9E-2023%20%D0%9C%D0%90%D0%A2%D0%95%D0%AoI%D0%90%D0%9B%D0%98%20+%20%D0%9E%D0%91%D0%9B%D0%9E%D0%96%D0%9A%D0%90.pdf

							5. Шпітько І.М. «Друга слов'янська мова (словацька)» в Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара: історія, сьогодення, перспективи. Jazyk a kultúra. Slovenčina bez hraníc – praktické problémy a výzvy pri jazykovom vzdelávaní a integrácii ľudí z Ukrajiny. Ročník 14, č. 56. 2023. S. 66-69. https://www.ff.unipo.sk/jak/cislo56.html 6. Шпітько І.М. Трансформація й транспозиція ономастичних категорій у слов'янських мовах. Studia slovakistica:: KONTAKTY A KONTRASTY. Випуск 21. Ужгород: Видавництво Олександри Гаркуші, 2022. С. 154 – 155. П.14. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на І або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або

							лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу. Болгаріна Олександра, гр. УС-23-1 – 3 місце у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт (наказ № 317 с від 16.04.26).
63928	Голікова Наталія Сергіївна	завідувачка кафедри, Основне місце роботи	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський ордена Трудового Червоного Прапора державний університет імені 300-річчя возз'єднання України з Росією, рік закінчення: 1986, спеціальність: українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 008830, виданий 20.06.2019, Диплом кандидата наук КД 030893,	36	ОК 2.17 Соціолінгвістика	Публікації, що відповідають ОК: 1. Голікова, Н., & Тараненко, К. (2022). Концепт "рідна мова" у свідомості українців. PSYCHOLINGUISTICS, 32(2). URL: https://psycholing-journal.com/index.php/journal/article/view/1212 (Web of Science). 2. Korolova V., Hurko O., Popova I., Holikova N. & Maiboroda N. Ethnolinguistic Specificity of the Manifestation of the Category of Affirmation in the Ukrainian and English Languages. Dragoman Journal of Translation Studies. Volume 14, Issue 16, May 2024. P. 269–288. URL: https://dragoman-

				виданий 27.02.1991, Атестат доцента ДЦАР 005116, виданий 20.02.1997			journal.org/wp/wp-content/uploads/00_Dragoman_Special-Issue_V14_Issue-16_2024.pdf (Scopus). 3. Голікова Н. С. Наслідки історичних змін дієприкметників у сучасній українській мові: граматичний, стилістичний, соціолінгвістичний аспекти. «Вісник науки та освіти»: журнал. 2026. № 6(48) 2026. С. 323–334. URL: https://perspectives.pp.ua/index.php/vno/issue/view/487 (фахове видання, категорія Б). 4. Голікова Н. Феномен «культура мови» в лінгвософії Павла Загребельного. Ukrainian sense / Український смисл: науковий збірник / ред. І. С. Попова, проф. Дніпро: Ліра, 2024. С. 16–26. URL: https://doi.org/10.15421/462401. (фахове видання, категорія Б). 5. Голікова Н. Феномен «народна пісня» в лінгвософії Павла Загребельного. Культура слова. Випуск 100. Київ: ВД Дмитра Бураго, 2024. С. 34–46. URL: https://ks.iul-nasu.org.ua/wp-content/uploads/sites/7/2025/02/ks_101.pdf (фахове видання, категорія Б). Кваліфікація: Освіта: Вища освіта: Дніпропетровський державний університет, 1986 р., «Українська мова і література», філолог, викладач української мови і літератури, диплом Б-І № 601102 від 3.07.1986. Науковий ступінь: Доктор філологічних наук, 10.02.01 Українська мова, «Художній дискурс П. А. Загребельного: лінгвокогнітивний і прагмастилістичний аспекти)» ДД 008830, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 20.06.2019) Кандидат філологічних наук, 10.02.02 Мови народів СРСР (українська

							мова), «Текстотворчі функції ДАТИ – ДАВАТИ в староукраїнських грамотах XIV ст.» (КД № 030893, виданий на підставі рішення атестаційної комісії від 27.02.1997) Вчене звання: Професор кафедри української мови (АП № 006427, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 10.12.2024). Доцент кафедри української мови (ДЦ № 005116, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 20.02.1997). Підвищення кваліфікації: 1. Придніпровська державна академія будівництва та архітектури, кафедра українознавства, документознавства та інформаційної діяльності. Програма стажування з 15.04.2022 до 16.05.2022 (60 годин/2 кредити ECTS). Тема «Сучасні тенденції викладання української мови для здобувачів вищої освіти». Довідка № 318/к від 13.04.2022 р. 2. Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки, тренінг-курс з 13.02.2024 по 21.02.2024 р. за програмою «Сучасні інформаційні технології в освітньому процесі вищої школи» (початковий рівень), свідоцтво ПК № 89-400-Т45/2024 від 21.02.2024 р. (2,0 кредити ЄКТС), 22.02.2023. 3. Волинський національний університет імені Лесі Українки. Науково-практичний семінар «Лінгвостилістика XXI ст.: стан і перспективи» з 25.09.2023 до 01.10.2023 р. (30 годин/1 кредит ECTS). Сертифікат про підвищення кваліфікації АС № 2023-5260. 4. Центр

							післядипломної освіти, підвищення кваліфікації, перепідготовки, удосконалення, тренінг-курс з 04.03.2026 по 11.03.2026 р. за програмою «Інтелектуальні системи в освіті та управлінні», сертифікат № 89-400-T103/2026 від 11.03.2026 р. (60 годин/2 кредити ЄКТС), 22.02.2023. 5. Вчене звання професора (атестат професора АП № 006427 від 10.12.2024). 6. Участь у I Міжнародній науково-практичній конференції «Актуальні проблеми міжкультурної комунікації», м. Луцьк, 6 квітня 2022 р. 7. Участь у XI Міжнародній науковій конференції «Лексико-граматичні інновації в сучасних слов'янських мовах», м. Дніпро, 20–21 квітня 2023 р. 8. Участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Стратегії розвитку та пріоритетні завдання філологічних наук», м. Запоріжжя, 21–22 липня 2023 р. Сертифікат № 07212209-ФН від 22.07.2023 р. (15 годин/0,5 кредита ЄКТС), 22.02.2023. 9. Участь у The XXIX International Scientific and Practical Conference «The role of society in the development of scientific ideas», July 24–26, 2023. Prague, Czech Republic, 2023. Сертифікат (12 годин/0,4 кредита ЄКТС). 10. Участь у VI Міжнародній науковій конференції «Лінгвостилістика XXI ст.: стан і перспективи», м. Луцьк, 28–29 вересня 2023 р. 11. Участь у The IX International Scientific and Practical Conference «Promising ways of information technology development», November 13–15, 2023.

							Bilbao, Spain 2023. Сертифікат (12 годин/0,4 кредита ЄКТС). 12. Участь у The VII International Scientific and Practical Conference «Information technologies in education, technology and industry», February 19–21, 2024. Madrid, Spain, 2024. Сертифікат (12 годин/0,4 кредита ЄКТС). 13. Участь у The IV International scientific and practical conference «Trends in the development of science as the main way to replace old technologies», January 27-29, 2025. Plovdiv, Bulgaria. P. 193–196. Сертифікат (12 годин/0,4 кредита ЄКТС). 14. Участь у The IX International scientific and practical conference «Sports, learning and selfknowledge in higher education institutions and schools», March 03-05, 2025. Graz, Austria. P. 99–102. Сертифікат (12 годин/0,4 кредита ЄКТС). 15. Участь у The XXXII International scientific and practical conference «Current scientific problems in improving education», August 11-13, 2025. Prague, Czech Republic. P. 29–31. Сертифікат (12 годин/0,4 кредита ЄКТС). 16. Участь у The V International scientific and practical conference «Innovation for a sustainable future: integrating technology, education, and science», February 02-04, 2026. Munich, Germany. Сертифікат (12 годин/0,4 кредита ЄКТС). Відповідність п.38 ЛУ: пп. 1, 3, 4, 7, 8, 9, 12, 14, 19, 20 П.1. Наявність не менше п’яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web

							of Science Core Collection: 1. Голікова Н., Тараненко К. Концепт “рідна мова” у свідомості українців. PSYCHOLINGUISTICS, Vol. 32(2), 2022. P. 106–127. https://psycholing-journal.com/index.php/journal/article/view/1212 (WoS). 2. Korolova V., Hurko O., Popova I., Holikova N. & Maiboroda N. Ethnolinguistic Specificity of the Manifestation of the Category of Affirmation in the Ukrainian and English Languages. Dragoman Journal of Translation Studies. Volume 14, Issue 16, May 2024. P. 269–288. https://dragoman-journal.org/wp/wp-content/uploads/00_Dragoman_Special-Issue_V14_Issue-16_2024.pdf (Scopus). 3. Голікова Н.С. Концептуалізація локального простору Києва в мові художньої прози XX століття. Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія «Філологія»: науковий журнал. Острог : Вид-во НаУОА, 2023. Вип. 17(85). С. 267–270. https://journals.oa.edu.ua/Philology/issue/view/151 (категорія Б). 4. Голікова Н.С. Мислеобраз «жінка» в інтерсеміотичному просторі художнього дискурсу П. Загребельного. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Збірник наукових праць. Випуск 61. Одеса : Видавничий дім «Гельветика, 2023. С. 45–48. http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/index.php/arkhiv-nomeriv?id=221 (категорія Б). 5. Голікова Н.С. Літературно-художня ономастика прози П. Загребельного у вимірах інтегративної лінгвостилістики. Науковий вісник Міжнародного

							гуманітарного університету. Серія: Філологія. Збірник наукових праць. Випуск 62. Одеса : Видавничий дім «Гельветика, 2023. С. 37–40. http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v62/part_1/9.pdf (категорія Б). 6. Голікова Н. С. Концепти «добро» – «зло» в мовній картині світу Павла Загребельного. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Збірник наукових праць. Випуск 66. Одеса: Видавничий дім «Гельветика, 2024. С. 45–48. http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/index.php/arkhiv-nomeriv?id=230 (категорія Б). 7. Голікова Н.С. Феномен «культура мови» в лінгвософії Павла Загребельного. Ukrainian sense / Український смисл: науковий збірник / ред. І. С. Попова, проф. Дніпро: Ліра, 2024. С. 16–26. https://doi.org/10.15421/462401. (категорія Б). 8. Голікова Н. Феномен «народна пісня» в лінгвософії Павла Загребельного. Культура слова. Випуск 100. Київ: ВД Дмитра Бураго, 2024. С. 34–46. URL: https://ks.iul-nasu.org.ua/wp-content/uploads/sites/7/2025/02/ks_101.pdf (категорія Б). П. 3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН, іншим центральним органом виконавчої влади або вченою радою закладу освіти, або монографії (у разі співавторства — з фіксованим власним внеском): 1. Голікова Н. С. Словотворчість П. Загребельного: семантико-деривaційний і граматичний аспекти. Художній дискурс письменників

							Придніпров'я: лінгвістичні студії : колективна монографія. Дніпро: ЛІРА, 2022. С. 54–97. 2. Голікова Н. Лінгвосеміотичний простір сміхової культури Павла Загребельного. Художній дискурс письменників Придніпров'я: лінгвістичні студії: колективна монографія. Дніпро: ТОВ підприємство «Дріант». 2025. С. 3–47. 3. Голікова Н. С. Лінгвософія художнього тексту в наукових координатах сучасної інтегративної стилістики. Current issues of modern philology: Scientific monograph. Volume 1. Riga, Latvia: "Baltija Publishing", 2026. С. 300–323. URL: http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/754/19859/42661-1 П. 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок: 1. Сучасна українська літературна мова. Лексикологія і семасіологія. Фразеологія. Лексикографія: методичні рекомендації / укладач: Н. С. Голікова. Дніпро : ТОВ підприємство «Дріант», 2024. 64 с. 2. Соціолінгвістика: методичні рекомендації / укладач: Н. С. Голікова. Дніпро : ТОВ підприємство «Дріант», 2024. 72 с. 3. Стилістика і культура української мови: методичні рекомендації / укладач: Н. С. Голікова. Дніпро : ТОВ підприємство «Дріант», 2024. 60 с. П. 7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових

							спеціалізованих вчених рад: Член п'ятьох разових спеціалізованих вчених рад щодо захисту: - Самойленко В. В., наказ про склад разової ради від 22.02.2023 р. № 59 (Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара); - Шуліченко Т. С., наказ про склад разової ради від 24.11.2023 р. № 1388с (Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара); - Палаш А. О., наказ про склад разової ради від 28.12.2023 р. № 113 (Інститут української мови НАН України); - Тернова Ж. А., наказ про склад разової ради від 05.11.2024 р. № 340 (Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара); - Осипенко В. Ю., наказ про склад разової ради від 18.04.2025 р. № 110 (Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара). П. 8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах: Член редакційної колегії збірника наукових праць «Український смисл» (категорія Б), спеціальність 035 «Філологія», Наказ МОН України № 220 від 22.02.2024 р. П. 9. Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у

							складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю): 1. Член Національної комісії зі стандартів державної мови (на базі Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара, Договір № 104 від 24.11.2021 року; Договір № 42 від 26.02.2024 року, Договір № 43 від 20.01.2025 р.). 2. Член робочої групи із внесення редакційно-технічних виправлень до тексту Українського правопису (Лист Міністерства освіти і науки України від 26 лютого 2025 року № 1/3664-25; Рішення Національної комісії зі стандартів державної мови 03 квітня 2025 року № 139). П. 12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій: 1. Голікова Н. С. Неологія мовних засобів масової

							комунікації: функціонально-стилістичний аспект. Актуальні проблеми міжкультурної комунікації: зб. матеріалів І Міжнародної науково-практичної конференції, 06 квітня 2022 року, Луцький національний технічний університет. Луцьк : ІВВ Луцького НТУ, 2022. С. 20–22. 2. Голікова Н. С. Художній дискурс у парадигмі когнітивної лінгвістики: інтертекстуальний аспект. Філологічні науки : зб. наук. праць студентів та викладачів факультету / упорядник О. І. Панченко. Ч. І. Дніпро : Ліра, 2022. С. 116–117. 3. Ковальова Н. А., Голікова Н. С. Фразеологія мови прози П. Загребельного: функціонально-стилістичний аспект. Філологічні науки : зб. наук. праць студентів та викладачів факультету / упорядник О. І. Панченко. Ч. ІІ. Дніпро : Ліра, 2022. С. 95–98. 4. Нікітенкова С. І., Голікова Н. С. Мовностилістичні засоби фольклорної стилізації казок Е. Андієвської. Філологічні науки : зб. наук. праць студентів та викладачів факультету / упорядник О. І. Панченко. Ч. ІІ. Дніпро : Ліра, 2022. С. 124–127. 5. Федуник Н. Р., Голікова Н. С. Концепти «добро» і «зло» в мові психологічної прози Н. Бічуї. Філологічні науки : зб. наук. праць студентів та викладачів факультету / упорядник О. І. Панченко. Ч. ІІ. Дніпро : Ліра, 2022. С. 186–189. 6. Однолько О. С., Голікова Н. С. Мовно-історичний простір міста Дніпро у вимірах сучасної соціолінгвістики. Молодь прагне осягнення слова: Соціолінгвістичні

							студії / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2022. С. 3–7. 7. Івлєва Я. А., Голікова Н. С. Українська мова як інформаційно-писемний засіб комунікації у м. Дніпро. Молодь прагне осягнення слова: Соціолінгвістичні студії / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2022. С. 7–11. 8. Вирвихвост М. О., Голікова Н. С. Мовний етикет у студентському соціумі. Молодь прагне осягнення слова: Соціолінгвістичні студії / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2022. С. 44–52. 9. Нікітенкова С. І., Голікова Н. С. Лексико-семантичне поле «рідна мова» в ідіолекті І. Огієнка: соціолінгвістичний аспект. Молодь прагне осягнення слова: Соціолінгвістичні студії / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2022. С. 98–102. 10. Антошина М. О., Голікова Н. С. Функції жаргонізмів-емотивів у романі «Брухт» П. Загребельного. Молодь прагне осягнення слова: Соціолінгвістичні студії / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2022. С. 102–106. 11. Вирвихвост М. О., Голікова Н. С. Вплив мовно-етикетних ситуацій на формування мовної особистості. Концепт науки XXI: стратегії, методи та наукові інструменти: матеріали II Міжнародної студентської наукової конференції, м. Черкаси, 21 жовтня, 2022 рік / ГО «Молодіжна наукова ліга». Вінниця : ГО «Європейська наукова платформа», 2022. С. 182–184. 12. Голікова Н. С. Лексико-стилістичні інновації в художньому дискурсі П. Загребельного. Лексико-граматичні інновації в сучасних

							слов'янських мовах: XI Міжнародна наукова конференція (м. Дніпро, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, 20–21 квітня 2023 р.) : матеріали / укладання і загальна редакція О. К. Куварової. Дніпро : Ліра, 2023. С. 24–26. 13. Голікова Н. С. Інтертекстеми-цитати в сучасних засобах масової інформації: прагмастилістичний аспект. Стратегії розвитку та пріоритетні завдання філологічних наук : матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Запоріжжя, 21–22 липня 2023 р. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2023. С. 113–116. 14. Голікова Н. С. Соціомовні чинники формування сучасної інтегративної лінгвістики. The XXIX International Scientific and Practical Conference «The role of society in the development of scientific ideas», July 24–26, 2023. Prague, Czech Republic, 2023. P. 116–119. 15. Голікова Н. С. Художній текст в оновленій системі координат сучасної лінгвостилістики. The XXX International Scientific and Practical Conference «Modernity and current problems of society regarding the development of science», July 31 – August 02, 2023. Graz, Austria, 2023. P. 135–138. 16. Войтенко А. Д., Голікова Н. С. Мовностилістичні функції фольклоризмів-паремій у казках Емми Андієвської. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2023. С. 29–32. 17. Громова В. В., Голікова Н. С. Семантико-асоціативне поле «жінка» в романі «Якби» І. Роздобудько. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової.

							Дніпро : Ліра, 2023. С. 38–41. 18. Дзюба А. В., Голікова Н. С. Антонімія в мові поезій Василя Симоненка: лінгвостилістичний аспект. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2023. С. 47–50. 19. Курінна Д. С., Голікова Н. С. Жінки-мисткині в мовотворчості Є. Кононенко: мовностилістичні засоби портретування. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2023. С. 51–54. 20. Забазнова М. В., Голікова Н. С. Ономастична лексика в поезії Оксани Забужко. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: Ліра, 2024. С. 27–32. 21. Лушня Д. К., Голікова Н. С. Функціонально-стилістичні особливості фольклоризмів у казках Емми Андієвської. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: Ліра, 2024. С. 43–46. 22. Пухальський Д. Р., Голікова Н. С. Емоційно забарвлена лексика в новелістиці Є. Кононенко: функціонально-стилістичний аспект. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: Ліра, 2024. С. 70–73. 23. Конькова Д. Е., Голікова Н. С. Лексико-стилістичні маркери мовотворчості В. Винниченка. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: ТОВ підприємство «Дріант». 2025. С. 49–52. 24. Побута О. І., Голікова Н. С. Лексико-семантичні особливості назв переміщення в художньому дискурсі Олеся Гончара. Молодь прагне

							осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: ТОВ підприємство «Дріант». 2025. С. 62–66. 25. Покидько І. О., Голікова Н. С. Функції мовно-естетичних знаків культури в художньому тексті. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: ТОВ підприємство «Дріант». 2025. С. 67–70. 26. Пухальський Д. Р., Голікова Н. С. Мовний портрет жінки в художньому дискурсі О. Кобилянської. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: ТОВ підприємство «Дріант». 2025. С. 71–74. 27. Савінська М. В., Голікова Н. С. Лексико-семантичні особливості поезій Марії Дружко. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: ТОВ підприємство «Дріант». 2025. С. 75–78. 28. Філіпенко Д. В., Голікова Н. С. Російсько-українська війна в мові сучасних художніх творів: лінгвостилістичний і соціолінгвістичний аспекти. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: ТОВ підприємство «Дріант». 2025. С. 83–86. П. 14. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на І або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою;

							керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу: 1. Однолько О. – І місце на ІІІ (обласному) етапі XXII Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика (2022). 2. Майборода А. – ІІІ місце на ІІ (обласному) етапі XII Міжнародного мовно-

							літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (2022). 3. Вирвихвост М. – ІІІ місце на ІІІ (обласному) етапі XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика (2023). 4. Марковська К. – І місце на ІІІ (обласному) етапі XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика (2024). 5. Сірик В. – ІІІ місце на ІІІ (обласному) етапі XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика (2024). 6. Кушнір Я. – І місце на ІІІ (обласному) етапі XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика (2025). 7. Семенів А. – ІІ місце на ІІІ (обласному) етапі XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика (2025). 8. Однолько О. – І місце на ІІІ (обласному) етапі XXVI Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика (2026). П.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член професійного об'єднання «Українська Асоціація когнітивної лінгвістики і поетики», Сертифікат Серія УА № 0973 від 02.01.2025; Сертифікат Серія УА № 1031 від 02.01.2026. П. 20. Досвід практичної роботи за спеціальністю (спеціалізацією)/професією не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді: Провідний фахівець Центру гуманітаристики й української мови (Із 10.01.2022. Наказ

							Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара № 61-к від 02.02.2024).
63928	Голікова Наталія Сергіївна	завідувачка кафедри, Основне місце роботи	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський ордена Трудового Червоного Прапора державний університет імені 300-річчя возз'єднання України з Росією, рік закінчення: 1986, спеціальність: українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 008830, виданий 20.06.2019, Диплом кандидата наук КД 030893, виданий 27.02.1991, Атестат доцента ДЦАР 005116, виданий 20.02.1997	36	ОК 2.19 Стилістика і культура української мови	Публікації, що відповідають ОК: 1. Голікова Н. С. Літературно-художня ономастика прози П. Загребельного у вимірах інтегративної лінгвостилістики. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Збірник наукових праць. Випуск 62. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2023. С. 37–40. URL: http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v62/part_1/9.pdf (фахове видання, категорія Б). 2. Голікова Н. Феномен «культура мови» в лінгвософії Павла Загребельного. Ukrainian sense / Український смисл: науковий збірник / ред. І. С. Попова, проф. Дніпро: Ліра, 2024. С. 16–26. URL: https://doi.org/10.15421/462401. (фахове видання, категорія Б). 3. Голікова Н. Феномен «народна пісня» в лінгвософії Павла Загребельного. Культура слова. Випуск 100. Київ: ВД Дмитра Бураго, 2024. С. 34–46. URL: https://ks.iul-nasu.org.ua/wp-content/uploads/sites/7/2025/02/ks_101.pdf (фахове видання, категорія Б). 4. Голікова Н. С. Наслідки історичних змін дієприкметників у сучасній українській мові: граматичний, стилістичний, соціолінгвістичний аспекти. «Вісник науки та освіти»: журнал. 2026. № 6(48) 2026. С. 323–334. URL: https://perspectives.pp.ua/index.php/vno/issue/view/487 (фахове видання, категорія Б). 5. Голікова Н.С. Концептуалізація локального простору Києва в мові художньої прози XX століття. Наукові записки Національного університету

							«Острозька академія»: серія «Філологія»: науковий журнал. Острог : Вид-во НаУОА, 2023. Вип. 17(85). С. 267–270. https://journals.oa.edu.ua/Philology/issue/view/151 (фахове видання, категорія Б). 6. Голікова Н. С. Концепти «добро» – «зло» в мовній картині світу Павла Загребельного. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Збірник наукових праць. Випуск 66. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2024. С. 45–48. http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/index.php/arkhiv-nomeriv?id=230 (фахове видання, категорія Б). Кваліфікація: Освіта: Вища освіта: Дніпропетровський державний університет, 1986 р., «Українська мова і література», філолог, викладач української мови і літератури, диплом Б-І № 601102 від 3.07.1986. Науковий ступінь: Доктор філологічних наук, 10.02.01 Українська мова, «Художній дискурс П. А. Загребельного: лінгвокогнітивний і прагмастилістичний аспекти)» ДД 008830, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 20.06.2019) Кандидат філологічних наук, 10.02.02 Мови народів СРСР (українська мова), «Текстотворчі функції ДАТИ – ДАВАТИ в староукраїнських грамотах XIV ст.» (КД № 030893, виданий на підставі рішення атестаційної комісії від 27.02.1997) Вчене звання: Професор кафедри української мови (АП № 006427, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 10.12.2024).

							Доцент кафедри української мови (ДЦ № 005116, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 20.02.1997). Підвищення кваліфікації: 1. Придніпровська державна академія будівництва та архітектури, кафедра українознавства, документознавства та інформаційної діяльності. Програма стажування з 15.04.2022 до 16.05.2022 (60 годин/2 кредити ECTS). Тема «Сучасні тенденції викладання української мови для здобувачів вищої освіти». Довідка № 318/к від 13.04.2022 р. 2. Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки, тренінг-курс з 13.02.2024 по 21.02.2024 р. за програмою «Сучасні інформаційні технології в освітньому процесі вищої школи» (початковий рівень), свідоцтво ПК № 89-400-Т45/2024 від 21.02.2024 р. (2,0 кредити ЄКТС), 22.02.2023. 3. Волинський національний університет імені Лесі Українки. Науково-практичний семінар «Лінгвостилістика XXI ст.: стан і перспективи» з 25.09.2023 до 01.10.2023 р. (30 годин/1 кредит ECTS). Сертифікат про підвищення кваліфікації АС № 2023-5260. 4. Центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації, перепідготовки, удосконалення, тренінг-курс з 04.03.2026 по 11.03.2026 р. за програмою «Інтелектуальні системи в освіті та управлінні», сертифікат № 89-400-Т103/2026 від 11.03.2026 р. (60 годин/2 кредити ЄКТС), 22.02.2023.

							5. Вчене звання професора (атестат професора АП № 006427 від 10.12.2024). 6. Участь у I Міжнародній науково-практичній конференції «Актуальні проблеми міжкультурної комунікації», м. Луцьк, 6 квітня 2022 р. 7. Участь у XI Міжнародній науковій конференції «Лексико-граматичні інновації в сучасних слов'янських мовах», м. Дніпро, 20–21 квітня 2023 р. 8. Участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Стратегії розвитку та пріоритетні завдання філологічних наук», м. Запоріжжя, 21–22 липня 2023 р. Сертифікат № 07212209-ФН від 22.07.2023 р. (15 годин/0,5 кредита ЄКТС), 22.02.2023. 9. Участь у The XXIX International Scientific and Practical Conference «The role of society in the development of scientific ideas», July 24–26, 2023. Prague, Czech Republic, 2023. Сертифікат (12 годин/0,4 кредита ЄКТС). 10. Участь у VI Міжнародній науковій конференції «Лінгвостилістика XXI ст.: стан і перспективи», м. Луцьк, 28–29 вересня 2023 р. 11. Участь у The IX International Scientific and Practical Conference «Promising ways of information technology development», November 13–15, 2023. Bilbao, Spain 2023. Сертифікат (12 годин/0,4 кредита ЄКТС). 12. Участь у The VII International Scientific and Practical Conference «Information technologies in education, technology and industry», February 19–21, 2024. Madrid, Spain, 2024. Сертифікат (12 годин/0,4 кредита ЄКТС).

							13. Участь у The IV International scientific and practical conference «Trends in the development of science as the main way to replace old technologies», January 27-29, 2025. Plovdiv, Bulgaria. P. 193–196. Сертифікат (12 годин/0,4 кредита ЄКТС). 14. Участь у The IX International scientific and practical conference «Sports, learning and selfknowledge in higher education institutions and schools», March 03-05, 2025. Graz, Austria. P. 99–102. Сертифікат (12 годин/0,4 кредита ЄКТС). 15. Участь у The XXXII International scientific and practical conference «Current scientific problems in improving education», August 11-13, 2025. Prague, Czech Republic. P. 29–31. Сертифікат (12 годин/0,4 кредита ЄКТС). 16. Участь у The V International scientific and practical conference «Innovation for a sustainable future: integrating technology, education, and science», February 02-04, 2026. Munich, Germany. Сертифікат (12 годин/0,4 кредита ЄКТС). Відповідність п.38 ЛУ: пп. 1, 3, 4, 7, 8, 9, 12, 14, 19, 20 П.1. Наявність не менше п’яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Голікова Н., Тараненко К. Концепт “рідна мова” у свідомості українців. PSYCHOLINGUISTICS, Vol. 32(2), 2022. P. 106–127. https://psycholing-journal.com/index.php/journal/article/view/1212 (WoS). 2. Korolova V., Hurko O., Popova I., Holikova N. & Maiboroda N.

							Ethnolinguistic Specificity of the Manifestation of the Category of Affirmation in the Ukrainian and English Languages. Dragoman Journal of Translation Studies. Volume 14, Issue 16, May 2024. P. 269–288. https://dragoman-journal.org/wp/wp-content/uploads/00_Dragoman_Special-Issue_V14_Issue-16_2024.pdf (Scopus). 3. Голікова Н.С. Концептуалізація локального простору Києва в мові художньої прози XX століття. Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія «Філологія»: науковий журнал. Острог : Вид-во НаУОА, 2023. Вип. 17(85). С. 267–270. https://journals.oa.edu.ua/Philology/issue/view/151 (категорія Б). 4. Голікова Н.С. Мислеобраз «жінка» в інтерсеміотичному просторі художнього дискурсу П. Загребельного. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Збірник наукових праць. Випуск 61. Одеса : Видавничий дім «Гельветика, 2023. С. 45–48. http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/index.php/arkhiv-nomeriv?id=221 (категорія Б). 5. Голікова Н.С. Літературно-художня ономастика прози П. Загребельного у вимірах інтегративної лінгвостилістики. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Збірник наукових праць. Випуск 62. Одеса : Видавничий дім «Гельветика, 2023. С. 37–40. http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v62/part_1/9.pdf (категорія Б). 6. Голікова Н. С. Концепти «добро» – «зло» в мовній картині світу Павла

							Загребельного. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Збірник наукових праць. Випуск 66. Одеса: Видавничий дім «Гельветика, 2024. С. 45–48. http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/index.php/arkhiv-nomeriv?id=230 (категорія Б). 7. Голікова Н.С. Феномен «культура мови» в лінгвософії Павла Загребельного. Ukrainian sense / Український смисл: науковий збірник / ред. І. С. Попова, проф. Дніпро: Ліра, 2024. С. 16–26. https://doi.org/10.15421/462401. (категорія Б). 8. Голікова Н. Феномен «народна пісня» в лінгвософії Павла Загребельного. Культура слова. Випуск 100. Київ: ВД Дмитра Бураго, 2024. С. 34–46. URL: https://ks.iul-nasu.org.ua/wp-content/uploads/sites/7/2025/02/ks_101.pdf (категорія Б). П. 3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН, іншим центральним органом виконавчої влади або вченою радою закладу освіти, або монографії (у разі співавторства — з фіксованим власним внеском): 1. Голікова Н. С. Словотворчість П. Загребельного: семантико-деривaційний і граматичний аспекти. Художній дискурс письменників Придніпров'я: лінгвістичні студії : колективна монографія. Дніпро: ЛІРА, 2022. С. 54–97. 2. Голікова Н. Лінгвосеміотичний простір сміхової культури Павла Загребельного. Художній дискурс письменників Придніпров'я: лінгвістичні студії: колективна монографія. Дніпро: ТОВ підприємство

							«Дріант». 2025. С. 3–47. 3. Голікова Н. С. Лінгвософія художнього тексту в наукових координатах сучасної інтегративної стилістики. Current issues of modern philology: Scientific monograph. Volume 1. Riga, Latvia: “Baltija Publishing”, 2026. С. 300–323. URL: http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/754/19859/42661-1 П. 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок: 1. Сучасна українська літературна мова. Лексикологія і семасіологія. Фразеологія. Лексикографія: методичні рекомендації / укладач: Н. С. Голікова. Дніпро : ТОВ підприємство «Дріант», 2024. 64 с. 2. Соціолінгвістика: методичні рекомендації / укладач: Н. С. Голікова. Дніпро : ТОВ підприємство «Дріант», 2024. 72 с. 3. Стилістика і культура української мови: методичні рекомендації / укладач: Н. С. Голікова. Дніпро : ТОВ підприємство «Дріант», 2024. 60 с. П. 7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад: Член п’ятьох разових спеціалізованих вчених рад щодо захисту: - Самойленко В. В., наказ про склад разової ради від 22.02.2023 р. № 59 (Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара); - Шуліченко Т. С., наказ про склад разової ради від 24.11.2023 р. № 1388с

							(Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара); - Палаш А. О., наказ про склад разової ради від 28.12.2023 р. № 113 (Інститут української мови НАН України); - Тернова Ж. А., наказ про склад разової ради від 05.11.2024 р. № 340 (Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара); - Осипенко В. Ю., наказ про склад разової ради від 18.04.2025 р. № 110 (Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара). П. 8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах: Член редакційної колегії збірника наукових праць «Український смисл» (категорія Б), спеціальність 035 «Філологія», Наказ МОН України № 220 від 22.02.2024 р. П. 9. Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної

							ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю): 1. Член Національної комісії зі стандартів державної мови (на базі Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара, Договір № 104 від 24.11.2021 року; Договір № 42 від 26.02.2024 року, Договір № 43 від 20.01.2025 р.). 2. Член робочої групи із внесення редакційно-технічних виправлень до тексту Українського правопису (Лист Міністерства освіти і науки України від 26 лютого 2025 року № 1/3664-25; Рішення Національної комісії зі стандартів державної мови 03 квітня 2025 року № 139). П. 12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: 1. Голікова Н. С. Неологія мовних засобів масової комунікації: функціонально-стилістичний аспект. Актуальні проблеми міжкультурної комунікації: зб. матеріалів І Міжнародної науково-практичної конференції, 06 квітня 2022 року, Луцький національний технічний університет. Луцьк : ІВВ Луцького НТУ, 2022. С. 20–22. 2. Голікова Н. С. Художній дискурс у парадигмі когнітивної

							лінгвістики: інтертекстуальний аспект. Філологічні науки : зб. наук. праць студентів та викладачів факультету / упорядник О. І. Панченко. Ч. І. Дніпро : Ліра, 2022. С. 116–117. 3. Ковальова Н. А., Голікова Н. С. Фразеологія мови прози П. Загребельного: функціонально-стилістичний аспект. Філологічні науки : зб. наук. праць студентів та викладачів факультету / упорядник О. І. Панченко. Ч. ІІ. Дніпро : Ліра, 2022. С. 95–98. 4. Нікітенкова С. І., Голікова Н. С. Мовностилістичні засоби фольклорної стилізації казок Е. Андієвської. Філологічні науки : зб. наук. праць студентів та викладачів факультету / упорядник О. І. Панченко. Ч. ІІ. Дніпро : Ліра, 2022. С. 124–127. 5. Федуник Н. Р., Голікова Н. С. Концепти «добро» і «зло» в мові психологічної прози Н. Бічуї. Філологічні науки : зб. наук. праць студентів та викладачів факультету / упорядник О. І. Панченко. Ч. ІІ. Дніпро : Ліра, 2022. С. 186–189. 6. Однолько О. С., Голікова Н. С. Мовно-історичний простір міста Дніпро у вимірах сучасної соціолінгвістики. Молодь прагне осягнення слова: Соціолінгвістичні студії / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2022. С. 3–7. 7. Івлєва Я. А., Голікова Н. С. Українська мова як інформаційно-писемний засіб комунікації у м. Дніпро. Молодь прагне осягнення слова: Соціолінгвістичні студії / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2022. С. 7–11.

							8. Вирвихвост М. О., Голікова Н. С. Мовний етикет у студентському соціумі. Молодь прагне осягнення слова: Соціолінгвістичні студії / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2022. С. 44–52. 9. Нікітенкова С. І., Голікова Н. С. Лексико-семантичне поле «рідна мова» в ідіолекті І. Огієнка: соціолінгвістичний аспект. Молодь прагне осягнення слова: Соціолінгвістичні студії / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2022. С. 98–102. 10. Антошина М. О., Голікова Н. С. Функції жаргонізмів-емотивів у романі «Брухт» П. Загребельного. Молодь прагне осягнення слова: Соціолінгвістичні студії / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2022. С. 102–106. 11. Вирвихвост М. О., Голікова Н. С. Вплив мовно-етикетних ситуацій на формування мовної особистості. Концепт науки XXI: стратегії, методи та наукові інструменти: матеріали II Міжнародної студентської наукової конференції, м. Черкаси, 21 жовтня, 2022 рік / ГО «Молодіжна наукова ліга». Вінниця : ГО «Європейська наукова платформа», 2022. С. 182–184. 12. Голікова Н. С. Лексико-стилістичні інновації в художньому дискурсі П. Загребельного. Лексико-граматичні інновації в сучасних слов'янських мовах: XI Міжнародна наукова конференція (м. Дніпро, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, 20–21 квітня 2023 р.) : матеріали / укладання і загальна редакція О. К. Куварової. Дніпро : Ліра, 2023. С. 24–26. 13. Голікова Н. С. Інтертекстеми-цитати в сучасних засобах масової інформації: прагмастилістичний

							аспект. Стратегії розвитку та пріоритетні завдання філологічних наук : матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Запоріжжя, 21–22 липня 2023 р. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2023. С. 113–116. 14. Голікова Н. С. Соціомовні чинники формування сучасної інтегративної лінгвістики. The XXIX International Scientific and Practical Conference «The role of society in the development of scientific ideas», July 24–26, 2023. Prague, Czech Republic, 2023. P. 116–119. 15. Голікова Н. С. Художній текст в оновленій системі координат сучасної лінгвостилістики. The XXX International Scientific and Practical Conference «Modernity and current problems of society regarding the development of science», July 31 – August 02, 2023. Graz, Austria, 2023. P. 135–138. 16. Войтенко А. Д., Голікова Н. С. Мовностилістичні функції фольклоризмів-паремій у казках Емми Андієвської. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2023. С. 29–32. 17. Громова В. В., Голікова Н. С. Семантико-асоціативне поле «жінка» в романі «Якби» І. Роздобудько. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2023. С. 38–41. 18. Дзюба А. В., Голікова Н. С. Антонімія в мові поезій Василя Симоненка: лінгвостилістичний аспект. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2023. С. 47–50. 19. Курінна Д. С., Голікова Н. С. Жінки-мисткині в мовотворчості Є. Кононенко:

							мовностилістичні засоби портретування. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2023. С. 51–54. 20. Забазнова М. В., Голікова Н. С. Ономастична лексика в поезії Оксани Забужко. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: Ліра, 2024. С. 27–32. 21. Лушня Д. К., Голікова Н. С. Функціонально-стилістичні особливості фольклоризмів у казках Емми Андієвської. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: Ліра, 2024. С. 43–46. 22. Пухальський Д. Р., Голікова Н. С. Емоційно забарвлена лексика в новелістиці Є. Кононенко: функціонально-стилістичний аспект. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: Ліра, 2024. С. 70–73. 23. Конькова Д. Е., Голікова Н. С. Лексико-стилістичні маркери мовотворчості В. Винниченка. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: ТОВ підприємство «Дріант». 2025. С. 49–52. 24. Побута О. І., Голікова Н. С. Лексико-семантичні особливості назв переміщення в художньому дискурсі Олеся Гончара. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: ТОВ підприємство «Дріант». 2025. С. 62–66. 25. Покидько І. О., Голікова Н. С. Функції мовно-естетичних знаків культури в художньому тексті. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: ТОВ підприємство «Дріант». 2025. С. 67–70.

							26. Пухальський Д. Р., Голікова Н. С. Мовний портрет жінки в художньому дискурсі О. Кобилянської. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: ТОВ підприємство «Дріант». 2025. С. 71–74. 27. Савінська М. В., Голікова Н. С. Лексико-семантичні особливості поезій Марії Дружко. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: ТОВ підприємство «Дріант». 2025. С. 75–78. 28. Філіпенко Д. В., Голікова Н. С. Російсько-українська війна в мові сучасних художніх творів: лінгвостилістичний і соціолінгвістичний аспекти. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: ТОВ підприємство «Дріант». 2025. С. 83–86.
							П. 14. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на І або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення

							провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу: 1. Однолько О. – І місце на ІІІ (обласному) етапі XXII Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика (2022). 2. Майборода А. – ІІІ місце на ІІ (обласному) етапі XII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (2022). 3. Вирвихвост М. – ІІІ місце на ІІІ (обласному) етапі XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика (2023). 4. Марковська К. – І місце на ІІІ (обласному) етапі XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика

							(2024). 5. Сірик В. – ІІІ місце на ІІІ (обласному) етапі XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика (2024). 6. Кушнір Я. – І місце на ІІІ (обласному) етапі XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика (2025). 7. Семенів А. – ІІ місце на ІІІ (обласному) етапі XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика (2025). 8. Однолько О. – І місце на ІІІ (обласному) етапі XXVI Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика (2026). П.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член професійного об'єднання «Українська Асоціація когнітивної лінгвістики і поетики», Сертифікат Серія УА № 0973 від 02.01.2025; Сертифікат Серія УА № 1031 від 02.01.2026. П. 20. Досвід практичної роботи за спеціальністю (спеціалізацією)/професією не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді: Провідний фахівець Центру гуманітаристики й української мови (Із 10.01.2022. Наказ Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара № 61-к від 02.02.2024).
496213	Сидоренко Ольга Юріївна	доцент, Сумісництво	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом бакалавра, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, рік закінчення: 2018, спеціальність: 6.020303	2	ОК 2.20 Література нон-фікшн	Сидоренко О.Ю. - стейкголдер. Публікації, що відповідають ОК: 1. Сидоренко О. Художні трансформації архетипу «дім» в мілітарній антології «Ода до України». Наукові записки.

				філологія, Диплом магістра, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, рік закінчення: 2020, спеціальність: 035 Філологія, Диплом доктора філософії Н24 002363, виданий 15.05.2024			Серія: Філологічні науки. Кропивницький: Гельветика, 2024. Вип. 1 (208). С. 236–242. https://doi.org/10.32782/2522-4077-2024-208-49 (категорія Б) 2. Сидоренко О. Бунт жінки в маскулінному просторі війни в романі «Доця» Тамари Горіха Зерня. Вісник Маріупольського державного університету. Серія «Філологія». Київ: МДУ, 2023. Вип. 29. С. 49–57. https://doi.org/10.34079/2226-3055-2023-16-29-49-57 (категорія Б) 3. Сидоренко О. Чоловічий ескапізм як спроба примирення з абсурдом воєнної дійсності у романі «Сліди на дорозі» Валерія Маркуса. Закарпатські філологічні студії. Ужгород: Гельветика, 2023. Вип. 29 (2). С. 25–264. https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2023.29.2.48 (категорія Б) Кваліфікація: Освіта: Вища освіта: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, 2020 р., «Українська мова та література», магістр, Філологія, спеціалізація: українська мова та література, диплом М20 №026874 від 31.01.2020. Науковий ступінь: Доктор філософії, 03 Гуманітарні науки, 035 Філологія, «Мілітарний дискурс української прози початку XXI сторіччя» (Н24 №002363, виданий Дніпровським національним університетом імені Олеся Гончара 15.05.2024). Підвищення кваліфікації: 1. Науково-навчальний центр компанії "Наукові Публікації". 5-денний вебінар

							«Міжнародний досвід у публікаційній сфері. Успішні публікації у Scopus та Web of Science». 30 годин (1 кредит). Сертифікат учасника № AD 1057 видано 23.09.2022 року. 2. Вища Школа Агробізнесу в Ломжі, Польща. Міжнародний науково-педагогічний онлайн-семінар для науково-педагогічних, працівників, аспірантів, студентів закладів фахової передвищої та вищої освіти на тему: «Міжнародна освітня співпраця як приклад розвитку професійної майстерності фахівця» в рамках підвищення кваліфікації як складової навчання впродовж життя. 6 годин (0,2 кредити). Сертифікат учасника № 242 видано 23.06.2022 рокує 3. Освітня платформа, ГО «Prometheus», American Councils for International Education, Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти – Academic IQ. Онлайн-курс «Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів». 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника видано 16.06.2022 року. 4. Освітня платформа, ГО «Prometheus», Public Affairs Section of the U.S. Embassy to Ukraine. Онлайн-курс «Думай інакше: Зламай перешкоди на шляху до навчання та відкрий свій прихований потенціал». 30 годин (1 кредит). Сертифікат учасника видано 20.06.2022 року, 5. Освітня платформа, ГО «Prometheus», Онлайн-курс «Інформаційна гігієна. Як розпізнати брехню в соцмережах, в інтернеті та на телебаченні». 45 годин (1,5 кредиту). Сертифікат учасника видано 14.04.2022 року. 6. ТОВ «ЕДЮКЕЙШНАЛ ЕРА», U.S. Embassy in Ukraine, студія

							онлайн-освіти «EdEra». Онлайн-курс «Академічна доброчесність». 12 годин (0,4 кредити). Сертифікат учасника видано 16.02.2023 року. 7. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у VIII Всеукраїнській науковій конференції «Література, опалена війною: (кон)тексти, їхня рецепція та інтерпретація» (12 квітня 2023 року). 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат учасника конференції. 8. Освітня платформа, ГО «Prometheus». Онлайн-курс «Інформаційна гігієна під час війни». 15 годин (0,5 кредиту). Сертифікат учасника видано 01.04.2023 року. 9. Центр Айн Ренд в Україні, The Prometheus Foundation. Навчальна програма «Objectivist Thought Leader Program» Spring Enrollment 2023, гібридний формат (онлайн+курс з історії філософії, 3 офлайн-інтенсиви, лекції та воркшопи). 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника видано 17.06.2023 року. 10. ГО «Відкритий університет Майдану». Курс «Менеджмент у літературній сфері: Кошторис і музи». 10 годин (0,35 кредиту). Сертифікат учасника № 120659, виданий 05.02.2025. 11. Навчально-методичний центр післядипломної освіти та підвищення кваліфікації ДНУ, тренінг-курс «Професійна діяльність у вищій школі» (05.05.2025-12.05.2025). 60 годин (2 кредити). Сертифікат № 89-400- Т249/2025 від 12.05.2025. 12. ГО «Прогресильні» за підтримки Міністерства освіти і науки України й Міністерства цифрової трансформації України. Курс

							«Великий курс про штучний інтелект в освіті». Сертифікат учасника №ВКШІО-3518, виданий 30.06.2025. 13. Курс «Very Verified 2.0: онлайн-курс із медіаграмотності», створений міжнародною організацією IREX спільно зі студією онлайн-освіти EdEra. Сертифікат учасника виданий 30.06.2025, перевірка автентичності за посиланням: https://study.ed-era.com/uk/verifycertificate/?uuid=6102d828-b04f-4511-a09c-6de0b64c06c4 14. ТОВ «Академія цифрового розвитку» за підтримки Міністерства освіти і науки України та Google. Курс «Академія ШІ для освітян від Google». Сертифікат учасника №AIAFEC2-9488, виданий 02.12.2025. Онлайн-курс «Суспільно орієнтоване навчання як навчальний підхід» від проєкту ServU та Українського католицького університету (УКУ онлайн). Сертифікат учасника виданий 22.01.2026. Відповідність п.38 ЛУ: пп. 5, 12 П.1. Наявність не менше п’яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Сидоренко О. Бунт жінки в маскулінному просторі війни в романі «Доця» Тамари Горіха Зерня. Вісник Маріупольського державного університету. Серія «Філологія». Київ: МДУ, 2023. Вип. 29. С. 49–57. https://doi.org/10.34079/2226-3055-2023-16-29-49-57 2. Сидоренко О. Художні трансформації архетипу «дім» в

							мілітарній антології «Ода до України». Наукові записки. Серія: Філологічні науки. Кропивницький: Гельветика, 2024. Вип. 1 (208). С. 236–242. https://doi.org/10.32782/2522-4077-2024-208-49 3. Сидоренко О. Чоловічий ескапізм як спроба примирення з абсурдом воєнної дійсності у романі «Сліди на дорозі» Валерія Маркуса. Закарпатські філологічні студії. Ужгород: Гельветика, 2023. Вип. 29 (2). С. 25–264. https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2023.29.2.48 П.5. Захист дисертації на здобуття наукового ступеня. Захист дисертації на здобуття ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія на тему «Мілітарний дискурс української прози початку XXI сторіччя», що відбувся 24.04.2024 р. в Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара, про що рішення набрало чинності 15.05.2024 р. Диплом доктора філософії Н24 №002363. П.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій: 1. Сидоренко О. Деінфантилізація українського суспільства як стратегія художніх прозових текстів про Революцію Гідності. KELM (Knowledge, Education, Law, Management). Люблін (Польща), 2022. Вип. 4(48). С. 166–172. 2. Сидоренко О.. Дефаміліаризація як одна з ключових художніх стратегій сучасної дитячої літератури на

							мілітарну тематику. Український смисл. Дніпро: Ліра, 2023. Вип. 1. С. 65–75. DOI 10.15421/462306 3. Сидоренко О., Гонюк О. Посттравматичний досвід війни як шанс на онтологічне переродження в романі «Східний синдром» Юлії Ілюхи. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького держ. педагог. у-ту імені І.Франка. Дрогобич: Гельветика, 2022. Вип. 2. С. 169–174. 4. Сидоренко О. Досвід війни як апогей загальнонаціональної кризи маскулінності (на прикладі романів «Сліди на дорозі» В. Маркуса та «Доця» Т. Горіха Зерня). Матеріали II Міжнародної науково-практичної інтернетконференція «Russia Ukraine War: Consequences for the World» (Дніпро, 2–3 22 березня 2023 р.). URL: http://www.wayscience.com/wpcontent/uploads/2023/03/Conference-Proceedings-March-2-3-2023-3.pdf 5. Сидоренко, О. Загальні жанрові та художні стратегії «майданної» і «постмайданної» літератури початку XXI сторіччя. Матеріали VIII Всеукраїнської наукової конференції, “Література, опалена війною: (кон)тексти, їхня рецепція та інтерпретація” (до 105-і річниці від дні народження Олеся Гончара). 24 години (0,8 кредиту). (Дніпро, 12 квітня 2023 р.). Київ: ВЦ «Просвіта», 2023. С. 157–163. https://www.academia.edu/107229256/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B0_%D0%B2%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D1%8E_%D0%BA%D0%BE%D0%BD_%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D0%B8_%D1%97

							%D1%85%D0%BD%D1%8F_%D1%80%D0%B5%D1%86%D0%B5%D0%BF%D1%86%D1%96%D1%8F_%D1%82%D0%B0_%D1%96%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BF%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F 6. Сидоренко О. Стратегія дефаміліаризації в сучасній дитячій літературі на мілітарну тематику. Матеріали III Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Russia Ukraine War: Consequences for the World» (Дніпро, 1–2 лютого 2024 р.). URL: http://www.wayscience.com/wpcontent/uploads/2024/02/MAKET-ZBIRNIKA-Conference-ProceedingsFebruary-1-2-2024.pdf
176636	Шаф Ольга Вольтівна	професор, Основне місце роботи	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський національний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом доктора наук ДД 010523, виданий 26.11.2020, Диплом кандидата наук ДК 047308, виданий 02.07.2008, Атестат доцента 12ДЦ 029167, виданий 23.12.2011	17	ОК 2.21 Колоніальні та антиколоніальні тенденції в українській літературі	Публікації, що відповідають ОК: 1. Шаф О. Дискредитація національної еліти як колоніальний симптом в українській літературі першої третини XIX століття Вісник Маріупольського державного університету. Серія «Філологія, 2024, вип.31.С.38-51. (категорія Б) DOI 10.34079/2226-3055-2024-17-31-38-51 2. Шаф. О. Антиколоніальні текстові стратегії поезії Тараса Шевченка: до проблеми постколоніальної рецепції творчості митця. Шевченкознавчі студії. Зб.наук.праць. 2024. Вип.1 (27). С.249-272. (категорія Б) DOI: https://doi.org/10.17721/2410-4094.2024.1(27).2/249-272 3. Шаф О., Гонюк О. (Анти)колоніальні стратегії художнього мислення Євгена Гребінки в поемі «Богдан». Alfred Nobel University Journal of Phylogy. 2023. № 2 (26/1). С. 135-147. https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85183665622&origin=resultslist&sort=plf-

							f&src=s&sid=0ce064f459eefc4e8ad7b1ab1e8cfa42&sot=a&sdt=a&s=SOURCE-ID+%2821101104816%29&sl=23&sessionSearchId=0ce064f459eefc4e8ad7b1ab1e8cfa42&relpos=2 (категорія А) 4. Шаф О. «Тарас Бульба» Миколи Гоголя в полоні ідеологічних спекуляцій: з досвіду підготовки майбутніх вчителів-словесників. Література та культура Полісся, 2024, No 110. Серія «Філологічні науки». No 24, с.17-24. (категорія Б) https://doi.org/10.31654/2520-6966-2024-24F-110-17-27 5. Shaf O. «Матеревбивство» як симптом мутації національної психіки під колоніально-тоталітарним пресингом (на матеріалі української лірики 1920-1930-х років). Polonistyczno-Ukrainoznawcze Studia Naukowe, 2022, nr 4 (7), ss. 187–196. (періодичне наукове видання держави, яка входить до Організації економічного співробітництва та розвитку та Європейського Союзу) DOI 10.15804/PPUSN.2022.04.17 https://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-doi-10_15804_PPUSN_2022_04_17 6. Шаф О. Психобібліографія Богдана Ігоря Антонича: між материнським і батьківським світами. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія, 2022, вип.26-27. С.227-239. (категорія Б) https://doi.org/10.34079/2226-3055-2022-15-26-27-227-239 Кваліфікація: Освіта: Дніпропетровський національний університет, 2001, «Українська мова і література», філолог, викладач української мови і літератури, диплом НР №16418807 від

							30.06.2001. Науковий ступінь: Доктор філологічних наук, 10.01.01 Українська література, «Гендерно-психологічні аспекти української лірики XX століття», (ДД№010523 на підставі рішення Атестаційної колегії від 26.11.2020). Кандидат філологічних наук,10.01.01 Українська література, «Сонет Емми Андієвської в західноєвропейському контексті» (ДК № 047308, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 02.07.2008). Вчене звання: Професор кафедри української літератури (АП№005966 на підставі рішення Атестаційної колегії від 24.04 2024). Доцент кафедри української літератури (12ДЦ № 029167 на підставі рішення Атестаційної колегії від 23.12.2011). Підвищення кваліфікації: 1. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки, тренінг-курс «Сучасні інформаційні технології у освітньому процесі вищої школи» з 20.12.2022 по 26.12.2022р. 60 годин (2 кредити), свідоцтво №89-40 Т553/2022 від 26.12.2022 р. 2. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки, тренінг-курс «Професійна діяльність у вищій школі: методи, мистецтво,

							майстерність» з 02.03.2023 по 17.03.2023р. 60 годин (2 кредити), Сертифікат № 80-400-T81/2023 від 17.03.2023 р. 3. Куявський університет у Влоцлавеку (Республіка Польща). Науково-педагогічне стажування «Особливості модернізації системи філологічної освіти» зі спеціальності «Філологія» у період із 30 січня по 12 березня 2023 року. 180 годин (6 кредитів). Сертифікат №FSI-301228-KSW від 12.03.2023. 4. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у VIII Всеукраїнській науковій конференції “Літе-ратура, опалена війною: (кон)тексти, їхня рецепція та інтерпретація” (до 105-ї річниці від дні народження Олеся Гончара). 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат учасника від 12.04.2023. 5. Університет прикладних наук Анхальт, Німеччина / Hochschule Anhalt University of Applied Sciences, Germany, German-Ukrainian Digital innovation Network2, International Internship "Digital Future: Blended Learning", April 4 - May 31, 2023. 180 hours (6 ECTS). Sertificate № DN 2023051796. 6. Університет прикладних наук Анхальт, Німеччина / Hochschule Anhalt University of Applied Sciences, Germany, German-Ukrainian Digital innovation Network2, International internship program “Digital Transformation: The Power of Blended Learning”, october 14 – december 12, 2024). 180 hours (6 ECTS). Сертифікат учасника №DN 202405033 від 12.12.2024. 7. Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, XV Всеукраїнська

							науково-практична конференція «Спадщина Миколи Гоголя в українському культурному просторі», 2 квітня, 2024 року, Ніжин. 8 годин (0,25 кредиту). Сертифікат учасника конференції, виданий 12 квітня 2024 року. 8. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки, тренінг-курс «Рейтинг науковця», 30 квітня – 07 травня 2024 р. 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника No 89-400-Т313/2024 від 07 травня 2024 року. 9. Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка НАНУ. Участь у Міжнародній науковій конференції «Творчі інтенції «дітей війни»: від «втраченого покоління» – до дітей цифрової епохи». 23.10.2024. 24 години (0,8 кредиту). 10. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у V Всеукраїнській науковій конференції “Історія як текст & художній текст як історія” (до 100-річчя від дні народження Павла Загребельного). 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат учасника, виданий 30.10.2024. 11. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки, тренінг-курс «Професійна діяльність у вищій школі: методи, мистецтво, майстерність», 05 травня – 12 травня 2025 р. 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника № 89-400-Т258/2025 від 12 травня 2025 року. 12. Цифрограм 2.0. Дія. Освіта. 2025, С1 .

							№D0001541311; Кіберграм. Дія. Освіта, 2025. С.2, . №D0001538122 13. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки, Тренінг-курс «Недисикримінаційне середовище закладу вищої освіти» 28.10.-05.11.2025. 60 годин (2 кредити). Сертифікат №89-400-Т422/2025. 14. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, V Всеукраїнської наукової конференції «У культурному тиглі: мультикультуралізм, регіоналізм, фронтир у світлі літературної екзистенції та рецепції до 125-річчя від дня народження Валер'яна Підмогильного, 25 лютого 2026 року, м. Дніпро. 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат учасника конференції VPN№2026250204 від 25.12.2026. 15. Міжнародний центр наукових досліджень та платформа Scientia The Hague; The Netherlands, X International Scientific and Theoretical Conference «Science of XXI Century: Development, Main Theories and Achievements, April 24, 2026. 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат ISC № 260424-40. 16. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки, тренінг-курс «Інноваційне навчання: сучасні методи та практики», 30.04 - 07.05.2026. 60 годин (2 кредити). Сертифікат №89-400-Т422/2026. Відповідність п.38 ЛУ: пп. 1, 3, 4, 7, 8, 12, 15

							П.1: Наявність не менше п’яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Shaf, O., Oliinyk, N., Goniuk, O., Kornilova, K., & Pasko, I. The Existential Aspect of Ageing: To the Problem of Determining Gerontological Points of Text Poetics (Based on the Ukrainian Literature of the 19th-20th Centuries). Herança, 2024, 7. (категорія А) https://doi.org/10.52152/heranca.v7i3 2. Шаф О., Гонюк О. (Анти)колоніальні стратегії художнього мислення Євгена Гребінки в поемі «Богдан». Alfred Nobel University Journal of Philogy. 2023. № 2 (26/1). С. 135-147. https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85183665622&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&sid=0ce064f459eefc4e8ad7b1ab1e8cfa42&sot=a&sdt=a&s=SOURCE-ID+%2821101104816%29&sl=23&sessionSearchId=0ce064f459eefc4e8ad7b1ab1e8cfa42&relpos=2 (Scopus) 3. Шаф О.В., Гонюк О.В., Дух часу: феміноцентрична проза Наталії Кобринської в парадигмі «реалізм – модернізм». Актуальні питання гуманітарних наук: Закарпатські філологічні студії. Дрогобич: Гельветика, 2022. Вип. 22. Том 1. С. 242-246. https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.22.1.42 http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/22/part_1/42.pdf 4. Гонюк О.В., Шаф О.В. Жанрово-стильові особливості роману І. Павлюка «Білий попіл». Закарпатські філологічні студії: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 24. Том 1. С. 183-190.

							https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.24.1.35 http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/24/part_1/35.pdf 5. Шаф О. (Не)повторність поезії Емми Андієвської, або Два компаративні ескізи. Слово і Час, 2022, 1 (721), 38-51. https://doi.org/10.33608/0236-1477.2022.01.38-51 http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/184761 6 Шаф О. Психобібліографія Богдана Ігоря Антонича: між материнським і батьківським світами. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія, 2022, вип.26-27. С.227-239. https://doi.org/10.34079/2226-3055-2022-15-26-27-227-239 7. Шаф О. «Тарас Бульба» Миколи Гоголя в полоні ідеологічних спекуляцій: з досвіду підготовки майбутніх вчителів-словесників. Література та культура Полісся, 2024, No 110. Серія «Філологічні науки». No 24, с.17-24. https://doi.org/10.31654/2520-6966-2024-24F-110-17-27 8. Шаф О., Сірик В. Гендерно-психологічний ракурс вираження інтимних переживань у ліриці Наталії Лівицької-Холодної (збірка «Вогонь і попіл»). Слово і Час. 2025. № 1 (739). С. 53—70. https://doi.org/10.33608/0236-1477.2025.01.53-70 https://il-journal.com/index.php/journal/article/view/1167 9. Шаф О. Антиколоніальні текстові стратегії поезії Тараса Шевченка: до проблеми постколоніальної рецепції творчості митця. Шевченкознавчі студії. Зб.наук.праць. 2024. Вип.1 (27). С.249-272. DOI: https://doi.org/10.17721/2410-4094.2024.1(27).2/249-

							272 10. Шаф О. Дискредитація національної еліти як колоніальний симптом в українській літературі першої третини XIX століття. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія. 2024. Вип.31. С.38-51. DOI https://doi.org/10.30079/2226-3055-2024-17-31-38-51 11. Шаф О., Резніченко Ю. (Еко)просторове моделювання ідентичності в есеї «Моя Україна» Тараса Прохаська. Український смисл. 2025. № 2. Pp. 156-165. DOI https://doi.org/10.15421/462536 12. Шаф О., Коптєв О. Sexualixed Narrative as a Means of Dehumanizing the Enemy in russia's Information War against Ukraine («Сексуалізований наратив як засіб дегуманізації ворога в інформаційній війні Росії проти України»). Український смисл. 2026. №2. С. 303-310. DOI: https://doi.org/10.15421/462646 13. Шаф О. Постколоніальний характер інтертексту класичної української літератури в повісті Юрія Косача «Еней і життя інших»: постмодерністська рецепція. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія. 2026. Вип.34. С.53-64. DOI https://doi.org/10.30079/2415-3168-2026-19-34-53-64 П.3: наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора). 1. Шаф О. Історія українського

							постмодернізму. Вид.2, допов., переробл. Дніпро, 2026. 112 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/62283 2.Шаф О. Українська література зарубіжжя в процесах суспільно-культурної інтеграції. Навчальний посібник (електронне видання). 2025. 103с. http://lib.dnu.dp.ua/rep/fil/knygy/avtor/Ukr_lit_zarub_v_proc_susp_kult_integr.pdf П.4: наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування. 1.Шаф О. Історія української літератури (І пол. XIX ст.): методичні рекомендації для здобувачів вищої освіти за спеціальністю 035.01 філологія (українська мова і література). Метод.рек. (електронне видання). Дніпро, 2022. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/2566 2.Шаф О. Історія української літератури (І пол. XIX ст.): методичні рекомендації для здобувачів вищої освіти за спеціальністю 014.01 філологія (українська мова і література). Метод.рек. (електронне видання). Дніпро, 2022. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/2565 3.Модернізм в українській літературі. Метод.рек. / укл. Шаф О.В. Дніпро, 2023. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/2558 4.Виробнича

							практика: переддипломна. Метод.рек. /укл. Шаф О.В. Дніпро, 2023. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/2559 5.Атестаційний екзамен для здобувачів освітньої програми "Українська мова та література". Метод.рек. / укл. Корольова В.В., Олійник Н.П., Шаф О.В. Дніпро, 2024. 40 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/2553 6.Колоніальні та антиколоніальні тенденції в українській літературі. Метод.рек. (електронне видання) / укл. Шаф О.В., Дніпро 2025. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/1364 7.Історія українського постмодернізму. Метод. рек. (електронне видання) / укл. Шаф О.В. Дніпро, 2025. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/4738 8.Історія української літератури (II пол. XIX ст.): методичні рекомендації для здобувачів вищої освіти за спеціальністю 035.01 філологія (українська мова і література). Метод.рек. (електронне видання) / укл. Шаф О. Дніпро, 2025. http://lib.dnu.dp.ua/rep/fil/knygy/nazva/Ist_ukr_liter_metod_rekom_2_pol_19_st_B11_2025.pdf https://repository.dnu.dp.ua/document-details/5625 9.Шаф О. Історія української літератури (II пол. XIX ст.): методичні рекомендації для здобувачів вищої освіти за спеціальністю 014.01 філологія (українська мова і література). Метод.рек. (електронне видання) / укл Шаф О.. Дніпро, 2025. http://lib.dnu.dp.ua/rep/fil/knygy/nazva/Ist_ukr_liter_metod_rekom_2_pol_19_st_A4_2025.pdf https://repository.dnu.dp.ua/document-

							details/5626 10. Шаф О. Тілесність і сексуальність у сучасній літературі: посібник для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності В11 Філологія. Дніпро, 2026. 52 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/62281 11. Вступ до літературознавства: методичні рекомендації для студентів спеціальностей В11 – Філологія; А4 - Середня освіта / укл. О. Шаф. 2-вид.Дніпро, 2026. 48 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/62282 П.7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад. 1. Участь у роботі разової вченої ради (наказ №204 від 01.07.2022 р.) для захисту дисертації Резніченко Ю. О. на здобуття ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія на тему «Наративні моделі української повісті 2010-х років», 12.09.2022 р., Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, рецензент (диплом доктора філософії Ю.О. Резніченко Н22 № 000310) 2. Участь у роботі разової вченої ради (наказ №204с від 26.02.2024 р.) для захисту дисертації Сидоренко О.Ю. на здобуття ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія на тему «Мілітарний дискурс української прози початку XXI сторіччя», 24.04.2024 р., Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, рецензент. 3. Голова разової вченої ради (наказ №242 від 30.06.26 р.)

							для захисту дисертації Кондрашової Є.О. на здобуття ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія на тему «Поетичні світи Д. Томаса: художні орієнтири та перекладацькі інтерпретації», 29.08.2026 р., Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. П.8: виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах. 1.Член редакційної колегії наук. зб. Вісник Маріупольського державного університету. Сер.Філологія (фахове видання, категорія Б). https://visnyk.mu.edu.ua/index.php/filologia 2.Член редакційної колегії наук. зб. Ukrainian Sence / Український смисл (категорія Б, 2024-2026) (наказ МОН України від 21.02.2024 № 220)) https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/about/editorialTeam) П.12: наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій; 1. Гарбуз М. О., Шаф О. В. Художнє моделювання в літературознавстві: теоретико-методологічний аспект. Літературознавчі студії. Київ:

							Український письменник, 2026. Вип. 18. С.78-80. 2. Костогриз Я. С., Шаф О. В. Образ дніпрових порогів у творчості Івана Сокульського. Літературознавчі студії. Київ: Український письменник, 2026. Вип. 18. С.18-20. 3.Шаф О. Коло Стефаника (про поему-цикл «Стефаник» Василя Кліча ка, Київ, 2023). Золота пектораль, 2023. https://zolotapektoral.te.ua/%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE-%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%84%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0/ 4.Шаф О. До проблеми наукової біографії Наталени Королевої: знадоби до літературознавчої «археології» [Попова-Бонналь Т. Natalena Koroleva — Une Espagnole dans la littérature ukrainienne. Загадки життя Наталени Королевої. Есе-розслідування до створення наукової біографії письменниці. Слово і Час, 2024, 5(737), 95-98. https://il-journal.com/index.php/journal/issue/view/243/full%20issue_55.Шаф О. Книга Михайла Загребельного про батька: наративні стратегії. Історія як текст & художній текст як історія. Матеріали V Всеукраїнської наукової конференції до 100-річчя від дня народження Павла Загребельного (30 жовтня 2024 року, м. Дніпро) / Ред. кол. Н. П. Олійник (голова). Київ: ВЦ «Просвіта», 2024. Вип. 1. С.74-83. https://www.dnu.dp.ua/docs/ndc/2024/materiali_konferenc/Istoriya_2024_.pdf 6. Шаф О. «Величний час підйому і пориву…»: експресема захвату в поезіях Остапа Тарнавського про війну крізь призму маскулінної психопоетики. Література, опалена війною: (кон)тексти, їхня рецепція та інтерпретація.

							Матеріали VIII Всеукраїнської наукової конференції, приуроченої до 105-річчя Олеся Гончара. (12 квітня 2023 року, м. Дніпро) / Ред. кол. Н. П. Олійник (голова). Київ: ВЦ «Просвіта», 2023. Вип. 1.С.82-85. https://www.dnu.dp.ua/docs/ndc/2023/materiali%20konf/6.pdf 7. Shaf O. «Матеревбивство» як симптом мутації національної психіки під колоніально-тоталітарним пресингом (на матеріалі української лірики 1920-1930-х років). Polonistyczno-Ukrainoznawcze Studia Naukowe, 2022, nr 4 (7), ss. 187–196. (періодичне наукове видання держави, яка входить до Організації економічного співробітництва та розвитку та Європейського Союзу) DOI 10.15804/PPUSN.2022.04.17 https://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-doi-10_15804_PPUSN_2022_04_17 8. Шаф О. «Був на рідній землі…» (рецензія на книгу Василь Клічак. Дорога до Рудник. Київ: Український письменник, 2025. 208 с.) Буквоїд. 03.09.2025 https://bukvoid.com.ua/reviews/books/2025/09/03/120542.html 9. Шаф О. Поетика екоурбаністичного простору в романі «НепрОсті» Тараса Прохаська. У культурному тиглі: мультикультуралізм, регіоналізм, фронтир у світлі літературної екзистенції та рецепції. Матеріали V Всеукраїнської наукової конференції до 125-річчя від дня народження Валер'яна Підмогильного (25 лютого 2026 року, м. Дніпро) / Ред. кол. Н. П. Олійник (голова). Київ: Український письменник, 2026. Вип. 1. 256 с. С.164-170. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/61192

							10. Shaf O. Les Mondes Incompréhensibles d'Emma Andiyevska : Rêve, Fantastique, Surréalisme/ Djalapita et autres contes: Traduction : Tetyana Popova-Bonnal de Emma Andiyevska (Auteur), Nicolas Bonnal (Préface), Olga Shaf (Préface), Tetyana Popova-Bonnal (Traduction). Amazon, 2025. (8-16 pp) https://www.amazon.fr/dp/B0FV8TY4FN10 11. Shaf O. La «Belle Moitié» de la littérature ukrainienne. LA LITTERATURE FEMININE UKRAINIENNE: / de Tetyana Popova-Bonnal (Auteur, Traduction), Olga Shaf (Préface), Amazon, 2025. (369-374pp. 12. Шаф О. Сильветки українських письменниць: лише, чому, навіщо? [Жигун С. Лише жінки. 22 сильветки українських письменниць. Біла Церква: Атена, 2025. 240 с.]. Слово і Час. 2026. №4. С.96-99. П.15. керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня). Тренер з підготовки команди Дніпропетровської області до участі в III етапі Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових предметів 2025 / 2026 (Департамент освіти й науки

							Дніпропетровської ОДА, наказ №62/0/212-26 від 09.02.2026). Войтенко А.В. - диплом ІІ ступеня ІІІ етапу Всеукраїнської олімпіади з української мови та літератури (№25-0301); Лєдовських В.Д. - диплом ІІІ ступеня Всеукраїнської олімпіади з української мови та літератури (№25-0456).
58037	Рибалка Ярослава Іванівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський ордена Трудового Червоного Прапора державний університет імені 300-річчя возз'єднання України з Росією, рік закінчення: 1993, спеціальність: українська мова та література, Диплом магістра, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, рік закінчення: 2025, спеціальність: 053 Психологія, Диплом магістра, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, рік закінчення: 2025, спеціальність: 014 Середня освіта, Диплом кандидата наук ДК 002992, виданий 14.04.1999, Атестат доцента 12ДЦ 019152, виданий 18.04.2008	33	ОК 2.24 Лінгвокультурологія	Публікації, що відповідають ОК: 1. Рибалка Я. Роль вивчення історії української мови майбутніми учителями-словесниками. Наукові записки Міжнародного гуманітарного університету : [збірник]. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 38. С. 170-174. http://www.sci-notes.mgu.od.ua/archive/v38/38.pdf (категорія Б) 2. Рибалка Я., Шевченко Т. Лексика з емоційно-оцінним забарвленням у поетичному мовленні Оксани Забужко. Український смисл: збірник наукових праць (гол. ред. І. С. Попова). Дніпро: Ліра, 2024. Вип. 1. С. 147-159. https://ouci.dntb.gov.ua/works/4gV2okW7/ https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/article/view/399/377 (категорія Б) 3. Рибалка Я., Майборода Н. Г. Словесно-ситуативний комізм у творі Г. Гусейнова «Станційні пасторалі (сповідь дитинства)». Львівський філологічний часопис. № 11. 2022. С. 189–196. https://www.philologyjournal.lviv.ua/archives/11_2022/28.pdf (категорія Б) 4. Рибалка Я.І., Розгон В.В. Потенціал етнокультурних символів на уроках української мови. Український смисл : науковий збірник / за ред. проф. І. С. Попової. № 2. Дніпро

							: Ліра. 2026. С. 107-118. https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/article/view/455/431 (категорія Б) 5. Рибалка Я.І. Становлення професійної самосвідомості студентів педагогічно-філологічного напряму. Вісник науки та освіти. 2026. № 3(45). С. 2888-2903. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-3(45) (категорія Б) Кваліфікація: Освіта: Вища освіта: Дніпропетровський державний університет, 1993, «Українська мова та література», філолог, викладач української мови та літератури, диплом КК № 008712 від 16.06.1993 Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.02.01 Українська мова, «Структура тематичної групи «військова лексика козацтва в українській мові XVII- XVIII століть (ДК № 002992, виданий на підставі рішення президії Вищої атестаційної комісії України від 14.04.1999) Вчене звання: Доцент кафедри української мови (12ДЦ № 0192, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 18.04.2008) Підвищення кваліфікації: 1. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки. Участь у тренінг-курсі «Сучасні інформаційні технології у освітньому процесі вищої школи» 20 грудня 2022 р. – 26 грудня 2022 р. Сертифікат учасника № 89-400-Т553/2022, виданий 26 грудня 2022 року, 60 годин (2

							кредити). 2. Університет Collegium Civitas у місті Варшава (Польща). Стажування 12 лютого – 22 березня 2024р. на тему «Інноваційні підходи в навчанні та ефективні стратегії презентації. Розвиток академічної кар'єри та підтримка прагнень і потреб студентів». 180 годин (6 кредитів). Сертифікат NR 30, виданий Collegium Civitas, Warsaw, 22.03.2024. 3. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, факультет української філології та мистецтвознавства. Участь у XI Міжнародній науковій конференції «Лексико-граматичні інновації в сучасних слов'янських мовах». 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат видано в ДНУ 21.04.2023 4. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, факультет української філології та мистецтвознавства. X Всеукраїнська науково-практична конференція «Культура мови в українському суспільстві» (м. Дніпро), 9-10 квітня 2026 р. 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат LCUS-X-2026-14. 5. Державна наукова установа у сфері управління Міністерства освіти і науки «УкрІНТЕІ», м. Кривий Ріг. Участь у V Міжнародній науковій конференції «Інноваційна наука: пошук відповідей на виклики сучасності». 21.11.2025. 12 годин (0,4 кредиту). Сертифікат ICSR№ 25/2111-164 6. Державна наукова установа у сфері управління Міністерства освіти і науки «УкрІНТЕІ», м. Львів. Участь у X Міжнародній науковій конференції «Науковий простір: актуальні питання, досягнення та інновації». 14.11.2025. 12 годин (0,4 кредиту).

							Сертифікат ICSR№ 25/1411-137 7. Суб'єкт підвищення кваліфікації ГО «Платформа ОСВІТИ», ЄДРПОУ 43830174. Всеукраїнська онлайн конференція з підвищення кваліфікації 15-16 лютого 2025р. «Трансформація освіти: виклики та перспективи». Тема: «Інклюзивне навчання: підтримка дітей з мовленнєвими порушеннями». 2 години (0,1 кредиту). Сертифікат № 7812652814697328. 8. Суб'єкт підвищення кваліфікації ГО «Фонд підтримки інформаційного забезпечення студентів», ЄДРПОУ 40911391. Atoms HUB – платформа курсів підвищення кваліфікації. Всеукраїнська онлайн конференція з підвищення кваліфікації «Якісна освіта – успішний старт на шляху до майбутнього». Тема: «Особливості проведення корекційно-розвиткових занять для дітей з ООП. Методи та елементи нейропсихології». 2 години (0,1 кредиту). Сертифікат № 279530839492897 від 17.02.24. 9. Суб'єкт підвищення кваліфікації ГО «Фонд підтримки інформаційного забезпечення студентів», ЄДРПОУ 40911391. Atoms HUB – платформа курсів підвищення кваліфікації. Всеукраїнська онлайн конференція з підвищення кваліфікації «Якісна освіта – успішний старт на шляху до майбутнього». Тема: «Інноваційні інструменти штучного інтелекту для створення гейміфікованих завдань у НУШ». 2 години (0,1 кредиту).. Сертифікат №279530839492896 від 18.02.24 Відповідність п.38 ЛУ: пп. 1, 3, 4, 12, 14, 15, 19

							П.1. Наявність не менше п’яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Рибалка Я. Роль вивчення історії української мови майбутніми учителями-словесниками. Наукові записки Міжнародного гуманітарного університету. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 38. С. 170-174. http://www.sci-notes.mgu.od.ua/archive/v38/38.pdf 2. Рибалка Я., Шевченко Т. Лексика з емоційно-оцінним забарвленням у поетичному мовленні Оксани Забужко. Український смисл: збірник наукових праць (гол. ред. І. С. Попова). Дніпро: Ліра, 2024. Вип. 1. С. 147-159. https://ouci.dntb.gov.ua/works/4gV2okW7/ https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/article/view/399/377 3. Рибалка Я., Майборода Н. Г. Словесно-ситуативний комізм у творі Г. Гусейнова «Станційні пасторалі (сповідь дитинства)». Львівський філологічний часопис. № 11. 2022. С. 189–196. https://www.philologyjournal.lviv.ua/archives/11_2022/28.pdf 4. Рибалка Я.І., Розгон В.В. Потенціал етнокультурних символів на уроках української мови. Український смисл : науковий збірник / за ред. проф. І. С. Попової. № 2. Дніпро : Ліра. 2026. С. 107-118. https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/article/view/455/431 5. Рибалка Я.І. Становлення професійної самосвідомості студентів педагогічно-філологічного напряму. Вісник науки та освіти. 2026.

							№ 3(45). С. 2888-2903. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-3(45) П3. наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора); 1.Майборода Н. Г., Самойленко В. В., Рибалка Я. І., Яремчук Н. С. Українська мова за професійним спрямуванням: курс лекцій. Дніпро: Ліра, 2022. 188 с. 2. Рибалка Я.І. Ідіостиль Григорія Гусейнова (на матеріалі гумористичного автобіографічного роману «Сповідь дитинства. Станційні пасторалі»). Художній дискурс письменників Придніпров'я: лінгвістичні студії: колективна монографія. Дніпро: ЛІРА, 2022. С. 222-258. (1,5 др. арк.). https://repository.dnu.dp.ua/admin/upload/64371 3. Рибалка Я.І. Емоційно забарвлена лексика у творах письменників Придніпров'я: словотвірний аспект. Художній дискурс письменників Придніпров'я в оновленій системі лінгвістичних координат: колективна монографія. Дніпро: ПВТКП «ПАФ». 2025 р. 221 с. С.146-183. (1,5 др. арк.). https://repository.dnu.dp.ua/admin/upload/64411 П4. наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів

							лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; 1.Рибалка Я.І., Майборода Н.Г., Самойленко В.В., Яремчук Н.С. Українська мова за професійним спрямуванням: курс лекцій. Дніпро: Ліра, 2022. 188с. https://repository.dnu.dp.ua/admin/upload/64410 2.Рибалка Я.І., Шевченко Т.В. Виховна виробнича практика студентів. Методичні рекомендації (для студентів, учителів, методистів, керівників виховної педагогічної практики). Дніпро: «Дріант», 2023. 56с. https://repository.dnu.dp.ua/admin/upload/62996 3. Атестаційний екзамен: методичні рекомендації щодо складання іспиту для студентів освітньої програми «Середня освіта: українська мова і література». Методичні рекомендації / укладачі: В. В. Корольова, Я. І. Рибалка. Дніпро: ЛІРА, 2024. 44 с. https://repository.dnu.dp.ua/admin/upload/64425 4. Історія української мови: Практикум / укл.: Я.І.Рибалка, Т.В.Шевченко. Дніпро: ПВТКП «ПАФ», 2024. 80 с. https://repository.dnu.dp.ua/admin/upload/62994 5. Практичний порадник із позакласної роботи з української мови та літератури (для студентів, учителів, методистів): методичні рекомендації/ укл.: Я.І.Рибалка, Т.В.Шевченко. Дніпро: ПВТКП «ПАФ». 2024. 56 с. https://repository.dnu.dp.ua/admin/upload/62995 П. 12. наявність апробаційних та/або науково-популярних,

							та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій; 1. Рибалка Я., Яремчук В. Асоціативний експеримент як метод виявлення структури концепту «Україна». Молодь прагне осягнення слова: Соціолінгвістичні студії. Дніпро: ЛІРА, 2023. https://repository.dnu.dp.ua/admin/upload/64374 2. Яремчук В., Рибалка Я.. Понятєвий апарат концепту «Україна» у свідомості ВПО у Румунії. Філологічні науки. Дніпро: Акцент ПП, 2023. https://repository.dnu.dp.ua/file/50577 3. Рибалка Я.І. Особливості формування професійної самосвідомості студентів (учителів-філологів і економістів). Науковий простір: актуальні питання, досягнення та інновації: збірник наукових праць з матеріалами X Міжнародної науковоїконференції, м. Львів, 14 листопада, 2025р. / Міжнародний центр наукових досліджень. Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп. 2025 р.. С. 541-544. https://archives.mcnd.org.ua/index.php/conference-proceeding/issue/view/14.11.2025/69 4. Рибалка Я.І., Розгон В.В. Використання слів-символів як елементів етнокультури на уроках української мови. Інноваційна наука: пошук відповідей на виклики сучасності: збірник наукових праць з матеріалами V Міжнародної наукової конференції, м. Кривий Ріг, 21 листопада, 2025 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп, 2025. С.451-454. https://elar.tsatu.edu.u

							a/server/api/core/bitstreams/7420dfob-ecae-46e0-9b51-a0fo2eeabof1/content 5. Рибалка Я.І. Психологічні особливості розвитку професійної самосвідомості майбутнього вчителя. Теорія та практика психокорекції особистості: електрон. зб. матер. V Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф. з міжн. участю (м. Умань, 5 лист. 2025р.). 6. Бабич В. І. , Рибалка Я. І. Використання інтерактивних методів навчання під час вивчення лексикології у старших класах. Молодь прагне осягнення слова. Дніпро: ЛІРА, 2025. С.3-7. https://repository.dnu.dp.ua/admin/upload/64375 7.Колодько А. В., Я Рибалка. І. Інтерактивні вправи для дистанційного навчання під час вивчення лексикології в середній школі. Молодь прагне осягнення слова. Дніпро: ЛІРА, 2025. С.45-47. https://repository.dnu.dp.ua/admin/upload/64375 8.Нощенко Ю. Г., Рибалка Я. І. Особливості використання технічних засобів у дистанційній формі навчання на уроках української мови. Молодь прагне осягнення слова. Дніпро: ЛІРА, 2025. С.53-57. https://repository.dnu.dp.ua/admin/upload/64375 9.Колесник Р. Д., Рибалка Я. І. Мовний портрет студентського соціуму: соціолінгвістичний експеримент. Молодь прагне осягнення слова: Соціолінгвістичні студії. Дніпро: ЛІРА, 2022. С 71-76. https://repository.dnu.dp.ua/admin/upload/64373 П 14. керівництво студентом, який зайняв призове місце на І або ІІ етапі Всеукраїнської студентської

							олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво

							спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу; 1. Перемога студентки Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара Круглої Анни Сергіївни (3 місце) у II (обласному) етапі XIV Міжнародного мовно-літературного конкурсу імені Тараса Шевченка у 2023/2024 навчальному році. 2. Керівництво студентським науковим гуртком «Лінгвістичні студії» (2018-2025). Наказ по ДНУ №67г від 20.11.2023 р. П 15. керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); Голова журі конкурсів «Мала академія наук України» в Дніпровській області (секція «Українська мова») (наказ Департаменту освіти Дніпропетровської обласної державної адміністрації № 72/0/212-22 від 01.02.22, наказ Департаменту освіти Дніпропетровської обласної державної адміністрації № 616/0/212-20 від 30.12.2020; № 72/0/212-22 від 01.02.22).

							П 19. діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Член громадської організації «Міжнародна асоціація гуманітаріїв» (2021-2022, http://www.mag-iah.com/persons/183). Член професійного об'єднання «Українська Асоціація когнітивної лінгвістики і поетики» (2024-2025). Сертифікат серія УА№0880 01.01.2024. Член професійного об'єднання «Українська Асоціація когнітивної лінгвістики і поетики» (2025-2026). Сертифікат серія УА№0971 02.01.2025. Член професійного об'єднання «Українська Асоціація когнітивної лінгвістики і поетики» (2026-2027). Сертифікат серія УА№1030 02.01.2026.
176636	Шаф Ольга Вольтівна	професор, Основне місце роботи	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський національний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом доктора наук ДД 010523, виданий 26.11.2020, Диплом кандидата наук ДК 047308, виданий 02.07.2008, Атестат доцента 12ДЦ 029167, виданий 23.12.2011	17	ОК 2.25 Історія українського постмодернізму	Публікації, що відповідають ОК: 1. Шаф О. (Не)повторність поезії Емми Андієвської, або Два компаративні ескізи. Слово і Час, 2022, 1 (721), 38-51. https://doi.org/10.33608/0236-1477.2022.01.38-51 http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/184761 (категорія Б) 2. Гонюк О.В., Шаф О.В. Жанрово-стильові особливості роману І. Павлюка «Білий попіл». Закарпатські філологічні студії: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 24. Том 1. С. 183-190. (категорія Б) https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.24.1.35 http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/24/part_1/35.pdf 3. Шаф О., Резніченко Ю. (Еко)просторове моделювання ідентичності в есеї «Моя Україна» Тараса Прохаська. Український смисл: збірник наукових праць. Попова, І.С. (гол. ред.). Дніпро: Ліра, 2025. Вип. 2. С. 156-165. (категорія Б)

							URL: https://doi.org/10.15421/462536 4. Шаф О., Сірик В. Гендерно-психологічний ракурс вираження інтимних переживань у ліриці Наталії Лівицької-Холодної (збірка «Вогонь і попіл»). Слово і Час. 2025. № 1 (739). С. 53-70. (категорія Б) https://doi.org/10.33608/0236-1477.2025.01.53-70 https://il-journal.com/index.php/journal/article/view/1167 5. Шаф О. Психобібліографія Богдана Ігоря Антонича: між материнським і батьківським світами. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія, 2022, вип.26-27. С.227-239. (категорія Б) https://doi.org/10.34079/2226-3055-2022-15-26-27-227-239 Кваліфікація: Освіта: Дніпропетровський національний університет, 2001, «Українська мова і література», філолог, викладач української мови і літератури, диплом НР №16418807 від 30.06.2001. Науковий ступінь: Доктор філологічних наук, 10.01.01 Українська література, «Гендерно-психологічні аспекти української лірики XX століття», (ДД№010523 на підставі рішення Атестаційної колегії від 26.11.2020). Кандидат філологічних наук,10.01.01 Українська література, «Сонет Емми Андієвської в західноєвропейському контексті» (ДК № 047308, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 02.07.2008). Вчене звання: Професор кафедри української літератури (АП№005966 на

							підставі рішення Атестаційної колегії від 24.04 2024). Доцент кафедри української літератури (12ДЦ № 029167 на підставі рішення Атестаційної колегії від 23.12.2011). Підвищення кваліфікації: 1. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки, тренінг-курс «Сучасні інформаційні технології у освітньому процесі вищої школи» з 20.12.2022 по 26.12.2022р. 60 годин (2 кредити), свідоцтво №89-40 Т553/2022 від 26.12.2022 р. 2. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки, тренінг-курс «Професійна діяльність у вищій школі: методи, мистецтво, майстерність» з 02.03.2023 по 17.03.2023р. 60 годин (2 кредити), Сертифікат № 80-400-Т81/2023 від 17.03.2023 р. 3. Куявський університет у Влоцлавеку (Республіка Польща). Науково-педагогічне стажування «Особливості модернізації системи філологічної освіти» зі спеціальності «Філологія» у період із 30 січня по 12 березня 2023 року. 180 годин (6 кредитів). Сертифікат №FSI-301228-KSW від 12.03.2023. 4. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у VIII Всеукраїнській науковій конференції “Літе-ратура, опалена війною: (кон)тексти,

							їхня рецепція та інтерпретація” (до 105-ї річниці від дні народження Олеся Гончара). 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат учасника від 12.04.2023. 5. Університет прикладних наук Анхальт, Німеччина / Hochschule Anhalt University of Applied Sciences, Germany, German-Ukrainian Digital innovation Network2, International Internship "Digital Future: Blended Learning", April 4 - May 31, 2023. 180 hours (6 ECTS). Sertificate № DN 202305179б. 6. Університет прикладних наук Анхальт, Німеччина / Hochschule Anhalt University of Applied Sciences, Germany, German-Ukrainian Digital innovation Network2, International internship program “Digital Transformation: The Power of Blended Learning”, october 14 – december 12, 2024). 180 hours (6 ECTS). Сертифікат учасника №DN 202405033 від 12.12.2024. 7. Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, XV Всеукраїнська науково-практична конференція «Спадщина Миколи Гоголя в українському культурному просторі», 2 квітня, 2024 року, Ніжин. 8 годин (0,25 кредиту). Сертифікат учасника конференції, виданий 12 квітня 2024 року. 8. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки, тренінг-курс «Рейтинг науковця», 30 квітня – 07 травня 2024 р. 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника No 89-400-Т313/2024 від 07 травня 2024 року. 9. Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка

							НАНУ. Участь у Міжнародній науковій конференції «Творчі інтенції «дітей війни»: від «втраченого покоління» – до дітей цифрової епохи». 23.10.2024. 24 години (0,8 кредиту). 10. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у V Всеукраїнській науковій конференції “Історія як текст & художній текст як історія” (до 100-річчя від дні народження Павла Загребельного). 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат учасника, виданий 30.10.2024. 11. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки, тренінг-курс «Професійна діяльність у вищій школі: методи, мистецтво, майстерність», 05 травня – 12 травня 2025 р. 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника № 89-400-Т258/2025 від 12 травня 2025 року. 12. Цифрограм 2.0. Дія. Освіта. 2025, С1 . №D0001541311; Кіберграм. Дія. Освіта, 2025. С.2, . №D0001538122 13. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки, Тренінг-курс «Недисикримінаційне середовище закладу вищої освіти» 28.10.-05.11.2025. 60 годин (2 кредити). Сертифікат №89-400-Т422/2025. 14. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, V Всеукраїнської наукової конференції «У культурному тиглі: мультикультуралізм, регіоналізм, фронтир у світлі літературної

							екзистенції та рецепції до 125-річчя від дня народження Валер'яна Підмогильного, 25 лютого 2026 року, м. Дніпро. 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат учасника конференції VPN№2026250204 від 25.12.2026. 15. Міжнародний центр наукових досліджень та платформа Scientia The Hague; The Netherlands, X International Scientific and Theoretical Conference «Science of XXI Century: Development, Main Theories and Achievements, April 24, 2026. 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат ISC № 260424-40. 16. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки, тренінг-курс «Інноваційне навчання: сучасні методи та практики», 30.04 - 07.05.2026. 60 годин (2 кредити). Сертифікат №89-400-Т422/2026. Відповідність п.38 ЛУ: пп. 1, 3, 4, 7, 8, 12, 15 П.1: Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Shaf, O., Oliinyk, N., Goniuk, O., Kornilova, K., & Pasko, I. The Existential Aspect of Ageing: To the Problem of Determining Gerontological Points of Text Poetics (Based on the Ukrainian Literature of the 19th-20th Centuries). Herança, 2024, 7. (категорія А) https://doi.org/10.52152/heranca.v7i3 2. Шаф О., Гонюк О. (Анти)колоніальні стратегії художнього мислення Євгена Гребінки в поемі

							«Богдан». Alfred Nobel University Journal of Philogy. 2023. № 2 (26/1). С. 135-147. https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85183665622&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&sid=0ce064f459eefc4e8ad7b1ab1e8cfa42&sot=a&sdt=a&s=SOURCE-ID+%2821101104816%29&sl=23&sessionSearchId=0ce064f459eefc4e8ad7b1ab1e8cfa42&relpos=2 (Scopus) 3. Шаф О.В., Гонюк О.В., Дух часу: феміноцентрична проза Наталії Кобринської в парадигмі «реалізм – модернізм». Актуальні питання гуманітарних наук: Закарпатські філологічні студії. Дрогобич: Гельветика, 2022. Вип. 22. Том 1. С. 242-246. https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.22.1.42 http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/22/part_1/42.pdf 4. Гонюк О.В., Шаф О.В. Жанрово-стильові особливості роману І. Павлюка «Білий попіл». Закарпатські філологічні студії: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 24. Том 1. С. 183-190. https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.24.1.35 http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/24/part_1/35.pdf 5. Шаф О. (Не)повторність поезії Емми Андієвської, або Два компаративні ескізи. Слово і Час, 2022, 1 (721), 38-51. https://doi.org/10.33608/0236-1477.2022.01.38-51 http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/184761 6 Шаф О. Психобібліографія Богдана Ігоря Антонича: між материнським і батьківським світами. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія, 2022, вип.26-27. С.227-239. https://doi.org/10.34079/2226-3055-2022-15-

							26-27-227-239 7. Шаф О. «Тарас Бульба» Миколи Гоголя в полоні ідеологічних спекуляцій: з досвіду підготовки майбутніх вчителів-словесників. Література та культура Полісся, 2024, No 110. Серія «Філологічні науки». No 24, с.17-24. https://doi.org/10.31654/2520-6966-2024-24F-110-17-27 8. Шаф О., Сірик В. Гендерно-психологічний ракурс вираження інтимних переживань у ліриці Наталії Лівицької-Холодної (збірка «Вогонь і попіл»). Слово і Час. 2025. № 1 (739). С. 53—70. https://doi.org/10.33608/0236-1477.2025.01.53-70 https://il-journal.com/index.php/journal/article/view/1167 9. Шаф О. Антиколоніальні текстові стратегії поезії Тараса Шевченка: до проблеми постколоніальної рецепції творчості митця. Шевченкознавчі студії. Зб.наук.праць. 2024. Вип.1 (27). С.249-272. DOI: https://doi.org/10.17721/2410-4094.2024.1(27).2/249-272 10. Шаф О. Дискредитація національної еліти як колоніальний симптом в українській літературі першої третини XIX століття. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія. 2024. Вип.31. С.38-51. DOI https://doi.org/10.34079/2226-3055-2024-17-31-38-51 11. Шаф О., Резніченко Ю. (Еко)просторове моделювання ідентичності в есеї «Моя Україна» Тараса Прохаська. Український смисл. 2025. № 2. Pp. 156-165. DOI https://doi.org/10.15421/462536 12. Шаф О., Коптєв О. Sexualixed Narrative as a Means of

							Dehumanizing the Enemy in russia's Information War against Ukraine («Сексуалізований наратив як засіб дегуманізації ворога в інформаційній війні Росії проти України»). Український смисл. 2026. №2. С. 303-310. DOI: https://doi.org/10.15421/462646 13. Шаф О. Постколоніальний характер інтертексту класичної української літератури в повісті Юрія Косача «Еней і життя інших»: постмодерністська рецепція. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія. 2026. Вип.34. С.53-64. DOI https://doi.org/10.30079/2415-3168-2026-19-34-53-64 П.3: наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора). 1. Шаф О. Історія українського постмодернізму. Вид.2, допов., переробл. Дніпро, 2026. 112 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/62283 2.Шаф О. Українська література зарубіжжя в процесах суспільно-культурної інтеграції. Навчальний посібник (електронне видання). 2025. 103с. http://lib.dnu.dp.ua/rep/fil/knygy/avtor/Ukr_lit_zarub_v_proc_susp_kult_integr.pdf П.4: наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів

							лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування. 1.Шаф О. Історія української літератури (І пол. XIX ст.): методичні рекомендації для здобувачів вищої освіти за спеціальністю 035.01 філологія (українська мова і література). Метод.рек. (електронне видання). Дніпро, 2022. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/2566 2.Шаф О. Історія української літератури (І пол. XIX ст.): методичні рекомендації для здобувачів вищої освіти за спеціальністю 014.01 філологія (українська мова і література). Метод.рек. (електронне видання). Дніпро, 2022. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/2565 3.Модернізм в українській літературі. Метод.рек. / укл. Шаф О.В. Дніпро, 2023. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/2558 4.Виробнича практика: переддипломна. Метод.рек. /укл. Шаф О.В. Дніпро, 2023. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/2559 5.Атестаційний екзамен для здобувачів освітньої програми "Українська мова та література". Метод.рек. / укл. Корольова В.В., Олійник Н.П., Шаф О.В. Дніпро, 2024. 40 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/2553 6.Колоніальні та антиколоніальні тенденції в українській літературі. Метод.рек. (електронне видання) / укл. Шаф О.В., Дніпро 2025. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/1364 7.Історія українського постмодернізму.

							Метод. рек. (електронне видання) / укл. Шаф О.В. Дніпро, 2025. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/4738 8.Історія української літератури (ІІ пол. ХІХ ст.): методичні рекомендації для здобувачів вищої освіти за спеціальністю 035.01 філологія (українська мова і література). Метод.рек. (електронне видання) / укл. Шаф О. Дніпро, 2025. http://lib.dnu.dp.ua/rep/fil/knygy/nazva/Ist_ukr_liter_metod_rekom_2_pol_19_st_B11_2025.pdf https://repository.dnu.dp.ua/document-details/5625 9.Шаф О. Історія української літератури (ІІ пол. ХІХ ст.): методичні рекомендації для здобувачів вищої освіти за спеціальністю 014.01 філологія (українська мова і література). Метод.рек. (електронне видання) / укл Шаф О.. Дніпро, 2025. http://lib.dnu.dp.ua/rep/fil/knygy/nazva/Ist_ukr_liter_metod_rekom_2_pol_19_st_A4_2025.pdf https://repository.dnu.dp.ua/document-details/5626 10. Шаф О. Тілесність і сексуальність у сучасній літературі: посібник для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності В11 Філологія. Дніпро, 2026. 52 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/62281 11. Вступ до літературознавства: методичні рекомендації для студентів спеціальностей В11 – Філологія; А4 - Середня освіта / укл. О. Шаф. 2-вид.Дніпро, 2026. 48 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/62282 П.7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної

							спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад. 1. Участь у роботі разової вченої ради (наказ №204 від 01.07.2022 р.) для захисту дисертації Резніченко Ю. О. на здобуття ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія на тему «Наративні моделі української повісті 2010-х років», 12.09.2022 р., Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, рецензент (диплом доктора філософії Ю.О. Резніченко Н22 № 000310) 2. Участь у роботі разової вченої ради (наказ №204с від 26.02.2024 р.) для захисту дисертації Сидоренко О.Ю. на здобуття ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія на тему «Мілітарний дискурс української прози початку XXI сторіччя», 24.04.2024 р., Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, рецензент. 3. Голова разової вченої ради (наказ №242 від 30.06.26 р.) для захисту дисертації Кондрашової Є.О. на здобуття ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія на тему «Поетичні світи Д. Томаса: художні орієнтири та перекладацькі інтерпретації», 29.08.2026 р., Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. П.8: виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до

							переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах. 1.Член редакційної колегії наук. зб. Вісник Маріупольського державного університету. Сер.Філологія (фахове видання, категорія Б). https://visnyk.mu.edu.ua/index.php/filologia 2.Член редакційної колегії наук. зб. Ukrainian Sence / Український смисл (категорія Б, 2024-2026) (наказ МОН України від 21.02.2024 № 220)) https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/about/editorialTeam) П.12: наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій; 1. Гарбуз М. О., Шаф О. В. Художнє моделювання в літературознавстві: теоретико-методологічний аспект. Літературознавчі студії. Київ: Український письменник, 2026. Вип. 18. С.78-80. 2. Костогриз Я. С., Шаф О. В. Образ дніпрових порогів у творчості Івана Сокульського. Літературознавчі студії. Київ: Український письменник, 2026. Вип. 18. С.18-20. 3.Шаф О. Коло Стефаника (про поему-цикл «Стефаник» Василя Кличака, Київ, 2023). Золота пектораль, 2023. https://zolotapektoral.te.ua/%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE-%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%84%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0/ 4.Шаф О. До проблеми наукової біографії Наталени Королевої: знадоби до літературознавчої

							«археології» [Попова-Бонналь T. Natalena Koroleva — Une Espagnole dans la littérature ukrainienne. Загадки життя Наталени Королевої. Есе-розслідування до створення наукової біографії письменниці. Слово і Час, 2024, 5(737), 95-98. https://il-journal.com/index.php/journal/issue/view/243/full%20issue_55.Шаф О. Книга Михайла Загребельного про батька: наративні стратегії. Історія як текст & художній текст як історія. Матеріали V Всеукраїнської наукової конференції до 100-річчя від дня народження Павла Загребельного (30 жовтня 2024 року, м. Дніпро) / Ред. кол. Н. П. Олійник (голова). Київ: ВЦ «Просвіта», 2024. Вип. 1. С.74-83. https://www.dnu.dp.ua/docs/ndc/2024/materiali_konferenc/Istoriya_2024_.pdf 6. Шаф О. «Величний час підйому і пориву…»: експресема захвату в поезіях Остапа Тарнавського про війну крізь призму маскулінної психопоетики. Література, опалена війною: (кон)тексти, їхня рецепція та інтерпретація. Матеріали VIII Всеукраїнської наукової конференції, приуроченої до 105-річчя Олеся Гончара. (12 квітня 2023 року, м. Дніпро) / Ред. кол. Н. П. Олійник (голова). Київ: ВЦ «Просвіта», 2023. Вип. 1.С.82-85. https://www.dnu.dp.ua/docs/ndc/2023/materiali%20konf/6.pdf 7. Shaf O. «Матеревбивство» як симптом мутації національної психіки під колоніально-тоталітарним пресингом (на матеріалі української лірики 1920-1930-х років). Polonistyczno-Ukrainoznawcze Studia Naukowe, 2022, nr 4 (7), ss. 187–196. (періодичне наукове видання держави, яка входить до Організації економічного співробітництва та

							розвитку та Європейського Союзу) DOI 10.15804/PPUSN.2022.04.17 https://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-doi-10_15804_PPUSN_2022_04_17 8. Шаф О. «Був на рідній землі…» (рецензія на книгу Василь Кліщак. Дорога до Рудник. Київ: Український письменник, 2025. 208 с.) Буквоїд. 03.09.2025 https://bukvoid.com.ua/reviews/books/2025/09/03/120542.html 9. Шаф О. Поетика екоурбаністичного простору в романі «НепрОсті» Тараса Прохаська. У культурному тиглі: мультикультуралізм, регіоналізм, фронтир у світлі літературної екзистенції та рецепції. Матеріали V Всеукраїнської наукової конференції до 125-річчя від дня народження Валер'яна Підмогильного (25 лютого 2026 року, м. Дніпро) / Ред. кол. Н. П. Олійник (голова). Київ: Український письменник, 2026. Вип. 1. 256 с. С.164-170. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/61192 10. Shaf O. Les Mondes Incompréhensibles d'Emma Andiyevska : Rêve, Fantastique, Surréalisme/ Djalapita et autres contes: Traduction : Tetyana Popova-Bonnal de Emma Andiyevska (Auteur), Nicolas Bonnal (Préface), Olga Shaf (Préface), Tetyana Popova-Bonnal (Traduction). Amazon, 2025. (8-16 pp) https://www.amazon.fr/dp/B0FV8TY4FN10 11. Shaf O. La «Belle Moitié» de la littérature ukrainienne. LA LITTERATURE FEMININE UKRAINIENNE: / de Tetyana Popova-Bonnal (Auteur, Traduction), Olga Shaf (Préface), Amazon, 2025. (369-374pp. 12. Шаф О. Сильветки українських письменниць: лише, чому, навіщо? [Жигун

							С. Лише жінки. 22 сильветки українських письменниць. Біла Церква: Атена, 2025. 240 с.]. Слово і Час. 2026. №4. С.96-99. П.15. керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня). Тренер з підготовки команди Дніпропетровської області до участі в III етапі Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових предметів 2025 / 2026 (Департамент освіти й науки Дніпропетровської ОДА, наказ №62/0/212-26 від 09.02.2026). Войтенко А.В. - диплом II ступеня III етапу Всеукраїнської олімпіади з української мови та літератури (№25-0301); Лєдовських В.Д. - диплом III ступеня Всеукраїнської олімпіади з української мови та літератури (№25-0456).
237324	Черевко Світлана Вікторівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет медичних технологій діагностики та реабілітації	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський державний інститут фізичної культури і спорту, рік закінчення: 1993, спеціальність: Фізична	29	ОК 1.1 Фізична культура	Публікації, що відповідають ОК: 1. Індиченко Л. С., Черевко С. В., Могильний І. М. Значимість впровадження фітнес-технологій на заняттях з фізичної культури. Науковий часопис Національного педагогічного

				культура, Диплом магістра, Державний вищий навчальний заклад "Запорізький національний університет" Міністерства освіти і науки України, рік закінчення: 2009, спеціальність: 000005 Педагогіка вищої школи, Диплом кандидата наук ДК 031265, виданий 29.09.2015, Атестат доцента АД 008359, виданий 27.09.2021			університету ім. М.П.Драгоманова. Серія№15. Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт): зб. наукових праць / За ред. О.В.Тимошенка. – Київ: Видавництво НПУ ім. М.П. Драгоманова, 2025. – Вип. 1(186) 25 С. 69-74 (категорія Б). URL: https://spppc.com.ua/index.php/journal/article/view/2324 2. Ivchenko Oksana, Mitova Olena, Myachin Valentin, Bachynska Nataliia Veronika, Cherevko Svitlana, Kondratenko Viktoriia, Zybailo Serhiy. Methodological approaches to expert assessment of the level of training of basketball players at the stage of preliminary basic training. Acta Balneologica. Journal of the polish balneology and physical medicine association Aluna Publishing 2024 JULY-AUGUST VOL. LXVI ISSUE 4 (182). pp. 242-250. (Web of Science). URL:https://actabalneologica.pl/wp-content/uploads/library/ActaBalneol2024i4net.pdf 3. Bachynska Natalia Veronika, Koshcheev Oleksandr, Ivchenko Oksana, Petrenko Sergey, Kyrychenko Andriy, Cherevko Svitlana, Cherevko Anatoly, Kondratenko Victoria. Determination of the Degree of Manifestation of Inversion of Sexual Dimorphism of Female Athletes of Pair and Group Types of Acrobatics. Acta Balneologica journal of the polish balneology and physical medicine association Aluna Publishing 2023 NOVEMBER-DECEMBER VOL. LXV NUMBER 6 (178). pp.368-374. (Web of Science). URL:file:///D:/%D0%9D%D0%90%D0%A3%D0%9A%D0%90_24/ActaBalneol2023i6net.pdf 4. Черевко С. В., Дорош В. А., Лутаєва Н. В., Умеренко В. Л., Черевко А. Д.. Питання формування рухових умінь і

							навичок у здобувачів вищої освіти в умовах дистанційного навчання. Науковий часопис Національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова. Серія№15. Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт): зб. наукових праць / За ред. О.В.Тимошенка. – Київ: Видавництво НПУ ім.. М.П. Драгоманова, 2023. – Вип. 3(161) 23 С. 154-159 (категорія Б). URL: https://spppc.com.ua/index.php/journal/article/view/1145/1120. 5. Черевко С., Кондратенко В., Зайцев І., Любимов В., Черевко А. Особливості проведення занять з фізичної культури в період дистанційного навчання. Безперервна професійна освіта: теорія та практика. 2022 (2) .С. 66-72. (категорія Б). URL: http://npo.kubg.edu.ua/article/view/260980. Кваліфікація: Освіта: Вища освіта: Дніпропетровський державний інститут фізичної культури і спорту, 1993 р., «Фізична культура», викладач фізичної культури, тренер, диплом ЦВ №0653773 від 26.05.1993. Вища освіта: Запорізький національний університет-магістратура, 2009р., «Педагогіка вищої школи», викладач університетів та вищих навчальних закладів, диплом АР № 36638087 від 30.06.2009. Науковий ступінь: Кандидат педагогічних наук, 13.00.04 - теорія і методика професійної освіти, «Підготовка майбутніх учителів до застосування здоров'язбережувальних технологій у професійній діяльності» (ДК №

							031265, виданий на підставі рішення президії Вищої атестаційної комісії України від 29.09.2015) Вчене звання: Доцент кафедри фізичного виховання та спорту (АД №008359, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 27.09.2021). Підвищення кваліфікації: 1. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Трейнінг-курс «Сучасні інформаційні технології у освітньому процесі вищої школи». 02.11.2021.-12.11.2021. Сертифікат № 89-400-Т8/2021 від 12.11.2021 р. (60годин/2 кредитів ECTS). 2. Центр українсько-європейського наукового співробітництва, ЦДУ ім. В. Виниченка. Підвищення кваліфікації. «Технології доброчесного використання штучного інтелекту у сфері освіти та науки» . №. ADV-3107118-PSAU від 10.09.2023 (180 год/6 ЄКТС). 3. Офіс доброчесності НАЗК. «6 кроків до доброчесності:від теорії до практики». 2022 р. 4. Вищий Семінаріум Духовного університету UKSW у партнерстві з компанією Plagiat.pl (180годин/6 кредитів ECTS) м. Варшава (Польща). «Академічна доброчесність». Numer rejestracyjny KW-240622/012, 24/06/2022 Warszawa 5. American college of surgeons. Committee on trauma. Recognizes. Черевко Світлана. For successfui completion of the.STOP THE BLEED Course. Presented on 25/01/2025, by Vira Nura ID 130450/ Dnipro csty,Ciass id 250960. ACS/ Committee on Traumu. (Американський коледж хірургів.

							Комітет з травми. Впізнає. Черевко Світлану. За успішне завершення курсу «STOP THE BLEED». Представлено 25/01/2025, Віра Нура ID 130450/ Дніпровська міська лікарня, Ciass id 250960.) ACS Комітет з питань травми 6. EUROPEAN RESUSCITATION COUNCIL. European Resuscitation Council vzw. Emile Vanderveldelaan 35 BE-2845 Niel-Belgium Світлана ЧЕРЕВКО 24/08/1969 Received the ERC qualification Basic Life Support (BLS) Provider In Дніпро, Ukraine. Olena SOROKINA course director. Date last hands-on course: 25/01/2025. (ЄВРОПЕЙСЬКА РАДА РЕАНІМАЦІЇ. Європейська рада реанімації vzw. Avenue Emile Vanderveldelaan 35 BE-2845 Niel-Belgium Світлана/ ЧЕРЕВКО 24/08/1969 Отримала кваліфікацію ERC Provider Basic Life Support (BLS) Provider У Дніпрі, Україна. Керівник курсу Олена СОРОКІНА. Дата останнього практичного курсу: 25/01/2025). 7. Міжнародне підвищення кваліфікації (вебінарі) на тему: «ТАКТИЧНА МЕДИЦИНА, ПАРАМЕДИЦИНА ТА МЕДИЦИНА КАТАСТРОФ: ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД». 44 годин практичних занять та 34 годин самостійного навчання. Програма підвищення кваліфікації складається з 3 кредитів (ECTS 90), в тому числі 12 лекцій, з наступних дисципліні: Фізичне виховання, Основи медичних знань, Основи здорового способу життя. ESN № 22997 06.03.2025, термін 15.02 - 06.03.2025 (Lublin Republic of Poland). 3 ECTS credit (90 hours). 8.Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Тренінг-курс

							«Професійна діяльність у вищій школі: методи, мистецтво, майстерність» 14.11.2022.-18.11.2022. Сертифікат № 89-400-Т458/2022 від 18.11.2022 р. (60годин/2 кредитів ECTS). 9. «Академічна доброчесність при підготовці фахівців спеціальностей фізична культура і спорт, фізична терапія та ерготерапія в країнах європейського союзу та Україні». 1.5 ECTS credit (45 hours) – обсяг, ES № 10648/ 2022 07.11.2022, Lublin Republic of Poland). 10. «Неформальна освіта при підготовці магістрів та здобувачів доктора філософії (PhD) в країнах Європейського союзу та України». 1.5 ECTS credit (45 hours) – обсяг, ES № 13941/ 15.05.2023, Lublin Republic of Poland). 11.«Лідерство обдарованої особистості:формування і розвиток». № СЛ-1023/843 (7,5год/0,25ЄКТС) від 26.10.2023. 12. Центр українсько-європейського наукового співробітництва, ЦДУ ім. В. Виниченка. Підвищення Кваліфікації №ADV-071017-Ph-EdSI від 17.11.2024 «Професійний розвиток, удосконалення загальних і професійних компетентностей фахівців у сфері фізичної культури і спорту» 180 годин /6 кредитів ЕКТС 07.10.2024-17.11.2024. 13. Український державний університет науки і технологій (Інститут промислових та бізнес технологій) кафедра фізичної культури та спорту. Тема: Підвищення педагогічної майстерності та професійного рівня. Розширення компетенцій у педагогічній діяльності. 15.11.2024

							- 15.01.2025 року. Довідка № 44165850/2-25 від 06.01.2025. 180 годин. (6 кредитів ЄКТС) Відповідність п.38 ЛУ: пп. 1, 3, 4, 12, 14, 19, 20 П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Луценко, І. М., Нестеренко, О. М., Черевко, С. В., Кондратенко, В. В., & Черевко, А. Д. Методичні підходи до формування навичок безпечного поводження зі зброєю та викладання вогневої підготовки здобувачам вищої освіти. Педагогічна Академія: наукові записки. 2025 (16). https://doi.org/10.5281/zenodo.15039197 2.Бачинська Н.В.В., Івченко О.М., Кондратенко В.В., Черевко С.В., Черевко А.Д. Дослідження кардіо-респіраторної підготовки у спортивній акробатиці, естетичній груповій гімнастиці та легкій атлетиці: порівняння підходів для оптимізації витривалості та швидкості. Інноваційна педагогіка. Випуск 78. Том 1. 2024. С. 27-34. URL: file:///C:/Users/user/Downloads/2_532806680225687826.pdf 3. Індиченко Л., Плошинська А., Черевко С., Коваленко Є. Вплив фаз менструального циклу на працездатність спортсменок. Науковий часопис Національного педагогічного університету ім. М.П.Драгоманова. Серія№15. Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт): зб. наукових праць / За ред. О.В.Тимошенка. – Київ: Видавництво

							НПУ ім. М.П. Драгоманова, 2024. Вип. 1(178) 24 С. 69-73 URL: https://spppc.com.ua/index.php/journal/article/view/1633/1606 4. Нестеренко Н. А., Кондратенко В. В., Черевко С. В., Черевко А. Д. Формування комунікативної взаємодії волейболістів студентської команди в тренувальному процесі. Олімпійський та паралімпійський спорт. 2024. Вип. 1. С.129 -135. URL: https://journals.spu.sumy.ua/index.php/sport/article/view/266/2495. Naida Inna, Rudenko Yuliia, Derbak Anzhelika, Chobaniuk Mariia, Cherevko Svitlana. State policy on the formation of patriotic education for the youth. Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación. 2023.Volumen 17, N° 2. Abril-junio Pp 138-148. (Web of Science). URL: https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2023.17.02.12 6. Індиченко Л.С, Плошинська А.А., Черевко С.В., Коваленко Є.В. Вдосконалення спортивної майстерності вирішенням завдань психологічної підготовки. Науковий часопис Національного педагогічного університету ім. М.П.Драгоманова. Серія№15. Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт): зб. наукових праць / За ред. О.В.Тимошенка. Київ: НПУ ім. М.П. Драгоманова, 2023. Вип. 1(159) 23 С. 80-83 URL: https://spppc.com.ua/index.php/journal/article/view/1058/1033. 7. Черевко С.В., Індиченко Л.С., Коваленко Є.В.,Черевко А.Д. Формування корпоративного здоров'я в закладах вищої освіти України. Науковий часопис Національного педагогічного

							університету ім.М.П.Драгоманова. Серія № 15. Науковопедагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт): зб. наукових праць / За ред. О. В. Тимошенка. Київ : НПУ ім. М.П. Драгоманова. 2022. Вип. 12 (158) 22. С. 149-153. URL: https://spppc.com.ua/index.php/journal/article/view/1032/1009. 8. Коваленко Ю.О., Черевко С.В., Черевко А.Д., Караулова С.І., Воронков Є.О. Вплив оздоровчого плавання на показники готовності дітей старшого дошкільного віку до навчання в закладах середньої освіти. Вісник Запорізького національного університету. Фізичне виховання та спорт: зб. наукових праць. Одеса: Гельветика, 2022. № 4. С. 26-32 URL: http://www.journalsofznu.zp.ua/index.php/sport. 9. Черевко С.В., Лутаєва Н.В., Дорош В.А., Черевко А.Д. Контроль психоемоційного стану у студентів як важливий елемент успішної навчальної та професійної діяльності. Науковий часопис Національного педагогічного університету ім. М.П.Драгоманова. Серія № 15. Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт): зб. наукових праць / За ред. О. В. Тимошенка. Київ : НПУ ім.. М.П. Драгоманова, 2022. Вип. 5 (150) 22. С. 119-124. URL: https://spppc.com.ua/index.php/journal/issue/view/53. 10. Cherevko S. The Concept of the Formation of the Teacher's Innovative Competence in the Space of Lifelong Education / Olha Boiko, Svitlana Oborska, Kateryna Kyrylenko, Svitlana Cherevko, Olha Lebid, Viktoriia Kulko. International Journal of Computer Science and Network Security, 2021,

							VOL.21 No.4, pp. 59-64 (Web of Science). URL: http://paper.ijcsns.org/07_book/202104/20210409.pdf П. 3 Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора) 1.Черевко С.В. Здоров'язберігаючі технології у професійній діяльності. Монографія LAP LAMERT Academic Publishing. Видавнича група. Кишинів, Республіка Молдова. Європа. 2022. 225 с. 2.Кондратенко В. В., Черевко С. В. Оптимізація фізичної підготовки учасників освітнього процесу: теоретичні основи та практичні підходи. Інновації в освіті та науці в контексті європейської інтеграції : наукова монографія. У 2 т. Т. 2. Рига, Латвія : Baltija Publishing, 2025. С. 216-238. https://doi.org/10.30525/978-9934-26-557-0-35 http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/605 П. 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій загальною кількістю три найменування: 1. Підвищення рівня фізичної підготовленості здобувачів вищої освіти методом самостійних занять: навчально-методичний посібник /Укладачі: С.В.Черевко, Л.С. Індиченко, А. Д. Черевко. [Електроний ресурс]. Дніпро: ДНУ, 2025. 92 с. http://lib.dnu.dp.ua/re

							p/bio/knygy/nazva/Pidvyschennya_rivnya_fiz_pidgotov_2025.pdf 2. Сучасні підходи до організації занять із фізичного виховання у закладах вищої освіти: методичні рекомендації / Укладачі: Черевко С. В., Глоба Т. А., Могильний І. М., Черевко А. Д. [Електроний ресурс]. Дніпро: ДНУ, 2025. 48 с. http://lib.dnu.dp.ua/rep/bio/knygy/nazva/Suchasni_pidhody_do_org_zanyat_z_fiz_kult_2025.pdf 3. Режим рухової активності та покращення роботоздатності. Метод. розроб. / Уклад. Черевко С.В., Індиченко Л.С., Коваленко Є В. [Електроний ресурс]. Дніпро: ДНУ, 2024. 39 с. http://lib.dnu.dp.ua/rep/bio/knygy/nazva/Rezhym_ruhovoyi_aktyv_ta_pokrasch_robotozdat.pdf 4. Вдосконалення спортивної майстерності засобами настільного тенісу : Методичні рекомендації / Укладачі: Т. А. Глоба, Л. С. Індиченко, І. М. Луценко, А. А. Плошинська, С. В. Черевко Дніпро: 2023. 61 с. http://lib.dnu.dp.ua/rep/bio/knygy/nazva/Vdoskonalennya sportyvnoyi maysternosti zasobamy nastil ' noho tenisu. Pdf 5. Глоба Т.А., Плошинська А.А.,Черевко С.В., Індиченко Л.С. Теорія і методика викладання легкої атлетики: біг на середні та довгі дистанції. Методичні рекомендації для студентів за всіма напрямками навчання при вивчені дисципліни «Фізична культура», студентів основних груп ДНУ ім. О. Гончара. Дніпро, 2022. 34 с. http://lib.dnu.dp.ua/rep/bio/knygy/nazva/Teoriya_i_metodyka_vykladannya_legkoyi_atletyky_ П.12. Наявність апробаційних та/або

							науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій: 1.Карачун Б., Черевко С. Європейські стандарти фізичного виховання у закладах вищої освіти. VII Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні тенденції та перспективи розвитку якісної підготовки майбутніх фахівців фізичної культури і спорту в умовах ступеневої освіти» (Полтава – Лубни, 17-18 квітня 2025 р.). С. 77-82. 2 .Черевко С. В., Коновалова Н. М. Онлайн-фітнес та додатки для фізичної активності: нові можливості для студентів. Матеріали Регіональної наукової інтернет-конференції «Актуальні проблеми фізичного виховання та спорту в сучасних умовах»: збірник наукових праць. ДНУ ім. О. Гончара. Дніпро, 2024. С.169-172. 3. Черевко С.В., Філоненко С.М. Роль фізичної підготовки у формуванні військово-прикладних навичок студентів. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»: Зб. наук. праць. Переяслав, 2024. Вип. 102. С. 190 - 193. 4. Черевко С., Кондратенко В., Черевко А., Кондратенко В. Роль педагогічного керівництва у розвитку фізичних якостей та спортивного потенціалу здобувачів вищої освіти. Матеріали 2-ї Міжнародної науково-практичної конференції «Наукові дослідження: Сучасні інновації та перспективи розвитку». Монреаль,

							Канада. 25-27 листопада 2024 року. С. 264-268. 5.Cherevko S. Dorosh V. Lutaeva N. Understanding the category of volitional qualities in the context of running activity of athletes. Scientific Collection «InterConf+», 41(185): with the Proceedings of the 5th International Scientific and Practical Conference «Concepts for the Development of Society's Scientific Potential» (January 19-20, 2024; Prague, Czech Republic) / comp. by LLC SPC «InterConf». Prague: Authorpublishers miscellaneous, 2024. Pp. 574-581. (Фахове видання, Чехія). 6. Плошинська А.А., Черевко С.В., Черевко А.Д. Вплив міжнародних спортивних змагань серед студентів на розвиток міжкультурного взаєморозуміння та співпраці. The 1st International scientific and practical conference "European congress of scientific achievements" (January 29-31, 2024) Barca Academy Publishing, Barcelona, Spain. 2024. Pp. 214-219. URL: https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2024/01/EUROPEAN-CONGRESS-OF-SCIENTIFIC-ACHIEVEMENTS-29-31.01.24.pdf 7.Guts, N., Svitiukova, S., & Cherevko, S. Pedagogical skill as a factor in improving the quality of education: analysis and improvement strategies. Global Innovations and Collaborative Solutions in Contemporary Science. Polska, 2023 (pp. 106-109). 8.Guts, N., Svitiukova, S., & Cherevko, S. Pedagogical skill as a factor in improving the quality of education: analysis and improvement strategies. Global Innovations and Collaborative Solutions in Contemporary Science. Polska, 2023 (pp. 106-109). 9.Черевко С.В.,

							Черевко А.Д. Вплив фізичної підготовки на інтернет-залежних студентів. The 8 th International scientific and practical conference “Modern scientific research: achievements, innovations and development prospects” (January 23-25, 2022) MDPC Publishing, Berlin, Germany. 2022. PP.434-440 (матеріали конференції). URL: https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2022/01/MODERN-SCIENTIFIC-RESEARCH-ACHIEVEMENTS-INNOVATIONS...-23-25.01.22.pdf П. 14. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на І або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової)

							асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу: Керівництво студентами 1.Тараненко Ілля ЕН-20-1 (ЕФ). Чемпіонат України U20 20-21 травня 2021р. м Львів (3000м з/п, 5 місце). 2. Тихомирова Олеся УА-22-2. Чемпіонат України з шахів серед студентів 2024 року. Рапід, жінки, особисті змагання - II місце. Бліц, командні змагання – II місце. Київ 10 -12 травня 2024 року. 3. Гаврилов Дмитро УД-24м. Кубок України з фехтування на рапірах серед чоловіків м.Київ 17.10.2024 рік. П. 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: 1.Член ФЛАДнО територіального підрозділу громадської спілки «Федерація легкої атлетики України». Вих. № 10-20 від 19.05.2020 р. 2. Член ФЛАДнО територіального підрозділу громадської спілки «Федерація легкої атлетики України».

							Вих. № 19-22 від 02.06.2022 р. 3. Член ФЛАДнО територіального підрозділу громадської спілки «Федерація легкої атлетики України». Вих. № 20 від 18.05.2023 р. 4.Член Громадської організації «Федерація морських багатоборств україни» (ГО «ФМБУ») Вих. № 15 від 07.03.2025 р. П.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю (спеціалізацією)/професією не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді. Інформація з трудової книжки. 14.08.1986 - 01.101987 ФОК інструктором-методистом 3 –й кат. 01.10.1987 - 19.01.1994 - с/к «Вихор» тренер-викладач з легкої атлетики. 21.01.1994 - 18.07.1994 - Д/З № 163 інструктор з фізичної культури.
63928	Голікова Наталія Сергіївна	завідувачка кафедри, Основне місце роботи	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський ордена Трудового Червоного Прапора державний університет імені 300-річчя возз'єднання України з Росією, рік закінчення: 1986, спеціальність: українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 008830, виданий 20.06.2019, Диплом кандидата наук КД 030893, виданий 27.02.1991, Атестат доцента ДЦАР 005116, виданий 20.02.1997	36	ОК 2.11 Сучасна українська літературна мова	Публікації, що відповідають ОК: 1. Голікова, Н., & Тараненко, К. (2022). Концепт "рідна мова" у свідомості українців. PSYCHOLINGUISTICS, 32(2). URL: https://psycholing-journal.com/index.php/journal/article/view/1212 (Web of Science). 2. Голікова Н. С. Літературно-художня ономастика прози П. Загребельного у вимірах інтегративної лінгвостилістики. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Збірник наукових праць. Випуск 62. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2023. С. 37–40. URL: http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v62/part_1/9.pdf (фахове видання, категорія Б). 3. Голікова Н. Феномен «народна пісня» в лінгвософії Павла Загребельного. Культура слова.

							Випуск 100. Київ: ВД Дмитра Бураго, 2024. С. 34–46. URL: https://ks.iul-nasu.org.ua/wp-content/uploads/sites/7/2025/02/ks_101.pdf (фахове видання, категорія Б). 4. Голікова Н. Феномен «культура мови» в лінгвософії Павла Загребельного. Ukrainian sense / Український смисл: науковий збірник / ред. І. С. Попова, проф. Дніпро: Ліра, 2024. С. 16–26. URL: https://doi.org/10.15421/462401. (фахове видання, категорія Б). 5. Голікова Н. С. Концепти «добро» – «зло» в мовній картині світу Павла Загребельного. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Збірник наукових праць. Випуск 66. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2024. С. 45–48. URL: http://www.vestnikphilology.mgu.od.ua/index.php/arkhiv-nomeriv?id=230 (фахове видання, категорія Б). Кваліфікація: Освіта: Вища освіта: Дніпропетровський державний університет, 1986 р., «Українська мова і література», філолог, викладач української мови і літератури, диплом Б-І № 601102 від 3.07.1986. Науковий ступінь: Доктор філологічних наук, 10.02.01 Українська мова, «Художній дискурс П. А. Загребельного: лінгвокогнітивний і прагмастилістичний аспекти)» ДД 008830, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 20.06.2019) Кандидат філологічних наук, 10.02.02 Мови народів СРСР (українська мова), «Текстотворчі функції ДАТИ – ДАВАТИ в староукраїнських грамотах XIV ст.» (КД № 030893, виданий

							на підставі рішення атестаційної комісії від 27.02.1997) Вчене звання: Професор кафедри української мови (АП № 006427, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 10.12.2024). Доцент кафедри української мови (ДЦ № 005116, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 20.02.1997). Підвищення кваліфікації: 1. Придніпровська державна академія будівництва та архітектури, кафедра українознавства, документознавства та інформаційної діяльності. Програма стажування з 15.04.2022 до 16.05.2022 (60 годин/2 кредити ECTS). Тема «Сучасні тенденції викладання української мови для здобувачів вищої освіти». Довідка № 318/к від 13.04.2022 р. 2. Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки, тренінг-курс з 13.02.2024 по 21.02.2024 р. за програмою «Сучасні інформаційні технології в освітньому процесі вищої школи» (початковий рівень), свідоцтво ПК № 89-400-Т45/2024 від 21.02.2024 р. (2,0 кредити ЄКТС), 22.02.2023. 3. Волинський національний університет імені Лесі Українки. Науково-практичний семінар «Лінгвостилістика XXI ст.: стан і перспективи» з 25.09.2023 до 01.10.2023 р. (30 годин/1 кредит ECTS). Сертифікат про підвищення кваліфікації АС № 2023-5260. 4. Центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації, перепідготовки, удосконалення, тренінг-курс з

							04.03.2026 по 11.03.2026 р. за програмою «Інтелектуальні системи в освіті та управлінні», сертифікат № 89-400-T103/2026 від 11.03.2026 р. (60 годин/2 кредити ЄКТС), 22.02.2023. 5. Вчене звання професора (атестат професора АП № 006427 від 10.12.2024). 6. Участь у I Міжнародній науково-практичній конференції «Актуальні проблеми міжкультурної комунікації», м. Луцьк, 6 квітня 2022 р. 7. Участь у XI Міжнародній науковій конференції «Лексико-граматичні інновації в сучасних слов'янських мовах», м. Дніпро, 20–21 квітня 2023 р. 8. Участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Стратегії розвитку та пріоритетні завдання філологічних наук», м. Запоріжжя, 21–22 липня 2023 р. Сертифікат № 07212209-ФН від 22.07.2023 р. (15 годин/0,5 кредита ЄКТС), 22.02.2023. 9. Участь у The XXIX International Scientific and Practical Conference «The role of society in the development of scientific ideas», July 24–26, 2023. Prague, Czech Republic, 2023. Сертифікат (12 годин/0,4 кредита ЄКТС). 10. Участь у VI Міжнародній науковій конференції «Лінгвостилістика XXI ст.: стан і перспективи», м. Луцьк, 28–29 вересня 2023 р. 11. Участь у The IX International Scientific and Practical Conference «Promising ways of information technology development», November 13–15, 2023. Bilbao, Spain 2023. Сертифікат (12 годин/0,4 кредита ЄКТС). 12. Участь у The VII International Scientific

							and Practical Conference «Information technologies in education, technology and industry», February 19–21, 2024. Madrid, Spain, 2024. Сертифікат (12 годин/0,4 кредита ЄКТС). 13. Участь у The IV International scientific and practical conference «Trends in the development of science as the main way to replace old technologies», January 27-29, 2025. Plovdiv, Bulgaria. P. 193–196. Сертифікат (12 годин/0,4 кредита ЄКТС). 14. Участь у The IX International scientific and practical conference «Sports, learning and selfknowledge in higher education institutions and schools», March 03-05, 2025. Graz, Austria. P. 99–102. Сертифікат (12 годин/0,4 кредита ЄКТС). 15. Участь у The XXXII International scientific and practical conference «Current scientific problems in improving education», August 11-13, 2025. Prague, Czech Republic. P. 29–31. Сертифікат (12 годин/0,4 кредита ЄКТС). 16. Участь у The V International scientific and practical conference «Innovation for a sustainable future: integrating technology, education, and science», February 02-04, 2026. Munich, Germany. Сертифікат (12 годин/0,4 кредита ЄКТС). Відповідність п.38 ЛУ: пп. 1, 3, 4, 7, 8, 9, 12, 14, 19, 20 П.1. Наявність не менше п’яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Голікова Н., Тараненко К. Концепт “рідна мова” у свідомості українців.

							PSYCHOLINGUISTICS, Vol. 32(2), 2022. P. 106–127. https://psycholing-journal.com/index.php/journal/article/view/1212 (WoS). 2. Korolova V., Hurko O., Popova I., Holikova N. & Maiboroda N. Ethnolinguistic Specificity of the Manifestation of the Category of Affirmation in the Ukrainian and English Languages. Dragoman Journal of Translation Studies. Volume 14, Issue 16, May 2024. P. 269–288. https://dragoman-journal.org/wp/wp-content/uploads/00_Dragoman_Special-Issue_V14_Issue-16_2024.pdf (Scopus). 3. Голікова Н.С. Концептуалізація локального простору Києва в мові художньої прози XX століття. Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія «Філологія»: науковий журнал. Острог : Вид-во НаУОА, 2023. Вип. 17(85). С. 267–270. https://journals.oa.edu.ua/Philology/issue/view/151 (категорія Б). 4. Голікова Н.С. Мислеобраз «жінка» в інтерсеміотичному просторі художнього дискурсу П. Загребельного. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Збірник наукових праць. Випуск 61. Одеса : Видавничий дім «Гельветика, 2023. С. 45–48. http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/index.php/arkhiv-nomeriv?id=221 (категорія Б). 5. Голікова Н.С. Літературно-художня ономастика прози П. Загребельного у вимірах інтегративної лінгвостилістики. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Збірник наукових праць. Випуск 62. Одеса : Видавничий дім

							«Гельветика, 2023. С. 37–40. http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v62/part_1/9.pdf (категорія Б). 6. Голікова Н. С. Концепти «добро» – «зло» в мовній картині світу Павла Загребельного. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Збірник наукових праць. Випуск 66. Одеса: Видавничий дім «Гельветика, 2024. С. 45–48. http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/index.php/arkhiv-nomeriv?id=230 (категорія Б). 7. Голікова Н.С. Феномен «культура мови» в лінгвософії Павла Загребельного. Ukrainian sense / Український смисл: науковий збірник / ред. І. С. Попова, проф. Дніпро: Ліра, 2024. С. 16–26. https://doi.org/10.15421/462401. (категорія Б). 8. Голікова Н. Феномен «народна пісня» в лінгвософії Павла Загребельного. Культура слова. Випуск 100. Київ: ВД Дмитра Бураго, 2024. С. 34–46. URL: https://ks.iul-nasu.org.ua/wp-content/uploads/sites/7/2025/02/ks_101.pdf (категорія Б). П. 3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН, іншим центральним органом виконавчої влади або вченою радою закладу освіти, або монографії (у разі співавторства – з фіксованим власним внеском): 1. Голікова Н. С. Словотворчість П. Загребельного: семантико-деривaційний і граматичний аспекти. Художній дискурс письменників Придніпров'я: лінгвістичні студії : колективна монографія. Дніпро: ЛІРА, 2022. С. 54–97. 2. Голікова Н.

							Лінгвосеміотичний простір сміхової культури Павла Загребельного. Художній дискурс письменників Придніпров'я: лінгвістичні студії: колективна монографія. Дніпро: ТОВ підприємство «Дріант». 2025. С. 3–47. 3. Голікова Н. С. Лінгвософія художнього тексту в наукових координатах сучасної інтегративної стилістики. Current issues of modern philology: Scientific monograph. Volume 1. Riga, Latvia: "Baltija Publishing", 2026. С. 300–323. URL: http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/754/19859/42661-1 П. 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок: 1. Сучасна українська літературна мова. Лексикологія і семасіологія. Фразеологія. Лексикографія: методичні рекомендації / укладач: Н. С. Голікова. Дніпро : ТОВ підприємство «Дріант», 2024. 64 с. 2. Соціолінгвістика: методичні рекомендації / укладач: Н. С. Голікова. Дніпро : ТОВ підприємство «Дріант», 2024. 72 с. 3. Стилістика і культура української мови: методичні рекомендації / укладач: Н. С. Голікова. Дніпро : ТОВ підприємство «Дріант», 2024. 60 с. П. 7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад: Член п'ятьох разових спеціалізованих вчених рад щодо захисту:

							- Самойленко В. В., наказ про склад разової ради від 22.02.2023 р. № 59 (Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара); - Шуліченко Т. С., наказ про склад разової ради від 24.11.2023 р. № 1388с (Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара); - Палаш А. О., наказ про склад разової ради від 28.12.2023 р. № 113 (Інститут української мови НАН України); - Тернова Ж. А., наказ про склад разової ради від 05.11.2024 р. № 340 (Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара); - Осипенко В. Ю., наказ про склад разової ради від 18.04.2025 р. № 110 (Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара). П. 8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах: Член редакційної колегії збірника наукових праць «Український смисл» (категорія Б), спеціальність 035 «Філологія», Наказ МОН України № 220 від 22.02.2024 р. П. 9. Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості

							вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю): 1. Член Національної комісії зі стандартів державної мови (на базі Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара, Договір № 104 від 24.11.2021 року; Договір № 42 від 26.02.2024 року, Договір № 43 від 20.01.2025 р.). 2. Член робочої групи із внесення редакційно-технічних виправлень до тексту Українського правопису (Лист Міністерства освіти і науки України від 26 лютого 2025 року № 1/3664-25; Рішення Національної комісії зі стандартів державної мови 03 квітня 2025 року № 139). П. 12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: 1. Голікова Н. С. Неологія мовних засобів масової комунікації: функціонально-стилістичний аспект. Актуальні проблеми міжкультурної комунікації: зб.

							матеріалів І Міжнародної науково-практичної конференції, 06 квітня 2022 року, Луцький національний технічний університет. Луцьк : ІВВ Луцького НТУ, 2022. С. 20–22. 2. Голікова Н. С. Художній дискурс у парадигмі когнітивної лінгвістики: інтертекстуальний аспект. Філологічні науки : зб. наук. праць студентів та викладачів факультету / упорядник О. І. Панченко. Ч. І. Дніпро : Ліра, 2022. С. 116–117. 3. Ковальова Н. А., Голікова Н. С. Фразеологія мови прози П. Загребельного: функціонально-стилістичний аспект. Філологічні науки : зб. наук. праць студентів та викладачів факультету / упорядник О. І. Панченко. Ч. ІІ. Дніпро : Ліра, 2022. С. 95–98. 4. Нікітенкова С. І., Голікова Н. С. Мовностилістичні засоби фольклорної стилізації казок Е. Андієвської. Філологічні науки : зб. наук. праць студентів та викладачів факультету / упорядник О. І. Панченко. Ч. ІІ. Дніпро : Ліра, 2022. С. 124–127. 5. Федуник Н. Р., Голікова Н. С. Концепти «добро» і «зло» в мові психологічної прози Н. Бічуї. Філологічні науки : зб. наук. праць студентів та викладачів факультету / упорядник О. І. Панченко. Ч. ІІ. Дніпро : Ліра, 2022. С. 186–189. 6. Однолько О. С., Голікова Н. С. Мовно-історичний простір міста Дніпро у вимірах сучасної соціолінгвістики. Молодь прагне осягнення слова: Соціолінгвістичні студії / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2022. С. 3–7. 7. Івлєва Я. А., Голікова Н. С.

							Українська мова як інформаційно-писемний засіб комунікації у м. Дніпро. Молодь прагне осягнення слова: Соціолінгвістичні студії / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2022. С. 7–11. 8. Вирвихвост М. О., Голікова Н. С. Мовний етикет у студентському соціумі. Молодь прагне осягнення слова: Соціолінгвістичні студії / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2022. С. 44–52. 9. Нікітенкова С. І., Голікова Н. С. Лексико-семантичне поле «рідна мова» в ідіолекті І. Огієнка: соціолінгвістичний аспект. Молодь прагне осягнення слова: Соціолінгвістичні студії / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2022. С. 98–102. 10. Антошина М. О., Голікова Н. С. Функції жаргонізмів-емотивів у романі «Брухт» П. Загребельного. Молодь прагне осягнення слова: Соціолінгвістичні студії / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2022. С. 102–106. 11. Вирвихвост М. О., Голікова Н. С. Вплив мовно-етикетних ситуацій на формування мовної особистості. Концепт науки XXI: стратегії, методи та наукові інструменти: матеріали II Міжнародної студентської наукової конференції, м. Черкаси, 21 жовтня, 2022 рік / ГО «Молодіжна наукова ліга». Вінниця : ГО «Європейська наукова платформа», 2022. С. 182–184. 12. Голікова Н. С. Лексико-стилістичні інновації в художньому дискурсі П. Загребельного. Лексико-граматичні інновації в сучасних слов'янських мовах: XI Міжнародна наукова конференція (м. Дніпро, Дніпровський національний

							університет імені Олеся Гончара, 20–21 квітня 2023 р.) : матеріали / укладання і загальна редакція О. К. Куварової. Дніпро : Ліра, 2023. С. 24–26. 13. Голікова Н. С. Інтертекстеми-цитати в сучасних засобах масової інформації: прагмастилістичний аспект. Стратегії розвитку та пріоритетні завдання філологічних наук : матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Запоріжжя, 21–22 липня 2023 р. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2023. С. 113–116. 14. Голікова Н. С. Соціомовні чинники формування сучасної інтегративної лінгвістики. The XXIX International Scientific and Practical Conference «The role of society in the development of scientific ideas», July 24–26, 2023. Prague, Czech Republic, 2023. P. 116–119. 15. Голікова Н. С. Художній текст в оновленій системі координат сучасної лінгвостилістики. The XXX International Scientific and Practical Conference «Modernity and current problems of society regarding the development of science», July 31 – August 02, 2023. Graz, Austria, 2023. P. 135–138. 16. Войтенко А. Д., Голікова Н. С. Мовностилістичні функції фольклоризмів-паремій у казках Емми Андієвської. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2023. С. 29–32. 17. Громова В. В., Голікова Н. С. Семантико-асоціативне поле «жінка» в романі «Якби» І. Роздобудько. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2023. С. 38–41. 18. Дзюба А. В., Голікова Н. С. Антонімія в мові поезій Василя

Симоненка: лінгвостилістичний аспект. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2023. С. 47–50.
19. Курінна Д. С., Голікова Н. С. Жінки-мисткині в мовотворчості Є. Кононенко: мовностилістичні засоби портретування. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2023. С. 51–54.
20. Забазнова М. В., Голікова Н. С. Ономастична лексика в поезії Оксани Забужко. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: Ліра, 2024. С. 27–32.
21. Лушня Д. К., Голікова Н. С. Функціонально-стилістичні особливості фольклоризмів у казках Емми Андієвської. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: Ліра, 2024. С. 43–46.
22. Пухальський Д. Р., Голікова Н. С. Емоційно забарвлена лексика в новелістиці Є. Кононенко: функціонально-стилістичний аспект. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: Ліра, 2024. С. 70–73.
23. Конькова Д. Е., Голікова Н. С. Лексико-стилістичні маркери мовотворчості В. Винниченка. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: ТОВ підприємство «Дріант». 2025. С. 49–52.
24. Побута О. І., Голікова Н. С. Лексико-семантичні особливості назв переміщення в художньому дискурсі Олеся Гончара. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: ТОВ підприємство «Дріант». 2025. С. 62–66.

							25. Покидько І. О., Голікова Н. С. Функції мовно-естетичних знаків культури в художньому тексті. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: ТОВ підприємство «Дріант». 2025. С. 67–70. 26. Пухальський Д. Р., Голікова Н. С. Мовний портрет жінки в художньому дискурсі О. Кобилянської. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: ТОВ підприємство «Дріант». 2025. С. 71–74. 27. Савінська М. В., Голікова Н. С. Лексико-семантичні особливості поезій Марії Дружко. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: ТОВ підприємство «Дріант». 2025. С. 75–78. 28. Філіпенко Д. В., Голікова Н. С. Російсько-українська війна в мові сучасних художніх творів: лінгвостилістичний і соціолінгвістичний аспекти. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: ТОВ підприємство «Дріант». 2025. С. 83–86. П. 14. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на І або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських

							мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу: 1. Однолько О. – І місце на ІІІ (обласному) етапі XXII Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика (2022). 2. Майборода А. – ІІІ місце на ІІ (обласному) етапі XII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (2022). 3. Вирвихвост М. – ІІІ

							місце на ІІІ (обласному) етапі XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика (2023). 4. Марковська К. – І місце на ІІІ (обласному) етапі XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика (2024). 5. Сірик В. – ІІІ місце на ІІІ (обласному) етапі XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика (2024). 6. Кушнір Я. – І місце на ІІІ (обласному) етапі XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика (2025). 7. Семенів А. – ІІ місце на ІІІ (обласному) етапі XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика (2025). 8. Однолько О. – І місце на ІІІ (обласному) етапі XXVI Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика (2026). П.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член професійного об'єднання «Українська Асоціація когнітивної лінгвістики і поетики», Сертифікат Серія УА № 0973 від 02.01.2025; Сертифікат Серія УА № 1031 від 02.01.2026. П. 20. Досвід практичної роботи за спеціальністю (спеціалізацією)/професією не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді: Провідний фахівець Центру гуманітаристики й української мови (Із 10.01.2022. Наказ Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара № 61-к від 02.02.2024).

407707	Попова Ірина Степанівна	професор, Сумісництво	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом спеціаліста, Донецький державний університет, рік закінчення: 1980, спеціальність: українська мова та література, Диплом доктора наук ДД 001747, виданий 01.03.2013, Диплом кандидата наук ФЛ 009037, виданий 28.05.1986, Атестат доцента ДЦ 025248, виданий 13.12.1990, Атестат професора 12ПР 009481, виданий 16.05.2014	41	ОК 2.11 Сучасна українська літературна мова	Публікації, що відповідають ОК: 1. Hurko O., Koroliova V., Popova I., Holikova N., Maiboroda N. Ethnolinguistic specificity of the manifestation of the category of affirmation in the Ukrainian and English languages. Dragoman Journal of Translation Studies, 14 (Special Issue 16), 2024. P. 269–287. DOI: 10.1234/aj.2024.12.3 URL: https://www.dragomanjournal.org/archives/16_Dragoman_Special-Issue_Issue16_2024; ISSN: 2295-1210 (Scopus). 2. Попова І.С. Експресивний синтаксис як домінанта індивідуально-авторської виразності в епістолярних текстах. Ukrainian Sense / Український смисл: scientific collection / Edited by I. S Popova, prof. Dnipro: Lira, 1/2026. С. 107–119 (категорія Б). 3. Попова І.С. Складені онімні назви в «Щоденниках» Олеся Гончара. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Збірник наукових праць. Випуск 61. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2023. С. 107–110. URL: http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/index.php/arkhiv-nomeriv?id=221 (категорія Б) 4. Попова І. Структурна організація онімів у щоденниковому дискурсі Олеся Гончара. Вісник науки та освіти. 2023. № 5 (11). С. 216–233. URL: https://perspectives.pp.ua/index.php/vno/issue/view/150 (категорія Б) 5. Popova I. The syntactic level of the language in categorical dimensions. Закарпатські філологічні студії. 2023. Вип. 30. С. 57-63 DOI: https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2023.30.1 URL: https://dspace.uzhnu.edu.ua/items/5fc2e3fc-

							f7df-42e5-836e-ec9dbf233bd6 (категорія Б) Кваліфікація: Освіта: Вища освіта: Донецький державний університет, 1980 р., «Українська мова та література», філолог, викладач української мови та літератури, диплом В-І № 536537 від 30.06.1980. Науковий ступінь: Доктор філологічних наук, 10.02.01 Українська мова, «Фундаментальні категорії синтаксису української мови у формально-граматичному та метамовному аспектах» (ДД 001747, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 01.03.2013). Кандидат філологічних наук, 10.02.02 Мови народів СРСР (українська мова), «Конструкції з однорідними членами і узагальнюючими слова у світлі граматики» (ФЛ № 009037, виданий на підставі рішення атестаційної комісії від 28.05.1986). Вчене звання: Професор кафедри української мови (12 ПР № 009481, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 16.05.2014). Доцент кафедри української мови (ДЦ № 025248, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 13.12.1990). Підвищення кваліфікації: 1. Центр українсько-європейського наукового співробітництва, програма стажування з 05.02.2024 по 17.03.2024, тема: «Ефективні методи PR, GR та IR у сфері вищої освіти». Свідоцтво про підвищення кваліфікації № ADV-050222-PSAU від 17.03.2024. Навчальне навантаження становить 180 годин – 6 кредитів ЄКТС.

							2. University of Paderborn, online course. Topic: «Contingency patterns in communicative behaviours» 4 credits /120 год. Certificate No 2503-01 12 March 2025. 3. Фундація «Бещади-арт», Мичковце (Польща). Участь у міжнародному проєкті «BIESZCZADY-2024», 15.09.25-30.10.24 (120 год. / 4 кредити). 4. Фундація «Бещади-арт», Мичковце (Польща). Участь у міжнародному проєкті «BIESZCZADY-2024», 21.09.24-22.10.24 (120 год. / 4 кредити). 5. Фундація «Бещади-арт», Мичковце (Польща). Участь у міжнародному проєкті «BIESZCZADY-2025», 21 квітень - 30 травень (120 год./4 кредити). 6. Фундація «Бещади-арт», Мичковце (Польща). Участь у міжнародному проекті «BIESZCZADY-2025», з 21 квітня 2025 року по 30 травня 2025 року. 7. Фундація «Бещади-арт», Мичковце (Польща). Участь у міжнародному проєкті «BIESZCZADY- 2026», 12.03.26-30.04.26. Сертифікат № 20260428 (120 год./4 кредити). 8. Участь у роботі V Міжнародної наукової конференції «Актуальні проблеми синтаксису: сучасний стан і перспективи дослідження», присвяченій 110-річчю від дня народження професора Іларіона Слинька (м. Чернівці, 16-17 червня 2022 р.). 9. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у IX Всеукраїнській науково-практичній конференції молодих науковців та студентів «Актуальні проблеми філологічної науки та педагогічної практики» (м. Дніпро, 24–25 листопада 2022 р., 24 год., 0,8 кредиту ECTS). 10. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у VIII Всеукраїнській науковій конференції

							«Література, опалена війною: (кон)тексти, їхня рецепція та інтерпретація» (до 105-річчя від дня народження Олеся Гончара). м. Дніпро, 12 квітня 2023 р. (0,8 кредиту ECTS, 24 години). 11. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у роботі XI Міжнародної наукової конференції «Лексико-граматичні інновації в сучасних слов'янських мовах» (м. Дніпро, 20-21 квітня 2023 р.) і підвищила кваліфікацію зі спеціальності «Філологія» в обсязі 0,8 кредиту ECTS (24 години). 12. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у II Всеукраїнській науково-практичній конференції молодих науковців та студентів «Сучасні науково-технічні дослідження у контексті мовного простору (англійською мовою)» (м. Дніпро, 11 травня 2023 р., 15 год., 0,5 кредиту). 13. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у IX Всеукраїнській науково-практичній конференції «Культура мови в українському суспільстві» (м. Дніпро, 11-12 квітня 2024 р., 24 год., 0,8 кредиту). 14. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у V Всеукраїнській науковій конференції «Історія як текст & художній текст як історія» (до 100-річчя від дня народження Павла Загребельного). м. Дніпро, 30 жовтня 2024 р. (0,8 кредиту ECTS). 15. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у роботі XII Міжнародної наукової конференції «Лексико-граматичні інновації в сучасних слов'янських мовах»

							(м. Дніпро, 24-25 квітня 2025 р.) і підвищила кваліфікацію зі спеціальності «Філологія» в обсязі 0,8 кредиту ECTS (24 години). 16. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у IV Всеукраїнській науково-практичній конференції молодих науковців та здобувачів вищої освіти «Сучасні науково-технічні дослідження у контексті мовного простору (англійською мовою)» (м. Дніпро, 15 травня 2025 р., 15 год., 0,5 кредиту ECTS). 17. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у III Всеукраїнській науково-практичній конференції Романо-германські мови: загальні тенденції розвитку мовних явищ, контрастивні та ареальні дослідження. м. Дніпро, 25 листопада 2025 р. (0,5 кредиту ECTS (15 годин). 18. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у X Всеукраїнській науково-практичній конференції “Культура мови в українському суспільстві”. м. Дніпро, 9-10 квітня 2026 р. (0,8 кредиту ECTS (24 години участі) – LCUS-X-2026-22. Відповідність п.38 ЛУ: пп. 1, 3, 4, 6, 7, 8, 12, 19 П.1. Наявність не менше п’яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Hurko O., Koroliova V., Popova I., Holikova N., Maiboroda N. Ethnolinguistic specificity of the manifestation of the category of affirmation in the Ukrainian and English languages.

							Dragoman Journal of Translation Studies, 14 (Special Issue 16), 2024. P. 269–287. DOI: 10.1234/aj.2024.12.3 URL: https://www.dragomanjournal.org/archives/16_Drag oman_Special-Issue_Issue16_2024 (Scopus). 2. Nataliia Kaliberda; Iryna Popova, Svitlana Vatchenko; Valeria Koroliova; Olena Maksiutenko. Feminist Critical Approaches to the Eighteenth-Century English Novel. Interdisciplinary Literary Studies. Volume 26, Issue 2, 2024. P. 179–197. URL: https://doi.org/10.5325/intelitestud.26.2.0179 (Web of Science). 3. Попова І.С. Складені онімні назви в «Щоденниках» Олеся Гончара. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Збірник наукових праць. Випуск 61. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2023. С. 107–110. URL: http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/index.php/arkhiv-nomeriv?id=221 3. Попова І. Структурна організація онімів у щоденниковому дискурсі Олеся Гончара. Вісник науки та освіти. 2023. № 5 (11). С. 216–233. URL: https://perspectives.pp.ua/index.php/vno/issue/view/150 4. Popova I. The syntactic level of the language in categorical dimensions. Закарпатські філологічні студії. 2023. Вип. 30. С. 57-63 DOI: https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2023.30.1 URL: https://dspace.uzhnu.edu.ua/items/5fc2e3fc-f7df-42e5-836e-ec9dbf233bd6 5. Попова І. Пропріативи як невід'ємний маркер епістолярного тексту. Ukrainian sense / Український смисл: науковий збірник / за ред. проф. І. С. Попової. Дніпро: Ліра, 2024. Вип. 1. С. 134-146. URL:

							https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/issue/view/25/15 6. Попова І. Ідеонімосфера епістолярного тексту. Ukrainian sense / Український смисл: науковий збірник / за ред. проф. І. С. Попової. Дніпро: Ліра, 2024. Вип. 2. С. 92-101. URL: https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/issue/view/27 7. Попова І., Зайцева В. «А листуватися я люблю…»: мовно-етикетні формули в епістолярному тексті (на матеріалі книги М. Наєнка «Листування – плюс». Український смисл: збірник наукових праць. Попова, І.С. (гол. ред.). Дніпро: Ліра. 2025. Вип. 1. С. 146–159. URL: https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/issue/view/28 8. Попова І. С. «Писати до Вас – висока честь»: епістолярій та мовний етикет. Український смисл: збірник наукових праць. Попова, І.С. (гол. ред.). Дніпро: Ліра. 2025. Вип. 2. С. 146–159. URL: https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/issue/view/29/18 9. Попова І.С. Експресивний синтаксис як домінанта індивідуально-авторської виразності в епістолярних текстах. Ukrainian Sense / Український смисл: scientific collection / Edited by I. S Popova, prof. Dnipro: Lira, 1/2026. С. 107–119. URL: https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/issue/view/30 П. 3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН, іншим центральним органом виконавчої влади або вченою радою закладу освіти, або монографії (у разі співавторства – з фіксованим власним внеском): 1. Попова І., Череватко А. Експресивний

							потенціал синтаксичних конструкцій у мовотворчості письменників Дніпропетровщини. Художній дискурс письменників Придніпров'я: лінгвістичні студії: колективна монографія. Дніпро: ЛІРА, 2022. С. 165–221. 2. Муляр І.В., Попова І.С. Номінація меблів житлового приміщення в українській мові: монографія. Видання доповнене й перероблене. Дніпро: ЛІРА, 2023. 184 с. 3. Михненко О.А., Попова І.С. Писемні носії інформації сучасного міста (структурні та функційні параметри): монографія. Видання доповнене й перероблене. Дніпро: ЛІРА, 2023. 256 с. 4. Гурко О.В., Попова І.С. Лінгвістична інтерпретація номенів графічного дизайну: історія і сьогодення: монографія. Дніпро: Ліра. 2023. 188 с. 5. Майборода Н. Г., Попова І. С. Мовний потенціал творчої спадщини Д. І. Яворницького: монографія. Видання доповнене й перероблене. Дніпро: ЛІРА, 2025. 159 с. 6. Попова І. С., Тернова Ж. А. Успішна жінка як лінгвокогнітивний феномен української прози кінця XX – початку XXI ст.: монографія. Дніпро: Ліра, 2026. 185 с. https://repository.dnu.dp.ua/file/62440 П. 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок: 1. Синтаксис простого речення: методичні рекомендації / укл.: І. Попова, Т. Шевченко. Дніпро, 2026. 75 с. https://repository.dnu.dp.ua/file/62983 2. Синтаксис простого речення (на матеріалі

							«Щоденників» Олеся Гончара): курс лекцій / І. Попова. Дніпро, 2026. 137 с. https://repository.dnu.dp.ua/file/62985 3. Синтаксис складного речення та тексту (на матеріалі «Щоденників» Олеся Гончара): курс лекцій / І. Попова. Дніпро, 2026. 233 с. https://repository.dnu.dp.ua/file/62986 4. Сучасна українська літературна мова. Синтаксичний аналіз (на матеріалі «Щоденників» Олеся Гончара): навчальний посібник / І. Попова. Дніпро, 2026. 156 с. https://repository.dnu.dp.ua/file/62987 5. Українська пунктуація (на матеріалі «Щоденників» Олеся Гончара): курс лекцій / І. Попова. Дніпро, 2026. 206 с. https://repository.dnu.dp.ua/file/62988 П.6. Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня: Тернова Жанна Анатоліївна, доктор філософії, спеціальність 035 Філологія, назва дисертації: «Вербалізація концепту успішна жінка в українській прозі кінця XX – початку XXI ст.», 26.12.2024, диплом – Н 25 № 003134 від 15.01.2025, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. П. 7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад: 1. Голова спеціалізованої вченої ради Д 08.051.05 для захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук у Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара. Наказ

							МОН № 1218 від 7 листопада 2018 року (до 2021 року). 2. Голова разової спеціалізованої вченої ради ДФ 08.051.018 у Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара. Наказ МОН України № 1099 від 13.10.2021 р. (Алмугхід Амджад М. М., 2021). Галузь знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 035 – Філологія. 3. Голова разової спеціалізованої вченої ради ДФ 08.051.014 у Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара. Наказ МОН України № 631 від 07.06.2021 р. (Собіна С. А., 2021). Галузь знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 035 – Філологія. 4. Голова разової спеціалізованої вченої ради у Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара. Наказ ДНУ ім. Олеся Гончара № 204 від 01.07.2022 р. (Резніченко Ю.О., 2022). Галузь знань 03 Гуманітарні науки зі спеціальності 035 – Філологія. 5. Голова разової спеціалізованої вченої ради у Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара. Наказ ДНУ ім. Олеся Гончара № 59 від 22.02.2023 р. (Самойленко В.В., 2023). Галузь знань 03 Гуманітарні науки зі спеціальності 035 – Філологія. 6. Голова разової спеціалізованої вченої ради у Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара. Наказ ДНУ ім. Олеся Гончара № 1388с від 24.11.2023 р. (Шуліченко Т.С., 2024). Галузь знань 03 Гуманітарні науки зі спеціальності 035 – Філологія. 7. Голова разової спеціалізованої вченої ради у Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара. Наказ ДНУ ім. Олеся

							Гончара № 110 від 18.04.2025 р. (Осипенко В.Ю., 2025). Галузь знань 03 Гуманітарні науки зі спеціальності 035 – Філологія. 8. Голова разової спеціалізованої вченої ради у Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара. Наказ ДНУ ім. Олеся Гончара № 383 від 03.12.2025 р. (Хуторна Г.П., 2026). Галузь знань 03 Гуманітарні науки зі спеціальності 035 – Філологія. 9. Голова разової спеціалізованої вченої ради у Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара. Наказ ДНУ ім. Олеся Гончара № 192 від 22.05.2026 р. (Козирь Є.А., 2026). Галузь знань 03 Гуманітарні науки зі спеціальності 035 – Філологія. 10. Голова разової спеціалізованої вченої ради у Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара. Наказ ДНУ ім. Олеся Гончара № 192 від 22.05.2026 р. (Цимбалов В.С., 2026). Галузь знань 03 Гуманітарні науки зі спеціальності 035 – Філологія. 11. Голова разової спеціалізованої вченої ради у Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара. Наказ ДНУ ім. Олеся Гончара № 242 від 30.06.2026 р. (Шистко А.О., 2026). Галузь знань 03 Гуманітарні науки зі спеціальності 035 – Філологія. П. 8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в

							бібліографічних базах: 1. Голова редакційної колегії збірника наукових праць «Український смисл» (категорія Б), спеціальність 035 «Філологія», Наказ МОН України № 220 від 22.02.2024 р.; Наказ МОН України № 928 від 11.06.2026 р. 2. Науковий керівник НДР «Інтегративно-інноваційні напрями сучасних лінгвістичних досліджень» (держ. реєстраційний номер – 0125U002096 0119U0046 (2025 – 2027 рр.). П. 12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: 1. Попова І.С. Перспективи розвитку науково-педагогічної діяльності філологів в умовах сьогодення. Актуальні проблеми філологічної науки та педагогічної практики: матеріали IX Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих науковців та студентів 24–25 листопада 2022 р. Дніпро : Ліра, 2022. С. 11–13. 2. Климухіна П. О., Попова І. С. Українська мова в інформаційно-телевізійному просторі м. Дніпро. Молодь прагне осягнення слова: Соціолінгвістичні студії. Дніпро : Ліра, 2022. С. 11–15. https://repository.dnu.dp.ua/file/64373 3. Зінченко А. Ю., Попова І. С. Лексико-семантичне поле «Україна» в публіцистичному дискурсі: соціолінгвістичний аспект. Молодь прагне осягнення слова: Соціолінгвістичні студії. Дніпро : Ліра, 2022. С. 15–20. https://repository.dnu.dp.ua/file/64373 4. Збруєва В. В.,

							Попова І. С. Лексико-семантичне поле «Національна ідентичність» в публіцистичному дискурсі: соціолінгвістичний аспект. Молодь прагне осягнення слова: Соціолінгвістичні студії. Дніпро : Ліра, 2022. С. 20–24. https://repository.dnu.dp.ua/file/64373 5. Ткаченко Є. А., Попова І. С. Концепт «рідна мова» в художньому дискурсі Олеся Гончара. Молодь прагне осягнення слова: Соціолінгвістичні студії. Дніпро : Ліра, 2022. С. 94–98. https://repository.dnu.dp.ua/file/64373 6. Попова І.С. Романістика та германістика в парадигмі університетської освіти та науки. Романо-германські мови: загальні тенденції розвитку мовних явищ, контрастивні та ареальні дослідження: матеріали III Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Дніпро,16 листопада 2023 р.). Дніпро : Ліра, 2023. С. 2. 7. Попова І.С. Павло Загребельний крізь призму української історії та сьогодення. Історія як текст & художній текст як історія. Матеріали V Всеукраїнської наукової конференції до 100-річчя від дня народження Павла Загребельного (30 жовтня 2024 року, м. Дніпро) / Ред. кол. Н. П. Олійник (голова). Київ: ВЦ «Просвіта», 2024. Вип. 1. С. 6-9. 8. Попова І.С. Сучасні тенденції професійної підготовки фахівців з іноземних мов у Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара. Актуальні проблеми філологічної науки та педагогічної практики: Матеріали X Міжнародної науково-практичної конференції 28-29 листопада 2024 року. Дніпро: Ліра, 2024. С. 13-16. 9. Попова І.С.

							Сходознавство в епіцентрі українських наукових досліджень. Проблеми східної філології і методики викладання східних мов: актуальні питання теорії та практики. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. Дніпро. 2025. С. 4-5. 10. Попова І. С. «... Листи, листи, без яких я не можу жити»: про синтаксичну організацію структур з лексемою «лист». Лексико-граматичні інновації в слов`янських мовах: Матеріали XII Міжнародної конференції. 24-25 квітня 2025 р. С. 106–109. П.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член професійного об'єднання «Українська Асоціація когнітивної лінгвістики і поетики», Сертифікат Серія УА № 0881 від 02.01.2025; Сертифікат Серія УА № 1033 від 02.01.2026.
176636	Шаф Ольга Вольтівна	професор, Основне місце роботи	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський національний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом доктора наук ДД 010523, виданий 26.11.2020, Диплом кандидата наук ДК 047308, виданий 02.07.2008, Атестат доцента 12ДЦ 029167, виданий 23.12.2011	17	ОК 2.13 Історія української літератури	Публікації, що відповідають ОК: 1. Шаф О., Гонюк О. (Анти)колоніальні стратегії художнього мислення Євгена Гребінки в поемі «Богдан». Alfred Nobel University Journal of Phylogy. 2023. № 2 (26/1). С. 135-147. https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85183665622&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&sid=0ce064f459eefc4e8ad7b1ab1e8cfa42&sot=a&sdt=a&s=SOURCE-ID+%2821101104816%29&sl=23&sessionSearchId=0ce064f459eefc4e8ad7b1ab1e8cfa42&relpos=2 (Scopus) 2. Шаф. О. Антиколоніальні текстові стратегії поезії Тараса Шевченка: до проблеми постколоніальної рецепції творчості митця. Шевченкознавчі студії. Зб.наук.праць. 2024. Вип.1 (27).

							С.249-272. (категорія Б) DOI: https://doi.org/10.17721/2410-4094.2024.1(27).2/249-272 3. Шаф О. «Тарас Бульба» Миколи Гоголя в полоні ідеологічних спекуляцій: з досвіду підготовки майбутніх вчителів-словесників. Література та культура Полісся, 2024, No 110. Серія «Філологічні науки». No 24, с.17-24. (категорія Б) https://doi.org/10.31654/2520-6966-2024-24F-110-17-27 4. Шаф О. Дискредитація національної еліти як колоніальний симптом в українській літературі першої третини XIX століття Вісник Маріупольського державного університету. Серія «Філологія, 2024, вип.31.С.38-51. https://doi.org/10.34079/2226-3055-2024-17-31-38-51 (категорія Б) 5. Шаф О.В., Гонюк О.В., Дух часу: феміноцентрична проза Наталії Кобринської в парадигмі «реалізм – модернізм». Актуальні питання гуманітарних наук: Закарпатські філологічні студії. Дрогобич: Гельветика, 2022. Вип. 22. Том 1. С. 242-246. (категорія Б) https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.22.1.42 http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/22/part_1/42.pdf Кваліфікація: Освіта: Дніпропетровський національний університет, 2001, «Українська мова і література», філолог, викладач української мови і літератури, диплом НР №16418807 від 30.06.2001. Науковий ступінь: Доктор філологічних наук, 10.01.01 Українська література, «Гендерно-психологічні аспекти української лірики XX століття»,

							(ДД№010523 на підставі рішення Атестаційної колегії від 26.11.2020). Кандидат філологічних наук,10.01.01 Українська література, «Сонет Емми Андієвської в західноєвропейському контексті» (ДК № 047308, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 02.07.2008). Вчене звання: Професор кафедри української літератури (АП№005966 на підставі рішення Атестаційної колегії від 24.04 2024). Доцент кафедри української літератури (12ДЦ № 029167 на підставі рішення Атестаційної колегії від 23.12.2011). Підвищення кваліфікації: 1. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки, тренінг-курс «Сучасні інформаційні технології у освітньому процесі вищої школи» з 20.12.2022 по 26.12.2022р. 60 годин (2 кредити), свідоцтво №89-40 Т553/2022 від 26.12.2022 р. 2. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки, тренінг-курс «Професійна діяльність у вищій школі: методи, мистецтво, майстерність» з 02.03.2023 по 17.03.2023р. 60 годин (2 кредити), Сертифікат № 80-400-Т81/2023 від 17.03.2023 р. 3. Куявський університет у Влоцлавеку

							(Республіка Польща). Науково-педагогічне стажування «Особливості модернізації системи філологічної освіти» зі спеціальності «Філологія» у період із 30 січня по 12 березня 2023 року. 180 годин (6 кредитів). Сертифікат №FSI-301228-KSW від 12.03.2023. 4. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у VIII Всеукраїнській науковій конференції “Літе-ратура, опалена війною: (кон)тексти, їхня рецепція та інтерпретація” (до 105-і річниці від дні народження Олеся Гончара). 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат учасника від 12.04.2023. 5. Університет прикладних наук Анхальт, Німеччина / Hochschule Anhalt University of Applied Sciences, Germany, German-Ukrainian Digital innovation Network2, International Internship "Digital Future: Blended Learning", April 4 - May 31, 2023. 180 hours (6 ECTS). Sertificate № DN 202305179б. 6. Університет прикладних наук Анхальт, Німеччина / Hochschule Anhalt University of Applied Sciences, Germany, German-Ukrainian Digital innovation Network2, International internship program “Digital Transformation: The Power of Blended Learning”, october 14 – december 12, 2024). 180 hours (6 ECTS). Сертифікат учасника №DN 202405033 від 12.12.2024. 7. Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, XV Всеукраїнська науково-практична конференція «Спадщина Миколи Гоголя в українському культурному просторі», 2 квітня, 2024 року, Ніжин. 8 годин (0,25 кредиту). Сертифікат учасника конференції, виданий

							12 квітня 2024 року. 8. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки, тренінг-курс «Рейтинг науковця», 30 квітня – 07 травня 2024 р. 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника No 89-400-Т313/2024 від 07 травня 2024 року. 9. Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка НАНУ. Участь у Міжнародній науковій конференції «Творчі інтенції «дітей війни»: від «втраченого покоління» – до дітей цифрової епохи». 23.10.2024. 24 години (0,8 кредиту). 10. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у V Всеукраїнській науковій конференції “Історія як текст & художній текст як історія” (до 100-річчя від дні народження Павла Загребельного). 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат учасника, виданий 30.10.2024. 11. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки, тренінг-курс «Професійна діяльність у вищій школі: методи, мистецтво, майстерність», 05 травня – 12 травня 2025 р. 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника № 89-400-Т258/2025 від 12 травня 2025 року. 12. Цифрограм 2.0. Дія. Освіта. 2025, С1 . №D0001541311; Кіберграм. Дія. Освіта, 2025. С.2, . №D0001538122 13. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр

							післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки, Тренінг-курс «Недисикримінаційне середовище закладу вищої освіти» 28.10.-05.11.2025. 60 годин (2 кредити). Сертифікат №89-400-Т422/2025. 14. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, V Всеукраїнської наукової конференції «У культурному тиглі: мультикультуралізм, регіоналізм, фронтир у світлі літературної екзистенції та рецепції до 125-річчя від дня народження Валер'яна Підмогильного, 25 лютого 2026 року, м. Дніпро. 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат учасника конференції VPN№2026250204 від 25.12.2026. 15. Міжнародний центр наукових досліджень та платформа Scientia The Hague; The Netherlands, X International Scientific and Theoretical Conference «Science of XXI Century: Development, Main Theories and Achievements, April 24, 2026. 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат ISC № 260424-40. 16. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки, тренінг-курс «Інноваційне навчання: сучасні методи та практики», 30.04 - 07.05.2026. 60 годин (2 кредити). Сертифікат №89-400-Т422/2026. Відповідність п.38 ЛУ: пп. 1, 3, 4, 7, 8, 12, 15 П.1: Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web

							of Science Core Collection: 1. Shaf, O., Oliinyk, N., Goniuk, O., Kornilova, K., & Pasko, I. The Existential Aspect of Ageing: To the Problem of Determining Gerontological Points of Text Poetics (Based on the Ukrainian Literature of the 19th-20th Centuries). Herança, 2024, 7. (категорія А) https://doi.org/10.52152/heranca.v7i3 2. Шаф О., Гонюк О. (Анти)колоніальні стратегії художнього мислення Євгена Гребінки в поемі «Богдан». Alfred Nobel University Journal of Philogy. 2023. № 2 (26/1). С. 135-147. https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85183665622&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&sid=0ce064f459eefc4e8ad7b1ab1e8cfa42&sot=a&sdt=a&s=SOURCE-ID+%2821101104816%29&sl=23&sessionSearchId=0ce064f459eefc4e8ad7b1ab1e8cfa42&relpos=2 (Scopus) 3. Шаф О.В., Гонюк О.В., Дух часу: феміноцентрична проза Наталії Кобринської в парадигмі «реалізм – модернізм». Актуальні питання гуманітарних наук: Закарпатські філологічні студії. Дрогобич: Гельветика, 2022. Вип. 22. Том 1. С. 242-246. https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.22.1.42 http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/22/part_1/42.pdf 4. Гонюк О.В., Шаф О.В. Жанрово-стильові особливості роману І. Павлюка «Білий попіл». Закарпатські філологічні студії: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 24. Том 1. С. 183-190. https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.24.1.35 http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/24/part_1/35.pdf 5. Шаф О. (Не)повторність поезії Емми Андієвської, або Два компаративні

							ескізи. Слово і Час, 2022, 1 (721), 38-51. https://doi.org/10.3360 8/0236-1477.2022.01.38-51 http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/184761 6 Шаф О. Психобібліографія Богдана Ігоря Антонича: між материнським і батьківським світами. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія, 2022, вип.26-27. С.227-239. https://doi.org/10.3407 9/2226-3055-2022-15-26-27-227-239 7. Шаф О. «Тарас Бульба» Миколи Гоголя в полоні ідеологічних спекуляцій: з досвіду підготовки майбутніх вчителів-словесників. Література та культура Полісся, 2024, No 110. Серія «Філологічні науки». No 24, с.17-24. https://doi.org/10.3165 4/2520-6966-2024-24F-110-17-27 8. Шаф О., Сірик В. Гендерно-психологічний ракурс вираження інтимних переживань у ліриці Наталії Лівицької-Холодної (збірка «Вогонь і попіл»). Слово і Час. 2025. № 1 (739). С. 53—70. https://doi.org/10.3360 8/0236-1477.2025.01.53-70 https://il-journal.com/index.php/journal/article/view/1167 9. Шаф О. Антиколоніальні текстові стратегії поезії Тараса Шевченка: до проблеми постколоніальної рецепції творчості митця. Шевченкознавчі студії. Зб.наук.праць. 2024. Вип.1 (27). С.249-272. DOI: https://doi.org/10.1772 1/2410-4094.2024.1(27).2/249-272 10. Шаф О. Дискредитація національної еліти як колоніальний симптом в українській літературі першої третини XIX століття. Вісник Маріупольського

							державного університету. Серія: Філологія. 2024. Вип.31. С.38-51. DOI https://doi.org/10.30079/2226-3055-2024-17-31-38-51 11. Шаф О., Резніченко Ю. (Еко)просторове моделювання ідентичності в есеї «Моя Україна» Тараса Прохаська. Український смисл. 2025. № 2. Pp. 156-165. DOI https://doi.org/10.15421/462536 12. Шаф О., Коптєв О. Sexualixed Narrative as a Means of Dehumanizing the Enemy in russia's Information War against Ukraine («Сексуалізований наратив як засіб дегуманізації ворога в інформаційній війні Росії проти України»). Український смисл. 2026. №2. С. 303-310. DOI: https://doi.org/10.15421/462646 13. Шаф О. Постколоніальний характер інтертексту класичної української літератури в повісті Юрія Косача «Еней і життя інших»: постмодерністська рецепція. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія. 2026. Вип.34. С.53-64. DOI https://doi.org/10.30079/2415-3168-2026-19-34-53-64 П.3: наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора). 1. Шаф О. Історія українського постмодернізму. Вид.2, допов., переробл. Дніпро, 2026. 112 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/62283 2.Шаф О. Українська література зарубіжжя в процесах суспільно-

							культурної інтеграції. Навчальний посібник (електронне видання). 2025. 103с. http://lib.dnu.dp.ua/rep/fil/knygy/avtor/Ukr_lit_zarub_v_proc_susp_kult_integr.pdf П.4: наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування. 1.Шаф О. Історія української літератури (І пол. XIX ст.): методичні рекомендації для здобувачів вищої освіти за спеціальністю 035.01 філологія (українська мова і література). Метод.рек. (електронне видання). Дніпро, 2022. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/2566 2.Шаф О. Історія української літератури (І пол. XIX ст.): методичні рекомендації для здобувачів вищої освіти за спеціальністю 014.01 філологія (українська мова і література). Метод.рек. (електронне видання). Дніпро, 2022. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/2565 3.Модернізм в українській літературі. Метод.рек. / укл. Шаф О.В. Дніпро, 2023. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/2558 4.Виробнича практика: переддипломна. Метод.рек. /укл. Шаф О.В. Дніпро, 2023. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/2559 5.Атестаційний екзамен для здобувачів освітньої

							програми "Українська мова та література". Метод.рек. / укл. Корольова В.В., Олійник Н.П., Шаф О.В. Дніпро, 2024. 40 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/2553 6.Колоніальні та антиколоніальні тенденції в українській літературі. Метод.рек. (електронне видання) / укл. Шаф О.В., Дніпро 2025. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/1364 7.Історія українського постмодернізму. Метод. рек. (електронне видання) / укл. Шаф О.В. Дніпро, 2025. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/4738 8.Історія української літератури (II пол. XIX ст.): методичні рекомендації для здобувачів вищої освіти за спеціальністю 035.01 філологія (українська мова і література). Метод.рек. (електронне видання) / укл. Шаф О. Дніпро, 2025. http://lib.dnu.dp.ua/rep/fil/knygy/nazva/Ist_ukr_liter_metod_rekom_2_pol_19_st_B11_2025.pdf https://repository.dnu.dp.ua/document-details/5625 9.Шаф О. Історія української літератури (II пол. XIX ст.): методичні рекомендації для здобувачів вищої освіти за спеціальністю 014.01 філологія (українська мова і література). Метод.рек. (електронне видання) / укл Шаф О.. Дніпро, 2025. http://lib.dnu.dp.ua/rep/fil/knygy/nazva/Ist_ukr_liter_metod_rekom_2_pol_19_st_A4_2025.pdf https://repository.dnu.dp.ua/document-details/5626 10. Шаф О. Тілесність і сексуальність у сучасній літературі: посібник для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності В11 Філологія. Дніпро,

							2026. 52 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/62281 11. Вступ до літературознавства: методичні рекомендації для студентів спеціальностей В11 – Філологія; А4 - Середня освіта / укл. О. Шаф. 2-вид.Дніпро, 2026. 48 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/62282 П.7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад. 1. Участь у роботі разової вченої ради (наказ №204 від 01.07.2022 р.) для захисту дисертації Резніченко Ю. О. на здобуття ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія на тему «Наративні моделі української повісті 2010-х років», 12.09.2022 р., Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, рецензент (диплом доктора філософії Ю.О. Резніченко Н22 № 000310) 2. Участь у роботі разової вченої ради (наказ №204с від 26.02.2024 р.) для захисту дисертації Сидоренко О.Ю. на здобуття ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія на тему «Мілітарний дискурс української прози початку XXI сторіччя», 24.04.2024 р., Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, рецензент. 3. Голова разової вченої ради (наказ №242 від 30.06.26 р.) для захисту дисертації Кондрашової Є.О. на здобуття ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія на тему «Поетичні світи Д. Томаса: художні орієнтири та перекладацькі

							інтерпретації», 29.08.2026 р., Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. П.8: виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах. 1.Член редакційної колегії наук. зб. Вісник Маріупольського державного університету. Сер.Філологія (фахове видання, категорія Б). https://visnyk.mu.edu.ua/index.php/filologia 2.Член редакційної колегії наук. зб. Ukrainian Sence / Український смисл (категорія Б, 2024-2026) (наказ МОН України від 21.02.2024 № 220)) https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/about/editorialTeam) П.12: наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій; 1. Гарбуз М. О., Шаф О. В. Художнє моделювання в літературознавстві: теоретико-методологічний аспект. Літературознавчі студії. Київ: Український письменник, 2026. Вип. 18. С.78-80. 2. Костогриз Я. С., Шаф О. В. Образ дніпрових порогів у творчості Івана Сокульського. Літературознавчі студії. Київ:

							Український письменник, 2026. Вип. 18. С.18-20. 3.Шаф О. Коло Стефаника (про поему-цикл «Стефаник» Василя Кличака, Київ, 2023). Золота пектораль, 2023. https://zolotapektoral.te.ua/%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE-%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%84%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0/ 4.Шаф О. До проблеми наукової біографії Наталени Королевої: знадоби до літературознавчої «археології» [Попова-Бонналь T. Natalena Koroleva — Une Espagnole dans la littérature ukrainienne. Загадки життя Наталени Королевої. Есе-розслідування до створення наукової біографії письменниці. Слово і Час, 2024, 5(737), 95-98. https://il-journal.com/index.php/journal/issue/view/243/full%20issue_5 5.Шаф О. Книга Михайла Загребельного про батька: наративні стратегії. Історія як текст & художній текст як історія. Матеріали V Всеукраїнської наукової конференції до 100-річчя від дня народження Павла Загребельного (30 жовтня 2024 року, м. Дніпро) / Ред. кол. Н. П. Олійник (голова). Київ: ВЦ «Просвіта», 2024. Вип. 1. С.74-83. https://www.dnu.dp.ua/docs/ndc/2024/materiali_konferenc/Istoriya_2024_.pdf 6. Шаф О. «Величний час підйому і пориву…»: експресема захвату в поезіях Остапа Тарнавського про війну крізь призму маскулінної психопоетики. Література, опалена війною: (кон)тексти, їхня рецепція та інтерпретація. Матеріали VIII Всеукраїнської наукової конференції, приуроченої до 105-річчя Олеся Гончара. (12 квітня 2023 року, м. Дніпро) / Ред. кол. Н. П. Олійник (голова). Київ: ВЦ «Просвіта», 2023.

							Вип. 1.С.82-85. https://www.dnu.dp.ua/docs/ndc/2023/materiali%20konf/6.pdf 7. Shaf O. «Матеревбивство» як симптом мутації національної психіки під колоніально-тоталітарним пресингом (на матеріалі української лірики 1920-1930-х років). Polonistyczno-Ukrainoznawcze Studia Naukowe, 2022, nr 4 (7), ss. 187–196. (періодичне наукове видання держави, яка входить до Організації економічного співробітництва та розвитку та Європейського Союзу) DOI 10.15804/PPUSN.2022.04.17 https://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-doi-10_15804_PPUSN_2022_04_17 8. Шаф О. «Був на рідній землі...» (рецензія на книгу Василь Клічак. Дорога до Рудник. Київ: Український письменник, 2025. 208 с.) Буквоїд. 03.09.2025 https://bukvoid.com.ua/reviews/books/2025/09/03/120542.html 9. Шаф О. Поетика екоурбаністичного простору в романі «НепрОсті» Тараса Прохаська. У культурному тиглі: мультикультуралізм, регіоналізм, фронтир у світлі літературної екзистенції та рецепції. Матеріали V Всеукраїнської наукової конференції до 125-річчя від дня народження Валер'яна Підмогильного (25 лютого 2026 року, м. Дніпро) / Ред. кол. Н. П. Олійник (голова). Київ: Український письменник, 2026. Вип. 1. 256 с. С.164-170. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/61192 10. Shaf O. Les Mondes Incompréhensibles d'Emma Andiyevska : Rêve, Fantastique, Surréalisme/ Djalapita et autres contes: Traduction : Tetyana Popova-Bonnal de Emma Andiyevska (Auteur), Nicolas

							Bonnal (Préface), Olga Shaf (Préface), Tetyana Popova-Bonnal (Traduction). Amazon, 2025. (8-16 pp) https://www.amazon.fr/dp/B0FV8TY4FN10 11. Shaf O. La «Belle Moitié» de la littérature ukrainienne. LA LITTERATURE FEMININE UKRAINIENNE: / de Tetyana Popova-Bonnal (Auteur, Traduction), Olga Shaf (Préface), Amazon, 2025. (369-374pp. 12. Шаф О. Сильветки українських письменниць: лише, чому, навіщо? [Жигун С. Лише жінки. 22 сильветки українських письменниць. Біла Церква: Атена, 2025. 240 с.]. Слово і Час. 2026. №4. С.96-99. П.15. керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня). Тренер з підготовки команди Дніпропетровської області до участі в III етапі Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових предметів 2025 / 2026 (Департамент освіти й науки Дніпропетровської ОДА, наказ №62/0/212-26 від 09.02.2026). Войтенко А.В. - диплом II ступеня III етапу Всеукраїнської олімпіади з української мови та літератури (№25-

							0301); Лєдовських В.Д. - диплом ІІІ ступеня Всеукраїнської олімпіади з української мови та літератури (№25-0456).
154058	Гонюк Олександра Валеріївна	доцент, Основне місце роботи	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський ордена Трудового Червоного Прапора державний університет імені 300-річчя возз'єднання України з Росією, рік закінчення: 1991, спеціальність: українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 001005, виданий 25.06.1998, Атестат доцента ДЦ 009983, виданий 17.02.2005	29	ОК 1.3 Культура України	Публікації, що відповідають ОК: 1. Гонюк О. В. Козацька пісня Придніпров'я як соціокультурний феномен. Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Вип. № 85. Т. 1. 2025. С. 123-127. https://www.aphn-journal.in.ua/archive/85_2025/part_1/21.pdf (категорія Б) 2.Shaf, O., Oliinyk, N., Goniuk, O., Kornilova, K., & Pasko, 2. I. The Existential Aspect of Ageing: To the Problem of Determining Gerontological Points of Text Poetics (Based on the Ukrainian Literature of the 19th-20th Centuries). Herança, 7. 2024. https://doi.org/10.52152/heranca.v7i3 (Scopus) 3. Шаф Ольга, Гонюк Олександра (Анти) стратегії художнього мислення Євгена Гребінки в поемі «Богдан». ALFRED NOBEL UNIVERSITY JOURNAL OF PHILOGY. 2023. № 2 (26/1). С. 135-147. https://phil.duan.edu.ua/images/PDF/2023/2_1/10.pdf (Scopus) 4. Шаф О.В., Гонюк О.В. Дух часу: феміноцентрична проза Наталії Кобринської в парадигмі «реалізм – модернізм». Закарпатські філологічні студії. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 22. Т. 1. С. 242-246. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/22/part_1/42.pdf (категорія Б) 5. Гонюк О.В., Грушко К.Ю. На межі реальності: технотрилер і сюрреалізм у літературі (на матеріалі роману М.

							Кідрука "Зазирни у мої сни"). Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2024. Вип. 72. Т. 1. С. 225-231. https://doi.org/10.24919/2308-4863/72-1-31 (категорія Б) 6. Гонюк О.В., Кропивко І.В. Інтерпретація національних архетипів у романі М. Дочинця «Криничар» як складник українського культурного простору. Закарпатські філологічні студії. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика», 2026. Вип. 46. Т. 2. С. 225-229. (фахове видання, категорія Б, Copernicus). https://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/46/part_2/38.pdf (категорія Б) 7. Кропивко І.В., Гонюк О.В. Інтерпретативна неоднозначність літературної казки як результат впливу культурних міфів (на матеріалі творів Марка Вовчка). Український смисл. Дніпро: Ліра, 2026. Т.2. С. 138–146. https://doi.org/10.15421/462631 (категорія Б) Кваліфікація: Освіта: Вища освіта: Дніпропетровський державний університет, 1991 р., «Українська мова і література», філолог, викладач української мови і літератури, диплом з відзнакою ПВ № 771511 від 29.06. 1991. Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.01.01 – Українська література, «Поетика малої прози Осипа Маковея» (ДК № 001005, виданий на підставі рішення президії Вищої атестаційної комісії України від 25.06.1998) Вчене звання: Доцент

							кафедри української літератури (ДЦ № 009983, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 17.02.2005) Підвищення кваліфікації: 1. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки. Участь у тренінг-курсі «Сучасні інформаційні технології у освітньому процесі вищої школи» 20 грудня 2022 р. – 26 грудня 2022 р. 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника № 89-400-Т556/2022, виданий 26 грудня 2022 року. 2. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки. Участь у тренінг-курсі «Професійна діяльність у вищій школі: методи, мистецтво, майстерність»» 02 березня 2023 р. – 17 березня 2023 р. 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника № 89-400-Т80/2023, виданий 17 березня 2023 року. 3. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у VIII Всеукраїнській науковій конференції «Література, опалена війною: (кон)тексти, їхня рецепція та інтерпретація» (12 квітня 2023 року), м. Дніпро. 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат учасника конференції. 4. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Література, психологія, педагогіка у ракурсах взаємодії» 9 листопада 2023 р.

							Дніпро. 15 годин (0,5 кредиту). Сертифікат учасника виданий 9 листопада 2023 р. 5. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки. Участь у тренінг-курсі «Інформаційні інновації у вищій освіті» (оновлена програма) 04 березня 2024 р. – 13 березня 2024 р. 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника № 89-400-Т97/2024, виданий 13 березня 2024 року. 6. Карлів університет (Чехія). Міжнародне стажування: Участь в онлайн курсі «Training for DNU teachers in modern didactics and the use of LMS Moodle». Prague, 12-18 September 2023. 30 годин (1 кредит). Сертифікат учасника виданий 15.12.2023 р. Затверджено рішенням вченої ради ФУІФМ 24 травня 2024 року, протокол № 11. 7. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у V Всеукраїнській науковій конференції «Історія як текст & художній текст як історія», присвяченій 100 річниці від дня народження Павла Загребельного. 24 години(0,8 кредиту). Сертифікат учасника конференції, виданий 30 жовтня 2024 року. 8. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки. Участь у тренінг-курсі «Професійна діяльність у вищій школі: методи, мистецтво, майстерність»» 05 травня 2025 р. – 12 травня 2025 р. 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника № 89-400-Т217/2025,

							виданий 12 травня 2025 року. 9. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки. Участь у тренінг-курсі «Інформаційні інновації у вищій освіті» (оновлена програма). 04 листопада 2025 р. – 12 листопада 2025 р. 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника № 89-400-Т426/2025, виданий 12 листопада 2025 року. 10. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у V Всеукраїнській науковій конференції «У культурному тиглі: мультикультуралізм, регіоналізм, фронтир у світлі літературної екзистенції та рецепції (до 125-річчя від дня народження Валер'яна Підмогильного)». Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат учасника № 2026250203, виданий 25 лютого 2026 року. Відповідність п.38 ЛУ: пп. 1, 4, 11, 12, 14, 19 П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Гонюк О.В., Сидоренко О.Ю. Посттравматичний досвід війни як шанс на онтологічне переродження в романі «Східний синдром» Юлії Ілюхи. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені

							Івана Франка. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 47. Т. 2. С. 169-174. http://www.aphn-journal.in.ua/archive/47_2022/part_2/27.pdf 2. Гонюк О.В. Дух часу: феміноцентрична проза Наталії Кобринської в парадигмі «реалізм – модернізм». Закарпатські філологічні студії. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 22. Т. 1. С. 242-246. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/22/part_1/42.pdf 3. Гонюк О.В. (Анти) стратегії художнього мислення Євгена Гребінки в поемі «Богдан». ALFRED NOBEL UNIVERSITY JOURNAL OF PHILOGY. 2023. № 2 (26/1). С. 135-147. https://phil.duan.edu.ua/images/PDF/2023/2_1/10.pdf (Scopus) 4. Гонюк О.В., Грушко К.Ю. На межі реальності: технотрилер і сюрреалізм у літературі (на матеріалі роману М. Кідрука «Зазирни у мої сни»). Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2024. Вип. 72. Т. 1. С. 225-231. https://doi.org/10.24919/2308-4863/72-1-31 5. Shaf, O., Oliinyk, N., Goniuk, O., Kornilova, K., & Pasko, I. The Existential Aspect of Ageing: To the Problem of Determining Gerontological Points of Text Poetics (Based on the Ukrainian Literature of the 19th-20th Centuries). Herança, 2024, 7. (Scopus) https://doi.org/10.52152/heranca.v7i3 In press.813 (Scopus) 6. Шаф Ольга, Гонюк Олександра (Анти)колоніальні стратегії художнього мислення Євгена Гребінки в поемі «Богдан». ALFRED NOBEL UNIVERSITY

							JOURNAL OF PHILOGY. 2023. № 2 (26/1). С. 135-147. https://phil.duan.edu.ua/images/PDF/2023/2_1/10.pdf (Scopus) 7. Гонюк О. В. Козацька пісня Придніпров'я як соціокультурний феномен. Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2025. Вип. № 85. Т. 1. С. 123-127. https://www.aphn-journal.in.ua/archive/85_2025/part_1/21.pdf 8. Гонюк О.В., Кропивко І.В. Інтерпретація національних архетипів у романі М. Дочинця «Криничар» як складник українського культурного простору. Закарпатські філологічні студії. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика», 2026. Вип. 46. Т. 2. С. 225-229. https://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/46/part_2/38.pdf 9. Кропивко І.В., Гонюк О.В. Інтерпретативна неоднозначність літературної казки як результат впливу культурних міфів (на матеріалі творів Марка Вовчка). Український смисл. Дніпро: Ліра, 2026. Т.2. С. 138–146. https://doi.org/10.15421/462631 П. 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій загальною кількістю три найменування: 1. Історія української літератури кінця XIX – початку XX століття: методичні рекомендації / укл.: О. В. Гонюк. Дніпро, 2022. 32 с. 2. Культура України: методичні рекомендації / укл.: О. В. Гонюк. Дніпро, 2022. 24 с.

							3. Українська жіноча проза: становлення й розвиток: методичні рекомендації / укл.: О. В. Гонюк. Дніпро, 2022. 20 с. 4. Виробнича практика: переддипломна. Методичні рекомендації. Другий (магістерський) рівень вищої освіти. / Уклад. Олександра Гонюк. Дніпро, 2025.60 с. 5. Історія української літератури (20-40-х років XX століття): методичні рекомендації / укл.: О.В. Гонюк. Дніпро, 2025. 60 с. П. 12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: 1. Гонюк О. В. Екзистенційно-онтологічні виміри повісті Валер'яна Підмогильного «Остап Шаптала». У культурному тиглі: мультикультуралізм, регіоналізм, фронтир у світлі літературної екзистенції та рецепції (до 125-річчя від дня народження Валер'яна Підмогильного): Матеріали V Всеукраїнської наукової конференції Дніпро, ДНУ імені Олеся Гончара, 25 лютого 2026 р. 2. Соколенко Є. О., Гонюк О. В. Звукові експресивні образи у творчості Василя Стуса. Здобутки та досягнення прикладних та фундаментальних наук XXI століття: Матеріали X наукової конференції. Дніпро, 7 листопада 2025. С. 349-354. URL: https://archives.mcnd.org.ua/index.php/conference-proceeding/issue/view/07.11.2025 3. Федчун Т. О., Гонюк О. В. Топос дому в романі Тамари Горіха Зерня «Шептуха». Мозаїка наукової комунікації: Матеріали V

							Міжнародної мультидисциплінарної інтернет-конференції. Львів, ЛНУ імені Івана Франка, 21 листопада 2025. С. 351-353. URL: https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2025/12/Zbirnyk-Mozaika-naukovoi-komunikatsii-V.pdf 4. Перерва А. О., Гонюк О. В. Павло Тичина як феномен духовного зламу митця в тоталітарному суспільстві. Інноваційна наука: пошук відповідей на виклики сучасності: матеріали V Міжнародної наукової конференції. Кривий Ріг, 21 листопада 2025 р. С.433-437. URL: https://archives.mcnd.org.ua/index.php/conference-proceeding/issue/view/21.11.2025/70 5. Камянецька П.С., Гонюк О. В. Використання інноваційних технологій на уроках української літератури. Період трансформаційних процесів в світовій науці:задачі та виклики: Матеріали VI Міжнародної наукової конференції. Полтава. 28 листопада 2025 р. С.615-619 URL: https://archives.mcnd.org.ua/index.php/conference-proceeding/issue/view/28.11.2025 6. Миргородська Є. Є., Гонюк О. В. Україна VS Малоросія: антагоністична модель культурної ідентичності в памфлеті Миколи Хвильового «Культурний епігонізм». Період трансформаційних процесів в світовій науці:задачі та виклики: Матеріали VI Міжнародної наукової конференції. Полтава. 28 листопада 2025 р. С. 539-544. UPL: https://archives.mcnd.org.ua/index.php/conference-proceeding/issue/view/28.11.2025/71 П. 14 . Керівництво студентом, який зайняв призове місце

							на І або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді

							міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу: Керівник наукового гуртка «Відлуння» (з 2012 року й по теперішній час, наказ 56-г від 15.10.2024 року). П. 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: дійсний член наукової організації «Центр українсько-європейського наукового співробітництва» (з січня 2021 і по теперішній час, сертифікат № 122917).
148659	Заворотченко Тетяна Миколаївна	доцент, Основне місце роботи	Юридичний факультет	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський державний університет, рік закінчення: 2000, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом кандидата наук ДК 017635, виданий 12.02.2003, Атестат доцента 12ДЦ 017347, виданий 21.06.2007	25	ОК 1.6 Реалізація прав, свобод і обов'язків громадянина України	Публікації, що відповідають ОК: 1. Заворотченко Т.М. Суб'єктивні політичні права і свободи людини й громадянина в Україні: методологічні основи механізму реалізації. Право і суспільство. 2021. № 1. С. 42-48. http://pravoisuspilstvo.org.ua/archive/2021/1_2021/3.pdf (категорія Б) 2. Заворотченко Т.М. Охорона та захист виборчих прав громадян України: основні аспекти конституційно-правового регулювання. Право і суспільство. 2022. № 1. С. 5-10. http://pravoisuspilstvo.org.ua/ (категорія Б) 3. Заворотченко Т.М. Науково-теоретичний аналіз рівня правової розробки реформ публічного управління. Науковий вісник Дніпропетровського державного університету внутрішніх справ. № 1. 2024. С. 84-88. https://er.dduvs.edu.ua/handle/123456789/12 (категорія Б) 4. Заворотченко Т.М. Концепції природних прав людини в найдавніші часи // Юридичний науковий журнал «Грааль науки». 2024. № 46

							(листопад, 2024). С. 473-479. 7 с., Index Copernicus Value (ICV). https://journal-grail.science/contacts.html (категорія Б) 5. Заворотченко Т.М. Захист прав людини як основна ідея правової держави. Вісник Університету імені Альфреда Нобеля. Серія: Право. 2025. № 1 (10). С. 28-35. https://law.duan.edu.ua/index.php/uk/arkhiv (категорія Б) 6. Заворотченко Т.М. Формування та дія Всесвітньої системи захисту прав людини під егідою Організації Об'єднаних Націй // Фаховий Міжнародний науковий журнал «Інтернаука». Серія: Юридичні науки. № 4 (86). 2025. С. 126-130. https://inter-nauka.com/issues/law2025/4/10870 (категорія Б) 7. Заворотченко Т.М. Місце міжнародних стандартів в сфері прав людини у формулюванні правового статусу особистості // Журнал категорії «Б» : Актуальні питання у сучасній науці. Серія «Право». Index Copernicus (IC). № 5 (35). 2025. С. 670-682. http://perspectives.pp.ua/index.php/sn/index (категорія Б) Кваліфікація: Освіта: Вища освіта:Дніпропетровський державний університет, 2000 р., «Правознавство», юрист, Науковий ступінь: Кандидат юридичних наук, 12.00.02 Конституційне право, «Конституційно-правові гарантії прав і свобод людини й громадянина в Україні» (ДК 017635, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 12.02. 2003). Вчене звання: Доцент кафедри теорії держави і права (12ДЦ №017347, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 21.06.2007).

							Підвищення кваліфікації: 1. Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та до університетської підготовки, тренінг-курс з 05.04.2023 по 14.04.2023 р. за програмою «Сучасні інформаційні технології у освітньому процесі вищої школи», сертифікат № 89-400-Т123/2023 від 14 квітня 2023 р., 60 годин (2 кредити). 2. Центр українсько-європейського наукового співтовариства, термін навчання з 10.10.22 по 20.11.22. Тема: «STEM-освіта: науково-практичні аспекти та перспективи розвитку сучасної системи освіти в умовах війни», Свідоцтво № ADV-101033-PSI від 20.11.2022 р., 180 годин (6 кредитів). 3. Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та до університетської підготовки, стажування з 02.03.2023 по 17.03.2023р. тренінг-курс за програмою «Професійна діяльність у вищій школі: методи, мистецтво, майстерність», Сертифікат № 89-400-Т90/2023 від 17.03.2023 р., 60 годин (2 кредитів). Відповідність п.38 ЛУ: 1, 3, 4, 11, 12, 19 П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. 1. Заворотченко Т.М. Суб'єктивні політичні права і свободи людини й громадянина в Україні: методологічні основи механізму реалізації. Право і суспільство. 2021. № 1.

							С. 42-48. http://pravoisuspilstvo.org.ua/archive/2021/1_2021/3.pdf (категорія Б) 2. Заворотченко Т.М. Охорона та захист виборчих прав громадян України: основні аспекти конституційно-правового регулювання. Право і суспільство. 2022. № 1. С. 5-10. http://pravoisuspilstvo.org.ua/ (категорія Б) 3. Заворотченко Т.М. Науково-теоретичний аналіз рівня правової розробки реформ публічного управління. Науковий вісник Дніпропетровського державного університету внутрішніх справ. № 1. 2024. С. 84-88. https://er.dduvs.edu.ua/handle/123456789/12 (категорія Б) 4. Заворотченко Т.М. Концепції природних прав людини в найдавніші часи // Юридичний науковий журнал «Грааль науки». 2024. № 46 (листопад, 2024). С. 473-479. 7 с., Index Copernicus Value (ICV). https://journal-grail.science/contacts.html (категорія Б) 5. Заворотченко Т.М. Захист прав людини як основна ідея правової держави. Вісник Університету імені Альфреда Нобеля. Серія: Право. 2025. № 1 (10). С. 28-35. https://law.duan.edu.ua/index.php/uk/arkhiv (категорія Б) 6. Заворотченко Т.М. Формування та дія Всесвітньої системи захисту прав людини під егідою Організації Об'єднаних Націй // Фаховий Міжнародний науковий журнал «Інтернаука». Серія: Юридичні науки. № 4 (86). 2025. С. 126-130. https://inter-nauka.com/issues/law2025/4/10870 (категорія Б) 7. Заворотченко Т.М. Місце міжнародних стандартів в сфері прав людини у формулюванні правового статусу особистості // Журнал категорії «Б» :

							Актуальні питання у сучасній науці. Серія «Право». Index Copernicus (IC). № 5 (35). 2025. С. 670-682. http://perspectives.pp.ua/index.php/sn/index (категорія Б) П.3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше п'яти авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора): 1) Заворотченко Т.М. Співвідношення українського та європейського конституціоналізму. Вплив воєнного стану в Україні на подальший розвиток юриспруденції. Тематика 3. Конституційне та муніципальне право. Impact of martial law in Ukraine on the further development of jurisprudence : Scientific monograph. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2024. 336 p. С. 33-55. http://www.law@cuesc.org.ua DOI https://doi.org/10.30525/978-9934-26-440-5-3 2) Заворотченко Т.М. Вплив публічного управління на права і свободи громадян України. Парадигма інноваційного розвитку в умовах феномену перманентної кризи. Частина 10. Публічне управління та адміністрування в умовах перманентної кризи, 2025, С. 199-211, The Paradigm of Innovative Development in the Conditions of Permanent Crisis: Collective monograph / edited by Carmen Jambrino Maldonado, Grygoriy Starchenko. Universidad de Málaga – Chernihiv: REICST, 2024. 280 p. DOI: https://doi.org/10.54929/monograph-12-2024 П.4. Наявність

							виданих навчально-методичних посібників / посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій / практикумів / методичних вказівок / рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування): 1) Заворотченко Т.М. Плани семінарських занять з методичними вказівками для самостійної роботи студентів з навчальної дисципліни: «Реалізація прав, свобод і обов'язків громадянина України» (для студентів не юридичного факультету). Методичний посібник. Дніпро: Юридичний факультет ДНУ ім. Олеся Гончара. 2022 р. 33 с. 2) Заворотченко Т.М. Збірник навчально-методичних рекомендацій з вивчення дисципліни: «Реалізація прав, свобод і обов'язків громадянина України» (для студентів не юридичного факультету). Методичний посібник. Дніпро: Юридичний факультет ДНУ ім. Олеся Гончара. 2022 р. 47 с. 3) Заворотченко Т.М. Плани семінарських занять з методичними вказівками для самостійної роботи студентів з навчальної дисципліни «Інформаційне право» (для студентів заочної форми навчання). Методичний посібник. Дніпро: Юридичний факультет ДНУ ім. Олеся Гончара. 2023 р. 28 с. 4) Заворотченко Т.М. Збірник навчально-методичних рекомендацій для

							самостійної роботи студентів з вивчення дисципліни: «Конституційне право». Методичний посібник. Дніпро: Юридичний факультет ДНУ ім. Олеся Гончара, 2024. 30 с. 5) Заворотченко Т.М. Методичні рекомендації з навчальної дисципліни «Реалізація прав, свобод і обов'язків громадянина України» освітньо-професійна програма підготовки здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти з не юридичної спеціальності. Дніпро: Юридичний факультет ДНУ ім. Олеся Гончара, 2025. 84 с. П.11. Наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою): 1) Наукове консультування для товариства з обмеженою відповідальністю «АЕЛІТА АСІСТАНС» (ДОГОВІР № 323-2023 про наукове консультування від 21.06.2021 р.). Даний договір є підтвердженням довготривалої співпраці з надання наукового консультування, що триває з 25 серпня 2019 року, який діє дотепер. П.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій): 1) Заворотченко Т.М. Закріплення політичного права на свободу масової інформації в законодавстві України // Міжнародна

							науково-практична конференція «Актуальні проблеми реформування системи законодавства України», м. Запоріжжя, 28-29 січня 2022 р., С. 10-13. 2) Заворотченко Т.М. Категорії охорони та захисту виборчих прав громадян України // Юридичні науки: проблеми та перспективи : матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Запоріжжя, 24–25 лютого 2023 р. – Львів – Торунь : Liha-Pres, 2023. – 300 с. С. 23-25. 3) Заворотченко Т.М. Механізми забезпечення дотримання зобов'язань організації з безпеки та співробітництва в Європі з людського виміру // Наукові інновації у праві в умовах впливу російсько-української війни на правову систему : матеріали міжнародної наукової конференції, м. Рига, Латвійська Республіка, 7-8 лютого 2024 р. 212 с. С. 33-37. 4) Заворотченко Т.М. Забезпечення прав і свобод людини й громадянина в умовах реформування системи публічної влади в Україні // Трансформація правової системи України : виклики сучасності : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., м. Київ, 21 лютого 2024 р. / за заг. ред. П.В. Горінова, С.І. Москаленка, Н.В. Сухицької. – Київ : Вид-во УДУ імені Михайла Драгоманова, 2024. 404 с. С. 174-177. 5) Заворотченко Т.М. Концепції природних прав людини в найдавніші часи / Юридичний науковий журнал «Грааль науки». 2024. № 46. С. 473-479. П.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:

							З 18 травня 2023 року і по теперішній час - членкиня Асоціації правників України (сертифікат № 008846)
167145	Кропивко Ірина Валентинівна	професор, Основне місце роботи	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський ордена Трудового Червоного Прапора державний університет імені 300-річчя возз'єднання України з Росією, рік закінчення: 1994, спеціальність: російська мова і література, Диплом доктора наук ДД 009209, виданий 26.02.2020, Диплом кандидата наук ДК 002288, виданий 13.01.1999, Атестат доцента ДЦ 008347, виданий 23.10.2003, Атестат професора АП 005790, виданий 21.02.2024	30	ОК 1.7 Основи літературознавчих досліджень	Публікації, що відповідають ОК: 1. Кропивко І. Інтерпретативні стратегії сучасної прози в контексті літературознавчої антропології. Вісник університету імені Альфреда Нобеля. Серія: Філологічні науки. 2022. № 2 (24). С. 17–28. (Scopus) https://portal.issn.org/api/search?search[]=MUST=allissnbis=%222523-4463%22&search_id=29156685 https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=58023686300 2. Кропивко І. Інтерпретативні стратегії сучасної української й польської прози в контексті літературознавчої антропології / Interpretative Strategies of Modern Ukrainian and Polish Prose in Terms of Literary Anthropology. Slavia Orientalis. 2023. Tom LXXII. Nr 4. S. 763–779. https://journals.pan.pl/dlibra/publication/148584/edition/130431/content DOI: 10.24425/slo.2023.148584 (Scopus) 3. Кропивко І. Протистояння російській агресії: реальність та художня альтернатива (досвід української й польської літератур). Bibliotekarz Podlaski. 2023. № 2. S. 213-229. (Scopus). https://doi.org/10.36770/bp.808 (Scopus). https://portal.issn.org/api/search?search[]=MUST=allissnbis=%221640-7806%22&search_id=29156668 4. Кропивко І. Фентезі в Україні – жива культурна традиція. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія, 2022. Вип. 28. С. 127–139. https://doi.org/10.3407

							9/2226-3055-2023-16-28-127-139 (категорія Б) 5. Кропивко І. Художня література про війну на сході України: специфіка та особливості репрезентації соціального дискурсу. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія, 2024. Вип. 31. С.14–24. https://visnyk.mu.edu.ua/index.php/filologia/article/download/380/375/1512 (категорія Б). 6. Кропивко І.В., Гонюк О.В. Інтерпретативна неоднозначність літературної казки як результат впливу культурних міфів (на матеріалі творів Марка Вовчка). Український смисл. Дніпро: Ліра, 2026. Т.2. С. 138–146. https://doi.org/10.15421/462631 (категорія Б). Кваліфікація: Освіта: Вища освіта: Дніпропетровський державний університет, 1994 р., «Російська мова і література», філолог, викладач російської мови та літератури, диплом ЛА №012336 від 13.06.1994. Науковий ступінь: Доктор філологічних наук, 10.01.05 Порівняльне літературознавство, «Українська і польська постмодерна проза (карнавал, фрагментація, фронтир)» (ДД 009209, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 26.02.2020) Кандидат філологічних наук, 10.01.06 Теорія літератури, «Жанрова своєрідність лірики Анни Ахматової» (ДК №002288, виданий на підставі рішення президії Вищої атестаційної комісії України від 13.01.1999) Вчене звання: Професор кафедри

							української літератури (АП №005790, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 21.02.2024). Доцент кафедри теорії мистецтва (ДЦ №008347, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 23.10.2003). Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: Сидоренко О. Ю. Диплом доктора філософії Н24 №002363 від 15.05.2024 зі спеціальності 035 Філологія. Дисертація на тему: «Мілітарний дискурс української прози початку XXI сторіччя». Підвищення кваліфікації: 1. Куявський університет у Влоцлавеку (Республіка Польща). Міжнародне стажування «The European experience of introducing new forms of education organization and methods into the training system of educators and psychologists. Scientific and pedagogical internship» (22.11.2021 – 31.12.2021 р.) 180 годин (6 кредитів). Сертифікат № PSI-223112-KSW від 31.12.2021 2. Карлів університет (Чехія). Міжнародне стажування: Участь в онлайн курсі «Training for DNU teachers in modern didactics and the use of LMS Moodle». Prague, 12 September 2023. 0,3 кредиту. Сертифікат від 15.12.2023 р. 3. Вчене звання професора (атестат професора АП № 005790 від 21.02.2024). 4. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти та підвищення кваліфікації. Тренінг-курс «Професійна діяльність у вищій школі» (05.05.2025-

							12.05.2025). 60 годин (2 кредити). Сертифікат № 89-400-Т233/2025 від 12.05.2025. 5. Академія статей. Участь в онлайн-вебінарі “Чому публікації у Web of Science менше піддаються ризику, ніж у Scopus?”. 2 години (0, 07 кредиту). Сертифікат учасника від 20.02.2025. 6. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у V Всеукраїнській науковій конференції «Історія як текст & художній текст як історія» (до 100-річчя від дні народження Павла Загребельного). 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат учасника від 30.10.2024. 7. Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка НАНУ. Участь у Міжнародній науковій конференції «Творчі інтенції «дітей війни»: від «втраченого покоління» – до дітей цифрової епохи» (23.10.2024). 0,8 кредиту. 8. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Тренінг-курс “Рейтинг науковця” (Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки ДНУ), 30.042024 - 07.05.2024. 60 годин (2 кредити). Сертифікат №89-400-Т300/2024 від 07.05.2024. 9. Інститут науково-технічної співпраці та інтеграції. Участь у V Міжнародній конференції “Стратегічні напрямки розвитку науки: фактори впливу та взаємодії”. 12 годин (0,4 кредиту). Сертифікат учасника ICSR № 24/1110-066 від 11.10.2024. 10. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у VIII Всеукраїнській науковій конференції

							“Література, опалена війною: (кон)тексти, їхня рецепція та інтерпретація” (до 105-ї річниці від дні народження Олеся Гончара). 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат учасника від 12.04.2023. 11. Київський університет права, Рівненський інститут. Участь у X Всеукраїнській науково-практичній конференції “Сучасні проблеми гуманітаристики: світоглядні і правові підходи, комунікативні та педагогічні стратегії”. 8 годин (0,3 кредиту). Сертифікат учасника №10-038 від 07.12.2023. 12. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у тренінг-курсі «Сучасні інформаційні технології у освітньому процесі вищої школи» 20-26 грудня 2022 р., Навчально-методичний центр післядипломної освіти та підвищення кваліфікації, стажування. 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника №89-400-Т552/2022 від 26 грудня 2022 року. 13. Uniwersytet w Białymstoku (Polska), Волинський національний університет імені Лесі Українки. Участь у Міжнародній конференції «Волинь, Піляшшя і “інші” простори: Провінція і центр у польській та українській культурах. Міждисциплінарні підходи». 8 годин (0,27 кредиту). Сертифікат учасника № 39/22 від 20.05.2022. 14. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у вебінарі «Цифрові інструменти для створення аудіоконтенту». 15 год. (0,5 кредиту). Сертифікат учасника№ 253-33 від 11.03.2026. 15. Дніпровський національний

							університет імені Олеся Гончара. Участь у V Всеукраїнській науковій конференції «У культурному тиглі: мультикультуралізм, регіоналізм, фронтир у світлі літературної екзистенції та рецепції (до 125-річчя від дня народження Валер'яна Підмогильного) (Дніпро, 25 лютого 2026 року24 год. (0,8 кредиту). Сертифікат учасника VP №2026250205 від 25.02.2026. 16. University of Science & Computer Technology (Indonesian). Visiting Lectures «AI in Economics, digitalization of education, business innovation, and industry digital transformation» (02.03.2026-03.04.2026). 120 год. (4 кредити). Сертифікат № 656/061058/WD/JTS/04/2026 від 04.2026. 17. Одеський національний університет імені І.І. Мечникова. Участь у Всеукраїнській науковій конференції «Порубіжжя як феномен у художньому творі та літературознавчій методології» X-ті Фащенківські читання (Одеса, 5-6 червня 2026 року). 15 год. (0,5 кредиту). Сертифікат учасника № 05062026-10 від 06.06.2026. Відповідність п.38 ЛУ: 1, 4, 6, 8, 12, 19 П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1) Кропивко Ірина. Художня література про війну на сході України: специфіка та особливості репрезентації соціального дискурсу. Вісник Маріупольського державного університету. Серія:

							Філологія, 2024. Вип. 31. С.14–24. DOI 10.34079/2226-3055-2024-17-31-14-24 2) Кропивко Ірина. Художні прийоми та ораторська майстерність. Український смисл. Дніпро: Ліра, 2024. Т.1. С. 78–85. https://doi.org/10.15421/462407 https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/article/view/391 3) Кропивко Ірина. Інтерпретативні стратегії сучасної української й польської прози в контексті літературознавчої антропології / Interpretative Strategies of Modern Ukrainian and Polish Prose in Terms of Literary Anthropology. Slavia Orientalis. 2023. Tom LXXII. Nr 4. S. 763–779. https://journals.pan.pl/dlibra/publication/148584/edition/130431/content DOI: 10.24425/slo.2023.148584 (Scopus) 4) Кропивко Ірина. Протистояння російській агресії: реальність та художня альтернатива (досвід української й польської літератур). Bibliotekarz Podlaski. 2023. № 2. S. 213-229. (Scopus). https://doi.org/10.36770/bp.808 5) Кропивко Ірина. Інтерпретативні стратегії сучасної прози в контексті літературознавчої антропології. Вісник університету імені Альфреда Нобеля. Серія: Філологічні науки. 2022. Вип. 2 (24). С. 17–28. DOI: 10.32342/2523-4463-2022-2-24-2 (Scopus). https://www.scopus.com/results/results.uri?sort=plf-f&src=s&sid=40ab3cd63a03aa6d33778069e23a91cb&sot=a&sdt=a&sl=23&s=SOURCE-ID+%28211011048 16%29&origin=sourceinfo&zone=CSCYpreview&txGid=890cee676de013ff527902f102778c03 6) Кропивко Ірина. Фентезі в Україні – жива культурна традиція. Вісник Маріупольського державного

							університету. Серія: Філологія, 2022. Вип. 28. С. 127–139. https://visnyk-filologia.mdu.in.ua/ARHIV-uk/28/2023_28.pdf 7) Кропивко І.В., Климухіна П. О. Демонологічні образи в романі Ю. Винничука «Аптекар». Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія, 2022. Вип. 26–27. С. 87–95. https://visnyk-filologia.mdu.in.ua/ARHIV-uk/26-27/2022_26-27.pdf 8) Кропивко І.В., Гонюк О.В. Інтерпретативна неоднозначність літературної казки як результат впливу культурних міфів (на матеріалі творів Марка Вовчка). Український смисл. Дніпро: Ліра, 2026. Т.2. С. 138–146. https://doi.org/10.15421/462631 9) Гонюк О.В., Кропивко І.В. Інтерпретація національних архетипів у романі М. Дочинця «Криничар» як складник українського культурного простору. Актуальні питання гуманітарних наук: Закарпатські філологічні студії: Видавничий дім «Гельветика», 2026. Вип. 46. Т. 2. С. 225-229 https://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/46/part_2/38.pdf П. 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій загальною кількістю три найменування: 1) Кропивко І.В. Основи літературознавчих досліджень: посібник. Дніпро, 2023. 96 с. 2) Риторика: методичні рекомендації / укл. І. Кропивко. Дніпро, 2022. 32 с. http://repository.dnu.dp.ua:1100/?

							page=inner_material&id=15444 3) Теорія літератури: методичні рекомендації / укл. І. Кропивко. Дніпро, 2022. 24 с. http://repository.dnu.dp.ua:1100/?page=inner_material&id=15443 4) Сучасна українська мала проза: методичні рекомендації / укл. І. Кропивко. Дніпро, 2022. 32 с. http://repository.dnu.dp.ua:1100/?page=inner_material&id=15446 5) Текстові стратегії малої прози: методичні рекомендації / укл. Ірина Кропивко. Дніпро, 2026. 56 с. https://repository.dnu.dp.ua/file/name%3D%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%96&authors%3D2153&startYear%3D2000&endYear%3D2026&documentTypes%3D1021 6) Методичні рекомендації до написання курсових і кваліфікаційних робіт з української літератури для студентів спеціальності В11 Філологія (ОП «Українська мова та література» за ОР бакалавра, магістра)/ укл. Ірина Кропивко. Дніпро, 2026. 53 с. https://repository.dnu.dp.ua/file/name%3D%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%84&authors%3D2153&startYear%3D2026&endYear%3D2026&documentTypes%3D1021 П. 6. Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом): Сидоренко Ольга Юріївна отримала ступінь доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія. Дисертація на тему: «Мілітарний дискурс української

							прози початку XXI сторіччя». Захист відбувся 24.04.2024 р. в Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара. Диплом доктора філософії Н24 №002363 від 15.05.2024. П. 8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах: 1) Головний виконавець НДДКР 0122U001277 «Поетика художнього тексту: естетика різноманітності» (01.2022–12.2024). 2) Головний виконавець НДДКР 0125U002043 «Поетика художнього тексту: література вчора, сьогодні, завтра» (01.2025–01.2027). 3) Член редколегії Вісника університету імені Альфреда Нобеля. Філологічні науки (Scopus) (з 2023 р.). https://phil.duan.edu.ua/index.php/uk/redaktsiia/redaktsiina-kolehiia 4) Член редакційної колегії фахового видання категорії Б «Український смисл» (з 2024 року). https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/about/editorialTeam П.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: 1) Кропивко І.,

							Ящишина А. Вплив цифрових технологій на сприйняття художнього твору в сучасному суспільстві. Modern tools and methods of scientific investigations: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the VI International Scientific and Theoretical Conference, October 10, 2025. Antwerp, Kingdom of Belgium: International Center of Scientific Research. P.57-61. DOI:https://doi.org/10.36074/scientia-10.10.2025 2) Кропивко Ірина. Передбачення російської військової агресії у творах українських письменників. Історія як текст & художній текст як історія (до 100-річчя від дня народження Павла Загребельного): Матеріали V Всеукраїнської наукової конференції до 100-річчя від дня народження Павла Загребельного (30 жовтня 2024 року, м. Дніпро) / Ред. кол. Н. П. Олійник (голова). Дніпро, 2024. Вип.1. С. 129–136. (0,42 др.арк.) 3) Кропивко І., Семенів А. Вивчення української міфології в шостому класі на текстах Дари Корній. Scientific review of the actual events, achievements and problems: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the II International Scientific and Theoretical Conference, May 31, 2024. Berlin, Federal Republic of Germany: International Center of Scientific Research. С. 230–233. DOI 10.36074/scientia-31.05.2024 4) Савчук Л., Кропивко І. Функції предметної художньої деталі в наративі роману «Мальви» Р. Іваничука. Стратегічні напрямки розвитку науки: фактори впливу та взаємодії: збірник наукових праць з матеріалами V Міжнародної наукової конференції, м.Луцьк, 11жовтня, 2024р. / Міжнародний центр

							наукових досліджень. Вінниця: УКРЛОГОС Груп, 2024. С. 190–194. DOI10.36074/mcnd-11.10.2024 5) Кропивко Ірина. Ідеологічна домінанта в художніх стратегіях української літератури для дітей після 2014 року. Філологічні науки. Дніпро: Ліра, 2024. С. 356–357. 6) Кропивко Ірина. Military fiction for children of the russo-ukrainian war as a literary field. Український смисл. Дніпро: Ліра, 2023. Т.1. С. 5-15 https://doi.org/10.15421/462301 7) Кропивко Ірина. Світоглядні орієнтири і (у) фентезі. Сучасні проблеми гуманітаристики: світоглядні і правові підходи, комунікативні та педагогічні стратегії: Матеріали X Всеукраїнської науково-практичної конференції (Рівне, 7 грудня 2023). Вінниця: ТВОРИ, 2023. С. 8–9. 8) Кропивко Ірина. Риторична підготовка філологів-україністів у ДНУ. Філологічні науки. Дніпро: Ліра, 2023. С. 387. 9) Кропивко Ірина. Донецьк як гетеротопія в сучасній українській мілітарній прозі. Studia Wschodniosłowiańskie. Białystok: Uniwersytet w Białymstoku, 2022. T. 22. S. 63–78. https://czasopisma.filologia.uwb.edu.pl/index.php/sw/article/view/2044 10) Kropyvko Iryna. Фрагментація постмодерного прозового тексту: засади і прийоми. Studia polsko-ukraińskie. Warszawa: WUW, 2022. № 9. S. 141-161. (1,1 др.арк.). https://doi.org/10.31338/2451-2958spu.9.9 П. 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: З листопада 2021 року й по теперішній час – членкиня наукової організації «Центр українсько-

							європейського наукового співробітництва» (Сертифікат № 121783).
544273	Репп Ліна Вікторівна	доцент, Сумісництво	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом бакалавра, Дніпропетровський національний університет залізничного транспорту імені академіка В. Лазаряна, рік закінчення: 2017, спеціальність: 6.020303 філологія, Диплом магістра, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, рік закінчення: 2018, спеціальність: 035 Філологія, Диплом доктора філософії Н24 002977, виданий 12.07.2024	6	ОК 1.10 Іноземна мова (англійська/німецька/французька)	Публікації, що відповідають ОК: 1. Repp L. Peculiarities of conceptualization of the lexemes heart and soul in the novel “Atonement” by Ian McEwan. Закарпатські філологічні студії. Вип. 31, 2023. С. 73-79. URL: https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2023.31.13 (категорія Б) 2. Репп Л. Концептуалізація, концепт та лексичні одиниці в лінгвістиці. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 70. Том 2. С. 216-220. URL: https://doi.org/10.24919/2308-4863/70-2-31 (категорія Б) 3. Репп Л. Концептуалізація лексем HEART та SOUL у романі Марґарет Етвуд «Орикс і Деркач». Наукові праці Міжрегіональної Академії управління персоналом. Філологія. Київ: Міжрегіональна Академія управління персоналом, 2023. № 4. С. 24-30 URL: https://doi.org/10.32689/maup.philol.2023.4.4 (категорія Б) 4. Anisimova A., Repp L. Cognitive peculiarities of the concept HEART based on the English lexicographic sources. Ukrainian sense / Український смисл: науковий збірник / ред І. С. Попова, проф. Дніпро: 2024. Вип.2. С. 5-12. https://doi.org/10.15421/462418 (категорія Б) 5. Репп Л. Концептуальні значення лексичної одиниці heart на матеріалі англійських лексикографічних

							джерел. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»)»: журнал. 2024. № 1(19). 2024. С. 459-472. URL: https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-1(19)-459-472 (категорія Б) 6. Добрушина М., Репп Л. Англомовний політичний дискурс у художньому кінематографі: лінгвостилістичний аналіз фільму «Темні часи» (реж. Джо Райт). Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»)»: журнал. 2025. № 11(41). 2025. С. 479-491 https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-11(41)-479-491 (категорія Б) Кваліфікація: Освіта: Вища освіта: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, 2018 р., Філологія (Германські мови та літератури (переклад включно)) диплом М18 №162371 від 31.12.2018. Науковий ступінь: Доктор філософії, 035 Філологія (Н24 №002977 від 12 липня 2024) Підвищення кваліфікації: 1. Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки ДНУ. Тренінг-курс «Сучасні інформаційні технології у освітньому процесі вищої школи» 13.02.2023-01.03.2023. 60 годин (2 кредити). Сертифікат №89-400-Т14/2023 від 01.03.2023 2. Дніпровський національний

							університет ім. О. Гончара. Підвищення кваліфікації зі спеціальності «Філології». Сертифікат учасника в роботі IX Всеукраїнської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми філологічної науки та педагогічної практики», 0.8 кредиту ECTS (24 години), 24-25 листопада 2022 3. Дніпровський національний університет ім. О. Гончара. Підвищення кваліфікації зі спеціальності «Філології». Сертифікат учасника X Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми філологічної науки та педагогічної практики», 0,8 кредиту ECTS (24 години), 28-29 листопада 2024 4. Paderborn University. Contingency patterns in communicative behaviours. 4 ECTS credits. Certificate No 2503-49 dated 12 March 2025. Відповідність п.38 ЛУ: пп. 1, 4, 5, 12, 14, 15, 19 П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1) Repp L. Peculiarities of conceptualization of the lexemes heart and soul in the novel "Atonement" by Ian McEwan. Закарпатські філологічні студії. Вип. 31, 2023. С. 73-79. URL: https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2023.31.13 2) Репп Л. Концептуалізація, концепт та лексичні одиниці в лінгвістиці. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького

							державного педагогічного університету імені Івана Франка Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 70. Том 2. С. 216-220. URL: https://doi.org/10.24919/2308-4863/70-2-31 3) Репп Л. Концептуалізація лексем HEART та SOUL у романі Марґарет Етвуд «Орикс і Деркач». Наукові праці Міжрегіональної Академії управління персоналом. Філологія. Київ: Міжрегіональна Академія управління персоналом, 2023. № 4. С. 24-30 URL: https://doi.org/10.32689/maup.philol.2023.4.4 4) Anisimova A., Repp L. Cognitive peculiarities of the concept HEART based on the English lexicographic sources. Ukrainian sense / Український смисл: науковий збірник / ред І. С. Попова, проф. Дніпро: 2024. Вип.2. С. 5-12. https://doi.org/10.15421/462418 5) Репп Л. Концептуальні значення лексичної одиниці heart на матеріалі англійських лексикографічних джерел. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»)»: журнал. 2024. № 1(19). 2024. С. 459-472. URL: https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-1(19)-459-472 6) Добрушина М., Репп Л. Англомовний політичний дискурс у художньому кінематографі: лінгвостилістичний аналіз фільму «Темні часи» (реж. Джо Райт). Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»)»:

							журнал. 2025. № 11(41). 2025. С. 479-491 https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-11(41)-479-491 П. 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій загальною кількістю три найменування: 1. Методичні рекомендації до навчальної дисципліни «Мова засобів масової інформації»/ укл.: М.Ю. Добрушина, Л.В. Репп. Дніпро. Ліра. 2023. 48 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/2606 2. Практикум з курсу «Мова засобів масової інформації» / укл.: М.Ю. Добрушина, Л.В. Репп. Дніпро. Ліра. 2023. 48 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/2612 3. Добрушина М. Ю., Репп Л. В. Основна іноземна мова (англійська): Методичні рекомендації. Дніпро, Ліра. 2023. с. 58 https://repository.dnu.dp.ua/document-details/2607 П. 5. Захист дисертації на здобуття наукового ступеня. Диплом доктора філософії Н24 №002977 від 12 липня 2024 П.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: 1. Repp L. The concept SOUL in the English worldview (based on the monolingual lexicographic sources).. Англістика та американістика: зб. наук. праць. Дніпро : ЛІРА, 2022. Вип. 19. С. 38-49.

							https://doi.org/10.15421/382205 2. Anisimova A, Repp L. Conceptualization of the lexeme heart in the novel “Harry Potter and the goblet of fire” by J. K. Rowling. Ukrainian sense / Український смисл: науковий збірник. Дніпро: Ліра, 2022. Вип.2 С.15-21. https://doi.org/10.15421/462211 3. Repp L. Peculiarities of conceptualization of the lexeme heart in the novel “The Catcher in the rye” by J. D. Salinger. Актуальні проблеми філологічної науки та педагогічної практики. Матеріали IX Всеукраїнської науково-практичної конференції 24-25 листопада 2022 року. С. 198-200 4. Dobrushuna M., Repp L. Peculiarities of teaching the course “Mass media Language”. Англістика та американістика: зб. наук. праць / ред. кол. : А. І. Анісімова (голов. ред.), Т. М. Потніцева (заст. голов. ред.) [та ін.]. Дніпро: ЛІРА, 2023. – Вип. 20. – С. 60-66. https://doi.org/https://doi.org/10.15421/382311 5. Anisimova A., Repp L. Conceptualization of the lexemes heart and soul in the novel “The underground railroad” by Colson Whitehead. Ukrainian sense / Український смисл: науковий збірник. Дніпро: 2023. Вип.2. С. 5-12. DOI 10.15421/462312 6. Dobrushyna, M., Repp, L. Cognitive peculiarities of the concept HEART in the novel “The Fifth Season” by N. K. Jemisin. Anglistics and Americanistics. Дніпро: Ліра, 2025. Вип. 22. С. 20-24. https://doi.org/10.15421/382503 П.14. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на І або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі

							організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського

							корпусу Керівництво проблемною групою «Актуальні проблеми лексикології та когнітивної лінгвістики» (2025-2026). № 48-г від 30.09.2025 р П.15. керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня) Робота у складі Журі II (обласного) етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України: Дніпропетровське відділення мовознавства, секція “Англійська мова”, 2024/2025 навчального року, наказ від 17.01.2025 р. № 16021225. П. 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях: Член громадської організації «Асоціація викладачів англійської мови «ТІСОЛ-УКРАЇНА» (№ 25/7592 від 16.01.2025 по теперішній час).
544227	Яшкіна Вікторія Володимирівна	доцент, Сумісництво	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський ордена Трудового Червоного Прапора	30	ОК 1.10 Іноземна мова (англійська/німецька/французька)	Публікації, що відповідають ОК: 1. Konopelkina O., Yashkina V., Bezrodnykh I., Polishko N., Haidar V. Linguistic and Cognitive Features

				державний університет імені 300-річчя возз'єднання України з Росією, рік закінчення: 1994, спеціальність: філологія, Диплом кандидата наук ДК 053633, виданий 08.07.2009, Атестат доцента 12ДЦ 037072, виданий 17.01.2014			of English-Language Political Discourse (Лінгвокогнітивні особливості англомовного політичного дискурсу). Studies in Media and Communication. 2022. Т.10. №3. P.109-116. DOI: https://doi.org/10.11114/smc.v10i3.5840 (Scopus) 2. Bohovyk Oksana, Bezrukov Andrii and Yashkina Victoriia.Women about Women: Genderlect Manifestations through Positive and Negative Self-Stereotypes in Contemporary Fiction. Baltic Journal of English Language, Literature and Culture. 2023. Vol. 13. Riga: University of Latvia. URL: https://journal.lu.lv/bjellc/article/view/577 (Scopus). 3. Bezrukov Andrii, Yashkina Victoriia, Polishko Nataliia, and Budilova Oleksandra. Multidiscursivity of Cyberbullying as the Epiphenomenon of Social Media Communication in a Screen Society. ASR: CMU Journal of Social Sciences and Humanities. 2023. Vol.10. No.2. https://cmuj.cmu.ac.th/asr/journal.php?id=41 (WoS). 4.Yashkina V., Zaychenko A. The Author's Unique Self-Expression: Framework of Meaningful and Structural Linguistic Elements. Український смисл. Дніпро: Ліра, 2026. Т.1. С. 179–186. (категорія Б). https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/article/view/484 5. Bezrukov Andrii, Yashkina Victoriia, Bhovik Oksana. Arboreal Imaginaries: Environmental Crimes, Survival, and Atonement in Michael Christie's Greenwood. Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory/ (July, 2026). https://www.metacriticjournal.com/article/353/arboreal-imaginaries-environmentalcrimes-survival-and-atonement-in-michael-christies-greenwood

							(Scopus). 6. Budilova O., Yashkina V., Bilova A.. Teaching English as an elective: making the conventional and the digital meet.. Ukrainian Sense. 2026 (2). ISSN 2313-4437. pp. 26-37. https://doi.org/10.15421/462621 (категорія Б). Кваліфікація: Освіта: Вища освіта: Дніпропетровський державний університет, 1994 р., «Англійська мова і література», філолог, викладач англійської мови та літератури, диплом спеціаліста КА № 900233 від 14.06.1994 р. Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.02.04 – літератури зарубіжних країн, «Поезія Шеймаса Хіні в історико-культурному контексті (60-70-ті рр. XX ст.)» (ДК053633, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 08.07.2009). Вчене звання: Доцент кафедри англійської філології, (12ДЦ №037072, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії 17.01.2014 року). Підвищення кваліфікації: 1. Національна комісія зі стандартів державної мови, державний сертифікат про рівень володіння державною мовою УМД № 00110833, рішення про володіння державною мовою на рівні вільного володіння першого ступеня (С1) від 15 лютого 2022 року. Сертифікат № 66, виданий 22 лютого 2022 року. 2. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти та підвищення кваліфікації, тренінг-курс «Сучасні інформаційні технології у освітньому процесі

							вищої школи». 60 годин (2 кредити). Сертифікат № 89-400-Т170/2022, виданий 22 квітня 2022 року. 3.Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти та підвищення кваліфікації, тренінг-курс «Професійна діяльність у вищій школі: методи, мистецтво, майстерність». 60 годин (2 кредити). Сертифікат № 89-400-Т331/2022, виданий 15 червня 2022 року. 4.Bordeaux Montaigne University, France, teaching mobility (Erasmus+ STA) within the Universities; from 21st to 25th October 2024, in accordance with the provisions of the Erasmus+ Action KA 171 exchange programme (International Credit Mobility Programme);Еразмус + КА171 – Міжнародна мобільність та кредити, Університет Мішеля де Монтеня, м.Бордо, Франція; 21.10.24 – 25.10.2024 року. 45 годин (1,5 кредиту). Сертифікат учасника від 25.10.2024 р. 5.Дія.Освіта. Цифрограм Сертифікат #D0001535214 тестування на національній онлайн-платформі 2.0 для громадян. Рівень цифрової грамотності B2. 08.12.2025. Обсяг 60 годин (2 кредити ECTS). 6.Дія.Освіта. Кіберграм. Сертифікат #D0001535181 тестування на національній онлайн-платформі Рівень цифрової грамотності в сфері «Безпека в цифровому середовищі». Загальний рівень С2. 08.12.2025. 30 годин (1 кредит ECTS) 7.Сумський державний університет, Центр розвитку кадрового потенціалу, програма підвищення кваліфікації:

							«Організація антикорупційної роботи закладу вищої освіти». Термін проходження стажування: 04.12.2025-15.12.2025 р. 60 годин (2 кредити). Свідоцтво про підвищення кваліфікації СП №05408289/3208-25, видано 15.12.2025 р. 8.Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації, перепідготовки, удосконалення. Тренінг-курс «Інтелектуальні системи в освіті та управлінні». 60 годин (2 кредити). Сертифікат №89-400-Т99/26 від 11 березня 2026 р. Відповідність п.38 ЛУ: пп. 1, 3, 4, 10,14, 19 П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Budilova O., Yashkina V., Bilova A.. Teaching English as an elective: making the conventional and the digital meet.. Ukrainian Sense. 2026 (2). pp. 26-37. https://doi.org/10.15421/462621 2. Яшкіна В.В., Кіяшко Д.Д. Меланхолійна спрямованість поезії Томаса Харді "Neutral Tones". Нова філологія. Збірник наукових праць. Видавничий дім «Гельветика». 2022. №85. С. 124-130 https://doi.org/10.26661/2414-1135-2022-85-17 3. Konopelkina O., Yashkina V., Bezrodnykh I., Polishko N., Haidar V. Linguistic and Cognitive Features of English-Language Political Discourse (Лінгвокогнітивні особливості англомовного політичного

							дискурсу). Studies in Media and Communication. 2022. Т. 10. № 3. P.109-116. DOI: https://doi.org/10.11114/smc.v10i3.5840 (Scopus) 4. Bohovyk Oksana, Bezrukov Andrii and Yashkina Victoriia.Women about Women: Genderlect Manifestations through Positive and Negative Self-Stereotypes in Contemporary Fiction. Baltic Journal of English Language, Literature and Culture. 2023. Vol. 13. Riga: University of Latvia. URL: https://journal.lu.lv/bjellc/article/view/577 (Scopus). 5. Bezrukov Andrii, Yashkina Victoriia, Polishko Nataliia, and Budilova Oleksandra. Multidiscursivity of Cyberbullying as the Epiphenomenon of Social Media Communication in a Screen Society. ASR: CMU Journal of Social Sciences and Humanities. 2023. Vol.10 No.2. https://cmuj.cmu.ac.th/asr/journal.php?id=41 (WoS). 6.Yashkina V., Zaychenko A. The Author's Unique Self-Expression: Framework of Meaningful and Structural Linguistic Elements. Український смисл. Дніпро: Ліра, 2026. Т.1. С. 179–186. https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/article/view/484 7. Bezrukov Andrii, Yashkina Victoriia, Bhovik Oksana. Arboreal Imaginaries: Environmental Crimes, Survival, and Atonement in Michael Christie's Greenwood. Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory/ (July, 2026). https://www.metacriticjournal.com/article/353/arboreal-imaginaries-environmentalcrimes-survival-and-atonement-in-michael-christies-greenwood (Scopus). П.3. наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи

							електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора): Прикладна лінгвістика на півдні україни: здобутки і перспективи. Колективна монографія. Одеський національний університет імені І.І. Мечнікова. Вінниця: ТВОРИ. 2022. 282 с. (співавторство, с.260-281). Англійські еквіваленти прізвищ української мови. Колективна монографія. Серія «Ономастика і апелятиви». Вип.41. Наук. редактор В.О. Горпинич. Дніпро: Акцент, 2023. 215 с. П.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій загальною кількістю три найменування: 1. Атестаційний екзамен: Методичні рекомендації для здобувачів вищої освіти за ОП «Середня освіта: Англійська мова і література» / укл.: О.В. Пахомова, В. В. Яшкіна. Д.ніпро: Акцент, 2024. 55 с. 2. Домашне читання (на матеріалі повісті Еріка Сігела «Історія кохання): методичні рекомендації / укл.: А. Г. Білова, О. В. Буділова, В. В. Яшкіна. Дніпро: Ліра, 2024. 56 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/2585 3. Гонсалєс-Муніс С.Ю., Яшкіна В.В., Конопелькіна О.О. Основи лінгвістичних досліджень: Конспект лекцій / Fundamentals of Linguistic Research: Notes of Lectures. Дніпро, 2026. 72 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/60035 4. Гонсалєс-Муніс С.

							Ю. Яшкіна В.В., Конопелькіна О.О. Методичний посібник для самостійної роботи студентів з дисципліни «Лінгвокраїнознавство» (Велика Британія) / Methodological Manual for Students' Independent Work in the Course "Language and Culture Studies" (Great Britain). Дніпро, 2026. 52 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/60034 5. Яшкіна В.В., Гонсалес-Муніс С.Ю., Конопелькіна О.О. Методичний посібник для самостійної роботи студентів з дисципліни «Актуальні проблеми лексикології та стилістики» / "Methodological Guide for Students' Individual Work in the Course of "Relevant Issues of Lexicology and Stylistics". Дніпро, 2026. 60 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/60025 6. Конспект лекцій з дисципліни «Сучасні варіанти англійської мови» / укл.: О. О. Конопелькіна, С. Ю. Гонсалес-Муніс, В. В. Яшкіна. Дніпро, 2026. 67с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/60025 П.10. Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії": France, Bordeaux Montaigne University, teaching mobility (Erasmus+ STA) within the Universities; from 21st to 25th October 2024, in accordance with the provisions of the Erasmus+ Action KA 171 exchange programme (International Credit Mobility Programme); Еразмус + КА171 – Міжнародна мобільність та кредити, Університет Мішеля де Монтеня, м.Бордо, Франція; 21.10.24 – 25.10.2024

							року (1,5 кредитів) сертифікат учасника від 25.10.2024 р. Термін: 21.10.2024 р. – 25.10.2024 р. П. 12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій Кудряшова К. Яшкіна В. Художня своєрідність оригіналу та мультилінгвальних перекладів обраних творів Оскара Вайльда. Актуальні проблеми філологічної науки та педагогічної практики: Матеріали IX Всеукраїнської науково-практичної конференції 24-25 листопада 2022 року. Дніпро, 2022. С.115-119. 2. Максименко Поліна, Яшкіна Вікторія. Метафоризація світу природи в творчості Річарда Олдінґтона. Актуальні проблеми філологічної науки та педагогічної практики: Матеріали IX Всеукраїнської науково-практичної конференції 24-25 листопада 2022 року. Дніпро, 2022. С.141-144. 3. Laktionova Lada, Yashkina Viktoriia. 'Conflict of interpretations' by Paul Ricoeur: analysis and synthesis. Актуальні проблеми філологічної науки та педагогічної практики: Матеріали IX Всеукраїнської науково-практичної конференції 24-25 листопада 2022 року. Дніпро, 2022. С.128-131. 4.Руденко А., Яшкіна В. Ірландський дух в образах та образності вірша В. Б. Єйтса "Easter 1916". Актуальні проблеми філологічної науки та педагогічної практики: Матеріали IX Всеукраїнської науково-практичної конференції 24-25 листопада 2022 року. Дніпро, 2022. С.169-

							172. 5. Yashkina V. V. Tropes in mass media language. Актуальні проблеми філологічної науки та педагогічної практики: Матеріали IX Всеукраїнської науково-практичної конференції 24-25 листопада 2022 року. Дніпро, 2022. С.198-201. 6. Яшкіна В., Солонько К. Лексична мовна гра у англомовних віршах для дітей Кена Несбіта. Актуальні проблеми філологічної науки та педагогічної практики: Матеріали IX Всеукраїнської науково-практичної конференції 24-25 листопада 2022 року. Дніпро, 2022. С.201-203. 7.Зайченко А., Яшкіна В. Особливості письменницької манери Ш. Хіні та його творчість в критичній рецепції. Актуальні проблеми філологічної науки та педагогічної практики: МАтеріали X Міжнародної науково-практичної конференції (Дніпро, 28–29 листопада 2024 р.) 8.ЗайченкоА., Яшкіна В. Лінгвостилістичний аналіз художнього тексту як предмет наукового дослідження. The 5th International scientific and practical conference “Current trends in scientific research development” (December 12-14, 2024) BoScience Publisher, Boston, USA. 2024. 974 p. 9. Зайченко А., Яшкіна В. The stylistics of Seamus Heaney’s works in critical reception. The 8th International scientific and practical conference “Science and technology: challenges, prospects and innovations” (March 28-30, 2025) CPN Publishing Group, Osaka, Japan. 2025. 535 p. 10. Зайченко В., Яшкіна А. The existential dimension of Seamus Heaney’s poetry: language as a space for the search for

							meaning in history, memory, identity. The 1st International scientific and practical conference “Innovations of modern science and education” (October 2-4, 2025) Perfect Publishing, Vancouver, Canada. 2025. 369 p. 11. Турчина М.Р., Яшкіна В.В. Мовностилістичні механізми репрезентації постколоніального досвіду у поезії Дж. Агарда. Матеріали X Міжнародної студентської наукової конференції «Експериментальні та теоретичні дослідження в контексті сучасної науки». 20 березня 2026 року. м.Вінниця, Україна. С. 93-96. Сертифікат UC 3200 67 від 20.03.26р. https://go-vropejska.esclick.me/1r93g7y38n5elGK9Wk 12.Турчина М.Р., Яшкіна В.В. Мовностилістична специфіка обраних поетичних творів Дж Агарда. Матеріали X Міжнародної студентської наукової конференції «Розвиток суспільства та науки в умовах цифрової трансформації». 13 березня 2026 року. м.Чернігів, Україна. Сертифікат IN 1210 41 від 13.03.26р. https://go-vropejska.esclick.me/1r93g7y38n5elGK9Wk 13. Коломоєць А.А., Яшкіна В.В. Типи та функції гри слів у романі Дж. К. Джерома “Three Man in a Boat”. Universum, #31, April, 2026. Сертифікат JC 26/31/29 https://archive.liga.science/index.php/universum/issue/view/april2026/182 П.14. Керівництво переможцями І-ІІ етапів олімпіад/конкурсів, участь у журі/оргкомітетах, керівництво науковим гуртком. Керівник наукового гуртка №142 «Проблеми вивчення індивідуального стилю художнього

							мовлення», кафедра англійської філології (Наказ по ДНУ №48-г від 30.09.2026р), (2023-2024 рр., 2024-2025 рр.) Член журі І-ІІІ етапу проведення Всеукраїнського конкурсу «Учитель року-2026», підстава: виконання наказу МОН України від. 09.07.2025 р., №997. П.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях Постійний член громадської організації «Асоціація викладачів англійської мови «ТІСОЛ-УКРАЇНА» (початок у 2021 р,). Свідоцтво №26/0314 від 10 січня 2026 р., дійсний до 31 грудня 2026 р., о/н 23430).
168491	Максютенко Олена Валеріївна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський ордена Трудового Червоного Прапора державний університет імені 300-річчя возз'єднання України з Росією, рік закінчення: 1996, спеціальність: Англійська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 062837, виданий 22.12.2010, Атестат доцента 12ДЦ 040477, виданий 22.12.2014	29	ОК 2.1 Історія зарубіжної літератури	Публікації, що відповідають ОК: 1. Kaliberda N., Popova I., Vatchenko S., Koroliova V., Maksiutenko O. Feminist Critical Approaches to the Eighteenth-Century English Novel. Interdisciplinary Literary Studies (2024) 26 (2): 179–197 (Scopus) https://doi.org/10.5325/intelitestud.26.2.0179 2. Ватченко С.О., Максютенко О.В. Теорія автора в західноєвропейській науці на рубежі XX – XXI ст. Вісник науки та освіти. 2025. №12(42): 340-350 (Категорія Б) https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-12(42)-340-350 3. Ватченко С.О., Максютенко О.В. Монографія Ендрю Беннетта "Автор". Хроніки літературної практики і теоретичних дискусій. Вісник науки та освіти. 2026. № 1(43): 363-379. (Категорія Б) https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-1(43)-363-379 4. Ватченко С.О., Максютенко О.В. "І ось питання - бути чи не бути..." Про життя і смерть автора в літературі. Вісник науки та освіти. 2026.

							№ 2(44): 338 - 352 (Категорія Б) https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-2(44)-338-352 5. Ватченко С.О., Максютенко О.В. Що означає бути автором стерніанських романів? Дослідники про складові метатекстової поетики «Трістрама Шенді» та «Сентиментальної подорожі". Вісник науки та освіти. 2026. №3(45): 464 – 478 (Категорія Б) https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-3(45)-464-478 Кваліфікація: Освіта: Вища освіта: Дніпропетровський державний університет, 1996 р., «Англійська мова і література», філолог, викладач англійської мови та літератури, диплом ЛН ВЕ №000519 від 05.07.1996. Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.01.04 Література зарубіжних країн, «Проблема автора в прозі Лоренса Стерна» (ДК № 062837, на підставі рішення президії Вищої атестаційної комісії України від 22 грудня 2010 р.). Вчене звання: доцент кафедри зарубіжної літератури (ДЦ № 040477 на підставі рішення Вищої атестаційної колегії МОН України від 22 грудня 2014 року). Підвищення кваліфікації: 1. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у тренінг-курсі «Сучасні інформаційні технології у освітньому процесі вищої школи (початковий рівень)», 13.02.2024-21.02.2024 р., Навчально-методичний центр післядипломної освіти та підвищення кваліфікації. 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника

							№ 89-400-Т39/2024 від 21.02.2024. 2. Міністерство цифрової трансформації України. Національна онлайн-платформа Дія. Освіта. Цифрограм 2.0 для громадян. 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника № D0001537719 від 10.12.2025 р. 3. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у вебінарі «Цифрові інструменти: нові горизонти ефективного викладання» у межах освітнього проєкту Erasmus+ DigiFLEd. 3 години (0,1 кредиту). Сертифікат учасника № 148-25 від 29/09/2025. 4. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у вебінарі "Цифрові інструменти для створення відеоконтенту" у межах освітнього проєкту Erasmus+ DigiFLEd. 15 годин (0,5 кредиту). Сертифікат учасника № 253-28 від 11.03.2026 р. 5. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у тренінг-курсі ««Професійна діяльність у вищій школі: методи, мистецтво, майстерність», 04.05.2023 - 16.05.2023 р., Навчально-методичний центр післядипломної освіти та підвищення кваліфікації. 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника № 89-400-Т194/2023 від 16.05.2023 р. 6. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у Всеукраїнській науковій конференції «Дістати звук»: емоційно-смислові чинники художнього тексту», 04.02.2022 р. – 05.02.2022 р., 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат учасника затверджено рішенням вченої ради факультету

							української й іноземної філології та мистецтвознавства ДНУ імені Олеся Гончара від 22.02.22 р., протокол № 7. 7. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у Всеукраїнській науковій конференції «Література як семіотичний ресурс культури», 02.02.2023 – 03.02.2023 р. 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат учасника затверджено рішенням вченої ради факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства ДНУ імені Олеся Гончара від 28.03.23 р., протокол № 8. 8. International Science Group, м.Лісабон, Португалія. Участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Modern methods of applying scientific theories», 14-17 березня 2023 р. 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат учасника від 17.03.2023 9. International Science Group, м.Токіо, Японія. Участь у XIX Міжнародній науково-практичній конференції Innovative Approaches to Solving Scientific Problems», 16-19 травня 2023 р.,24 години (0,8 кредиту). Сертифікат учасника від 19.05.2023. 10. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у Всеукраїнській науковій конференції «Література в деталях: культурологічний аспект», 01.02.2024-02.02.2024 р. 15 годин (0,5 кредиту). Сертифікат учасника затверджено рішенням вченої ради факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства ДНУ імені Олеся Гончара від 20.02.24 р., протокол № 8. 11. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у Всеукраїнській науковій конференції «Національне і транснаціональне в

							контексті літератури», 28.02.2025-01.03.2025 р. 15 годин (0,5 кредиту). Сертифікат учасника затверджено рішенням вченої ради факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства ДНУ імені Олеся Гончара від 25.03.25 р., протокол № 9. 12. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у XII Міжнародній науковій конференції «Лексико-граматичні інновації в слов'янських мовах», 24-25 квітня 2025 р. 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат учасника від 25.04.2025. 13. Падерборнський університет (UNIVERSITÄT PADERBORN), Німеччина, участь у Міжнародному стажуванні "Contingency patterns in communicative behaviours", 6 січня 2025 – 10 березня 2025, 120 годин (4 кредити). Сертифікат учасника № 2503-36 від 12 березня 2025. 14. Польський фонд «Бещади-Арт» (м. Мешковиці, Польща), участь у міжнародному проєкті «Bieszczady-2025», 21.04.25 – 30.05.25. 120 годин (4 кредити). Сертифікат учасника від 05.2025. 10. Польський фонд «Бещади-Арт» (м. Мешковиці, Польща), участь у міжнародному проєкті «Bieszczady-2025», 15.09.25 – 30.10.25. 120 годин (4 кредити). Сертифікат учасника від 10.2025. 15. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у Всеукраїнській науковій конференції «Історія як література», 26.02.2026 - 27.02.2026 р. 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат учасника затверджено рішенням вченої ради факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства ДНУ імені Олеся Гончара від 24.03.26

							р., протокол № 7. 16. Польський фонд «Бещади-Арт» (м. Мешковиці, Польща), участь у міжнародному проєкті «Bieszczady-2026», 12.03.26 – 30.04.26. 120 годин (4 кредити). Сертифікат учасника № 20260421. 17. University of Science & Computer Technology (Indonesia). Visiting Lectures «AI in Economics, digitalization of education, business innovation, and industry digital transformation» (02.03.2026-03.04.2026). 120 годин (4 кредити). Сертифікат № 652/061058/WB/JTS/04/2026 від 04.2026. Відповідність п.38 ЛУ: пп. 1, 3, 4, 12, 14, 19 П.1. Наявність не менше п’яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Kaliberda N.,Popova I., Vatchenko S., Koroliova V., Maksiutenko O. Feminist Critical Approaches to the Eighteenth-Century English Novel. Interdisciplinary Literary Studies (2024) 26 (2): 179–197 (Scopus) https://doi.org/10.5325/intelitestud.26.2.0179 2. Ватченко С.О., Максютенко О.В. Теорія автора в західноєвропейській науці на рубежі XX – XXI ст. Вісник науки та освіти. 2025. №12(42): 340-350 (Категорія Б) https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-12(42)-340-350 3. Ватченко С.О., Максютенко О.В. Монографія Ендрю Беннетта “Автор”. Хроніки літературної практики і теоретичних дискусій. Вісник науки та освіти. 2026. № 1(43): 363-379. (Категорія Б) https://doi.org/10.5205

							8/2786-6165-2026-1(43)-363-379 4. Ватченко С.О., Максютенко О.В. “І ось питання - бути чи не бути…” Про життя і смерть автора в літературі. Вісник науки та освіти. 2026. № 2(44): 338 - 352 (Категорія Б) https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-2(44)-338-352 5. Ватченко С.О., Максютенко О.В. Що означає бути автором стерніанських романів? Дослідники про складові метатекстової поетики «Трістрама Шенді» та «Сентиментальної подорожі”. Вісник науки та освіти. 2026. №3(45): 464 – 478 (Категорія Б) https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-3(45)-464-478 П.3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора) Максютенко О.В. «Не маю сумніву, що у мене є душа…». Йорік Стерна як філософ і сентиментальний мандрівник. Слово як факт і фактор літератури: монографія / За наук. ред. Т. М. Потніцевої. Д. : Друкарня «Візіон», 2022. С.121 – 144. П.4 Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування

							1. Історія зарубіжної літератури першої половини ХХ століття: Методичні рекомендації до виконання практичних завдань і самостійної роботи / укл. Ватченко С.О., Максютенко О.В. Д., 2024. 63 с. 2. Потніцева Т.М., Кондрашова Є.О., Ватченко С.О., Максютенко О.В. Be British/Think Like American: National Identity in Language and Literature. Посібник. Електронний ресурс. Dnipro, 2024. 148 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/3697 3. Ватченко С.О., Максютенко О.В., Каліберда Н.В. Англійський роман XVIII століття. Класика як досвід діалогу: Навчальний посібник до вивчення курсу «Історія зарубіжної літератури XVII – XVIII ст.». Дніпро, 2024. 112 с. 4. Підготовка та захист кваліфікаційної роботи: Методичні рекомендації для здобувачів освітніх програм «Англійська та друга західноєвропейська мови і літератури», «Французька та англійська мови і літератури», «Німецька та англійська мови і літератури» / укл.: Т.М.Потніцева, О.В.Максютенко, С.О.Ватченко, Н.І.Власенко, О.В.Левченко, Т.Є.Пічугіна, Н.Г.Велігіна. Дніпро, 2024. – 44 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/4946 5.Атестаційний екзамен: Методичні рекомендації для здобувачів освітніх програм «Французька та англійська мови та літератури» й «Німецька та англійська мови і літератури» / укл.: І.С. Кірковська, О.В. Максютенко. – Д.: Ліра, 2024. – 58 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/4329 6. Історія зарубіжної

							літератури XX століття. Методичні рекомендації до виконання практичних завдань і самостійної роботи для здобувачів освітньої програми «Українська мова та література» / укл. Ватченко С.О., Максютенко О.В. Дніпро, 2025. 63 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/60600 7. Ватченко С.О., Максютенко О.В., Каліберда Н.В. Жанр роману в Англії XVIII ст.: набуття зрілості. Посібник до вивчення курсу "Історія зарубіжної літератури XVII - XVIII ст." для здобувачів освітньої програми «Українська мова та література». Дніпро, 2025. 112 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/5586 8. Історія зарубіжного літературознавства та критики: методичні рекомендації до виконання практичних завдань і самостійної роботи [Електронне видання]/ укл. Ватченко С.О., Максютенко О.В. Дніпро, 2026. 53 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/62337 9. Виробнича переддипломна практика: методичні рекомендації / укл.: Л. В. Корольова, О. В. Максютенко [Електронне видання]. Дніпро, 2026. 87 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/62338 П.12 Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій 1. Максютенко О.В. Образ Франції у прозі Лоренса Стерна. Мистецтво діалогу. Всеукраїнська наукова конференція «Література як семіотичний ресурс культури» (XX

							Філологічні читання пам'яті Н. С. Шрейдер): Матеріали / Упорядник Т. Є. Пічугіна. Д.: Тріменс, 2023. С. 51 – 53. 2. Максютенко О.В. Наративний малюнок теми Франції у VII томі "Трістрама Шенді" Лоренса Стерна. The 19th International scientific and practical conference “Innovative approaches to solving scientific problems” (May 16 – 19, 2023). Tokyo, Japan, International Science Group. 2023. P.319-322. 3. Максютенко О.В. Дослідники про поетику автобіографізму в прозі Лоренса Стерна. The 10th International scientific and practical conference “Modern methods of applying scientific theories” (March 14 – 17, 2023). Lisbon, Portugal: International Science Group, 2023. P.333-337. 4. Максютенко О.В. Дослідники про філософську спрямованість прози Лоренса Стерна. Всеукраїнська наукова конференція «Література в деталях: культурологічний аспект» (XVIII Філологічні читання пам'яті Н. С. Шрейдер): Матеріали / Упорядник Т. Є. Пічугіна. Д.: Тріменс, 2024. С. 16-17. 5. Максютенко О.В. Етюд у лілових тонах Генрі Джеймса. Рання повість письменника «Мадам де Мов». Національне і транснаціональне в контексті літератури. Всеукраїнська наукова конференція (XXII Філологічні читання пам'яті Н. С. Шрейдер): Матеріали / Упорядник Т. Є. Пічугіна. Дніпро : Тріменс ЛТД, 2025. С.11-12. 6. Максютенко О.В. «Сентиментальна подорож» Лоренса Стерна: художник як філософ. Матеріали Всеукраїнської наукової конференції «Історія як література» (XXIII Філологічні читання пам'яті Н. С.

							Шрейдер): Матеріали / Упорядник Т. Є. Пічугіна. Дніпро, 2026. С.124 – 126. П.14 Керівництво студентом, який зайняв призове місце на І або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків

							тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу Керівництво студентським науковим гуртком «У пошуках наукової метамови. Основи інтермедіального аналізу сучасних артефактів культури» з 2024 року по теперішній час (Наказ по ДНУ № 48-г від 30.09.2025 р.). П.19 Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях Член наукової організації «Центр українсько-європейського наукового співробітництва» з 2022 р. по теперішній час, свідоцтво № 1221224.
31891	Пічугіна Тетяна Євгенівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський ордена Трудового Червоного Прапора державний університет імені 300-річчя возз'єднання України з Росією, рік закінчення: 1993, спеціальність: німецька мова та література, Диплом кандидата наук ДК 058413, виданий 26.05.2010, Атестат доцента 12ДЦ 037068, виданий 17.01.2014	28	ОК 2.1 Історія зарубіжної літератури	Публікації, що відповідають ОК: 1. Пічугіна Т. Є. Німецький романтизм як інтертекст трилогії Германа Броха «Сновиди». Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Видавничий дім «Гельветика», 2022. – Том 33 (72) № 5. Ч. 2. С. 181 186. DOI: https://doi.org/10.32782/2710-4656/2022.5.2/31 (категорія Б) 2. Пічугіна Т. Є. Критика мови в «Каспарі» Петера Гандке. Закарпатські філологічні студії. Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 32. Т.1. С. 211 215. https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2023.32.1.38 (категорія Б) 3. Пічугіна Т. Є. Новий міф та псевдо-міф в есеїстиці Германа Броха. Вчені записки ТНУ імені В. І.

							Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Видавничий дім «Гельветика», 2025. Том 36 (75) № 5. Ч. 2. С. 30 35. DOI https://doi.org/10.32782/2710-4656/2025.5.2/05 (категорія Б) 4. Пічугіна Т. Є. «Чари» Германа Броха: між політикою та міфом. «Вісник науки і освіти»: журнал. К.: Видавнича група «Наукові перспективи», 2026. № 2(44) 2026. С. 897 913. DOI https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-2(44)-897-912 (категорія Б) 5. Пічугіна Т. Є. Функція інтертекстуальності у п'єсі Гуго фон Гофмансталя «Фалунський рудник». Закарпатські філологічні студії. Видавничий дім «Гельветика», 2026. Вип. 45. Т. 2. С. 290 295. https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2026.45.2.26 (категорія Б) Кваліфікація: Вища освіта: Дніпропетровський державний університет, 1991 р., «Німецька мова та література», філолог, викладач німецької мови та літератури, диплом КК № 008715 від 25.06.1991 р. Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.01.04 - література зарубіжних країн, «Романна творчість Германа Броха: проблеми поетики» (ДК №058413, виданий на підставі рішення президії Вищої атестаційної комісії України від 26.05.2010) Вчене звання: Доцент кафедри зарубіжної літератури (12ДЦ №037068, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 17.01.2014). Підвищення кваліфікації: 1. Навчально-методичний центр

							післядипломної освіти та підвищення кваліфікації ДНУ, тренінг-курс «Сучасні інформаційні технології у освітньому процесі вищої школи» з 12 квітня 2022 р. по 22 квітня 2022 р. 60 годин (2 кредити). Сертифікат №89-400-Т201/22 від 22.04.2022 р. 2. Навчально-методичний центр післядипломної освіти та підвищення кваліфікації ДНУ, тренінг-курс з 02.03.2023 по 17.03.2023р. за програмою «Професійна діяльність у вищій школі: методи, мистецтво, майстерність». 60 годин (2 кредити). Сертифікат № 89-400-Т77/2023 від 17.03.2023р. 3. Інститут німецької та нідерландської філології Вільного університету м. Берлін. Міжнародне наукове стажування за темою «Сучасний німецькомовний роман: автори, тексти, тенденції» в з 01.07.2023 р. до 26.08.2023 р. 240 годин (8 кредитів). Затверджено рішенням вченої ради факультету української й іноземної філології 26.09.23 р. протокол № 2. 4. Національна онлайн-платформа Дія. Освіта. Сертифікат № 0001535599 від 09.12.2025 р. Цифрограм для вчителів. 60 годин (2 кредити). 5.Участь у роботі Всеукраїнської наукової конференції «Дістати звук»: емоційно-смислові чинники художнього тексту» 4–5 лютого 2022 р. 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат від 05.02.2022р. 6. Участь у роботі Всеукраїнської наукової конференції «Література як семіотичний ресурс культури», 2–3 лютого 2023 р. 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат від 03.02.2023р.

							7. Участь у роботі Всеукраїнської наукової конференції «Література в деталях: культурологічний аспект», 1–2 лютого 2024 р. 15 годин (0,5 кредиту). 8. Участь у роботі Всеукраїнської наукової конференції «Національне і транснаціональне в контексті літератури», 28 лютого – 01 березня 2025 р. 15 годин (0,5 кредиту). 9. Участь у роботі Всеукраїнської наукової конференції «Історія як література», 26 27 лютого 2026 р. 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат № 2026-02-12 від 27.02.2026 р. Відповідність п.38 ЛУ: пп.1, 3, 4, 8, 10, 12, 14, 15, 19 П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Пічугіна Т. Є. Німецький романтизм як інтертекст трилогії Германа Броха «Сновиди». Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Видавничий дім «Гельветика», 2022. – Том 33 (72) № 5. Ч. 2. С. 181 186. DOI: https://doi.org/10.32782/2710-4656/2022.5.2/31 2. Пічугіна Т. Є. Критика мови в «Каспарі» Петера Гандке. Закарпатські філологічні студії. Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 32. Т.1. С. 211 215. https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2023.32.1.38 3. Пічугіна Т. Є. Новий міф та псевдо-міф в есеїстиці Германа Броха. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Видавничий дім «Гельветика», 2025. Том 36 (75) № 5. Ч. 2. С. 30 35. DOI

							https://doi.org/10.32782/2710-4656/2025.5.2/054. Пічугіна Т. Є. «Чари» Германа Броха: між політикою та міфом. «Вісник науки і освіти»: журнал. Київ: Видавнича група «Наукові перспективи», 2026. № 2(44) 2026. С. 897 913. DOI https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-2(44)-897-9125. Пічугіна Т. Є. Функція інтертекстуальності у п'єсі Гуго фон Гофмансталя «Фалунський рудник». Закарпатські філологічні студії. Видавничий дім «Гельветика», 2026. Вип. 45. Т. 2. С. 290 295. https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2026.45.2.26 П.3 наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора) 1. Зарубіжна література межі XIX–XX та XX століття: підручник / За заг. Ред. С. К. Криворучко. Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2023. С. 409–421, 612–631. П.4 наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування 1. Пічугіна Т. Є. Історія зарубіжної літератури к. XIX – п.

							XX століття: конспект лекцій. Дніпро : Тріменс ЛТД, 2022. 48 с. 2. Проблеми аналізу та перекладу художнього тексту: методичні рекомендації / укл.: Т. Є. Пічугіна. Дніпро :Тріменс ЛТД, 2022. 48 с. 3. Зарубіжна література межі XIX–XX та XX століття: підручник / За заг. Ред. С. К. Криворучко. Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2023. С. 409–421, 612–631. 4. Методичні рекомендації для здобувачів освітніх програм «Англійська та друга західноєвропейська мови і літератури», «Французька та англійська мови і літератури», «Німецька та англійська мови і літератури» / укл.: Т.М.Потніцева, О.В.Максютенко, С.О.Ватченко, Н.І.Власенко, О.В.Левченко, Т.Є.Пічугіна, Н.Г.Велігіна. Дніпро, 2024. 44 с. 5. Методичні рекомендації до проходження атестації на першому (бакалаврському) рівні / укл. О. І. Панченко, П. В. Горєлова, М. Л. Вотінцева, Т. А. Клименко, І. В. Муляр, К. Ю. Шевчик,О. В. Шкурко, Т.Є.Пічугіна, Н.І.Власенко. Дніпро: Ліра, 2024. 60 с. П.8 виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах Відповідальний виконавець наукової теми «Вектори змін у сприйнятті та

							інтерпретації класичної й сучасної літератури», № держреєстрації 0122U001279 2022–2024 рр. П. 10 участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії” Участь у міжнародній програмі STIBET за фінансової підтримки Німецької служби академічного обміну (ДААД) (наукове стажування за темою «Сучасний німецькомовний роман: автори, тексти, тенденції» в Інституті німецької та нідерландської філології Вільного університету м. Берлін з 01.07.2023 р. по 26.08.2023 р.). П. 12 наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій 1. Пічугіна Т. Є. Модерністське переосмислення класики в «Листі» Гуго фон Гофмансталя. «Дістати звук»: емоційно-смислові чинники художнього тексту. Всеукраїнська наукова конференція (XVIII Філологічні читання пам'яті Н. С. Шрейдер): Матеріали / Упорядник Т. Є. Пічугіна. Дніпро : Тріменс ЛТД, 2022. С. 55–57. 2. Пічугіна Т. Є. Гендерний код опери Р. Штрауса / Г. фон Гофмансталя «Кавалер Троянди». Література як семіотичний ресурс культури. Всеукраїнська наукова конференція (XX Філологічні читання пам'яті Н. С. Шрейдер): Матеріали / Упорядник Т. Є. Пічугіна. Дніпро : Тріменс ЛТД, 2023. С.

							61–64. 3. Пічугіна Т. Є. Історія, пам’ять, ідентичність у романі Роберта Менассе «Вигнання з пекла». Світова література у літературознавчому дискурсі XXI ст. : матеріали XIII Міжнародної наукової конференції (Львів, 26–27 жовтня 2023 року) / упоряд.: Л. В. Мацевко-Бекерська, І. А. Сенчук. Одеса : Олді+, 2023. С. 101–104. 4. Пічугіна Т. Є. Тема Батьківщини в романі Роберта Шнайдера «Сестра сну». Література в деталях: культурологічний аспект. Всеукраїнська наукова конференція (XXI Філологічні читання пам'яті Н. С. Шрейдер): Матеріали / Упорядник Т. Є. Пічугіна. Дніпро : Тріменс ЛТД, 2024. С. 83 87. 5. Пічугіна Т. Є. Своєрідність інтерпретації трагедії Софокла в «Електрі» Гуго фон Гофмансталя. Національне і транснаціональне в контексті літератури. Всеукраїнська наукова конференція (XXII Філологічні читання пам'яті Н. С. Шрейдер): Матеріали / Упорядник Т. Є. Пічугіна. Дніпро : Тріменс ЛТД, 2025. С. 90 94. 6. Пічугіна Т. Є. «Зачарована гора» Томаса Манна як «роман про час». Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету / Упорядник О. І. Панченко. Дніпро: Ліра, 2025. С. 418 420. 7. Пічугіна Т. «Фалунський рудник» Гуго фон Гофмансталя: інтертекстуальність як форма полеміки з романтизмом. Література і мультикультурний досвід: простори діалогу : матеріали XX Міжнародної літературознавчої конференції, 25 26 вересня 2025 р. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т ім. Ю. Федьковича,

							2025. С. 90 93. 8. Пічугіна Т. Є. Писати, як божевільний історик: «Обмірювання світу» Д. Кельмана. Історія як література. Всеукраїнська наукова конференція (XXIII Філологічні читання пам'яті Н. С. Шрейдер): Матеріали / Упорядник Т. Є. Пічугіна. Дніпро, 2026. С. 126 128. П. 14 керівництво студентом, який зайняв призове місце на І або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав

							участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Актуальні проблеми вивчення німецькомовної літератури». Наказ 48-г від 30.09.2025 р. П. 15 керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня) Член журі секції «Зарубіжна література» відділення «Літературознавство, фольклористика та мистецтвознавство» Дніпровського відділення МАН України з 2026 р. (наказ № 42 від 20.01.2026 р.)

							П. 19 діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях 1. Член «Всеукраїнської асоціації українських германістів» з 12 лютого 2024 р. по теперішній час, членський квиток № 0642 2. Член Всеукраїнської спілки викладачів перекладу з 13.02.2024 р. по теперішній час, посвідчення № 066-2024.
90106	Сафронова Інга Анатоліївна	доцент, Основне місце роботи	Факультет прикладної математики та інформаційних технологій	Диплом магістра, Дніпропетровський національний університет, рік закінчення: 2002, спеціальність: 080303 Динаміка і міцність, Диплом кандидата наук ДК 063298, виданий 30.11.2021	19	ОК 1.9 Інформаційні та комунікаційні технології	Публікації, що відповідають ОК: 1. Сафронова І. А., Жир С. І., Верба О. В., Шишканова Г. А. Адаптивні стратегії викладання та оцінювання в умовах війни. Системи та технології. 2025. 70(2), 65-73. https://doi.org/10.32782/2521-6643-2025-2-70.7 (категорія Б) 2. Zaytseva T.A., Zhyr S. I., Zhushman V.V., Safronova I.A., Lysytsia, N. M. Some aspects of teaching professional cycle disciplines for students of applied mathematics using simulation modeling. Systems and Technologies. 2025. 69(1), 7-14. DOI: https://doi.org/10.32782/2521-6643-2025-1-69.1 (категорія Б) 3. Torskyy A.R., Dzyuba A.P., Safronova I.A., Sirenko V.N. Parameter optimization decomposition and synthesis algorithm for a bundle of rotation shells connected with a ring frame. Mathematical modeling and computing. 2023,10 (3), P.976–987, DOI: https://doi.org/10.23939/mmc2023.03.976 (Scopus) 4. Dzyuba A. P., Levitina L. D., Safronova I.A. Numerical and experi-mental modeling of the behavior of flexible shell elements of structures. Опір матеріалів і теорія споруд/ Strength of Materials and Theory of Structures. 2023. № 110 - P. 3-20 DOI: http://omtc.knuba.edu.ua/article/view/284646

							(Web of science) 5. Сердюк М. Є., Зайцева Т. А., Сафронова І.А. Особливості організації теоретичних онлайн-занять. Актуальні проблеми автоматизації та інформаційних технологій, 2022. Т. 26. С. 61-68 DOI: http://dx.doi.org/10.15421/432211 (категорія Б) 6. Aleksandr A Dzyuba, Anatoliy P Dzyuba, Larisa D Levitina, Inha A Safronova. Mathematical simulations of deformation for the rotation shells with variable wall thickness. Журнал з оптимізації диференціальних рівнянь та їх застосувань. 2021.Том 29, № 1. P. 79-95 DOI: http://dx.doi.org/10.15421/142105 (Scopus) Кваліфікація: Освіта: Вища освіта: Дніпропетровський національний університет, 2002 р., «Динаміка і міцність», магістр, науковий співробітник НДІ, програміст, викладач ВНЗ III-IV рівня Диплом магістра НРN№21277983 30.06.2002 Науковий ступінь: кандидат фізико-математичних наук. 01.02.04 Механіка деформівного твердого тіла, «Моделі і алгоритми прискорення збіжності ітераційних процесів в задачах розрахунку і оптимізації оболонкових елементів конструкцій» (ДК №063298, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 30.11.2021). Підвищення кваліфікації: 1. Навчально-методичний центр післядипломної освіти та підвищення кваліфікації ДНУ, стажування з 09.02.2022 по 16.02.2022р. за програмою «Професійна діяльність у вищій

							школі: методи, мистецтво, майстерність». 60 годин (2 кредити). Сертифікат № 89-400-Т39/2022. 3. Міжнародне стажування від команди DigIn.Net 2 за підтримки Університету прикладних наук Анхальт на базі DUDIZ : The International Internship «Digital Future: Blended Learning». 04.05.2022 – 10.06.2022. 180 годин (6 кредитів). Сертифікат DN 202205117. 4. Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки ДНУ, тренінг-курс за програмою «Підготовка до складання з іспиту B2 з англійської мови». 60 годин (2 кредити). Сертифікат К №02066747-108/22 31.10.2022-11.11.2022 5. Навчально-методичний центрі післядипломної освіти та підвищення кваліфікації ДНУ, тренінг-курс з 07.05.2024 по 15.05.2024 за програмою «Рейтинг науковця». 60 годин (2 кредити).Сертифікат № 89-400-Т327/2024. 6. Навчально-методичний центрі післядипломної освіти та підвищення кваліфікації ДНУ, тренінг-курси з 05.04.2024 по 16.04.2024 за програмою «Інформаційні інновації у вищій освіті». 60 годин (2 кредити). Сертифікат № 89-400-Т210/2024. 7. Навчально-методичний центрі післядипломної освіти та підвищення кваліфікації ДНУ, тренінг-курс з 14.05.2025 по 21.05.2025 за програмою «Недискримінаційне середовище закладу вищої освіти». 60 годин (2 кредити).Сертифікат № 89-400-Т313/2025. 8. Charles University

							(Prague, Czech Republic). Міжнародне стажування «Promoting open science and science data». 01.05.2024–30.11.2024. Сертифікат № 24-PKVV-UM-011/CU/DNU/2024/02. 9. Oles Honchar Dnipro National University & Hochschule Darmstadt (h_da, Germany). Цикл спільних лекцій «Joint lectures on databases», 05.05.2025–20.06.2025. (0,2 кред. / 6 год). 10. Навчально-методичний центрі післядипломної освіти та підвищення кваліфікації ДНУ. Тренінг-курс «Інтелектуальні системи в освіті та управлінні», 04.02.2026–12.02.2026, сертифікат № 89-400-T54/2026 (2,0 кред. / 60 год). 11. STEKOM University (Indonesia). Цикл гостьових лекцій «Visiting Lecture» (AI, INDUSTRY 4.0), 02.03.2026–03.04.2026, сертифікат № 655/061058/WB/JTS/04/2026 (0,3 кред. / 8 год). Відповідність п.38 ЛУ: пп. 1, 5, 8, 12, 13, 19, 20 П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection 1. Сафронова І. А., Жир С. І., Верба О. В., Шишканова Г. А. (Сафронова І. А., Жир С. І., Верба О. В., Шишканова Г. А. (2025). Адаптивні стратегії викладання та оцінювання в умовах війни. Системи та технології, 70(2), 65-73. https://doi.org/10.32782/2521-6643-2025-2-70.7 2. Zaytseva T.A., Zhyr S. I., Zhushman V.V., Safronova I.A., Lysytsia, N. M. (2025). Some aspects of teaching

							professional cycle disciplines for students of applied mathematics using simulation modeling. Systems and Technologies, 69(1), 7-14. DOI: https://doi.org/10.32782/2521-6643-2025-1-69.1 3. Сіренко В.М., Сафронова І.А., Дзюба А.П. Аналітичний огляд критеріїв міцності та вплив їх застосування на похибку прогнозу руйнівних навантажень елементів ракетно-космічної техніки. Проблеми обчислювальної механіки і міцності конструкцій В. 38, 2024, С.136-149. DOI: https://doi.org/10.15421/4224111 4. Torskyy A.R., Dzyuba A.P., Safronova I.A., Sirenko V.N. Parameter optimization decomposition and synthesis algorithm for a bundle of rotation shells connected with a ring frame. Mathematical modeling and computing 10 (3), 2023, P.976–987, DOI: https://doi.org/10.23939/mmc2023.03.976 (Scopus) 5. Dzyuba A. P., Levitina L. D., Safronova I.A. Numerical and experi-mental modeling of the behavior of flexible shell elements of structures. Опір матеріалів і теорія споруд/ Strength of Materials and Theory of Structures, 2023. - № 110 - P. 3-20 DOI: http://omtc.knuba.edu.ua/article/view/284646 (Web of science) 6. Сердюк М. Є., Зайцева Т. А., Сафронова І.А. Особливості організації теоретичних онлайн-занять. Актуальні проблеми автоматизації та інформаційних технологій, 2022. Т. 26. С. 61-68. DOI: http://dx.doi.org/10.15421/432211 7. Aleksandr A Dzyuba, Anatoliy P Dzyuba, Larisa D Levitina, Inha A Safronova. Mathematical simulations of deformation for the rotation shells with

							variable wall thickness. Журнал з оптимізації диференціальних рівнянь та їх застосувань. 2021.Том 29, № 1. P. 79-95 DOI: http://dx.doi.org/10.15421/142105 (Scopus) П.5 Захист дисертації на здобуття наукового ступеня Кандидат фізико-математичних наук, спец. 01.02.04 – механіка деформівного твердого тіла, тема дисертації: «Моделі і алгоритми прискорення збіжності ітераційних процесів в задачах розрахунку і оптимізації оболонкових елементів конструкцій», диплом № 063298 від 30 листопада 2021 р. П.8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) нау-кового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора / члена редакційної колегії / експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах: відповідальний секретар зб. наук. праць «Проблеми обчислювальної механіки і міцності конструкцій», збірнику присвоєно Категорію «Б» друкованих періодичних видань, що включаються до переліку наукових фахових видань України (Наказ МОН України від 02.07.2020 № 528) з 2018 року по тепер. час П.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною

							кількістю не менше 5 публікацій: 1. Омельченко І.В., Сафронова І.А. Моделювання та аналіз вибору в умовах обмеженої інформації Тези доп. Всеукр.НМК Проблеми математичного моделювання, Дніпро, 24-25 травня 2025 р., 2025. С. 197–198.URL: https://www.dstu.dp.ua/uni/downloads/probl_mat_mod.pdf#page=198 2. Мироненко Є.О., Сафронова І.А. Комп ' ютерне моделювання напружено-деформованого стану сильфону, як оболонки обертання. Тези доповідей XXII МНПК МПЗІС-2024, Дніпро, 20-22 листопада / під загальною редакцією О.М. Кісельової, Дніпро: ДНУ, 2024. С. 299-300. URL: http://mpzis.dnu.dp.ua/wp-content/uploads/2024/11/%D0%9C%D0%9F%D0%97%D0%86%D0%A1-2024-1.pdf#page=201 3. Ріпка Є. В., Верба О.В. Сафронова І.А. Автоматизація процесу складання розкладу з вибіркових дисциплін. Тези доповідей XXII МНПК МПЗІС-2024, Дніпро, 20-22 листопада / під загальною редакцією О.М. Кісельової, Дніпро: ДНУ, 2024. С. 299-300. URL: http://mpzis.dnu.dp.ua/wp-content/uploads/2024/11/%D0%9C%D0%9F%D0%97%D0%86%D0%A1-2024-1.pdf#page=244 4. Сафронова І.А., Юдін А.О. Розрахунок напружено-деформованого стану та оптимізація форми серединної поверхні оболонки обертання з великими прогинами. Тези доповідей XXII МНПК МПЗІС-2024, Дніпро, 20-22 листопада / під загальною редакцією О.М. Кісельової, Дніпро: ДНУ, 2024. С. 299-300. URL: http://mpzis.dnu.dp.ua/wp-content/uploads/2024/11/%D0%9C%D0%9F%

							D0%97%D0%86%D0%A1-2024-1.pdf#page=299 5. Дзюба А.П., Сафронова І.А. Алгоритм прискорення збіжності ітераційних процесів з використанням екстаполяційних поліномов. Тези доповідей XXIV МНК “Математичні проблеми технічної механіки-2024, Ч.1, Дніпро, 18-19, 22 квітня. С. 124-125. URL: https://www.dnu.dp.ua/docs/ndc/2024/materiali_konferenc/Matem_probl_tehn_meh.pdf 6. Хоменко І.В., Сафронова І.А., Сердюк М.Є. Дослідження методів покращення якості цифрових зображень, спотворених шумами природного походження. Тези доповідей XXI МНПК МПЗІС-2023, Дніпро, 22-24 листопада / під загальною редакцією О.М. Кісельової, Дніпро: ДНУ, 2023. С. 297-298. URL: http://mpzis.dnu.dp.ua/wp-content/uploads/2023/11/mpzis-2023.pdf#page=297 П.13. Проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік 2021/22 нр. 80 год. англомовне викладання дисципліни «Informatics» для іноземних студентів спеціальності 291 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії» (СІ-21-1) 50 год. 2021/22; англомовне викладання дисципліни «Медична інформатика» для іноземних студентів (РІ-21-1) 30 год. 2021/22. П.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях України:

							Член Асоціації IT-Dnipro Community – об'єднання представників IT-індустрії, освіти та регіональної влади, створеного з метою реалізації спільних проектів та розвитку галузі інформаційних технологій (Угода про співробітництво та організацію взаємовідносин між Асоціацією IT-Dnipro Community та Дніпровським національним університетом імені Олеся Гончара від 12.06.2024 р.) П.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше 5 років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності): інженер І категорії кафедри обчислювальної механіки і міцності конструкцій ДНУ (2002 – 2010 рр.)
11580	Куварова Олена Костянтинівна	професор, Основне місце роботи	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський ордена Трудового Червоного Прапора державний університет імені 300-річчя возз'єднання України з Росією, рік закінчення: 1990, спеціальність: Російська мова і література, Диплом магістра, Запорізький національний університет, рік закінчення: 2025, спеціальність: 035 Філологія, Диплом доктора наук ДД 007870, виданий 23.10.2018, Диплом кандидата наук КН 012014, виданий 27.09.1996, Атестат доцента ДЦ 000197, виданий 30.05.2000	33	ОК 2.2 Друга слов'янська мова (польська)	Публікації, що відповідають ОК: 1. Дьячок Н. В., Датченко Ю. В., Куварова О. К. Абревіація як спосіб лінгвальної компресії в польській мові. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»): журнал. 2023. № 3(9). С. 141–151. (категорія Б) http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/4214/4237 2. Куварова О. К. Формули польського мовного етикету в мовленнєвих актах прохання та подяки (на матеріалі епістолярію Юліуша Словацького). Ukranian sense / Український смисл: науковий збірник / ред. І.С. Попова, проф. Дніпро: Ліра, 2024. Вип. 2. С. 72–82. (категорія Б) https://doi.org/10.15421/462425 3. Diachok N., Kuvarova O., Vysotska T. Korotkova S. Khurtak I. A Word and a Word Combination in Language and Speech. Studies in Media and

							Communication. – Vol. 10, No. 3. – 2022, Special Issue. – P. 21-27. https://doi.org/10.11114/smc.v10i3.5829 (Scopus) 4. Куварова О. К. Мандрівний дискурс у листах Юліуша Словацького. Ukrainian sense / Український смисл: науковий збірник / ред. І.С. Попова, проф. Дніпро: Ліра, 2025. Вип. 2. С. 46-59. DOI 10.15421/462526 (категорія Б) https://doi.org/10.15421/462526 5. Куварова О. К. Мовні засоби діалогізації тексту в листах Юліуша Словацького до матері та родини Янушевських. Ukrainian sense / Український смисл: науковий збірник / ред. І.С. Попова, проф. Дніпро: Ліра, 2026. Вип. 1. С. 67–78. DOI 10.15421/462607 (категорія Б) https://doi.org/10.15421/462607 Кваліфікація: Освіта: Вища освіта: Запорізький національний університет, 2025 р., 035.033 Філологія (Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська), магістр, диплом з відзнакою М25 № 034208, виданий 31.03.2025 р. Науковий ступінь: Доктор філологічних наук, 10.02.02 – російська мова, «Структурна типологія і стилістика звертання в епістолярних текстах (на матеріалі російськомовних листів XVIII–XX ст.)» (диплом ДД 007870, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії МОН від 23.10.2018) Вчене звання: Професор кафедри загального мовознавства та слов'янознавства (атестат АП № 006831, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії МОН від 03.07.2025

							р.). Підвищення кваліфікації: вища освіта: диплом магістра зі спеціальності 035.033 Філологія (Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська), Запорізький національний університет, 2025 р. вчене звання: Професор кафедри загального мовознавства та слов'янознавства (атестат АП № 006831, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії МОН від 03.07.2025 р.). Підвищення кваліфікації: 1. Сертифікат знання польської мови на рівні С1 № 1047/С1/22, виданий Центром сприяння польській освіті ОсвітаПоль (Centrum Promocji Edukacji Polskiej OsvitaPol, Варшава, Польща) 04.09.2022 р. 2. Навчально-методичний центр післядипломної освіти та підвищення кваліфікації ДНУ, сертифікат № 89-400-Т197/2022, виданий 22.04.2022 р. тренінг-курс за програмою «Сучасні інформаційні технології у освітньому процесі вищої школи», 12–22 квітня 2022 р., 2 кредити (60 годин), 2. Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки ДНУ, сертифікат № 89-400-29/2023 від 10.04.2023 р., стажування з 07.03.23 по 07.04.23. Тема: «Новітні технології та методики наукового дослідження в галузі лінгвістичних дисциплін у вищій школі», 2 кредити (60 годин). 3. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Сертифікат учасника XI Міжнародної наукової конференції

							«Лексико-граматичні інновації у сучасних слов'янських мовах» (20–21 квітня 2023 р., ДНУ). Затверджено рішенням вченої ради ФУІФМ від 25.04.2023 р. протокол № 9, в обсязі 0,8 кредиту (24 години). 4. Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки ДНУ, сертифікат № 89-400-Т173/2023, виданий 16.05.2023 р., тренінг-курс "Професійна діяльність у вищій школі: методи, мистецтво, майстерність", термін 04–16 травня 2023 р., 2 кредити (60 годин). 5. Університет комп'ютерних наук і технологій STEKOM (Семаранг, Центральна Ява, Індонезія). Сертифікат No. 322324/061058/WB/JTS/05/2024. Участь у віртуальному обміні лекціями 01–30 квітня 2024 року. Тема: «Мова економіки: вдосконалення навичок спілкування англійською мовою для фахівців у галузі економіки. Уніфікована мова моделювання». Затверджено рішенням вченої ради ФУІФМ від 25.06.2024 р. протокол № 13 в обсязі 1 кредиту (30 годин). 6. Вроцлавський університет (Республіка Польща), сертифікат. Участь у програмі академічної мобільності за програмою Staff training mobility Erazmus+, 18.03.2024 – 22.03.2024 р. Затверджено рішенням вченої ради ФУІФМ від 25.06.2024 р. протокол № 13 в обсязі 1 кредиту (30 годин). 7. Волинський інститут післядипломної педагогічної освіти (м. Луцьк). Сертифікат ПП № 00419-25, виданий 04.05.2025 р. Підвищення кваліфікації за темою: «Впровадження

							інноваційних технологій на уроках польської мови» 28.04 – 02.05. 2025 р., 1 кредит (30 годин). 8. Карлів Університет / Charles University (Чеська Республіка). Сертифікат № 24-PKVV-UM-011/CU/DNU/2024/05 – Міжнародне онлайн-стажування «Управління проєктами та реалізація проєктів міжнародної кредитної мобільності KA171 Erasmus+»; сертифікат № 24-PKVV-UM-011/CU/DNU/2024/02 – Міжнародне онлайн-стажування «Просування відкритої науки та наукових даних» у рамках проєкту «Зміцнення стандартів викладання, дослідження та міжнародної співпраці у Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара (ДНУ)» (реєстраційний номер 24-PKVV-UM-011), за грантової підтримки Міністерства закордонних справ Чеської Республіки» (01 травня 2024 – 30 листопада 2024), Затверджено рішенням вченої ради ФУІФМ від 28.01.2025 р., протокол № 7, в обсязі 6 кредитів (180 годин). 9. Падерборнський університет (Німеччина), сертифікат № 2503-6 від 12.03.2025 р. Міжнародне стажування за темою: «Contingency patterns in communicative behaviours» (Непередбачувані моделі комунікативної поведінки) 06.01.2025 – 10.03.2025, Затверджено рішенням вченої ради ФУІФМ від 25.03.2025 р., протокол № 9, в обсязі 4 кредити (120 годин). 10. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Сертифікат учасника XII Міжнародної наукової конференції «Лексико-граматичні інновації у сучасних

							слов'янських мовах» (24–25 квітня 2025 р., ДНУ). Затверджено рішенням вченої ради ФУІФМ від 25.03.2025 р., протокол № 9, в обсязі 0,8 кредиту (24 години). 11. Фундація «BIESZCZADY-ART» (с. Мичківці, Республіка Польща), сертифікат про участь у міжнародному проєкті «Бєщади–2025» 15.09.2025–30.10.2025 р. Затверджено вченою радою ФУІФМ Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара (протокол № 3 від 11 листопада 2025 року) в обсязі 4 кредити (120 годин). 12. Міністерство цифрової трансформації України. Участь у «Місяці цифрової грамотності» на Порталі «Дія. Освіта», підтверджена сертифікатами D0001537637 Цифрограм 2.0 для громадян рівня С1 від 10.12.2025 р. і D0001537713 Кіберграм рівня С2 від 10.12.2025 р. Затверджено рішенням вченої ради ФУІФМ від 16.12.2025 р. протокол № 4 в обсязі 2 кредити (60 годин). 13. Фундація «BIESZCZADY-ART» (с. Мичківці, Республіка Польща), сертифікат № 20260431 про участь у міжнародному проєкті «Бєщади–2026» 12.03.2026–30.04.2026 р., 4 кредити (120 годин). 14. Фундація «BIESZCZADY-ART» (с. Мичківці, Республіка Польща), сертифікат № 20260460 про участь у міжнародному воркшопі «Verbal visualization of contemporary war time / 2026 / Bieszczady», 16.04–17.04.2026 р. Відповідність п.38 ЛУ: пп. 1, 2, 3, 4, 8, 10, 12, 15 П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових

							виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Diachok N., Kuvarova O., Vysotska T. Korotkova S. Khurtak I. A Word and a Word Combination in Language and Speech. Studies in Media and Communication. – Vol. 10, No. 3; 2022. Special Issue. P. 21–27. (Scopus) https://redfame.com/journal/index.php/smc/article/view/5829 2. Дьячок Н. В., Датченко Ю. В., Куварова О. К. Абревіація як спосіб лінгвальної компресії в польській мові. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»): журнал. – 2023. – № 3(9). – С. 141–151. http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/4214/4237 3. Дьячок Н. В., Куварова О. К. Комунікативні тактики самопрезентації адресанта в епістолярному дискурсі Лесі Українки. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Філологія». Вип. 92. 2023. С. 70–77. https://doi.org/10.26565/2227-1864-2023-92-10 4. Kuvarova, O., Budilova, O. (2024). Correlation of Stereotypical and Irregular in Epistolary Text Addressee-Orientation. Alfred Nobel University Journal of Philology, vol. 1, issue 27, pp. 190-205, https://doi.org/10.32342/2523-4463-2024-1-27-13 (Scopus) 5. Куварова О. К., Волощенко Є. І. Дискурсивні форми глядацьких коментарів у структурі українськомовних відеоблогів (лінгвопрагматичний

							аспект). Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»): журнал. 2024. № 9(27). С. 242-257. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-9(27)-242-257 6. Куварова О. К. Формули польського мовного етикету в мовленнєвих актах прохання та подяки (на матеріалі епістолярію Юліуша Словацького). Ukranian sense / Український смисл: науковий збірник / ред. І.С. Попова, проф. Дніпро: Ліра, 2024. Вип. 2. С. 72–82. https://doi.org/10.15421/462425 7. Куварова О. К. Мандрівний дискурс у листах Юліуша Словацького. Ukrainian sense / Український смисл: науковий збірник / ред. І.С. Попова, проф. Дніпро: Ліра, 2025. Вип. 2. С. 46-59. DOI 10.15421/462526 https://doi.org/10.15421/462526 8. Куварова О. К. Мовні засоби діалогізації тексту в листах Юліуша Словацького до матері та родини Янушевських. Ukrainian sense / Український смисл: науковий збірник / ред. І.С. Попова, проф. Дніпро: Ліра, 2026. Вип. 1. С. 67–78. DOI https://doi.org/10.15421/462607 П. 2. Наявність одного патенту на винахід або п’яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п’яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір. 1. Куварова О. К. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 123342, наукова стаття «Функціонування антропонімів у складі російського епістолярного вокатива», дата

							реєстрації Державною організацією «Український національний офіс інтелектуальної власності та інновацій» 31 січня 2024 р. 2. Куварова О. К. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 126719, наукова стаття «Змістовно-прагматичний потенціал метамовних висловлень в епістолярних текстах Олексія Ремізова», дата реєстрації Державною організацією «Український національний офіс інтелектуальної власності та інновацій» 23 травня 2024 р. 3. Куварова О. К. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 126720, наукова стаття «Електронний лист в аспекті текстових категорій», дата реєстрації Державною організацією «Український національний офіс інтелектуальної власності та інновацій» 23 травня 2024 р. 4. Куварова О. К. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 126721, наукова стаття «Типи і функції вокативних конструкцій в епістолярному тексті (на матеріалі російськомовних листів XVIII-XX ст.)», дата реєстрації Державною організацією «Український національний офіс інтелектуальної власності та інновацій» 23 травня 2024 р. 5. Куварова О. К. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 126722, наукова стаття «Мовна рефлексія в епістолярному тексті (на матеріалі листів М. І. Пирогова)», дата реєстрації Державною організацією «Український національний офіс

							інтелектуальної власності та інновацій» 23 травня 2024 р. П.3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора) 1. Куварова О. К. Функціонування формул мовного етикету в листах Юліуша Словацького. Філологія та філологічна освіта в добу цифрової трансформації: європейські виміри, національний контекст, міжкультурна комунікація: наукова монографія. Рига, Латвія: “Baltija Publishing”, 2024. С. 372–397. DOI https://doi.org/10.30525/978-9934-26-456-6-18 Куварова О. К. Основи граматики польської мови: Навчальний посібник. Дніпро: Ліра, 2026. 194 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/62582 П. 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій загальною кількістю три найменування: 1. Методичні рекомендації для самостійної роботи з курсу «Вступ до мовознавства» / укладачі Н. В. Дьячок, О. К. Куварова, І. М. Шпітько. Дніпро: Ліра, 2023. 52 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/4692 2. Методичні рекомендації для підготовки до атестації здобувачів вищої освіти за освітньою програмою «Російська мова та

							література» / укл. Н. В. Дьячок, О. К. Куварова, О. В. Родний, В. Г. Греченко-Журавська. Дніпро: Ліра, 2024. 54 с. . https://repository.dnu.dp.ua/document-details/4691 3. Родний О. В., Куварова О. К. Методичні рекомендації до написання курсових робіт здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності В11 Філологія (спеціалізація В11.033 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська). Електронний ресурс / Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Дніпро, 2025. 44 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/10577 П.8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах: Член редколегії (відповідальний секретар) журналу «Ukrainian sense / Український смисл» (фахове видання, категорія Б) у 2025–2026 рр. П. 10. Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії". 1. Участь у програмі академічної мобільності у

							Вроцлавському університеті (Республіка Польща) за програмою Staff training mobility Erazmus+, 18.03.2024 – 22.03.2024 р. 2. Участь у міжнародному проєкті «Бєщади–2025», організованому фундацією «BIESZCZADY-ART» (с. Мичківці, Республіка Польща) 12.03.2026–30.04.2026 р., сертифікат № 20260431 П.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: 1. Куварова О. К. Способи розширення стандартного комплекту конструктивних параметрів листа. Світ мови – світ у мові: матеріали VI Міжнародної наукової конференції (м. Київ, 29 жовтня 2021 р., Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова). Київ, 2021. С. 67–69. https://enpuirb.udu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/adb7c634-8516-4141-849a-742a898adf9b/content 2. Куварова О. К. Типи і функції вокативних конструкцій в епістолярному тексті (на матеріалі російськомовних листів XVIII–XX ст.). Ukranian sense / Український смисл: науковий збірник / ред. І.С. Попова, проф. Дніпро: Ліра, 2021. Вип. 2. С. 113–123. https://doi.org/10.15421/462217 3. Куварова О. К. Аргументаційні стратегії в листах Олеся Гончара. Матеріали наукових читань «Структурно-семантичні складові дискурсу», присвячених ювілею д-ра філол. наук, професора, засновника Харківської

							філологічної школи з синтаксису складного речення і тексту Г. Ф. Калашнікової 18-19 травня 2022 р. Харків: ХНПУ ім. Г.С.Сковороди, 2022. С. 78-81. 4. Куварова О. К. Соціокультурний феномен толерантності як чинник зрушень у стилістичній системі мови. Мова і соціум: етнокультурний аспект: матеріали IX Міжнародної наукової інтернет-конференції (м. Бердянськ, 11 листопада 2022 р.): зб. публікацій / гол. ред. С. Глазова. Бердянськ: БДПУ, 2022. С. 96–100. https://dspace.bdpu.org.ua/server/api/core/bitstreams/352a64ce-a0b2-49e7-8b73-c56e9a9e23e4/content 5. Куварова О. К. Змістовно-прагматичний потенціал метамовних висловлень в епістолярних текстах Олексія Ремізова. Ukranian sense / Український смисл: науковий збірник / ред. І.С. Попова, проф. Дніпро: Ліра, 2022. Вип. 2. – С. 63–72. https://doi.org/10.15421/462217 6. Куварова О. К., Датченко Ю. В. Евфемізація слова «інвалід» у польській, українській, російській мовах і в свідомості мовців. Лексико-граматичні інновації в сучасних слов'янських мовах: матеріали XI Міжнар. наук. конф. (Дніпро, 20–21 квітня 2023 р.). Дніпро: Ліра, 2023. С. 87–92. http://uzs-dnu.dp.ua/neo_2023_zbirnyk.pdf 7. Куварова О. К. «Коректна лексика» в системі лексико-стилістичних засобів мови. Світ мови – світ у мові: матеріали VII Міжнародної наукової конференції (м. Київ, 27 жовтня 2023 р.; Український державний університет імені Михайла Драгоманова): тези доповідей / уклад. І. В. Воловенко, Т. В. Слива; за заг. ред. Ю. В. Кравцової. Київ: Видво УДУ імені

							Михайла Драгоманова, 2023. С. 140–144. https://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/43465 8. Куварова О. К. Переклади «Кримських сонетів» Адама Міцкевича східнослов'янськими мовами. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Досвід онлайн та офлайн навчання іноземців та перекладачів. До 35-річчя кафедри перекладу та лінгвістичної підготовки іноземців ДНУ» (Дніпро, 3 квітня 2024 р.). Дніпро: Ліра, 2024. С. 29–32. https://www.dnu.dp.ua/docs/ndc/2024/materiali_konferenc/4_dosvid_onlayn_ta_oflayn_navchannya_inozemtsiv.pdf 9. Куварова О. К. Функціонування вокативів у «Листах до матері» Юліуша Словацького. Актуальні проблеми міжкультурної комунікації: збірник матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції, 10 квітня 2024 року, Луцький національний технічний університет. Луцьк: ІВВ ЛНТУ, 2024. С. 114–116. https://drive.google.com/file/d/1slZOtjBB9ml44DpLiM9OBD5US8cxDgvv/view 10. Куварова О. К. Методика вивчення співвідношення стереотипних і нерегулярних елементів у динаміці генерування письмового мовлення. Методологія та історіографія мовознавства: збірник тез XI науково-практичної Інтернет-конференції. Слов'янськ – Дніпро, 16–17 жовтня 2024 року. Слов'янськ – Дніпро: ДДПУ, 2024. С. 72–76. https://www.researchgate.net/publication/392726544_Metodologia_ta_istoria_movoznavstva_Zb_tez_konf_Slov'ansk_-_Dnipro_16-17_zovtna_2024_roku 11. Куварова О. К. Про деякі тенденції

							динаміки розвитку лексичного складу польської мови. Лексико-граматичні інновації в сучасних слов'янських мовах: Матеріали XII Міжнародної наукової конференції (м. Дніпро, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, 24–25 квітня 2025 року). Дніпро: Ліра, 2025. С. 62–66. http://uzs-dnu.dp.ua/NEO-2025.pdf 12. Куварова О. К. Лінгвопрагматичний потенціал топоніма Кременець і похідних від нього в епістолярії Юліуша Словацького. Філологічні науки: Збірник матеріалів підсумкової наукової конференції студентів та викладачів. Дніпро: Ліра, 2026. С. 331–333. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/62441 П. 15. Керівництво школярем, який зайняв призове місце III–IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II–III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III–IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня) 2022–2025 рр. – член журі (експерт-консультант, член предметно-методичної комісії) III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з польської мови та літератури. Накази департаменту освіти і науки Дніпропетровської обласної державної адміністрації № 502/0/212-22 від

							20.12.2022 р. https://cutt.ly/670qaum , № 663/0/212-23 від 21.12.2023 р. http://surl.li/tsurl , № 636/0/212-24 від 26.12.2024 р. https://maitf.dnu.dp.ua/n636.pdf № 426/0/212-25 від 18.11.2025 р.
91569	Шпітько Ірина Миколаївна	доцент, Основне місце роботи	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський ордена Трудового Червоного Прапора державний університет імені 300-річчя возз'єднання України з Росією, рік закінчення: 1993, спеціальність: українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 021849, виданий 14.01.2004, Атестат доцента 12ДЦ 027501, виданий 20.01.2011	31	ОК 2.8 Старослов'янська мова	Публікації, що відповідають ОК: 1. Шпітько І.М. Проєкція назв світу природи на слов'янські соматизми. Наукові записки. Серія: Філологічні науки. Кропивницький: Видавництво «КОД», 2022. Випуск 202.. С. 208 – 215 (категорія Б) https://cusu.edu.ua/images/nauk_zapiski/filology/issue_202_end.pdf 2. Шпітько І.М. «Магія» слов'янських соматизмів як втілення «мови» природи. Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро: Ліра, 2025. Вип. 1. С. 203 – 214 (категорія Б) https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/issue/view/28/17 3. Дьячок Н.В., Шпітько І.М. Принципи визначення універбації в словацькій мові. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»). 2023. № 3(9). С. 152 – 165 (категорія Б) http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/4215 4. Жарко С.Ю., Шпітько І.М. Тенденції варіантності як іманентної ознаки сучасної української мови. Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія: Філологія. 2024. Вип. 57. С. 23 – 30 (категорія Б) http://filol.dspu.in.ua/index.php/filol/article/view/393/376 5. Шпітько І.М. Словацька неологія та неографія: історія і

							сучасність. Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро: Ліра, 2026. Вип. 2. (категорія Б) https://doi.org/10.15421/462648 Кваліфікація: Освіта: Вища освіта: Дніпропетровський державний університет, 1993 р., «Українська мова та література», філолог, викладач української мови та літератури, диплом КК № 008749 від 16.06.1993 Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 14.01.2004. Слов'янські мови, «Словотвір ад'єктонімів у сучасній словацькій літературній мові» (ДК №021849, виданий на підставі рішення президії Вищої атестаційної комісії України від 14.01.2004) Вчене звання: Доцент кафедри загального та російського мовознавства (12ДЦ №027501, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 20.01.2011) Підвищення кваліфікації: 1. Фундація «BIESZCZADY-2026», Мичковце (Польща), Міжнародний проєкт «BIESZCZADY-2026», 12.03.26-30.04.26 (120 год./4 кредити). 2.Фундація «Бещадиарт», Мичковце (Польща), Міжнародний проєкт «BIESZCZADY-2025», 15.09.25-30.10.25 (120 год./4 кредити). 3. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, XII Міжнародна наукова конференція «Лексико-граматичні інновації в сучасних слов'янських мовах» (24 – 25 квітня 2025 року). Доповідь на тему: Словацька неологія: досвід типології неологізмів. 0,8 кредити. Сертифікат від 25 квітня 2025 р.

							4. Інститут мовознавства імені О.О.Потебні НАН України. Дистанційне навчання за програмою другої сесії Потебнянського колегіуму Інституту мовознавства імені О.О.Потебні НАН України. Спеціальність 035 Філологія (мовознавчий напрям: соціолінгвістика, історія української мови, лексикологія, фразеологія, пареміологія, порівняльно-історичне та типологічне мовознавство). 0,5 кредити. Сертифікат № 142 від 08 жовтня 2024 року. 5. Генеральне консульство Словацької Республіки в Україні, Лекторат словацької мови та культури в Ужгороді, кафедра словацької філології філологічного факультету ДВНЗ «Ужгородський національний університет». Навчальні семінари з викладання словацької мови для Нової української школи (навчальний рік 2023/24). 30 годин / 1 кредит. Сертифікат від 26 вересня 2024 р. 6. Міністерство освіти, науки, дослідження й спорту Словацької Республіки, Філософський факультет Університету Коменського в Братиславі, Студія Академіка Словака – Центр словацької мови. Науково-методичний семінар для закордонних учителів словацької мови як іноземної. Тема: «Феномени Словаччини в мові, культурі та суспільстві» (12 – 16 серпня 2024 р., Братислава, Словацька Республіка). 15 годин / 0,5 кредити. Сертифікат 137/2024 від 16 серпня 2024 р. 7. Пряшівський університет в Пряшеві, філософський факультет, Інститут україністики

							(Словацька республіка). Міжнародна наукова конференції «Словацько-українські відносини в галузі мови, літератури та культури в Словаччині та в центральноєвропейському просторі» (18 – 20 жовтня 2023 р.). Доповідь на тему «Українсько-словацькі лексичні (не)паралелі». 30 годин / 1 кредит. Сертифікат від 20 жовтня 2023 р. 8. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, XI Міжнародна наукова конференція «Лексико-граматичні інновації в сучасних слов'янських мовах» (20 – 21 квітня 2023 року). Доповідь на тему: Українські ойконіми в сучасних словацьких масмедіа. 0,8 кредити. Сертифікат від 21 квітня 2023 р. 9. Філософський факультет Університету Коменського в Братиславі, Студія Академіка Словака – Центр словацької мови, 59 Літня школа словацької мови та культури. Курс словацької мови для середньо поглиблених (30 липня – 19 серпня 2023 р.). 95 годин / 3,2 кредити. Сертифікат *108/2023 від 18 серпня 2023 року (Словацька Республіка). 10. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки. Тренінг-курс «Професійна діяльність у вищій школі: методи, мистецтво, майстерність» 04 травня 2023 р. – 16 травня 2023 р. 60 годин / 2 кредити. Сертифікат № 89-400-Т196/2023 від 16 травня 2023 р. 11. Рада жінок Донеччини, Український

							Католицький університет, Маріупольский університет. Тема: «Життєстійкість молоді в умовах криз». 30 годин / 1 кредит. Сертифікат виданий UNFPA від 12.02.2023 р. 12. Філософський факультет Пряшівського університету в Пряшеві, Словацька республіка. Курс словацької мови та культури (31 березня – 30 червня 2022 року). 28 годин / 0,9 кредити. Сертифікат від 30.06.2022 р. 13. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти та підвищення кваліфікації, тренінг-курс «Сучасні інформаційні технології у освітньому процесі вищої школи». 60 годин / 2 кредити. Сертифікат №89-400-Т196/2022, виданий 22 квітня 2022 року. Відповідність п.38 ЛУ: пп. 1, 4, 10, 12 П.1. Наявність не менше п’яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. 1. Шпітько І.М. Словацька неологія та неографія: історія і сучасність. Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро: Ліра, 2026. Вип. 2. С. 322 – 335. (категорія Б) https://doi.org/10.15421/462648 2. Жарко С.Ю., Шпітько І.М. Тенденції варіантності як іманентної ознаки сучасної української мови. Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія: Філологія. 2024. Вип. 57. С. 23 – 30

							(категорія Б) http://filol.dspu.in.ua/index.php/filol/article/view/393/376 3. Дьячок Н.В., Шпітько І.М. Принципи визначення універбації в словацькій мові. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»). 2023. № 3(9). С. 152 – 165 (категорія Б) http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/4215 4. Шпітько І.М. «Магія» слов'янських соматизмів як втілення «мови» природи. Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро: Ліра, 2025. Вип. 1. С. 203 – 214 (категорія Б) https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/issue/view/28/17 5. Шпітько І.М. Проєкція назв світу природи на слов'янські соматизми. Наукові записки. Серія: Філологічні науки. Кропивницький: Видавництво «КОД», 2022. Випуск 202. С. 208 – 215 (категорія Б) https://cusu.edu.ua/images/nauk_zapiski/filology/issue_202_end.pdf П. 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій загальною кількістю три найменування: 1. Методичні рекомендації для самостійної роботи з курсу «Вступ до мовознавства» / укладачі Н. В. Дьячок, О.К. Куварова, І.М. Шпітько. Дніпро: Ліра, 2023. 52 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/4692 2. Вступ до слов'янської філології: Методичні рекомендації для

							практичних занять і самостійної роботи / укл. І.М. Шпітько. Дніпро, 2025. 62 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/5255 3. Spoznajme Slovensko. Пізнаймо Словаччину. Друга слов'янська мова (словацька) з практикою перекладу. Друга слов'янська мова (словацька): методичні рекомендації для практичних занять і самостійної роботи /укл. І.М. Шпітько. Дніпро, 2026. 70 с. https://repository.dnu.dp.ua/file/63024 П. 10. Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії" 1. Член Спеціалізованої AD HOC комісії щодо дотримання стандартів і критеріїв та оцінювання освітніх програм «Українська мова та культура в комбінації, Bc.» (FF_Bc_PUM_komb-p_df) та «Українська мова та культура в комбінації, Mar.» (FF_Mgr_PUM_komb-p_df) для бакалаврського й магістерського рівнів освіти на філософському факультеті Пряшівського університету в Пряшеві (Словацька республіка, червень-липень 2022 року) // Člen Odbornej ad hoc komisie pre posudzovanie študijného programu «Ukrajinský jazyk a kultúra v kombinácii Bc.» (FF_Bc_PUM_komb-p_df), та «Ukrajinský jazyk a kultúra v kombinácii Mgr.» (FF_Mgr_PUM_komb-p_df). Študijný odbor: Filológia I. stupeň, filológia II. Stupeň, denná formana FF PU. Червень – липень, 2022 р. П.12. Наявність

							апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій: 1. Шпітько І.М. Словацька неологія: досвід типології неологізмів. Лексико-граматичні інновації в сучасних слов’янських мовах: XII Міжнародна наукова конференція (м. Дніпро, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, 24-25 квітня 2025 року): матеріали / укладання і загальна редакція проф. О.К. Куварова. Дніпро: Ліра, 2025. С. 142-145. http://uzs-dnu.dp.ua/NEO-2025.pdf 2. Шпітько І.М. Українсько-словацькі лексичні (не)паралелі. Slovensko-ukrajinské vzťahy v oblasti jazyka, literatúry a kultúry na Slovensku a v Stredoeuropskom priestore. 70 rokov prešovskej ukrajinistiky na Slovensku. Ed. Jarmila Kredátusová. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2024, s. 167 – 1792. https://elibrary.pulib.sk/elpub/view/isbn/9788055534862 3. Шпітько І.М. «Лінгвальні екскурси» як один з прийомів викладання курсу «Друга слов’янська мова (словацька)». Slovenčina (nielen) ako cudzí jazyk v súvislostiach III. 1. zv. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2023. C. 535 – 552. https://stella.uniba.sk/texty/FIF_MK_slovencina_cudzi_jazyk_suvislosti_3_1.pdf?fbclid=IwAR2cClCxsxsf7eTcRqQ_3HsxG8Zdof_CtPg5l2neneohFCMgXGb9LoJNG4M 4. Шпітько І.М. Українські ойконіми в сучасних словацьких масмедіа. Лексико-граматичні інновації в сучасних слов’янських мовах: XI Міжнародна наукова конференція (м. Дніпро, Дніпровський

							національний університет імені Олеся Гончара, 20-21 квітня 2023 року): матеріали / укладання і загальна редакція О.К. Куварова. Дніпро: Ліра, 2023. С. 177 – 179. https://www.dnu.dp.ua/docs/ndc/2023/materiali%20konf/%D0%9D%D0%95%D0%9E-2023%20%D0%9C%D0%90%D0%A2%D0%95%D0%A0I%D0%90%D0%9B%D0%98%20+%20%D0%9E%D0%91%D0%9B%D0%9E%D0%96%D0%9A%D0%90.pdf 5. Шпітько І.М. «Друга слов ' янська мова (словацька)» в Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара: історія, сьогодення, перспективи. Jazyk a kultúra. Slovenčina bez hraníc – praktické problémy a výzvy pri jazykovom vzdelávaní a integrácii ľudí z Ukrajiny. Ročník 14, č. 56. 2023. S. 66-69. https://www.ff.unipo.sk/jak/cislo56.html 6. Шпітько І.М. Трансформація й транспозиція ономастичних категорій у слов'янських мовах. Studia slovakistica:: KONTAKTY A KONTRASTY. Випуск 21. Ужгород: Видавництво Олександри Гаркуші, 2022. С. 154 – 155. П.14. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на І або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних,

							Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу. Болгаріна Олександра, гр. УС-23-1 – 3 місце у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт (наказ № 317 с від 16.04.26).
63928	Голікова Наталія Сергіївна	завідувачка кафедри, Основне місце роботи	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський ордена Трудового Червоного Прапора	36	ОК 2.6 Історична граматика української мови	Публікації, що відповідають ОК: 1. Голікова Н. С. Наслідки історичних змін дієприкметників у сучасній українській мові: граматичний,

				державний університет імені 300-річчя возз'єднання України з Росією, рік закінчення: 1986, спеціальність: українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 008830, виданий 20.06.2019, Диплом кандидата наук КД 030893, виданий 27.02.1991, Атестат доцента ДЦАР 005116, виданий 20.02.1997			стилістичний, соціолінгвістичний аспекти. «Вісник науки та освіти»: журнал. 2026. № 6(48) 2026. С. 323–334. URL: https://perspectives.pp.ua/index.php/vno/issue/view/487 (фахове видання, категорія Б). 2. Голікова Н. С. Історичні пам'ятки в інтерсеміотичному просторі художнього дискурсу Павла Загребельного. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Збірник наукових праць. Випуск 78. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2026. С. 24–27. URL: https://vestnik-philology.mgu.od.ua/index.php/arkhiv-nomeriv?id=249 (фахове видання, категорія Б) 3. Голікова, Н., & Тараненко, К. (2022). Концепт "рідна мова" у свідомості українців. PSYCHOLINGUISTICS, 32(2). URL: https://psycholing-journal.com/index.php/journal/article/view/1212 (Web of Science). 4. Голікова Н.С. Концептуалізація локального простору Києва в мові художньої прози XX століття. Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія «Філологія»: науковий журнал. Острог : Вид-во НаУОА, 2023. Вип. 17(85). С. 267–270. URL: https://journals.oa.edu.ua/Philology/issue/view/151 (фахове видання, категорія Б). 5. Голікова Н. Феномен «народна пісня» в лінгвософії Павла Загребельного. Культура слова. Випуск 100. Київ: ВД Дмитра Бураго, 2024. С. 34–46. URL: https://ks.iul-nasu.org.ua/wp-content/uploads/sites/7/2025/02/ks_101.pdf (фахове видання, категорія Б). Кваліфікація:

							Освіта: Вища освіта: Дніпропетровський державний університет, 1986 р., «Українська мова і література», філолог, викладач української мови і літератури, диплом Б-І № 601102 від 3.07.1986. Науковий ступінь: Доктор філологічних наук, 10.02.01 Українська мова, «Художній дискурс П. А. Загребельного: лінгвокогнітивний і прагмастилістичний аспекти)» ДД 008830, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 20.06.2019) Кандидат філологічних наук, 10.02.02 Мови народів СРСР (українська мова), «Текстотворчі функції ДАТИ – ДАВАТИ в староукраїнських грамотах XIV ст.» (КД № 030893, виданий на підставі рішення атестаційної комісії від 27.02.1997) Вчене звання: Професор кафедри української мови (АП № 006427, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 10.12.2024). Доцент кафедри української мови (ДЦ № 005116, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 20.02.1997). Підвищення кваліфікації: 1. 1. Придніпровська державна академія будівництва та архітектури, кафедра українознавства, документознавства та інформаційної діяльності. Програма стажування з 15.04.2022 до 16.05.2022 (60 годин/2 кредити ECTS). Тема «Сучасні тенденції викладання української мови для здобувачів вищої освіти». Довідка № 318/к від 13.04.2022 р. 2. Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської

							підготовки, тренінг-курс з 13.02.2024 по 21.02.2024 р. за програмою «Сучасні інформаційні технології в освітньому процесі вищої школи» (початковий рівень), свідоцтво ПК № 89-400-Т45/2024 від 21.02.2024 р. (2,0 кредити ЄКТС), 22.02.2023. 3. Волинський національний університет імені Лесі Українки. Науково-практичний семінар «Лінгвостилістика XXI ст.: стан і перспективи» з 25.09.2023 до 01.10.2023 р. (30 годин/1 кредит ECTS). Сертифікат про підвищення кваліфікації АС № 2023-5260. 4. Центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації, перепідготовки, удосконалення, тренінг-курс з 04.03.2026 по 11.03.2026 р. за програмою «Інтелектуальні системи в освіті та управлінні», сертифікат № 89-400-Т103/2026 від 11.03.2026 р. (60 годин/2 кредити ЄКТС), 22.02.2023. 5. Вчене звання професора (атестат професора АП № 006427 від 10.12.2024). 6. Участь у І Міжнародній науково-практичній конференції «Актуальні проблеми міжкультурної комунікації», м. Луцьк, 6 квітня 2022 р. 7. Участь у XI Міжнародній науковій конференції «Лексико-граматичні інновації в сучасних слов'янських мовах», м. Дніпро, 20–21 квітня 2023 р. 8. Участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Стратегії розвитку та пріоритетні завдання філологічних наук», м. Запоріжжя, 21–22 липня 2023 р. Сертифікат № 07212209-ФН від 22.07.2023 р. (15

							годин/0,5 кредита ЄКТС), 22.02.2023. 9. Участь у The XXIX International Scientific and Practical Conference «The role of society in the development of scientific ideas», July 24–26, 2023. Prague, Czech Republic, 2023. Сертифікат (12 годин/0,4 кредита ЄКТС). 10. Участь у VI Міжнародній науковій конференції «Лінгвостилістика XXI ст.: стан і перспективи», м. Луцьк, 28–29 вересня 2023 р. 11. Участь у The IX International Scientific and Practical Conference «Promising ways of information technology development», November 13–15, 2023. Bilbao, Spain 2023. Сертифікат (12 годин/0,4 кредита ЄКТС). 12. Участь у The VII International Scientific and Practical Conference «Information technologies in education, technology and industry», February 19–21, 2024. Madrid, Spain, 2024. Сертифікат (12 годин/0,4 кредита ЄКТС). 13. Участь у The IV International scientific and practical conference «Trends in the development of science as the main way to replace old technologies», January 27-29, 2025. Plovdiv, Bulgaria. P. 193–196. Сертифікат (12 годин/0,4 кредита ЄКТС). 14. Участь у The IX International scientific and practical conference «Sports, learning and selfknowledge in higher education institutions and schools», March 03-05, 2025. Graz, Austria. P. 99–102. Сертифікат (12 годин/0,4 кредита ЄКТС). 15. Участь у The XXXII International scientific and practical conference «Current scientific problems in improving education», August 11-13, 2025. Prague, Czech Republic.

							Р. 29–31. Сертифікат (12 годин/0,4 кредита ЄКТС). 16. Участь у The V International scientific and practical conference «Innovation for a sustainable future: integrating technology, education, and science», February 02-04, 2026. Munich, Germany. Сертифікат (12 годин/0,4 кредита ЄКТС). Відповідність п.38 ЛУ: пп. 1, 3, 4, 7, 8, 9, 12, 14, 19, 20 П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Голікова Н., Тараненко К. Концепт "рідна мова" у свідомості українців. PSYCHOLINGUISTICS, Vol. 32(2), 2022. P. 106–127. https://psycholing-journal.com/index.php/journal/article/view/1212 (WoS). 2. Korolova V., Hurko O., Popova I., Holikova N. & Maiboroda N. Ethnolinguistic Specificity of the Manifestation of the Category of Affirmation in the Ukrainian and English Languages. Dragoman Journal of Translation Studies. Volume 14, Issue 16, May 2024. P. 269–288. https://dragoman-journal.org/wp/wp-content/uploads/00_Dragoman_Special-Issue_V14_Issue-16_2024.pdf (Scopus). 3. Голікова Н.С. Концептуалізація локального простору Києва в мові художньої прози XX століття. Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія «Філологія»: науковий журнал. Острог : Вид-во НаУОА, 2023. Вип. 17(85). С. 267–270. https://journals.oa.edu.ua/Philology/issue/view/151

							(категорія Б). 4. Голікова Н.С. Мислеобраз «жінка» в інтерсеміотичному просторі художнього дискурсу П. Загребельного. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Збірник наукових праць. Випуск 61. Одеса : Видавничий дім «Гельветика, 2023. С. 45–48. http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/index.php/arkhiv-nomeriv?id=221 (категорія Б). 5. Голікова Н.С. Літературно-художня ономастика прози П. Загребельного у вимірах інтегративної лінгвостилістики. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Збірник наукових праць. Випуск 62. Одеса : Видавничий дім «Гельветика, 2023. С. 37–40. http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v62/part_1/9.pdf (категорія Б). 6. Голікова Н. С. Концепти «добро» – «зло» в мовній картині світу Павла Загребельного. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Збірник наукових праць. Випуск 66. Одеса: Видавничий дім «Гельветика, 2024. С. 45–48. http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/index.php/arkhiv-nomeriv?id=230 (категорія Б). 7. Голікова Н.С. Феномен «культура мови» в лінгвософії Павла Загребельного. Ukrainian sense / Український смисл: науковий збірник / ред. І. С. Попова, проф. Дніпро: Ліра, 2024. С. 16–26. https://doi.org/10.15421/462401. (категорія Б). 8. Голікова Н. Феномен «народна пісня» в лінгвософії Павла Загребельного. Культура слова.

							Випуск 100. Київ: ВД Дмитра Бураго, 2024. С. 34–46. URL: https://ks.iul-nasu.org.ua/wp-content/uploads/sites/7/2025/02/ks_101.pdf (категорія Б). П. 3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН, іншим центральним органом виконавчої влади або вченою радою закладу освіти, або монографії (у разі співавторства — з фіксованим власним внеском): 1. Голікова Н. С. Словотворчість П. Загребельного: семантико-деривaційний і граматичний аспекти. Художній дискурс письменників Придніпров'я: лінгвістичні студії : колективна монографія. Дніпро: ЛІРА, 2022. С. 54–97. 2. Голікова Н. Лінгвосеміотичний простір сміхової культури Павла Загребельного. Художній дискурс письменників Придніпров'я: лінгвістичні студії: колективна монографія. Дніпро: ТОВ підприємство «Дріант». 2025. С. 3–47. 3. Голікова Н. С. Лінгвософія художнього тексту в наукових координатах сучасної інтегративної стилістики. Current issues of modern philology: Scientific monograph. Volume 1. Riga, Latvia: "Baltija Publishing", 2026. С. 300–323. URL: http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/754/19859/42661-1 П. 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок: 1. Сучасна українська літературна мова. Лексикологія і семасіологія. Фразеологія. Лексикографія:

							методичні рекомендації / укладач: Н. С. Голікова. Дніпро : ТОВ підприємство «Дріант», 2024. 64 с. 2. Соціолінгвістика: методичні рекомендації / укладач: Н. С. Голікова. Дніпро : ТОВ підприємство «Дріант», 2024. 72 с. 3. Стилістика і культура української мови: методичні рекомендації / укладач: Н. С. Голікова. Дніпро : ТОВ підприємство «Дріант», 2024. 60 с. П. 7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад: Член п'ятьох разових спеціалізованих вчених рад щодо захисту: - Самойленко В. В., наказ про склад разової ради від 22.02.2023 р. № 59 (Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара); - Шуліченко Т. С., наказ про склад разової ради від 24.11.2023 р. № 1388с (Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара); - Палаш А. О., наказ про склад разової ради від 28.12.2023 р. № 113 (Інститут української мови НАН України); - Тернова Ж. А., наказ про склад разової ради від 05.11.2024 р. № 340 (Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара); - Осипенко В. Ю., наказ про склад разової ради від 18.04.2025 р. № 110 (Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара). П. 8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або

							головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах: Член редакційної колегії збірника наукових праць «Український смисл» (категорія Б), спеціальність 035 «Філологія», Наказ МОН України № 220 від 22.02.2024 р. П. 9. Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю): 1. Член Національної комісії зі стандартів державної мови (на базі Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара, Договір № 104 від 24.11.2021 року; Договір № 42 від 26.02.2024 року, Договір № 43 від 20.01.2025 р.). 2. Член робочої групи із внесення

							редакційно-технічних виправлень до тексту Українського правопису (Лист Міністерства освіти і науки України від 26 лютого 2025 року № 1/3664-25; Рішення Національної комісії зі стандартів державної мови 03 квітня 2025 року № 139). П. 12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: 1. Голікова Н. С. Неологія мовних засобів масової комунікації: функціонально-стилістичний аспект. Актуальні проблеми міжкультурної комунікації: зб. матеріалів І Міжнародної науково-практичної конференції, 06 квітня 2022 року, Луцький національний технічний університет. Луцьк : ІВВ Луцького НТУ, 2022. С. 20–22. 2. Голікова Н. С. Художній дискурс у парадигмі когнітивної лінгвістики: інтертекстуальний аспект. Філологічні науки : зб. наук. праць студентів та викладачів факультету / упорядник О. І. Панченко. Ч. І. Дніпро : Ліра, 2022. С. 116–117. 3. Ковальова Н. А., Голікова Н. С. Фразеологія мови прози П. Загребельного: функціонально-стилістичний аспект. Філологічні науки : зб. наук. праць студентів та викладачів факультету / упорядник О. І. Панченко. Ч. ІІ. Дніпро : Ліра, 2022. С. 95–98. 4. Нікітенкова С. І., Голікова Н. С. Мовностилістичні засоби фольклорної стилізації казок Е. Андієвської. Філологічні науки : зб. наук. праць студентів

							та викладачів факультету / упорядник О. І. Панченко. Ч. ІІ. Дніпро : Ліра, 2022. С. 124–127. 5. Федуник Н. Р., Голікова Н. С. Концепти «добро» і «зло» в мові психологічної прози Н. Бічуї. Філологічні науки : зб. наук. праць студентів та викладачів факультету / упорядник О. І. Панченко. Ч. ІІ. Дніпро : Ліра, 2022. С. 186–189. 6. Однолько О. С., Голікова Н. С. Мовно-історичний простір міста Дніпро у вимірах сучасної соціолінгвістики. Молодь прагне осягнення слова: Соціолінгвістичні студії / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2022. С. 3–7. 7. Івлєва Я. А., Голікова Н. С. Українська мова як інформаційно-писемний засіб комунікації у м. Дніпро. Молодь прагне осягнення слова: Соціолінгвістичні студії / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2022. С. 7–11. 8. Вирвихвост М. О., Голікова Н. С. Мовний етикет у студентському соціумі. Молодь прагне осягнення слова: Соціолінгвістичні студії / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2022. С. 44–52. 9. Нікітенкова С. І., Голікова Н. С. Лексико-семантичне поле «рідна мова» в ідіолекті І. Огієнка: соціолінгвістичний аспект. Молодь прагне осягнення слова: Соціолінгвістичні студії / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2022. С. 98–102. 10. Антошина М. О., Голікова Н. С. Функції жаргонізмів-емотивів у романі «Брухт» П. Загребельного. Молодь прагне осягнення слова: Соціолінгвістичні студії / за ред. проф. Н. С. Голікової.

							Дніпро : Ліра, 2022. С. 102–106. 11. Вирвихвост М. О., Голікова Н. С. Вплив мовно-етикетних ситуацій на формування мовної особистості. Концепт науки XXI: стратегії, методи та наукові інструменти: матеріали II Міжнародної студентської наукової конференції, м. Черкаси, 21 жовтня, 2022 рік / ГО «Молодіжна наукова ліга». Вінниця : ГО «Європейська наукова платформа», 2022. С. 182–184. 12. Голікова Н. С. Лексико-стилістичні інновації в художньому дискурсі П. Загребельного. Лексико-граматичні інновації в сучасних слов'янських мовах: XI Міжнародна наукова конференція (м. Дніпро, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, 20–21 квітня 2023 р.) : матеріали / укладання і загальна редакція О. К. Куварової. Дніпро : Ліра, 2023. С. 24–26. 13. Голікова Н. С. Інтертекстеми-цитати в сучасних засобах масової інформації: прагмастилістичний аспект. Стратегії розвитку та пріоритетні завдання філологічних наук : матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Запоріжжя, 21–22 липня 2023 р. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2023. С. 113–116. 14. Голікова Н. С. Соціомовні чинники формування сучасної інтегративної лінгвістики. The XXIX International Scientific and Practical Conference «The role of society in the development of scientific ideas», July 24–26, 2023. Prague, Czech Republic, 2023. P. 116–119. 15. Голікова Н. С. Художній текст в оновленій системі координат сучасної лінгвостилістики. The XXX International Scientific and Practical Conference «Modernity

							and current problems of society regarding the development of science», July 31 – August 02, 2023. Graz, Austria, 2023. P. 135–138. 16. Войтенко А. Д., Голікова Н. С. Мовностилістичні функції фольклоризмів-паремій у казках Емми Андієвської. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2023. С. 29–32. 17. Громова В. В., Голікова Н. С. Семантико-асоціативне поле «жінка» в романі «Якби» І. Роздобудько. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2023. С. 38–41. 18. Дзюба А. В., Голікова Н. С. Антонімія в мові поезій Василя Симоненка: лінгвостилістичний аспект. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2023. С. 47–50. 19. Курінна Д. С., Голікова Н. С. Жінки-мисткині в мовотворчості Є. Кононенко: мовностилістичні засоби портретування. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2023. С. 51–54. 20. Забазнова М. В., Голікова Н. С. Ономастична лексика в поезії Оксани Забужко. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: Ліра, 2024. С. 27–32. 21. Лушня Д. К., Голікова Н. С. Функціонально-стилістичні особливості фольклоризмів у казках Емми Андієвської. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: Ліра, 2024. С. 43–46. 22. Пухальський Д. Р., Голікова Н. С. Емоційно забарвлена лексика в новелістиці

Є. Кононенко: функціонально-стилістичний аспект. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: Ліра, 2024. С. 70–73.
23. Конькова Д. Е., Голікова Н. С. Лексико-стилістичні маркери мовотворчості В. Винниченка. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: ТОВ підприємство «Дріант». 2025. С. 49–52.
24. Побута О. І., Голікова Н. С. Лексико-семантичні особливості назв переміщення в художньому дискурсі Олеся Гончара. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: ТОВ підприємство «Дріант». 2025. С. 62–66.
25. Покидько І. О., Голікова Н. С. Функції мовно-естетичних знаків культури в художньому тексті. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: ТОВ підприємство «Дріант». 2025. С. 67–70.
26. Пухальський Д. Р., Голікова Н. С. Мовний портрет жінки в художньому дискурсі О. Кобилянської. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: ТОВ підприємство «Дріант». 2025. С. 71–74.
27. Савінська М. В., Голікова Н. С. Лексико-семантичні особливості поезій Марії Дружко. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: ТОВ підприємство «Дріант». 2025. С. 75–78.
28. Філіпенко Д. В., Голікова Н. С. Російсько-українська війна в мові сучасних художніх творів: лінгвостилістичний і соціолінгвістичний аспекти. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф.

							Н. С. Голікової. Дніпро: ТОВ підприємство «Дріант». 2025. С. 83–86. П. 14. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на І або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України;

							виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу: 1. Однолько О. – І місце на ІІІ (обласному) етапі XXII Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика (2022). 2. Майборода А. – ІІІ місце на ІІ (обласному) етапі XII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (2022). 3. Вирвихвост М. – ІІІ місце на ІІІ (обласному) етапі XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика (2023). 4. Марковська К. – І місце на ІІІ (обласному) етапі XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика (2024). 5. Сірик В. – ІІІ місце на ІІІ (обласному) етапі XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика (2024). 6. Кушнір Я. – І місце на ІІІ (обласному) етапі XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика (2025). 7. Семенів А. – ІІ місце на ІІІ (обласному) етапі XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика (2025). 8. Однолько О. – І місце на ІІІ (обласному) етапі XXVI Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика (2026). П.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських

							об'єднаннях: Член професійного об'єднання «Українська Асоціація когнітивної лінгвістики і поетики», Сертифікат Серія УА № 0973 від 02.01.2025; Сертифікат Серія УА № 1031 від 02.01.2026. П. 20. Досвід практичної роботи за спеціальністю (спеціалізацією)/професією не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді: Провідний фахівець Центру гуманітаристики й української мови (Із 10.01.2022. Наказ Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара № 61-к від 02.02.2024).
114595	Войтенко Юлія Володимирівна	Доцент, Основне місце роботи	Фізико-технічний факультет	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський національний університет, рік закінчення: 2005, спеціальність: 070801 Екологія та охорона навколишнього середовища, Диплом кандидата наук ДК 063857, виданий 07.04.2022	17	ОК 1.4 Безпека життєдіяльності та цивільний захист	Публікації, що відповідають ОК: 1. Levytska O.H., Rusakova T.I., Dolzhenkova O.V., Zolotko O.V., Voytenko J.V. Use of building materials from waste forthe manufacture of a sarcophagus and carrying out repair and construction works in the exclusion zone. Український журнал будівництва та архітектури. 2025. 5(029). 149-154. http://srd.pgasa.dp.ua:8080/xmlui/handle/123456789/16374 (фахове видання, категорія Б) 2. Долженкова О.В., Русакова Т.І., Золотько О.В., Левицька О.Г, Войтенко Ю.В. Діяльність ДСНС України в умовах війни: виклики та ризики для саперів. Український журнал будівництва та архітектури. 2025. №4 (028). С. 111-118. https://doi:10.30838/UJCEA.2312.270425.111.1181 (фахове видання, категорія Б) 3. Русакова Т.І., Золотько О.В., Долженкова О.В., Левицька О.Г., Войтенко Ю.В. Комплексний статистичний аналіз та прогнозування

							сезонної динаміки пожеж з урахуванням кліматичних чинників. Український журнал будівництва та архітектури. 2026. 1. (фахове видання, категорія Б). 4. Русакова Т.І., Войтенко Ю.В. Прогнозування ризику виникнення хронічних захворювань у населення від забруднення повітряного середовища викидами гірничо-металургійного підприємства. Збірник наукових праць НГУ. № 73. 2023. С. 253-264. https://doi.org/10.33271/crpnmu/73.253. (фахове видання) 5. Войтенко Ю.В., Свиридова К.С. Підрив каховської ГЕС: екологічні наслідки та ремедіація пошкоджених територій. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Екологія». 2025. Випуск 32. С. 110-123. https://doi.org/10.26565/1992-4259-2025-32-08. (фахове видання). Кваліфікація: Освіта: вища освіта: Дніпропетровський національний університет, 2005, «Екологія та охорона навколишнього середовища», інженер-еколог, диплом НР №28136076 від 30.06.2005 науковий ступінь: кандидат технічних наук, 21.06.01 Екологічна безпека, «Підвищення рівня екологічної безпеки агломераційного виробництва шляхом знепилення газових викидів» (ДК № 063857, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 07 квітня 2022 р.). Підвищення кваліфікації: 1. «Навчання з попередження ризиків, пов'язаних з вибухонебезпечними предметами». Асоціація саперів

							України. 20.04-28.04.2022 р., 1 кредит. Затв. ВР ФТФ 24.04.2023, пр. №10. 2. Науково-педагогічне стажування «Виклики та проблеми сучасної науки», 31 травня–3 червня 2023р.: Сертифікат №MMXXIII0603056 від 6.06.23 р., 1 кредит. Затв. ВР ФТФ 06.06.2023, пр. №6. 3. Науково-педагогічне стажування «Challenges and issues of modern science», 28–31 травня 2024р: Сертифікат № MMXXIV1124 від 18.06.24 р., 1 кредит. Затв. ВР ФТФ 18.06.2024, пр. №13. 4. Науково-педагогічне стажування «Challenges and issues of modern science», 29 жовтня–1 листопада 2024р.: Сертифікат № MMXXIV2063 від 5.11.24 р., 1 кредит. Затв. ВР ФТФ 05.11.2024, пр. №2. 5. Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та до університетської підготовки, стажування з 17.03.2025–26.03.2025 р. тренінг-курс «Інформаційні інновації у вищій освіті» (оновлена програма). Сертифікат № 89-400-Т145/2025 від 31.03.25 р., 2 кредити. 6. Course «Project management» 01.10.25–03.12.25 р., 2 кредити. Затв. ВР ФТФ 15.01.26, пр. № 2. 7. Участь у VII Міжнародній науковій конференції «Інновації та науковий потенціал світу». Сертифікат ICSR№ 25/1010-019 від 10.10.25 р., 0,4 кредити. 8. Національний технічний університет «Дніпровська політехніка». Тема: Сучасні тенденції розвитку екотехнологій та методів захист довкілля. Довідка про стажування на кафедрі «Екологія та технології захисту навколишнього

							середовища» з 11.11.2025 по 11.12.2025, № 06-30/127 від 11.12.2025, 2 кредити. 9. Цифрограм 2.0 для громадян на національній онлайн-платформі Дія. Освіта. Сертифікат D0001542866 від 12.12.25 р., 2 кредити. Затв. ВР ФТФ 15.01.26, пр. № 2. 10. Кіберграм на національній онлайн-платформі Дія. Освіта. Сертифікат D0001542845 від 12.12.25 р., 0,5 кредитів. Затв. ВР ФТФ 15.01.26, пр. № 2. Відповідність п.38 ЛУ: 1, 3, 4, 5, 12, 19 П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Levytska O.G., Voytenko Y.V., Orishechok A.O. Comparative assessment of gaseous fuel emission. Вісник НТУ «ХПІ». Серія: хімія, хімічна технологія та екологія. 2021. № 1 (5). С. 83–91. https://doi: 10.20998/2079-0821.2021.01.13 (фахове видання, категорія Б) 2. Русакова Т.І., Золотько О.В., Долженкова О.В. Войтенко Ю.В. Оцінювання зон забруднення від викидів промислових підприємств. Збірник наукових праць НГУ. № 70. 2022. С. 182-191. https://doi.org/10.33271/crpnmu/70.182 (фахове видання, категорія Б) 3. Русакова Т.І., Войтенко Ю.В. Прогнозування ризику виникнення хронічних захворювань у населення від забруднення повітряного середовища викидами гірничо-металургійного підприємства. Збірник наукових праць НГУ.

							№ 73. 2023. С. 253-264. https://doi.org/10.33271/crpnmu/73.253 (фахове видання, категорія Б) 4. Русакова Т.І., Войтенко Ю.В. Прогнозна модель оцінки стану забруднення атмосферного повітря автотранспортом. Збірник наукових праць НГУ. № 76. 2024. С. 292-302. https://doi.org/10.33271/crpnmu/76.292 (фахове видання, категорія Б) 5. Войтенко Ю.В., Свиридова К.С. Підрив каховської ГЕС: екологічні наслідки та ремедіація пошкоджених територій. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Екологія». 2025. Випуск 32. С. 110-123. https://doi.org/10.26565/1992-4259-2025-32-08 (фахове видання, категорія Б) 6. Долженкова О.В., Русакова Т.І., Золотько О.В., Левицька О.Г, Войтенко Ю.В. Діяльність ДСНС України в умовах війни: виклики та ризики для саперів. Український журнал будівництва та архітектури. 2025. №4 (028). С. 111-118. https://doi:10.30838/UJCEA.2312.270425.111.1181 (фахове видання, категорія Б) 7. Золотько О.В., Золотько О.Є., Русакова Т.І., Войтенко Ю.В. Аналіз факторів, які визначають ефективність роботи електрофільтрів. Збірник наукових праць НГУ. № 81-24. 2025. С. 242-252. https://doi.org/10.33271/crpnmu/81.242 (фахове видання, категорія Б) 8. Levytska O.H., Rusakova T.I., Dolzhenkova O.V., Zolotko O.V., Voytenko J.V. Use of building materials from waste forthe manufacture of a sarcophagus and carrying out repair and construction works in the exclusion zone. Український журнал

							будівництва та архітектури. 2025. 5(029). 149-154. http://srd.pgasa.dp.ua:8080/xmlui/handle/123456789/16374 (фахове видання, категорія Б). 9. Rusakova T., Rusakova K., Zolotko O., Dolzhenkova O., Voitenko Y., Gunko O. Determination of dust load patterns and health risk assessment for the population from traffic flows near a quarry. Eastern-European Journal of Enterprise Technologies. 2025. № 5(137). https://journals.uran.ua/eejet/issue/view/19861 (Scopus). 10. Золотько О.В., Войтенко Ю.В., Русакова Т.І., Долженкова О.В., Назаренко Д.Ю. Аналіз показників екологічної безпеки впливу складально-зварювального виробництва металургійного підприємства на стан атмосферного повітря. Екологічні науки. 2025. №62. http://www.ecoj.dea.kiev.ua/archives/2025/62/part_1/20.pdf. (фахове видання, категорія Б). 11. Войтенко Ю.В., Піскун Я.Р. Екоцид: екологічні наслідки та можливості використання фіторемедіації порушених територій. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Екологія». 2025. Випуск 33. С. 199-211. https://periodicals.karazin.ua/ecology/issue/view/1612 (фахове видання, категорія Б). 12. Biliaiev M., Biliaieva V., Rusakova T., Kozachyna V., Semenenko P., Berlov O., Kirichenko P., Hrudkina N., Voitenko Y., Dolzhenkova O. Construction of a mathematical model of the heat and mass transfer process in the main fairing of a launch vehicle at the pre-launch preparation stage. Eastern-European Journal of Enterprise Technologies. 2025. № 6/1(138). P. 71-79.

							https://journals.uran.ua/eejet/issue/view/20119 (Scopus). 13. Русакова Т.І., Войтенко Ю.В., Золотько О.В., Пасічник В.С., Максименко К.О. Статистичний аналіз визначальних чинників ресурсозберігаючої поведінки молоді в контексті культури екологічної безпеки. Екологічні науки. 2026. №64. (фахове видання, категорія Б). 14. Русакова Т.І., Золотько О.В., Долженкова О.В., Левицька О.Г., Войтенко Ю.В. Комплексний статистичний аналіз та прогнозування сезонної динаміки пожеж з урахуванням кліматичних чинників. Український журнал будівництва та архітектури. 2026. 1(031). (фахове видання, категорія Б). П.3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора) 1. Русакова Т.І., Золотько О.В. Долженкова О.В., Левицька О.Г, Войтенко Ю.В. Навчальний посібник з дисципліни «Безпека життєдіяльності та цивільний захист». Дніпро: ПП Вахмістров О.Є. 2022. 148 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/2426. П. 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій загальною кількістю три найменування:

							1. Русакова Т.І. Золотько О.В., Долженкова О.В., Левицька О.Г., Войтенко Ю.В. Навчальний посібник для самостійної роботи з дисципліни «Безпека життєдіяльності та цивільний захист». Дніпро: ПП Вахмістров О.Є., 2022. 86 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/1306. 2. Русакова Т.І., Левицька О.Г, Долженкова О.В., Войтенко Ю.В. Методичні вказівки до забезпечення практичної підготовки зі спеціальності 183 Технології захисту навколишнього середовища за освітньою програмою «Екоаналітика та техногенна безпека». Дніпро: ПП Вахмістров О.Є. 2024. 33 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/1017. 3. Русакова Т.І., Войтенко Ю.В. Методичні вказівки до виконання кваліфікаційної роботи зі спеціальності 183 Технології захисту навколишнього середовища за освітньою програмою «Екоаналітика та техногенна безпека». Дніпро: ПП Вахмістров О.Є. 2024. 42 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/1018. 4. Золотько О.В., Войтенко Ю.В. Методичні рекомендації до самостійної роботи з дисципліни «Технології екологічного контролю». Дніпро. 2025. 95 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/5504. 5. Войтенко Ю.В. Методичні вказівки з дисципліни «Ремедіація територій». Дніпро. 2026. 71 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/45576. П.5. Захист дисертації на здобуття наукового

							ступеня. Захист дисертації на здобуття наукового ступеня Кандидат технічних наук, 21.06.01 Екологічна безпека, «Підвищення рівня екологічної безпеки агломераційного виробництва шляхом знепилення газових викидів», Диплом ДК № 063857 , виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 07 квітня 2022 р., Дніпровський державний технічний університет. П.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій: 1. Mondrusova M., Voytenko Yu., Plyasovskaya K., Kaliberda N. Triethanolamine salts absorption on the surface of the sinter during sintering production. Сучасні науково-технічні дослідження у контексті мовного простору: матеріали X Регіональної науково-практичної конференції молодих науковців та студентів, м. Дніпро, 13 травня 2021. ДНУ ім. Олеся Гончара. Дніпро, 2021. С. 40–42. 2. Войтенко Ю.В. Підвищення екологічної безпеки промислових регіонів шляхом знепилення агломераційних газів. Виклики та проблеми сучасної науки: зб. наук. пр. Т. 1., м. Дніпро. ДНУім. Олеся Гончара, 28 травня 2023 р. Дніпро, 2023. С. 563–567. https://fti.dp.ua/conf/2023/05288-1226/. 3. Войтенко Ю.В., Русакова Т.І. Пожежна безпека, як важлива складова безпеки населення. Наука про цивільний захист як шлях становлення молодих вчених: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, м.

							Черкаси, 16 травня 2024 р. Черкаський інститут пожежної безпеки імені Героїв Чорнобиля НУЦЗ України. Черкаси, 2024. С. 158–160. 4. Войтенко Ю.В. Підвищення екологічної безпеки промислових регіонів шляхом знепилення газових викидів. Актуальні проблеми сучасної енергетики : матеріали VIII Всеукраїнської наук.-практ. інтернет-конф. студентів, аспірантів і молодих вчених, м. Хмельницький, 23 травня 2024 р. Херсон, 2024. С. 150–151. 5. Войтенко Ю.В. Зниження ризику захворюваності населення шляхом знепилення агломераційних газів. Challenges and Issues of Modern Science. Т. 2., м. Дніпро. 28 травня 2024 р. ДНУ ім. Олеся Гончара. Дніпро, 2024. С. 476–481. https://cims.fti.dp.ua/j/article/view/169. 6. Войтенко Ю.В. Знепилення агломераційних газів шляхом поліпшення грудкування аглошихти. Еколого-енергетичні проблеми сучасності : матеріали Всеукраїнської науково-технічної конференції молодих учених та студентів, м. Одеса, 11-12 квітня 2024 р. Одеський національний технологічний університет. Одеса, 2024. С. 11–12. 7. Войтенко Ю.В. Підвищення екологічної безпеки шляхом знепилення аглогазів. Challenges and Issues of Modern Science. Т. 3, м. Дніпро. 29 жовтня 2024 р. ДНУ ім. Олеся Гончара. Дніпро, 2024. С. 294–298. https://cims.fti.dp.ua/j/article/view/211. 8. Войтенко Ю.В. Боротьба з пилом шляхом поліпшення грудкування аглошихти. Проблеми природокористування, сталого розвитку та техногенної безпеки регіонів: матеріали X міжнародної науково-практичної конференції, м.

							Дніпро, 14 листопада 2024 р. ІГТМ ім. М.С. Полякова. Дніпро, 2024. С. 24–26. 9. Піскун Я.Р., Войтенко Ю.В. Вплив базових станцій мобільного зв'язку на здоров'я та довкілля. Безпека життєдіяльності в XXI столітті : тези допов. XXI Студентська науково-практична конференція (17 – 18 квітня 2025). Дніпро: ННІ ПДАБА УДУНТ, 2025. С. 16–17. http://srd.pgasa.dp.ua:8080/xmlui/handle/123456789/15584. 10. Кібальник К.В., Войтенко Ю.В. Психологічна підготовка населення до дій у надзвичайних ситуаціях. Безпека життєдіяльності в XXI столітті : тези допов. XXI Студентська науково-практична конференція (17 – 18 квітня 2025). Дніпро: ННІ ПДАБА УДУНТ, 2025. С. 37–38. 11. Піскун Я.Р., Войтенко Ю.В. Екологічні ризики та безпека життєдіяльності в урбанізованих середовищах. Проблеми цивільного захисту населення та безпеки життєдіяльності: сучасні реалії України: Матеріали XI Всеукраїнської заочної науково - практичної конференції. Київ: УДУ імені Михайла Драгоманова (25 квітня 2025 року, м. Київ). 2025. С.151. 12. Кібальнік К. В., Войтенко Ю.В. Екологічні аспекти утилізації харчових відходів у харчовій промисловості. Проблеми цивільного захисту населення та безпеки життєдіяльності: сучасні реалії України: Матеріали XI Всеукраїнської заочної науково - практичної конференції. Київ: УДУ імені Михайла Драгоманова (25 квітня 2025 року, м. Київ). 2025. С. 72. 13. Верташ Д.С., Войтенко Ю.В. Новітні системи хімічного моніторингу та оповіщення

							населення про надзвичайні ситуації. Проблеми цивільного захисту населення та безпеки життєдіяльності: сучасні реалії України: Матеріали XI Всеукраїнської заочної науково - практичної конференції. Київ: УДУ імені Михайла Драгоманова (25 квітня 2025 року, м. Київ). 2025. С. 30. 14. Верташ Д.С., Войтенко Ю.В. Новітні матеріали та елементи для сонячних батарей нового покоління. Актуальні проблеми сучасної енергетики: Матеріали IX Всеукраїнської науково - практичної інтернет-конференції студентів, аспірантів і молодих вчених (22 травня 2025 року, м. Хмельницький), 2025. С. 138–141. 15. Верташ Д.С., Войтенко Ю.В. Сучасні механізми підвищення безпеки цивільного населення України в умовах воєнного конфлікту. Інновації та науковий потенціал світу: збірник наукових праць з матеріалами VII Міжнародної наукової конференції (10 жовтня 2025 р., м. Суми). Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп», 2025. С. 199–203. https://ket.stu.cn.ua/wp-content/uploads/2025/10/zbirnyk-naukovyh-pracz-1.pdf. П. 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Всеукраїнської екологічної Ліги, чл. квиток № 5720 від 08.10.2019 р.
176636	Шаф Ольга Вольтівна	професор, Основне місце роботи	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський національний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом	17	ОК 2.4 Вступ до літературознавства	Публікації, що відповідають ОК 2.4: 1.Шаф. О. Антиколоніальні текстові стратегії поезії Тараса Шевченка: до проблеми постколоніальної рецепції творчості митця. Шевченкознавчі студії. Зб.наук.праць. 2024. Вип.1 (27).

				доктора наук ДД 010523, виданий 26.11.2020, Диплом кандидата наук ДК 047308, виданий 02.07.2008, Атестат доцента 12ДЦ 029167, виданий 23.12.2011			С.249-272. (категорія Б). DOI: https://doi.org/10.17721/2410-4094.2024.1(27).2/249-272 2.Шаф О., Сірик В. Гендерно-психологічний ракурс вираження інтимних переживань у ліриці Наталії Лівицької-Холодної (збірка «Вогонь і попіл»). Слово і Час. 2025. № 1 (739). С. 53-70. (категорія Б). https://doi.org/10.33608/0236-1477.2025.01.53-70 3.Shaf, O., Oliinyk, N., Goniuk, O., Kornilova, K., & Pasko, I. The Existential Aspect of Ageing: To the Problem of Determining Gerontological Points of Text Poetics (Based on the Ukrainian Literature of the 19th-20th Centuries). Herança, 2024, 7. (категорія Б). https://doi.org/10.52152/heranca.v7i3 4. Гонюк О., Шаф О. Жанрово-стильові особливості роману І. Павлюка «Білий попіл». Закарпатські філологічні студії / гол.ред І. Зимомря. Ужгород, Гельветика, 2022. Вип.24, т.1, С.183 - 189. (категорія Б). DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.24.1.35 http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/24/part_1/35.pdf 5. Шаф О. До проблеми наукової біографії Наталени Королевої: знадоби до літературознавчої «археології». Слово і Час, 2024, 5 (737), 95-98. (категорія Б). https://il-journal.com/index.php/journal/issue/view/243/full%20issue_5 Кваліфікація: Освіта: Дніпропетровський національний університет, 2001, «Українська мова і література», філолог, викладач української мови і літератури, диплом НР №16418807 від 30.06.2001. Науковий ступінь: Доктор філологічних наук, 10.01.01

							Українська література, «Гендерно-психологічні аспекти української лірики XX століття», (ДД№010523 на підставі рішення Атестаційної колегії від 26.11.2020). Кандидат філологічних наук,10.01.01 Українська література, «Сонет Емми Андієвської в західноєвропейському контексті» (ДК № 047308, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 02.07.2008). Вчене звання: Професор кафедри української літератури (АП№005966 на підставі рішення Атестаційної колегії від 24.04 2024). Доцент кафедри української літератури (12ДЦ № 029167 на підставі рішення Атестаційної колегії від 23.12.2011). Підвищення кваліфікації: 1. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки, тренінг-курс «Сучасні інформаційні технології у освітньому процесі вищої школи» з 20.12.2022 по 26.12.2022р. 60 годин (2 кредити), свідоцтво №89-40 Т553/2022 від 26.12.2022 р. 2. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки, тренінг-курс «Професійна діяльність у вищій школі: методи, мистецтво, майстерність» з 02.03.2023 по 17.03.2023р. 60 годин (2 кредити), Сертифікат № 80-

							400-Т81/2023 від 17.03.2023 р. 3. Куявський університет у Влоцлавеку (Республіка Польща). Науково-педагогічне стажування «Особливості модернізації системи філологічної освіти» зі спеціальності «Філологія» у період із 30 січня по 12 березня 2023 року. 180 годин (6 кредитів). Сертифікат №FSI-301228-KSW від 12.03.2023. 4. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у VIII Всеукраїнській науковій конференції “Літе-ратура, опалена війною: (кон)тексти, їхня рецепція та інтерпретація” (до 105-ї річниці від дні народження Олеся Гончара). 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат учасника від 12.04.2023. 5. Університет прикладних наук Анхальт, Німеччина / Hochschule Anhalt University of Applied Sciences, Germany, German-Ukrainian Digital innovation Network2, International Internship "Digital Future: Blended Learning", April 4 - May 31, 2023. 180 hours (6 ECTS). Sertificate № DN 2023051796. 6. Університет прикладних наук Анхальт, Німеччина / Hochschule Anhalt University of Applied Sciences, Germany, German-Ukrainian Digital innovation Network2, International internship program “Digital Transformation: The Power of Blended Learning”, october 14 – december 12, 2024). 180 hours (6 ECTS). Сертифікат учасника №DN 202405033 від 12.12.2024. 7. Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, XV Всеукраїнська науково-практична конференція «Спадщина Миколи Гоголя в українському культурному

							просторі», 2 квітня, 2024 року, Ніжин. 8 годин (0,25 кредиту). Сертифікат учасника конференції, виданий 12 квітня 2024 року. 8. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки, тренінг-курс «Рейтинг науковця», 30 квітня – 07 травня 2024 р. 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника No 89-400-Т313/2024 від 07 травня 2024 року. 9. Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка НАНУ. Участь у Міжнародній науковій конференції «Творчі інтенції «дітей війни»: від «втраченого покоління» – до дітей цифрової епохи». 23.10.2024. 24 години (0,8 кредиту). 10. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у V Всеукраїнській науковій конференції “Історія як текст & художній текст як історія” (до 100-річчя від дні народження Павла Загребельного). 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат учасника, виданий 30.10.2024. 11. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки, тренінг-курс «Професійна діяльність у вищій школі: методи, мистецтво, майстерність», 05 травня – 12 травня 2025 р. 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника № 89-400-Т258/2025 від 12 травня 2025 року. 12. Цифрограм 2.0. Дія. Освіта. 2025, С1 . №D0001541311; Кіберграм. Дія. Освіта, 2025. С.2, . №D0001538122 13. Дніпровський

							національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки, Тренінг-курс «Недисикримінаційне середовище закладу вищої освіти» 28.10.-05.11.2025. 60 годин (2 кредити). Сертифікат №89-400-Т422/2025. 14. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, V Всеукраїнської наукової конференції «У культурному тиглі: мультикультуралізм, регіоналізм, фронтир у світлі літературної екзистенції та рецепції до 125-річчя від дня народження Валер'яна Підмогильного, 25 лютого 2026 року, м. Дніпро. 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат учасника конференції VPN№2026250204 від 25.12.2026. 15. Міжнародний центр наукових досліджень та платформа Scientia The Hague; The Netherlands, X International Scientific and Theoretical Conference «Science of XXI Century: Development, Main Theories and Achievements, April 24, 2026. 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат ISC № 260424-40. 16. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки, тренінг-курс «Інноваційне навчання: сучасні методи та практики», 30.04 - 07.05.2026. 60 годин (2 кредити). Сертифікат №89-400-Т422/2026. Відповідність п.38 ЛУ: пп. 1, 3, 4, 7, 8, 12, 15 П.1: Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що

							включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Shaf, O., Oliinyk, N., Goniuk, O., Kornilova, K., & Pasko, I. The Existential Aspect of Ageing: To the Problem of Determining Gerontological Points of Text Poetics (Based on the Ukrainian Literature of the 19th-20th Centuries). Herança, 2024, 7. (категорія А) https://doi.org/10.52152/heranca.v7i3 2. Шаф О., Гонюк О. (Анти)колоніальні стратегії художнього мислення Євгена Гребінки в поемі «Богдан». Alfred Nobel University Journal of Philogy. 2023. № 2 (26/1). С. 135-147. https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85183665622&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&sid=0ce064f459eefc4e8ad7b1ab1e8cfa42&sot=a&sdt=a&s=SOURCE-ID+%2821101104816%29&sl=23&sessionSearchId=0ce064f459eefc4e8ad7b1ab1e8cfa42&relpos=2 (Scopus) 3. Шаф О.В., Гонюк О.В., Дух часу: феміноцентрична проза Наталії Кобринської в парадигмі «реалізм – модернізм». Актуальні питання гуманітарних наук: Закарпатські філологічні студії. Дрогобич: Гельветика, 2022. Вип. 22. Том 1. С. 242-246. https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.22.1.42 http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/22/part_1/42.pdf 4. Гонюк О.В., Шаф О.В. Жанрово-стильові особливості роману І. Павлюка «Білий попіл». Закарпатські філологічні студії: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 24. Том 1. С. 183-190. https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.24.1.35 http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/arc

							hive/24/part_1/35.pdf 5. Шаф О. (Не)повторність поезії Емми Андієвської, або Два компаративні ескізи. Слово і Час, 2022, 1 (721), 38-51. https://doi.org/10.33608/0236-1477.2022.01.38-51 http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/184761 6 Шаф О. Психобібліографія Богдана Ігоря Антонича: між материнським і батьківським світами. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія, 2022, вип.26-27. С.227-239. https://doi.org/10.34079/2226-3055-2022-15-26-27-227-239 7. Шаф О. «Тарас Бульба» Миколи Гоголя в полоні ідеологічних спекуляцій: з досвіду підготовки майбутніх вчителів-словесників. Література та культура Полісся, 2024, No 110. Серія «Філологічні науки». No 24, с.17-24. https://doi.org/10.31654/2520-6966-2024-24F-110-17-27 8. Шаф О., Сірик В. Гендерно-психологічний ракурс вираження інтимних переживань у ліриці Наталії Лівицької-Холодної (збірка «Вогонь і попіл»). Слово і Час. 2025. № 1 (739). С. 53—70. https://doi.org/10.33608/0236-1477.2025.01.53-70 https://il-journal.com/index.php/journal/article/view/1167 9. Шаф О. Антиколоніальні текстові стратегії поезії Тараса Шевченка: до проблеми постколоніальної рецепції творчості митця. Шевченкознавчі студії. Зб.наук.праць. 2024. Вип.1 (27). С.249-272. DOI: https://doi.org/10.17721/2410-4094.2024.1(27).2/249-272 10. Шаф О. Дискредитація національної еліти як колоніальний

							симптом в українській літературі першої третини XIX століття. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія. 2024. Вип.31. С.38-51. DOI https://doi.org/10.30079/2226-3055-2024-17-31-38-51 11. Шаф О., Резніченко Ю. (Еко)просторове моделювання ідентичності в есеї «Моя Україна» Тараса Прохаська. Український смисл. 2025. № 2. Pp. 156-165. DOI https://doi.org/10.15421/462536 12. Шаф О., Коптєв О. Sexualixed Narrative as a Means of Dehumanizing the Enemy in russia's Information War against Ukraine («Сексуалізований наратив як засіб дегуманізації ворога в інформаційній війні Росії проти України»). Український смисл. 2026. №2. С. 303-310. DOI: https://doi.org/10.15421/462646 13. Шаф О. Постколоніальний характер інтертексту класичної української літератури в повісті Юрія Косача «Еней і життя інших»: постмодерністська рецепція. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія. 2026. Вип.34. С.53-64. DOI https://doi.org/10.30079/2415-3168-2026-19-34-53-64 П.3: наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора). 1. Шаф О. Історія українського постмодернізму. Вид.2, допов., переробл. Дніпро, 2026. 112 с. https://repository.dnu.

							dp.ua/document-details/62283 2.Шаф О. Українська література зарубіжжя в процесах суспільно-культурної інтеграції. Навчальний посібник (електронне видання). 2025. 103с. http://lib.dnu.dp.ua/rep/fil/knygy/avtor/Ukr_lit_zarub_v_proc_susp_kult_integr.pdf П.4: наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування. 1.Шаф О. Історія української літератури (І пол. XIX ст.): методичні рекомендації для здобувачів вищої освіти за спеціальністю 035.01 філологія (українська мова і література). Метод.рек. (електронне видання). Дніпро, 2022. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/2566 2.Шаф О. Історія української літератури (І пол. XIX ст.): методичні рекомендації для здобувачів вищої освіти за спеціальністю 014.01 філологія (українська мова і література). Метод.рек. (електронне видання). Дніпро, 2022. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/2565 3.Модернізм в українській літературі. Метод.рек. / укл. Шаф О.В. Дніпро, 2023. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/2558 4.Виробнича практика: переддипломна. Метод.рек. /укл. Шаф О.В. Дніпро, 2023. https://repository.dnu.

							dp.ua/document-details/2559 5.Атестаційний екзамен для здобувачів освітньої програми "Українська мова та література". Метод.рек. / укл. Корольова В.В., Олійник Н.П., Шаф О.В. Дніпро, 2024. 40 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/2553 6.Колоніальні та антиколоніальні тенденції в українській літературі. Метод.рек. (електронне видання) / укл. Шаф О.В., Дніпро 2025. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/1364 7.Історія українського постмодернізму. Метод. рек. (електронне видання) / укл. Шаф О.В. Дніпро, 2025. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/4738 8.Історія української літератури (II пол. XIX ст.): методичні рекомендації для здобувачів вищої освіти за спеціальністю 035.01 філологія (українська мова і література). Метод.рек. (електронне видання) / укл. Шаф О. Дніпро, 2025. http://lib.dnu.dp.ua/rep/fil/knygy/nazva/Ist_ukr_liter_metod_rekom_2_pol_19_st_B11_2025.pdf https://repository.dnu.dp.ua/document-details/5625 9.Шаф О. Історія української літератури (II пол. XIX ст.): методичні рекомендації для здобувачів вищої освіти за спеціальністю 014.01 філологія (українська мова і література). Метод.рек. (електронне видання) / укл Шаф О.. Дніпро, 2025. http://lib.dnu.dp.ua/rep/fil/knygy/nazva/Ist_ukr_liter_metod_rekom_2_pol_19_st_A4_2025.pdf https://repository.dnu.dp.ua/document-details/5626 10. Шаф О. Тілесність і сексуальність у сучасній літературі: посібник для

							здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності В11 Філологія. Дніпро, 2026. 52 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/62281 11. Вступ до літературознавства: методичні рекомендації для студентів спеціальностей В11 – Філологія; А4 - Середня освіта / укл. О. Шаф. 2-вид.Дніпро, 2026. 48 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/62282 П.7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад. 1. Участь у роботі разової вченої ради (наказ №204 від 01.07.2022 р.) для захисту дисертації Резніченко Ю. О. на здобуття ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія на тему «Наративні моделі української повісті 2010-х років», 12.09.2022 р., Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, рецензент (диплом доктора філософії Ю.О. Резніченко Н22 № 000310) 2. Участь у роботі разової вченої ради (наказ №204с від 26.02.2024 р.) для захисту дисертації Сидоренко О.Ю. на здобуття ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія на тему «Мілітарний дискурс української прози початку XXI сторіччя», 24.04.2024 р., Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, рецензент. 3. Голова разової вченої ради (наказ №242 від 30.06.26 р.) для захисту дисертації Кондрашової Є.О. на здобуття ступеня доктора філософії зі спеціальності 035

							Філологія на тему «Поетичні світи Д. Томаса: художні орієнтири та перекладацькі інтерпретації», 29.08.2026 р., Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. П.8: виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах. 1.Член редакційної колегії наук. зб. Вісник Маріупольського державного університету. Сер.Філологія (фахове видання, категорія Б). https://visnyk.mu.edu.ua/index.php/filologia 2.Член редакційної колегії наук. зб. Ukrainian Sence / Український смисл (категорія Б, 2024-2026) (наказ МОН України від 21.02.2024 № 220)) https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/about/editorialTeam) П.12: наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій; 1. Гарбуз М. О., Шаф О. В. Художнє моделювання в літературознавстві: теоретико-методологічний аспект. Літературознавчі студії. Київ: Український письменник, 2026. Вип. 18. С.78-80. 2. Костогриз Я. С., Шаф О. В. Образ

							дніпрових порогів у творчості Івана Сокульського. Літературознавчі студії. Київ: Український письменник, 2026. Вип. 18. С.18-20. 3.Шаф О. Коло Стефаника (про поему-цикл «Стефаник» Василя Кличака, Київ, 2023). Золота пектораль, 2023. https://zolotapektoral.te.ua/%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE-%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%84%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0/ 4.Шаф О. До проблеми наукової біографії Наталени Королевої: знадоби до літературознавчої «археології» [Попова-Бонналь Т. Natalena Koroleva — Une Espagnole dans la littérature ukrainienne. Загадки життя Наталени Королевої. Есе-розслідування до створення наукової біографії письменниці. Слово і Час, 2024, 5(737), 95-98. https://il-journal.com/index.php/journal/issue/view/243/full%20issue_55.Шаф О. Книга Михайла Загребельного про батька: наративні стратегії. Історія як текст & художній текст як історія. Матеріали V Всеукраїнської наукової конференції до 100-річчя від дня народження Павла Загребельного (30 жовтня 2024 року, м. Дніпро) / Ред. кол. Н. П. Олійник (голова). Київ: ВЦ «Просвіта», 2024. Вип. 1. С.74-83. https://www.dnu.dp.ua/docs/ndc/2024/materiali_konferenc/Istoriya_2024_.pdf 6. Шаф О. «Величний час підйому і пориву…»: експресема захвату в поезіях Остапа Тарнавського про війну крізь призму маскулінної психопоетики. Література, опалена війною: (кон)тексти, їхня рецепція та інтерпретація. Матеріали VIII Всеукраїнської наукової конференції, приуроченої до 105-річчя Олеся Гончара.

							(12 квітня 2023 року, м. Дніпро) / Ред. кол. Н. П. Олійник (голова). Київ: ВЦ «Просвіта», 2023. Вип. 1.С.82-85. https://www.dnu.dp.ua/docs/ndc/2023/materiali%20konf/6.pdf 7. Shaf O. «Матеревбивство» як симптом мутації національної психіки під колоніально-тоталітарним пресингом (на матеріалі української лірики 1920-1930-х років). Polonistyczno-Ukrainoznawcze Studia Naukowe, 2022, nr 4 (7), ss. 187–196. (періодичне наукове видання держави, яка входить до Організації економічного співробітництва та розвитку та Європейського Союзу) DOI 10.15804/PPUSN.2022.04.17 https://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-doi-10_15804_PPUSN_2022_04_17 8. Шаф О. «Був на рідній землі…» (рецензія на книгу Василь Кличак. Дорога до Рудник. Київ: Український письменник, 2025. 208 с.) Буквоїд. 03.09.2025 https://bukvoid.com.ua/reviews/books/2025/09/03/120542.html 9. Шаф О. Поетика екоурбаністичного простору в романі «НепрОсті» Тараса Прохаська. У культурному тиглі: мультикультуралізм, регіоналізм, фронтир у світлі літературної екзистенції та рецепції. Матеріали V Всеукраїнської наукової конференції до 125-річчя від дня народження Валер'яна Підмогильного (25 лютого 2026 року, м. Дніпро) / Ред. кол. Н. П. Олійник (голова). Київ: Український письменник, 2026. Вип. 1. 256 с. С.164-170. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/61192 10. Shaf O. Les Mondes Incompréhensibles d'Emma Andiyevska : Rêve, Fantastique, Surréalisme/ Djalapita

							et autres contes: Traduction : Tetyana Popova-Bonnal de Emma Andiyevska (Auteur), Nicolas Bonnal (Préface), Olga Shaf (Préface), Tetyana Popova-Bonnal (Traduction). Amazon, 2025. (8-16 pp) https://www.amazon.fr/dp/B0FV8TY4FN10 11. Shaf O. La «Belle Moitié» de la littérature ukrainienne. LA LITTERATURE FEMININE UKRAINIENNE: / de Tetyana Popova-Bonnal (Auteur, Traduction), Olga Shaf (Préface), Amazon, 2025. (369-374pp. 12. Шаф О. Сильветки українських письменниць: лише, чому, навіщо? [Жигун С. Лише жінки. 22 сильветки українських письменниць. Біла Церква: Атена, 2025. 240 с.]. Слово і Час. 2026. №4. С.96-99. П.15. керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня). Тренер з підготовки команди Дніпропетровської області до участі в III етапі Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових предметів 2025 / 2026 (Департамент освіти й науки Дніпропетровської ОДА, наказ №62/0/212-26 від 09.02.2026). Войтенко А.В. -

							диплом ІІ ступеня ІІІ етапу Всеукраїнської олімпіади з української мови та літератури (№25-0301); Лєдовських В.Д. - диплом ІІІ ступеня Всеукраїнської олімпіади з української мови та літератури (№25-0456)
91569	Шпітько Ірина Миколаївна	доцент, Основне місце роботи	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський ордена Трудового Червоного Прапора державний університет імені 300-річчя возз'єднання України з Росією, рік закінчення: 1993, спеціальність: українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 021849, виданий 14.01.2004, Атестат доцента 12ДЦ 027501, виданий 20.01.2011	31	ОК 2.3 Вступ до мовознавства	Публікації, що відповідають ОК: 1. Шпітько І.М. Словацька неологія та неографія: історія і сучасність. Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро: Ліра, 2026. Вип. 2. С. 322 - 335 (категорія Б) https://doi.org/10.15421/462648 2. Жарко С.Ю., Шпітько І.М. Тенденції варіантності як іманентної ознаки сучасної української мови. Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія: Філологія. 2024. Вип. 57. С. 23 – 30 (категорія Б) http://filol.dspu.in.ua/index.php/filol/article/view/393/376 3. Дьячок Н.В., Шпітько І.М. Принципи визначення універбації в словацькій мові. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»). 2023. № 3(9). С. 152 – 165 (категорія Б) http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/4215 4. Шпітько І.М. «Магія» слов'янських соматизмів як втілення «мови» природи. Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро: Ліра, 2025. Вип. 1. С. 203 – 214 (категорія Б) https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/issue/view/28/17 5. Шпітько І.М. Проєкція назв світу природи на слов'янські

							соматизми. Наукові записки. Серія: Філологічні науки. Кропивницький: Видавництво «КОД», 2022. Випуск 202. С. 208 – 215 (категорія Б) https://cusu.edu.ua/images/nauk_zapiski/filology/issue_202_end.pdf Кваліфікація: Освіта: Вища освіта: Дніпропетровський державний університет, 1993 р., «Українська мова та література», філолог, викладач української мови та літератури, диплом КК № 008749 від 16.06.1993 Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 14.01.2004. Слов'янські мови, «Словотвір ад'єктонімів у сучасній словацькій літературній мові» (ДК №021849, виданий на підставі рішення президії Вищої атестаційної комісії України від 14.01.2004) Вчене звання: Доцент кафедри загального та російського мовознавства (12ДЦ №027501, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 20.01.2011) Підвищення кваліфікації: 1 Фундація «BIESZCZADY-2026», Мичковце (Польща), Міжнародний проєкт «BIESZCZADY-2026», 12.03.26-30.04.26. (120 год./4 кредити). 2.Фундація «Бещадиарт», Мичковце (Польща), Міжнародний проєкт «BIESZCZADY-2025», 15.09.25-30.10.25. 120 годин (4 кредити). 3. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, XII Міжнародна наукова конференція «Лексико-граматичні інновації в сучасних слов'янських мовах» (24 – 25 квітня 2025 року). Доповідь на тему: Словацька неологія: досвід типології неологізмів.

							24 години (0,8 кредити. Сертифікат від 25 квітня 2025 р. 4. Інститут мовознавства імені О.О.Потебні НАН України. Дистанційне навчання за програмою другої сесії Потебнянського колегіуму Інституту мовознавства імені О.О.Потебні НАН України. Спеціальність 035 Філологія (мовознавчий напрям: соціолінгвістика, історія української мови, лексикологія, фразеологія, пареміологія, порівняльно-історичне та типологічне мовознавство). 0,5 кредити. Сертифікат № 142 від 08 жовтня 2024 року. 5. Генеральне консульство Словацької Республіки в Україні, Лекторат словацької мови та культури в Ужгороді, кафедра словацької філології філологічного факультету ДВНЗ «Ужгородський національний університет». Навчальні семінари з викладання словацької мови для Нової української школи (навчальний рік 2023/24). 30 годин / 1 кредит. Сертифікат від 26 вересня 2024 р. 6. Міністерство освіти, науки, дослідження й спорту Словацької Республіки, Філософський факультет Університету Коменського в Братиславі, Студія Академіка Словака – Центр словацької мови. Науково-методичний семінар для закордонних учителів словацької мови як іноземної. Тема: «Феномени Словаччини в мові, культурі та суспільстві» (12 – 16 серпня 2024 р., Братислава, Словацька Республіка). 15 годин / 0,5 кредити. Сертифікат 137/2024 від 16 серпня 2024 р. 7. Пряшівський університет в Пряшеві,

							філософський факультет, Інститут україністики (Словацька республіка). Міжнародна наукова конференції «Словацько-українські відносини в галузі мови, літератури та культури в Словаччині та в центральноєвропейському просторі» (18 – 20 жовтня 2023 р.). Доповідь на тему «Українсько-словацькі лексичні (не)паралелі». 30 годин / 1 кредит. Сертифікат від 20 жовтня 2023 р. 8. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, XI Міжнародна наукова конференція «Лексико-граматичні інновації в сучасних слов'янських мовах» (20 – 21 квітня 2023 року). Доповідь на тему: Українські ойконіми в сучасних словацьких масмедіа. 0,8 кредити. Сертифікат від 21 квітня 2023 р. 9. Філософський факультет Університету Коменського в Братиславі, Студія Академіка Словака – Центр словацької мови, 59 Літня школа словацької мови та культури. Курс словацької мови для середньо поглиблених (30 липня – 19 серпня 2023 р.). 95 годин / 3,2 кредити. Сертифікат №108/2023 від 18 серпня 2023 року (Словацька Республіка). 10. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки. Тренінг-курс «Професійна діяльність у вищій школі: методи, мистецтво, майстерність» 04 травня 2023 р. – 16 травня 2023 р. 60 годин / 2 кредити. Сертифікат № 89-400-Т196/2023 від 16 травня 2023 р.

							11. Рада жінок Донеччини, Український Католицький університет, Маріупольский університет. Тема: «Життєстійкість молоді в умовах криз». 30 годин / 1 кредит. Сертифікат виданий UNFPA від 12.02.2023 р. 12. Філософський факультет Пряшівського університету в Пряшеві, Словацька республіка. Курс словацької мови та культури (31 березня – 30 червня 2022 року). 28 годин / 0,9 кредити. Сертифікат від 30.06.2022 р. 13. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти та підвищення кваліфікації, тренінг-курс «Сучасні інформаційні технології у освітньому процесі вищої школи». 60 годин / 2 кредити. Сертифікат №89-400-Т196/2022, виданий 22 квітня 2022 року. Відповідність п.38 ЛУ: пп. 1, 4, 10, 12, 14 П.1. Наявність не менше п’яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Шпітько І.М. Словацька неологія та неографія: історія і сучасність. Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро: Ліра, 2026. Вип. 2. С. 322 – 335. (категорія Б) https://doi.org/10.15421/462648 2. Жарко С.Ю., Шпітько І.М. Тенденції варіантності як іманентної ознаки сучасної української мови. Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного

							університету імені Івана Франка. Серія: Філологія. 2024. Вип. 57. С. 23 – 30 (категорія Б) http://filol.dspu.in.ua/index.php/filol/article/view/393/376 3. Дьячок Н.В., Шпітько І.М. Принципи визначення універбації в словацькій мові. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»). 2023. № 3(9). С. 152 – 165 (категорія Б) http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/4215 4. Шпітько І.М. «Магія» слов'янських соматизмів як втілення «мови» природи. Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро: Ліра, 2025. Вип. 1. С. 203 – 214 (категорія Б) https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/issue/view/28/17 5. Шпітько І.М. Проєкція назв світу природи на слов'янські соматизми. Наукові записки. Серія: Філологічні науки. Кропивницький: Видавництво «КОД», 2022. Випуск 202. С. 208 – 215 (категорія Б) https://cusu.edu.ua/images/nauk_zapiski/filology/issue_202_end.pdf
							П. 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій загальною кількістю три найменування: 1. Методичні рекомендації для самостійної роботи з курсу «Вступ до мовознавства» / укладачі Н. В. Дьячок, О.К. Куварова, І.М. Шпітько. Дніпро: Ліра, 2023. 52 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/4692

							2. Вступ до слов'янської філології: Методичні рекомендації для практичних занять і самостійної роботи / укл. І.М. Шпітько. Дніпро, 2025. 62 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/5255 3. Spoznajme Slovensko. Пізнаймо Словаччину. Друга слов'янська мова (словацька) з практикою перекладу. Друга слов'янська мова (словацька): методичні рекомендації для практичних занять і самостійної роботи /укл. І.М. Шпітько. Дніпро, 2026. 70 с. https://repository.dnu.dp.ua/file/63024 П. 10. Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії" 1. Член Спеціалізованої AD HOC комісії щодо дотримання стандартів і критеріїв та оцінювання освітніх програм «Українська мова та культура в комбінації, Bc.» (FF_Bc_PUM_komb-p_df) та «Українська мова та культура в комбінації, Маг.» (FF_Mgr_PUM_komb-p_df) для бакалаврського й магістерського рівнів освіти на філософському факультеті Пряшівського університету в Пряшеві (Словацька республіка, червень-липень 2022 року) // Člen Odbornej ad hoc komisie pre posudzovanie študijného programu «Ukrajinský jazyk a kultúra v kombinácii Bc.» (FF_Bc_PUM_komb-p_df), та «Ukrajinský jazyk a kultúra v kombinácii Mgr.» (FF_Mgr_PUM_komb-p_df). Študijný odbor: Filológia I. stupeň, filológia II. Stupeň, denná formana FF PU.

							Червень – липень, 2022 р. П.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій: 1. Шпітько І.М. Словацька неологія: досвід типології неологізмів. Лексико-граматичні інновації в сучасних слов’янських мовах: XII Міжнародна наукова конференція (м. Дніпро, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, 24-25 квітня 2025 року): матеріали / укладання і загальна редакція проф. О.К. Куварова. Дніпро: Ліра, 2025. С. 142-145. http://uzs-dnu.dp.ua/NEO-2025.pdf 2. Шпітько І.М. Українсько-словацькі лексичні (не)паралелі. Slovensko-ukrajinské vzťahy v oblasti jazyka, literatúry a kultúry na Slovensku a v Stredoeuropskom priestore. 70 rokov prešovskej ukrajinistiky na Slovensku. Ed. Jarmila Kredátusová. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2024, s. 167 – 1792. https://elibrary.pulib.sk/elpub/view/isbn/9788055534862 3. Шпітько І.М. «Лінгвальні екскурси» як один з прийомів викладання курсу «Друга слов’янська мова (словацька)». Slovenčina (nielen) ako cudzí jazyk v súvislostiach III. 1. zv. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2023. C. 535 – 552. https://stella.uniba.sk/texty/FIF_MK_slovencina_cudzi_jazyk_suvislosti_3_1.pdf?fbclid=IwAR2cClCxsxsf7eTcRqQ_3HsxG8Zdof_CtPg5l2neneohFCMgXGb9LoJNG4M 4. Шпітько І.М. Українські ойконіми в сучасних словацьких масмедіа. Лексико-граматичні інновації в сучасних слов’янських

							мовах: XI Міжнародна наукова конференція (м. Дніпро, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, 20-21 квітня 2023 року): матеріали / укладання і загальна редакція О.К. Куварова. Дніпро: Ліра, 2023. С. 177 – 179. https://www.dnu.dp.ua/docs/ndc/2023/materiali%20konf/%D0%9D%D0%95%D0%9E-2023%20%D0%9C%D0%90%D0%A2%D0%95%D0%AoI%D0%90%D0%9B%D0%98%20+%20%D0%9E%D0%91%D0%9B%D0%9E%D0%96%D0%9A%D0%90.pdf 5. Шпітько І.М. «Друга слов'янська мова (словацька)» в Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара: історія, сьогодення, перспективи. Jazyk a kultúra. Slovenčina bez hraníc – praktické problémy a výzvy pri jazykovom vzdelávaní a integrácii ľudí z Ukrajiny. Ročník 14, č. 56. 2023. S. 66-69. https://www.ff.unipo.sk/jak/cislo56.html 6. Шпітько І.М. Трансформація й транспозиція ономастичних категорій у слов'янських мовах. Studia slovakistica:: KONTAKTY A KONTRASTY. Випуск 21. Ужгород: Видавництво Олександри Гаркуші, 2022. С. 154 – 155. П.14. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на І або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво

							студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу. Болгаріна Олександра, гр. УС-23-1 – 3 місце у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт (наказ № 317 с від 16.04.26).
91569	Шпітько Ірина Миколаївна	доцент, Основне місце	Факультет української й іноземної	Диплом спеціаліста, Дніпропетровс	31	ОК 2.2 Друга слов'янська мова	Публікації, що відповідають ОК: 1. Шпітько І.М.

		роботи	філології та мистецтвознавства	ький ордена Трудового Червоного Прапора державний університет імені 300-річчя возз'єднання України з Росією, рік закінчення: 1993, спеціальність: українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 021849, виданий 14.01.2004, Атестат доцента 12ДЦ 027501, виданий 20.01.2011		(словацька)	Словацька неологія та неографія: історія і сучасність. Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро: Ліра, 2026, Вип. 2. С. 322 - 335 (категорія Б) https://doi.org/10.15421/462648 2. Дьячок Н.В., Шпітько І.М. Принципи визначення універбації в словацькій мові. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»). 2023. № 3(9). С. 152 – 165 (категорія Б) http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/4215 3. Шпітько І.М. Проєкція назв світу природи на слов'янські соматизми. Наукові записки. Випуск 202. Серія: Філологічні науки. Кропивницький: Видавництво «КОД», 2022. С. 208 – 215 (категорія Б) https://cusu.edu.ua/images/nauk_zapiski/filology/issue_202_end.pdf 4. Шпітько І.М. «Магія» слов'янських соматизмів як втілення «мови» природи. Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро: Ліра, 2025. Вип. 1. С. 203 – 214 (категорія Б) https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/issue/view/28/17 5. Жарко С.Ю., Шпітько І.М. Тенденції варіантності як іманентної ознаки сучасної української мови. Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія: Філологія. 2024. Вип. 57. С. 23 – 30 (категорія Б) http://filol.dspu.in.ua/index.php/filol/article/view/393/376 Кваліфікація: Освіта: Вища освіта:

							Дніпропетровський державний університет, 1993 р., «Українська мова та література», філолог, викладач української мови та літератури, диплом КК № 008749 від 16.06.1993 Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 14.01.2004. Слов'янські мови, «Словотвір ад'єктонімів у сучасній словацькій літературній мові» (ДК №021849, виданий на підставі рішення президії Вищої атестаційної комісії України від 14.01.2004) Вчене звання: Доцент кафедри загального та російського мовознавства (12ДЦ №027501, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 20.01.2011) Підвищення кваліфікації: 1. Фундація «BIESZCZADY-2026», Мичковце (Польща), Міжнародний проєкт «BIESZCZADY-2026», 12.03.26-30.04.26 (120 год./4 кредити). 2.Фундація «Бещадиарт», Мичковце (Польща), Міжнародний проєкт «BIESZCZADY-2025», 15.09.25-30.10.25 (120 год./4 кредити). 3. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, XII Міжнародна наукова конференція «Лексико-граматичні інновації в сучасних слов'янських мовах» (24 – 25 квітня 2025 року). Доповідь на тему: Словацька неологія: досвід типології неологізмів. 0,8 кредити. Сертифікат від 25 квітня 2025 р. 4. Інститут мовознавства імені О.О.Потебні НАН України. Дистанційне навчання за програмою другої сесії Потебнянського колегіуму Інституту мовознавства імені О.О.Потебні НАН України. Спеціальність 035

							Філологія (мовознавчий напрям: соціолінгвістика, історія української мови, лексикологія, фразеологія, пареміологія, порівняльно-історичне та типологічне мовознавство). 0,5 кредити. Сертифікат № 142 від 08 жовтня 2024 року. 5. Генеральне консульство Словацької Республіки в Україні, Лекторат словацької мови та культури в Ужгороді, кафедра словацької філології філологічного факультету ДВНЗ «Ужгородський національний університет». Навчальні семінари з викладання словацької мови для Нової української школи (навчальний рік 2023/24). 30 годин / 1 кредит. Сертифікат від 26 вересня 2024 р. 6. Міністерство освіти, науки, дослідження й спорту Словацької Республіки, Філософський факультет Університету Коменського в Братиславі, Студія Академіка Словака – Центр словацької мови. Науково-методичний семінар для закордонних учителів словацької мови як іноземної. Тема: «Феномени Словаччини в мові, культурі та суспільстві» (12 – 16 серпня 2024 р., Братислава, Словацька Республіка). 15 годин / 0,5 кредити. Сертифікат 137/2024 від 16 серпня 2024 р. 7. Пряшівський університет в Пряшеві, філософський факультет, Інститут україністики (Словацька республіка). Міжнародна наукова конференції «Словацько-українські відносини в галузі мови, літератури та культури в Словаччині та в центральноєвропейському просторі» (18 –

							20 жовтня 2023 р.). Доповідь на тему «Українсько-словацькі лексичні (не)паралелі». 30 годин / 1 кредит. Сертифікат від 20 жовтня 2023 р. 8. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, XI Міжнародна наукова конференція «Лексико-граматичні інновації в сучасних слов'янських мовах» (20 – 21 квітня 2023 року). Доповідь на тему: Українські ойконіми в сучасних словацьких масмедіа. 0,8 кредити. Сертифікат від 21 квітня 2023 р. 9. Філософський факультет Університету Коменського в Братиславі, Студія Академіка Словака – Центр словацької мови, 59 Літня школа словацької мови та культури. Курс словацької мови для середньо поглиблених (30 липня – 19 серпня 2023 р.). 95 годин / 3,2 кредити. Сертифікат *108/2023 від 18 серпня 2023 року (Словацька Республіка). 10. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки. Тренінг-курс «Професійна діяльність у вищій школі: методи, мистецтво, майстерність» 04 травня 2023 р. – 16 травня 2023 р. 60 годин / 2 кредити. Сертифікат № 89-400-Т196/2023 від 16 травня 2023 р. 11. Рада жінок Донеччини, Український Католицький університет, Маріупольский університет. Тема: «Життєстійкість молоді в умовах криз». 30 годин / 1 кредит. Сертифікат виданий UNFPA від 12.02.2023 р. 12. Філософський факультет

							Пряшівського університету в Пряшеві, Словацька республіка. Курс словацької мови та культури (31 березня – 30 червня 2022 року). 28 годин / 0,9 кредити. Сертифікат від 30.06.2022 р. 13. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти та підвищення кваліфікації, тренінг-курс «Сучасні інформаційні технології у освітньому процесі вищої школи». 60 годин / 2 кредити. Сертифікат №89-400-T196/2022, виданий 22 квітня 2022 року. Відповідність п.38 ЛУ: пп. 1, 4, 10, 12 П.1. Наявність не менше п’яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Шпітько І.М. Словацька неологія та неографія: історія і сучасність. Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро: Ліра, 2026. Вип. 2. С. 322 – 335. (категорія Б) https://doi.org/10.15421/462648 2. Жарко С.Ю., Шпітько І.М. Тенденції варіантності як іманентної ознаки сучасної української мови. Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія: Філологія. 2024. Вип. 57. С. 23 – 30 (категорія Б) http://filol.dspu.in.ua/index.php/filol/article/view/393/376 3. Дьячок Н.В., Шпітько І.М. Принципи визначення універбації в словацькій мові. Вісник науки та освіти

							(Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»). 2023. № 3(9). С. 152 – 165 (категорія Б) http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/4215 4. Шпітько І.М. «Магія» слов'янських соматизмів як втілення «мови» природи. Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро: Ліра, 2025. Вип. 1. С. 203 – 214 (категорія Б) https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/issue/view/28/17 5. Шпітько І.М. Проєкція назв світу природи на слов'янські соматизми. Наукові записки. Серія: Філологічні науки. Кропивницький: Видавництво «КОД», 2022. Випуск 202. С. 208 – 215 (категорія Б) https://cusu.edu.ua/images/nauk_zapiski/filology/issue_202_end.pdf
							П. 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій загальною кількістю три найменування: 1. 1. Методичні рекомендації для самостійної роботи з курсу «Вступ до мовознавства» / укладачі Н. В. Дьячок, О.К. Куварова, І.М. Шпітько. Дніпро: Ліра, 2023. 52 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/4692 2. Вступ до слов'янської філології: Методичні рекомендації для практичних занять і самостійної роботи / укл. І.М. Шпітько. Дніпро, 2025. 62 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/5255 3. Spoznajme Slovensko. Пізнаймо Словаччину. Друга слов'янська мова

							(словацька) з практикою перекладу. Друга слов'янська мова (словацька): методичні рекомендації для практичних занять і самостійної роботи /укл. І.М. Шпітько. Дніпро, 2026. 70 с. https://repository.dnu.dp.ua/file/63024 П. 10. Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії" 1 Член Спеціалізованої AD HOC комісії щодо дотримання стандартів і критеріїв та оцінювання освітніх програм «Українська мова та культура в комбінації, Вс.» (FF_Bc_PUM_komb-p_df) та «Українська мова та культура в комбінації, Маг.» (FF_Mgr_PUM_komb-p_df) для бакалаврського й магістерського рівнів освіти на філософському факультеті Пряшівського університету в Пряшеві (Словацька республіка, червень-липень 2022 року) // Člen Odbornej ad hoc komisie pre posudzovanie študijného programu «Ukrajinský jazyk a kultúra v kombinácii Bc.» (FF_Bc_PUM_komb-p_df), та «Ukrajinský jazyk a kultúra v kombinácii Mgr.» (FF_Mgr_PUM_komb-p_df). Študijný odbor: Filológia I. stupeň, filológia II. Stupeň, denná formana FF PU. Червень – липень, 2022 р. П.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

							1. Шпітько І.М. Словацька неологія: досвід типології неологізмів. Лексико-граматичні інновації в сучасних слов'янських мовах: XII Міжнародна наукова конференція (м. Дніпро, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, 24-25 квітня 2025 року): матеріали / укладання і загальна редакція проф. О.К. Куварова. Дніпро: Ліра, 2025. С. 142-145. http://uzs-dnu.dp.ua/NEO-2025.pdf 2. Шпітько І.М. Українсько-словацькі лексичні (не)паралелі. Slovensko-ukrajinské vzťahy v oblasti jazyka, literatúry a kultúry na Slovensku a v Stredoeuropskom priestore. 70 rokov prešovskej ukrajinistiky na Slovensku. Ed. Jarmila Kredátusová. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2024, s. 167 – 1792. https://elibrary.pulib.sk/elpub/view/isbn/9788055534862 3. Шпітько І.М. «Лінгвальні екскурси» як один з прийомів викладання курсу «Друга слов'янська мова (словацька)». Slovenčina (nielen) ako cudzí jazyk v súvislostiach III. 1. zv. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2023. С. 535 – 552. https://stella.uniba.sk/texty/FIF_MK_slovencina_cudzi_jazyk_suvislosti_3_1.pdf?fbclid=IwAR2cClCxsxsf7eTcRqQ_3HsxG8Zdof_CtPg5l2neneohFCMgXGb9LoJNG4M 4. Шпітько І.М. Українські ойконіми в сучасних словацьких масмедіа. Лексико-граматичні інновації в сучасних слов'янських мовах: XI Міжнародна наукова конференція (м. Дніпро, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, 20-21 квітня 2023 року): матеріали / укладання і загальна редакція О.К. Куварова. Дніпро: Ліра, 2023. С. 177 – 179. https://www.dnu.dp.ua/docs/ndc/2023/materi

							ali%20konf/%D0%9D%D0%95%D0%9E-2023%20%D0%9C%D0%90%D0%A2%D0%95%D0%A0I%D0%90%D0%9B%D0%98%20+%20%D0%9E%D0%91%D0%9B%D0%9E%D0%96%D0%9A%D0%90.pdf 5. Шпітько І.М. «Друга слов ' янська мова (словацька)» в Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара: історія, сьогодення, перспективи. Jazyk a kultúra. Slovenčina bez hraníc – praktické problémy a výzvy pri jazykovom vzdelávaní a integrácii ľudí z Ukrajiny. Ročník 14, č. 56. 2023. S. 66-69. https://www.ff.unipo.sk/jak/cislo56.html 6. Шпітько І.М. Трансформація й транспозиція ономастичних категорій у слов'янських мовах. Studia slovakistica:: KONTAKTY A KONTRASTY. Випуск 21. Ужгород: Видавництво Олександри Гаркуші, 2022. С. 154 – 155. П.14. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на І або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-

							мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу. Болгаріна Олександра, гр. УС-23-1 – 3 місце у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт (наказ № 317 с від 16.04.26).
160292	Корнілова Катерина Олександрівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом магістра, Дніпропетровський національний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 012167, виданий 01.03.2013	14	ОК 2.10 Усна народна творчість	Публікації, що відповідають ОК: 1. Корнілова К., Резніченко Ю. Концепт міфу в історії літературно-критичного дискурсу та методика його опрацювання у шкільному курсі усної народної творчості. Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2026. Вип. 97. Том 1. С.379-385. DOI https://doi.org/10.2491

							9/2308-4863/97-1-54 https://www.aphn-journal.in.ua/archive/97_2026/part_1/56.pdf (категорія Б) 2. Корнілова, К.О., Резніченко Ю.О. Фольклорні мотиви в українській повісті від 1990-х років і до сьогодення в аспекті історико-літературної інтерпретації. Література та культура Полісся. Вип. 114, Вип. 28f. Травень 2026. С. 46-54. doi:10.31654/2520-6966-2026-28F-114-46-54. https://lkp.ndu.edu.ua/index.php/polissia/article/view/1545 (категорія Б) 3. Корнілова К.О. Вивчення української літератури в профільній школі: переваги та виклики. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип.66. С.263-267. http://www.aphn-journal.in.ua/archive/66_2023/part_2/40.pdf DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/66-2-40 (категорія Б) 4. Корнілова К.О. Іманентна проблематика катастрофізму та її художнє втілення в прозі Павла Загребельного межі XX –XXI століть. Закарпатські філологічні студії. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип.22. С. 220-225. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/22/part_1/38.pdf DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.22.1.38 (категорія Б) 5. Корнілова К.О. Топос міста у творі «Лексикон інтимних міст» Юрія Андруховича. Закарпатські філологічні студії. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип.26. Т.1 С. 279-285. http://zfs-

							journal.uzhnu.uz.ua/archive/26/part_1/53.pdf DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.26.1.53 (категорія Б) Кваліфікація: Освіта: Вища освіта: Дніпропетровський національний університет, 2008 р., «Українська мова та література», філолог, викладач української мови та літератури, диплом АН №250742 від 30.06.2008. Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.01.01 Українська література, «Проза Павла Загребельного 90-х рр. XX ст. – поч. XXI ст.: іманентна проблематика катастрофізму та її художнє втілення» (ДК № 012167, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 01.03.2013) Вчене звання: Доцент кафедри української літератури (АД № 016284, виданий на підставі рішення атестаційної колегії від 10.12.2024). Підвищення кваліфікації: 1. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у IV Всеукраїнській науковій конференції, присвяченій 120-й річниці від дня народження Валер'яна Підмогильного «Повість про людей»: антропологічний вимір прози Валер'яна Підмогильного в контексті літератури Розстріляного відродження. 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат учасника конференції, виданий 26 березня 2021 року. 2. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки. Участь у

							тренінг-курсі «Сучасні інформаційні технології у освітньому процесі вищої школи» 20 грудня 2022 р. – 26 грудня 2022 р. 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника № 89-400-Т536/2022, виданий 26 грудня 2022 року. 3. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у VIII Всеукраїнській науковій конференції «Література, опалена війною: (кон)тексти, їхня рецепція та інтерпретація» (12 квітня 2023 року), м. Дніпро (підготовка та виступ з доповіддю «Місто як простір зіткнення Заходу і Сходу у творі «Лексикон інтимних міст» Ю.Андруховича»). 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат учасника конференції. 4. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки. Участь у тренінг-курсі «Професійна діяльність у вищій школі: методи, мистецтво, майстерність»» 02 березня 2023 р. – 17 березня 2023 р. 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника № 89-400-Т79/2023, виданий 17 березня 2023 року. 5. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки. Участь у тренінг-курсі «Інформаційні інновації у вищій освіті» (оновлена програма) 04 березня 2024 р. – 13 березня 2024 р. 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника № 89-400-Т98/2024, виданий 13 березня 2024 року. 6. СГ НТМ «Новий

							курс». Участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Креативна трансформація та модернізація сучасного суспільства» 12 жовтня 2023 року, м. Харків. 6 годин (0,2 кредиту). Сертифікат учасника № К/2023/15/005, виданий 12 жовтня 2023 року. 7. ГО «Міжнародний центр наукових досліджень» Участь у ІІІ Міжнародній науковій конференції «Наукові тренди постіндустріального суспільства» 13 жовтня 2023року, м.Харків. 3 години (0,1 кредиту). Сертифікат № 23/1310-020, виданий 13 жовтня 2023 року. 8. Університет ім. Григорія Сковороди. Участь у Всеукраїнській науково-практичній інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку» 17 листопада 2023 року, м.Переяслав. 3 години (0,1 кредиту). Сертифікат учасника, виданий 17 листопада 2023 року. 9. ГО «Львівський науковий форум». Участь у IX Міжнародній науково-практичній конференції «Теорія і практика сучасної науки та освіти» 9-10 листопада 2023 року, м.Львів. 15 годин (0,5 кредиту). Сертифікат № 23-2843, виданий 10 листопада 2023 року. 10. Отримання сертифікату про знання іноземної мови (англійська) на рівні B2 (міжнародне стажування). 90 годин (3 кредити). Сертифікат 17Y127G163DQ17, виданий 1 липня 2023 року. 11. Карлів університет (Чехія). Міжнародне стажування: Участь в онлайн курсі «Training for DNU teachers in modern didactics and the use of LMS Moodle». Prague, 12-18 September 2023. 30 годин (1 кредит).

							Сертифікат виданий 15 грудня 2023 року. Затверджено рішенням вченої ради ФУІФМ 24 травня 2024 року, протокол № 12. 12. ГО «Міжнародний центр наукових досліджень». Участь у V Міжнародній науковій конференції «Стратегічні напрямки розвитку науки: фактори впливу та взаємодії», Луцьк, 11 жовтня 2024 р. 12 годин (0,4 кредити). Сертифікат ICSR № 24/1110-071. 13. Науково-видавничий центр (НВЦ) Sci-conf.com.ua. Участь у IX Міжнародній науково-практичній конференції «Перспективи розвитку науки: теорія і практика», Львів, 14-16 жовтня 2024 р. 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат виданий 16 жовтня 2024 року. 14. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки. Участь у тренінг-курсі «Інформаційні інновації у вищій освіті» (оновлена програма) 04 березня 2024 р. – 13 березня 2024 р. 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника № 89-400-T98/2024, виданий 13 березня 2024 року. 15. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у V Всеукраїнській науковій конференції «Історія як текст & художній текст як історія» (100-річчя від дня народження Павла Загребельного). 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат учасника конференції, виданий 30 жовтня 2024 року. 16. Карлів університет (Чехія). Міжнародне стажування: Участь в онлайн-курсі «Contingency patterns in communicative behaviours» 04 січня 2025 р. – 10 березня 2025 р. University of

							Paderborn. 120 годин (4 кредити). Сертифікат учасника № 2503-38, виданий 12 березня 2025 року. 17. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки. Участь у тренінг-курсі «Професійна діяльність у вищій школі: методи, мистецтво, майстерність»» 05 травня 2025 р. – 12 травня 2025 р. 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника № 89-400-Т232/2025, виданий 12 травня 2025 року. 18. Отримання атестата доцента № 016284 від 10 грудня 2024 року. 19. Міжнародний центр наукових досліджень. Участь у V Міжнародній науковій конференції «Інтелектуальний ресурс сьогодення: наукові задачі, розвиток та запитання» (Україна, м.Чернівці). 12 годин (0,4 кредиту). Сертифікат ICRS № 25/2908-116 від 29.08.2025 р. 20. Міжнародний центр наукових досліджень / ТОВ «УКРЛОГОС Груп». Участь у IV Міжнародній науковій конференції «Інноваційна наука: пошук відповідей на виклики сучасності» (Україна, м.Київ). 12 годин (0,4 кредиту). Сертифікат ICRS № 25/3005-293 від 30.05.2025 р. 21. Міжнародний центр наукових досліджень. Участь у V Міжнародній науковій конференції «Глобальні виклики та інновації: шляхи розвитку сучасної науки» (Україна, м. Одеса). 12 годин (0,4 кредиту). Сертифікат № 26/1601-136 від 16 січня 2026 р. 22. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Навчально-

							методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки.Участь у тренінг-курсі «Інформаційні інновації у вищій освіті (оновлена програма)» 04 листопада 2025 р. – 12 листопада 2025 р. 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника № 89-400-Т432/2025, виданий 12 листопада 2025 року. 23. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у V Всеукраїнській науковій конференції до 125-річчя від дня народження Валер'яна Підмогильного (25 лютого 2026 року, м. Дніпро). 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат учасника конференції VP №2026250207, виданий 25 лютого 2026 року. 24. Міжнародний центр наукових досліджень / ТОВ «УКРЛОГОС Груп».Участь у IX Міжнародній науковій конференції "Стратегічні напрямки розвитку науки: фактори впливу та взаємодії" 25 вересня 2026; Чернівці. 18 годин (0,6 кредиту). Сертифікат учасника № 26/2509-61, виданий 25 вересня 2026 р. 25. Науково-видавничий центр «Новий курс». Участь у IX Міжнародній науково-практичній конференції «Простір нових ідей»: науково-аналітичне видання. 23 вересня 2026; Україна, м. Харків - Литва, м. Каунас. 30 годин (1 кредит). Сертифікат учасника МФК-2026-07-012, виданий 23 вересня 2026 р. Відповідність п.38 ЛУ: пп. 1, 4, 12, 14, 19 П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до

							наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 9) Корнілова К.О. Вивчення української літератури в профільній школі: переваги та виклики. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип.66. С.263-267. http://www.aphn-journal.in.ua/archive/66_2023/part_2/40.pdf DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/66-2-40 10) Корнілова К.О. Іманентна проблематика катастрофізму та її художнє втілення в прозі Павла Загребельного межі XX –XXI століть. Закарпатські філологічні студії. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип.22. С. 220-225. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/22/part_1/38.pdf DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.22.1.38 11) Корнілова К.О. Топос міста у творі «Лексикон інтимних міст» Юрія Андруховича. Закарпатські філологічні студії. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип.26. Т.1 С. 279-285. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/26/part_1/53.pdf DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.26.1.53 12) Корнілова К.О. Творче використання прогресивних технологій у практиці викладання української літератури в старших класах. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені

							Івана Франка. Видавничий дім «Гельветика», 2024. Вип.76. Т.1. С.297-302. http://www.aphn-journal.in.ua/archive/76_2024/part_1/48.pdf DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/76-1-46 13) Galatska V., Dashko N., Zharko S., Tiahlo L., Kornilova K. The mediametaphor of contemporary Ukrainian theatre (based on specialised printed publications of the period of Independence) | La mediometáfora del teatro ucraniano contemporáneo (a partir de publicaciones impresas especializadas del periodo de la Independencia). Salud, Ciencia y Tecnologia – Serie de Conferencias. Volume 3. 6 March 2024. ArticleN°1088. https://www2.scopus.com/results/authorNamesList.uri?sort=count-f&src=al&sid=9143ce96c228f6a4553cecade58d539d&sot=al&sdt=al&sl=47&s=AUTHLASTNAME%28Kornilova%29+AND+AUTHFIRST%28Kateryna%29&st1=Kornilova&st2=Kateryna&orcidId=&selectionPageSearch=anl&reselect (Scopus) 14) Shaf, O., Oliinyk, N., Goniuk, O., Kornilova, K., & Pasko, I. (2024). The Existential Aspect of Ageing: To the Problem of Determining Gerontological Points of Text Poetics (Based on the Ukrainian Literature of the 19th-20th Centuries). Herança, 7(3 In press). https://doi.org/10.52152/heranca.v7i3 In press.813.(Scopus) 15) Корнілова К.О., Резніченко Ю.О. Ефективні форми позакласної роботи в процесі вивчення української літератури в школі. Закарпатські філологічні студії. Ужгород: Видавчничий дім «Гельветика», 2025. Вип.39. Т1. С.267-271. DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2025.39.1.45 http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/39/part_1/47.pdf 16) 8) Корнілова К.,

							Резніченко Ю. Концепт міфу в історії літературно-критичного дискурсу та методика його опрацювання у шкільному курсі усної народної творчості. Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2026. Вип. 97. Том 1. С.379-385. DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/97-1-54 https://www.aphn-journal.in.ua/archive/97_2026/part_1/56.pdf 9) Корнілова, К.О., Резніченко Ю.О. Фольклорні мотиви в українській повісті від 1990-х років і до сьогодення в аспекті історико-літературної інтерпретації. Література та культура Полісся. Вип. 114, Вип. 28f. Травень 2026. С. 46-54. doi:10.31654/2520-6966-2026-28F-114-46-54. https://lkp.ndu.edu.ua/index.php/polissia/article/view/1545 П. 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій загальною кількістю три найменування: 6) Усна народна творчість: методичні рекомендації. Дніпро, 2023. 28 с. http://repository.dnu.dp.ua:1100/?page=inner_material&id=15450 http://lib.dnu.dp.ua/rep/fil/knygy/nazva/Usna_narodna_tvorchist.pdf 7) Історія української літератури (30-90-х років ХХ століття): методичні рекомендації (для здобувачів вищої освіти за спеціальністю ОП Філологія: Українська мова та література). Дніпро, 2023. 34 с. rep/fil/knygy/nazva/Istoriya_ukr_lit_30_90_metod_rekom_zd_VO_ukr_mov.pdf 8) Історія української літератури (30-90-х

							років XX століття): методичні рекомендації (для здобувачів вищої освіти за спеціальністю ОП Середня освіта: Українська мова і література . Дніпро, 2023. 28 с. rep/fil/knygy/nazva/Istoriya_ukr_lit_30_90_metod_rekom_zd_VO_sered_osv_ukr_mov.pdf 9) Виробнича практика: пропедевтична педагогічна (без відриву від теоретичного навчання). Методичні рекомендації. Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти. / Уклад. Вікторія Зайцева, Катерина Корнілова. Дніпро, 2025. 56 с. https://repository.dnu.dp.ua/file/documentType%3D1021 10) Художня література для дітей: методичні рекомендації / укл.: К.О.Корнілова. Дніпро, 2025. 48 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/5624 П.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: 27) Корнілова К.О. Сучасна українська історична проза: тематичний діапазон. Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету / Упорядник О. І. Панченко. Ч. 1. Дніпро: Акцент ПП, 2022. С. 85. 28) Корнілова К.О., Бала Т.О. Реалізація інтегрованого підходу під час вивчення пісенної лірики А. Малишка. Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету / Упорядник О. І. Панченко. Ч. 1. Дніпро: Акцент ПП,

							2022. С. 99-102. 29) Корнілова К.О., Манченко А.С. Образи традиційної та нової жінки в малій прозі Лесі Українки. Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету / Упорядник О. І. Панченко. Ч. 1. Дніпро: Акцент ПП, 2022. С. 36-39. 30) Абраменко А.О., Корнілова К.О. Методика інтерсуб'єктного навчання української літератури (на матеріалі твору «Чарівний талісман» Всеволода Нестайка). Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету / Упорядник О. І. Панченко. Дніпро: Ліра, 2023. С. 7-9. 31) Бала Т.О., К.О. Корнілова Вивчення біографії письменника в середній та старшій школі: система методів та прийомів (на прикладі життя і творчості І. Франка). Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету / Упорядник О. І. Панченко. Дніпро: Ліра, 2023. С. 15-19. 32) Корнілова К.О. Українська наукова фантастика: тематичний огляд. Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету / Упорядник О. І. Панченко. Дніпро: Ліра, 2023. С. 384. 33) Франко М.Ф., Корнілова К.О. Тип наратора та його функції в повісті «Без коріння» Наталени Королевої. Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету / Упорядник О. І. Панченко. Дніпро: Ліра, 2023. С. 306-310. 34) Корнілова К.О. Місто як простір зіткнення Заходу і Сходу у творі «Лексикон інтимних міст» Ю.Андруховича. Література, опалена

							війною: (кон)тексти, їхня рецепція та інтерпретація. Матеріали VIII Всеукраїнської наукової конференції, присвяченої 105 річниці від дня народження Олеся Гончара (12 квітня 2023 року, м. Дніпро) / Ред. кол. Н.П. Олійник (голова). Київ: ВЦ "Просвіта", 2023. Вип.1. С. 190-194. 35) Корнілова К.О., Гладких К.В. Специфіка рецепції образів і мотивів Святого Письма в романі Тараса Антиповича «Хронос». Наукові тренди постіндустріального суспільства: матеріали III Міжнародної наукової конференції, м. Харків, 13 жовтня, 2023 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп, 2023. С.87-90. 36) Корнілова К.О., Струць М.О. Художня картина світу в збірці малої прози «Церебро» Андрія Бондаря. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»: Зб. наук. праць. Переяслав, 2023. Вип. 92. С.173-176. 37) Корнілова К.О., Гладких К.В. Апокаліптичні мотиви в романі Т. Антиповича «Хронос». Креативний простір: електрон. наук. журн. № 15. Харків: СГ НТМ «Новий курс», 2023. С.17-21. 38) Громова В.В., Корнілова К.О. Архітектоніка роману «Там, де вітер» Любка Дереша. Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету / Упорядник О. І. Панченко. Дніпро: Ліра, 2024. С.61-64. 39) Кравченко А.С., Корнілова К.О. Вивчення сучасної української літератури (профільний рівень:

							моделювання уроку засобами ІКТ. Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету / Упорядник О. І. Панченко. Дніпро: Ліра, 2024. С. 118-122. 40) Корнілова К.О. Новаторський характер літератури про революцію гідності. Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету / Упорядник О. І. Панченко. Дніпро: Ліра, 2024. С. 353. 41) Корнілова К.О. Семантика кольору в романі «Брухт» Павла Загребельного. Історія як текст & художній текст як історія. Матеріали V Всеукраїнської наукової конференції до 100-річчя від дня народження Павла Загребельного (30 жовтня 2024 року, м. Дніпро) / Ред. кол. Н. П. Олійник (голова). Київ: ВЦ «Просвіта», 2024. Вип. 1. С.66-70. 42) Корнілова К. О., Сергієнко О.М. Образ страху в збірці Софії Андрухович «Жінки їхніх чоловіків». The 9th International scientific and practical conference “Perspectives of contemporary science: theory and practice” (October 14-16, 2024) SPC “Sci-conf.com.ua”, Lviv, Ukraine. 2024. P.1053-1056. 43) Корнілова К. О., Сергієнко О.М. Збірка оповідань Софії Андрухович як зразок постмодерного тексту. Стратегічні напрямки розвитку науки: фактори впливу та взаємодії: збірник наукових праць з матеріалами V Міжнародної наукової конференції. м. Луцьк, 11 жовтня, 2024 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп, 2024. С.166-171. 44) Плахута Д.С., Корнілова К. О. Художні особливості новели Панаса Мирного «Лови». Літературознавчі студії: Наукові статті

							студентів-філологів / Редкол. Н. П. Олійник (наук. ред.) та ін. Дніпро: Ліра, 2025. Вип. 17. С. 111-117 45) Прачковська О.В., Корнілова К. О. Поетикальні особливості часопростору новели «Мати» Олександра Довженка. Літературознавчі студії: Наукові статті студентів-філологів / Редкол. Н. П. Олійник (наук. ред.) та ін. Дніпро: Ліра, 2025. Вип. 17. С. 117-122. 46) Семенів А.В., Корнілова К.О. Жанрові канони новели й оповідання. Інтелектуальний ресурс сьогодення: наукові задачі, розвиток і запитання: збірник наукових праць з матеріалами V Міжнародної наукової конференції, м.Чернівці, 29 серпня, 2025 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп». 2025. С. 270-278. https://archives.mcnd.org.ua/index.php/conference-proceeding/issue/view/29.08.2025/59 47) Корнілова К.О. Метажанри української фантастики. Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету / Упорядник О. І. Панченко. Дніпро: Ліра, 2025. С.399. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/5589 48) Скрипник А.К., Корнілова К.О. Жанрова специфіка твору «Двері в день» Г.Шкурупія. Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету / Упорядник О. І. Панченко. Дніпро: Ліра, 2025. С.346-349. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/5589 49) Мельник А. А., Корнілова К. О. Художня специфіка категорії часу в повісті Валерія Шевчука «Закон зла». Матеріали V

							Міжнародної наукової конференції «Глобальні виклики та інновації: шляхи розвитку сучасної науки»: збірник наукових праць. Одеса, 16 січня 2026. С. 464 - 470. URL: https://archives.mcnd.org.ua/index.php/conference-proceeding/issue/view/16.01.2026/76 50) Золотаревська А.О., Корнілова К.О. Літературне осмислення еміграційного досвіду у творі «Пікнік на льоду» Андрія Куркова. Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету / Упорядник О. І. Панченко. Дніпро: Ліра, 2026 С.243-247. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/62441 51) Корнілова К.О. Професійна діяльність учителя в умовах підготовки до ЗНО/НМТ. Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету / Упорядник О. І. Панченко. Дніпро: Ліра, 2026 С.327. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/62441 52) Гріцкова К.А., Корнілова К.О. Евристична бесіда як ефективний прийом аналізу художнього тексту (на матеріалі п'єси «Сто тисяч» І. Карпенка-Карого). Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету / Упорядник О. І. Панченко. Дніпро: Ліра, 2026 С.239-243. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/62441 П. 14. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на І або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного

							комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу:

							Керівництво проблемною групою «Сценарна адаптація ліричних та епічних творів» (з 2022 року й по теперішній час, наказ № 48-г від 30.09.2025 року) П. 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Дійсний член наукової організації «Центр українсько-європейського наукового співробітництва» (з січня 2021 і по теперішній час, сертифікат № 121805).
33705	Писаренко Наталія Дмитрівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський ордена Трудового Червоного Прапора державний університет імені 300-річчя возз'єднання України з Росією, рік закінчення: 1983, спеціальність: російська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 008854, виданий 13.12.2000, Атестат доцента 02ДЦ 014074, виданий 21.04.2005	37	ОК 2.5 Латинська мова	Публікації, що відповідають ОК: 1. Писаренко Н.Д. Вокативи в латиномовному епістолярії Григорія Сковороди. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. № 52 -1 с.148-152.2021 (категорія Б) https://doi.org/10.32841/2409-1154.2021.52-1.35 2. Писаренко Н.Д. Паратекст як маркер декодування латиномовних текстів Г. Сковороди. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. № 60-2 /2023. С. 40-43. (категорія Б) https://doi.org/10.32841/2409-1154.2023.60.2.9 3. Писаренко Н.Д., Хабарова Н.А. Греко-латинська основа французької мови. Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. Філологічні науки. 2026. № 1. С.37-43 (категорія Б) https://doi.org/10.12958/2227-2844-2026-1-37-43 4. Писаренко Н.Д., Хабарова Н.А . Семантичне поле концепту «щастя» у латиномовному епістолярії Григорія Сковороди. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія»). 2026. № 5(47) 2026. 1551–1566 (категорія Б) https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-5(47)-1551-1565 5. Писаренко Н.Д.

							Багаторівнева організація вставлених конструкцій в текстах Оксани Забужко. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія»). 2026. № 3(45) 2026. 1237–1254 (категорія Б) https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-3(45) Кваліфікація Вища освіта: Дніпропетровський державний університет, 1983 р. «Російська мова і література», філолог, викладач російської мови і літератури, диплом ИВ-1№ 180813 Від 17.06.1983 Науковий ступінь: кандидат філологічних наук, 10.01.01. Російська мова, «Внутрішньофразовий еліпсис у російській мові» (ДК №008854, виданий на підставі рішення президії Вищої атестаційної комісії України від 13.12.2000) Вчене звання: Доцент кафедри романської філології- атестат 02ДЦ № 014074, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 21.04.2005 Підвищення кваліфікації: 1. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, навчально-методичний, центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки. Тема: «Сучасні інформаційні технології у освітньому процесі вищої школи» .60 годин /2 кредити . Сертифікат № 89-400-Т160/2023, від 27. 04. 2023. 2. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки. Тема:

							«Професійна діяльність у вищій школі: методи, мистецтво, майстерність». .60 годин /2 кредити Сертифікат учасника № 89-400-Т204/2023 від 16. 05.2023 року . 3. Дніпровський державний медичний університет, кафедра мовної підготовки та гуманітарних наук. Тема: «Підвищення професійного рівня за фахом». 60 годин /2 кредити. Наказ №42-ОД від 23.03.2023, №60 годин /2 кредити 39 від 28.04.2023 Відповідність п.38 ЛУ: пп. 1, 3, 4, 12, 19 П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Писаренко Н.Д. Вокативи в латиномовному епістолярії Григорія Сковороди. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. № 52 -1 с.148-152.2021 https://doi.org/10.32841/2409-1154.2021.52-1.35 2. Писаренко Н.Д. Паратекст як маркер декодування латиномовних текстів Г. Сковороди. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. – № 60-2 /2023. – С. 40-43. https://doi.org/10.32841/2409-1154.2023.60.2.9 3. Писаренко Н.Д. Вставлені конструкції в ідіостилі Оксани Забужко. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. № 72/2025. – С.88-92. https://doi.org/10.32782/2409-1154.2025.72.20 4. Писаренко Н.Д Вставлені конструкції в художньо-публіцистичних

							текстах . Оксани Забужко: функціонально-комунікативний аспект. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія»). 2026. №1 (43) 2026. С.959-976. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-1(43) 5. Писаренко Н.Д. Багаторівнева організація вставлених конструкцій в текстах Оксани Забужко. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія») 2026. № 3(45) 2026. 1237–1254 https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-3(45) 6. Писаренко Н.Д., Хабарова Н.А. Греко-латинська основа французької мови. Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. Філологічні науки № 1, 2026 с.37-43 https://doi.org/10.12958/2227-2844-2026-1-37-43 7. Писаренко Н.Д., Хабарова Н.А . Семантичне поле концепту «щастя» у латиномовному епістолярії Григорія Сковороди. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія»). 2026. № 5(47) 2026. 1551–1566. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-5(47)-1551-1565 П3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора) 1. Словник медичних та біологічних термінів. Дніпро: Ліра ЛТД, 2021. 68с. 2. Латинська мова та медична термінологія: Навчальний посібник. Дніпро : Ліра ЛТД, 2026. 112с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/61173 П 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників для

							самостійної роботи студентів та дистанційнрго навчання, конспектів лекцій/ практикумів/методичних вказівок/ рекомендацій загальною кількістю три найменування: 1. Латинська мова з медичною термінологією: Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів / укл.: Н. Д. Писаренко. Дніпро: Ліра, 2023. 32 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/4333 2. Латинська мова. Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів / укл.: Н.Д. Писаренко. Дніпро: Ліра, 2023. 32 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/4520 3. Латинська мова. Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів заочної форми навчання / укл.: Н.Д. Писаренко. Дніпро: Ліра, 2023. 32 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/4521 П12. Наявність апробаційних та/ або науково-популярних, та\ або консультаційних (дорадчих), та/ або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій: 1. Писаренко Н.Д. Термінологія на позначення на позначення фразеологічних сполук в епістолярії Г. Сковороди. Філологічні науки. Зб. матеріалів підсумкової наукової конференції студентів та викладачів. Ч. 1. Дніпро: Акцент ПП, 2021. С.438-440. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/3852 2. Писаренко Н.Д. Форми і методи навчання студентів латинській мові у системі on-line. Актуальні проблеми навчання іноземних

							студентів. Матеріали XXII Всеукраїнської науково-практичної конференції. Дніпро, 2022. С.59-65. 3. Писаренко Н.Д., Білоус К. Структурно-семантичні характеристики латинського фразеологізму O tempora, o mores!. Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету. Ч. 2. Дніпро: Акцент, 2022. С. 31-36. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/3852 4. Ящишина А., Писаренко Н.Д. Семантичні модифікації латинських сталих виразів. Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету. Ч. 2. Дніпро: Акцент, 2022. С. 217-221. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/3852 5. Рудяшко А., Писаренко Н.Д. Типи латинських фразеологізмів у творах Олександра Дюма. Актуальні проблеми навчання іноземних студентів. Матеріали XXV Всеукраїнської науково-практичної конференції. Дніпро, 2023. С.86-92. https://drive.google.com/file/d/1s2vXKEzOG_cLxeHrkH3ZyTirEOMP7JWS/view 6. Горбань В., Писаренко Н.Д. Міфологічні мотиви у назвах рослин. Актуальні проблеми навчання іноземних студентів. Матеріали XXV Всеукраїнської науково-практичної конференції. Дніпро, 2023. С.76-82. https://drive.google.com/file/d/1s2vXKEzOG_cLxeHrkH3ZyTirEOMP7JWS/view 7. Єрмаченко Д., Писаренко Н. Д. Переклад та лексико-граматичний аналіз фрагменту трактата Марка Туллія Цицерона «De Fato». Per aspera ad astra: Матеріали XI міжвузівської науково-практична

							конференції. ДМУ, 2026. https://drive.google.com/file/d/1s2vXKEzOG_cLxeHrkH3ZyTirEOMP7JWS/view 8. Лисенко Н., Писаренко Н. Д. «Пристосування латиниці до потреб української мови» Майка Йогансена – найрадикальніший документ українського мовознавства. Per aspera ad astra: Матеріали XI міжвузівської науково-практична конференції. ДМУ, 2026. https://drive.google.com/file/d/1s2vXKEzOG_cLxeHrkH3ZyTirEOMP7JWS/view 9. Лобов Т., Писаренко Н. Д. Латинізми у творі Франсуа Рабле «Гаргантюа та Пантагрюель». Per aspera ad astra: Матеріали XI міжвузівської науково-практична конференції. ДМУ, 2026. https://drive.google.com/file/d/1s2vXKEzOG_cLxeHrkH3ZyTirEOMP7JWS/view 10. Панько. Д., Писаренко Н. Д. Латинізми у поезії Миколи Зіброва: функції та естетичне значення в контексті неокласицизму. Per aspera ad astra: Матеріали XI міжвузівської науково-практична конференції. ДМУ, 2026. https://drive.google.com/file/d/1s2vXKEzOG_cLxeHrkH3ZyTirEOMP7JWS/view 11. Проценко О., Писаренко. Н. Д. Латина у творах для початківців. Per aspera ad astra: Матеріали XI міжвузівської науково-практична конференції. ДМУ, 2026 https://drive.google.com/file/d/1s2vXKEzOG_cLxeHrkH3ZyTirEOMP7JWS/view 12. Савенко В., Н. Д. Писаренко Н. Д. Латинізми у творах українських митців. Per aspera ad astra: Матеріали XI міжвузівської науково-практична конференції. ДМУ, 2026.

							https://drive.google.com/file/d/1s2vXKEzOG_cLxeHrkH3ZyTirEOMP7JWS/view 13. Селезньова К.., Писаренко Н. Д. Латиномовні вкраплення в «Україна IRREDENTA» Юліана Бачинського. Per aspera ad astra: Матеріали XI міжвузівської науково-практична конференції. ДМУ, 2026. https://drive.google.com/file/d/1s2vXKEzOG_cLxeHrkH3ZyTirEOMP7JWS/view 14. Стасюк С., Писаренко Н. Д.Функціонування латинських виразів у художній структурі роману Валер'яна Підмогильного «Місто». Per aspera ad astra: Матеріали XI міжвузівської науково-практична конференції. ДМУ, 2026. https://drive.google.com/file/d/1s2vXKEzOG_cLxeHrkH3ZyTirEOMP7JWS/view П19.Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/ або громадських об'єднаннях: Член міжнародної жіночої організації «Soroptimist» під егідою Організації Об'єднаних Націй, з 1999 р. по теперішній час. Організація матеріальної допомоги особам, що лишилися без житла у м. Дніпро: переселенцям Донецької, Запорізької областей; допомога студентам-переселенцям - виплата scholarship, з 2023 року по теперішній час.
225892	Олійник Наталія Петрівна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський ордена Трудового Червоного Прапора державний університет імені 300-річчя возз'єднання України з Росією, рік закінчення:	45	ОК 2.13 Історія української літератури	Публікації, що відповідають ОК: 1. Олійник Н.П., Желєзняк Р.В. Жанровий синкретизм твору В.Григоровича-Барського «Мандри по святих місцях Сходу з 1723 по 1747 рік». Актуальні питання гуманітарних наук. 2024. Вип. 78, том 2. С.186–192. URL:

				1978, спеціальність: українська мова і література, Диплом кандидата наук ФЛ 005727, виданий 27.04.1983, Атестат доцента ДЦ 018778, виданий 28.12.1989			https://doi.org/10.24919/2308-4863/78-2-26 (категорія Б) 2. Литвиненко В., Олійник Н. Концептуальна вагомість жіночих моделей поведінки в Біблії. Актуальні питання гуманітарних наук. 2023. Вип. 59, том 3. С.91–100. DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/59-3-14 (категорія Б) 3. Kostusiak N., Konstankevych I., Shulska N., Bukina N., Pavlyuk I., Iaruchyk V., Mitchuk O., Shumenko O., Oliinyk N., Reznichenko Yu. Poetry on Military Subjects in Modern Media Space: Linguistic-Cognitive and Modal-Pragmatic Interpretation. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2024. Vol. 14, Issue 2, Spec. Issue XLIII. P. 45–50. (1, 15 д.а.) https://www.magnanimitas.cz/14-02-xliii (Web of Science) 4. Олійник Н.П., Резніченко Ю.О. Художні особливості конструювання наратії в повісті «Альбіна» Є.Кононенко Наукові записки. Серія: Філологічні науки. 2023. № 3 (206). С.94–99. (0,42 д.а.) https://doi.org/10.32782/2522-4077-2023-206-14 (категорія Б) 5. Shaf, O., Oliinyk, N., Goniuk, O., Kornilova, K., & Pasko, I. The Existential Aspect of Ageing: To the Problem of Determining Gerontological Points of Text Poetics (Based on the Ukrainian Literature of the 19th-20th Centuries). Herança. 2024. 7(3 In press). https://doi.org/10.52152/heranca.v7i3 In press.813 (Web of Science) Кваліфікація: Освіта: Вища освіта: Дніпропетровський державний університет, 1978 р., «Українська мова і література», філолог, викладач української мови і літератури, диплом з відзнакою Б-1 №601074 від

							14.06.1978, Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.01.02 Радянська література (українська), «Поетика сучасної української повісті (70-ті роки)» (ФЛ №005727, виданий 27.04.1983 на підставі рішення Ради при Інституті літератури ім. Т.Г.Шевченка АН УРСР від 23.11.1982, протокол № 7) Вчене звання: Доцент кафедри російської літератури (ДЦ №018778, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 28.12.1989). Підвищення кваліфікації: 1. Університет прикладних наук Анхальт (Hochshule Anhalt, HSA) – Україна на базі DUDIZ (Київ – Одеса – Тернопіль). Участь у Міжнародному стажуванні за програмою підвищення кваліфікації «Digital Future: Blended Learning» as part of the Diglin.Net 2 project 04.05.2022 – 10.06.2022 р.). Сертифікат учасника № DN202205102, 180 годин (6 кредитів). 2. Навчально-методичний центр післядипломної освіти та підвищення кваліфікації, стажування ДНУ Участь у тренінг-курсі “Сучасні інформаційні технології у освітньому процесі вищої школи”. Сертифікат №89-400-Т551/2022, виданий 20-26 грудня 2022 р., 60 годин (2 кредити) 3. Участь у Міжнародному стажуванні за програмою підвищення кваліфікації «FUNDRAISING AND ORGANIZATION OF PROJECT ACTIVITIES IN EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS: EUROPEAN EXPERIENCE» and has developed the educational project on the topic The Creation

							of a Roadmap for the Introduction of Dual Education in HEI (Україна – Польща, 11.09.2021 – 17.10.2021 р., Сертифікат учасника № SZFL-000808, 180 годин (6 кредитів). 4. Участь у IX International Scientific and Practical Conference “Modern research in world science” (28 – 30 листопада 2022 р.). Сертифікат учасника, 24 години (0,8 кредиту). 5. Навчально-методичний центр післядипломної освіти та підвищення кваліфікації, стажування ДНУ. Участь у тренінг-курсі «Професійна діяльність у вищій школі: методи, мистецтво, майстерність», Сертифікат №89-400-Т78/2023 від 02-17 березня 2023 р., 60 годин (2 кредити). 6. Інститут педагогіки Національної академії педагогічних наук України і видавництво «Грамота». Курс «Методика навчання української мови, української літератури та інтегрованого курсу літератур (української та зарубіжної) у 7 класі НУШ». (23.01.2024-16.02.2024 р.). Сертифікат №1455 видано 16.02.2024 р., 30 годин (1 кредит). 7. Інститут педагогіки Національної академії педагогічних наук України і видавництво «Грамота». Курс «Моделювання сучасного уроку української мови та літератури на основі підручників НУШ» (08.02.2024). Сертифікат №2077 видано 08.02.2024 р., 3 години (0,1 кредиту). 8. Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара. Тренінг-курс «Рейтинг науковця» (30.04 – 07.05. 2024 р. Сертифікат № 89-

							400-Т307/2024 від 07 травня 2024 р., 60 години (2 кредити). 9. Курс «Ефективні комунікації для освітніх управлінців». ГО «Смарт освіта». ТОВ «Едюкейшнал Ера» (EdEra). Сертифікат №fe6316a447aa4677b17fbd844d3d37da видано 21.04.2024, 12 годин (0, 4 кредиту). 10. Міжнародне стажування. The Promoting Open Science and Science Data online traineeship under the project “Strengthening the standards of teaching, research and international cooperation at Oles Honchar Dnipro National University (DNU)” (Registration Number 24-PKVV-UM-011) granted by the Ministry of Foreign Affairs of the Czech Republic (01.05.2024–30.11.2024). Сертифікат 24-PKVV-UM-011/CU/DNU/2024/02. Обсяг 180 годин (6 кредитів). 11. Громадська організація «ЕдКемп Україна». Програма підвищення кваліфікації «Національний EdCamp Точка стійкості–2024 “На перетині свободи й відповідальності”». (24.06.2024-27.06.2024 р.). Сертифікат №0042-01035-2024-50664 видано 11.08.2024 р.. Обсяг 20 години (0, 67 кредиту). 12. Дніпровський університет імені Олеся Гончара. Участь у V Всеукраїнській науковій конференції “Історія як текст & художній текст як історія” (до 100-річчя від дні народження Павла Загребельного). Сертифікат учасника, виданий 30.10.2024 р.. Обсяг 24 години (0,8 кредиту). 13. Участь у III Міжнародній науково-практичній конференції “SCIENCE IN THE MODERN WORLD: INNOVATIONS AND CHALLENGES”, 21-23.11.2024, Торонто, Канада. Сертифікат учасника виданий 23

							листопада 2024 р. Обсяг 24 години (0,8 кредиту). 14. Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара. Тренінг-курс за програмою «Недискримінаційне середовище закладу вищої освіти» (09.12.2024–18.12.2024 р.). Сертифікат №89-400-Т407/2024 виданий 18 грудня 2024 р. Обсяг 60 години (2 кредити). 15. Міжнародне стажування. The online course “Contingensy Patterns in Communicative Behaviours”. Paderborn Universität. 6 January 2025 – 10 March 2025. Сертифікат № 2503-37, виданий 12 березня 2025 року. Обсяг 120 годин (4 кредити). 16. Участь у XVI Міжнародній науково-практичній конференції «Перспективи розвитку сучасної науки та освіти». 19-20 вересня 2025 р. Сертифікат № 25-2216. Обсяг 15 годин (0,5 кредиту). 17. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у V Всеукраїнській науковій конференції «У культурному тиглі: мультикультуралізм, регіоналізм, фронтир у світлі літературної екзистенції та рецепції (до 125-річчя від дня народження Валер’яна Підмогильного)» (25.02.2026 р.). Сертифікат учасника № 2026250202, виданий 25.02.2026 р.. Обсяг 24 години (0,8 кредиту). 18. Освітній проєкт Erasmus+ DigiFLEd. Участь у вебінарі «Цифрові інструменти для створення аудіоконтенту» 11 березня 2026 р. Сертифікат учасника № 253-32, виданий 11

							березня 2026 р. Обсяг 15 годин (0, 5 кредиту). 19. “BIESZCZADY-ART” FOUNDATION (Myczkowce, Poland). Участь у міжнародному проєкті “BIESZCZADY-2026”. 12.03.2026-30.04.2026 р. Сертифікат учасника № 20260463, виданий 25.02.2026 р. Обсяг 120 годин (4 кредити). Відповідність п.38 ЛУ: пп. 1, 4, 6, 8, 12, 14, 15, 19 П.1. Наявність не менше п’яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Олійник Н., Литвиненко В. Творча індивідуальність Оксани Луцишиної в контексті сучасного феміністично-ґендерного дискурсу. Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 55. Том 2. С. 153 – 160. URL: https://doi.org/10.24919/2308-4863/55-2-24 2. Литвиненко В., Олійник Н. Концептуальна вагомість жіночих моделей поведінки в Біблії. Актуальні питання гуманітарних наук. Вип. 59, том 3, 2023. С.91–100. DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/59-3-14 3. Олійник Н.П., Резніченко Ю.О. Художні особливості конструювання наратії в повісті «Альбіна» Є. Кононенко. Наукові записки. Серія: Філологічні науки. 2023. № 3 (206). С.94–99. https://doi.org/10.32782/2522-4077-2023-206-14 4. Олійник Н.П., Резніченко Ю.О. Оприявлення обмеженого часопростору в наративних моделях повістей «Сніданок на

							снігу» А. Дністрового й «Рояльна кімната» Я. Мельника: компаративний аспект. Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро: Ліра, 2024. Вип. 1. С. 127–133. URL: https://doi.org/10.15421/462413 5. Kostusiak N., Konstankevych I., Shulska N., Bukina N., Pavlyuk I., Iaruchyk V., Mitchuk O., Shumenko O., Oliinyk N., Reznichenko Yu. Poetry on Military Subjects in Modern Media Space: Linguistic-Cognitive and Modal-Pragmatic Interpretation. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2024. Vol. 14, Issue 2, Spec. Issue XLIII. P. 45–50. (WoS) URL : https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/140243/PDF/140243.pdf https://www.magnanimitas.cz/14-02-xliii 6. Shaf, O., Oliinyk, N., Goniuk, O., Kornilova, K., & Pasko, I. The Existential Aspect of Ageing: To the Problem of Determining Gerontological Points of Text Poetics (Based on the Ukrainian Literature of the 19th-20th Centuries). Herança. 2024. №7. Вип.25. С.116 –124. https://doi.org/10.52152/heranca.v7i3%20In%20press.813 (Scopus) 7. Олійник Н.П., Желєзняк Р.В. Жанровий синкретизм твору В.Григоровича-Барського «Мандри по святих місцях Сходу з 1723 по 1747 рік». Актуальні питання гуманітарних наук. Вип. 78, том 2, 2024. С.186–192. URL: https://doi.org/10.24919/2308-4863/78-2-26 8. Олійник Н.П., Максимов В.В. Методика викладання теми «Біблія й українська література» у 8 класі НУШ. Актуальні питання гуманітарних наук. Вип. 91, том 2, 2025. С.234-240. URL: https://doi.org/10.24919/2308-4863/91-2-34 9. Олійник Н.П., Резніченко Ю.О. До характеристики жанрових ознак

							української повісті першої чверті XXI ст.: історія літературознавчого осмислення й зауваги до подальшого наукового прочитання. Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро: Ліра, 2026. Вип. 2. С. 215-222. URL: https://doi.org/10.15421/462637 П. 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій загальною кількістю три найменування: 1) Поетика сучасної повісті: Методичні рекомендації. Укл. Олійник Н.П., Резніченко Ю.О. Дніпро, 2023. 60 с. URL: https://repository.dnu.dp.ua/document-details/2560 2) Методичні рекомендації до вивчення дисципліни «Сучасна українська література» (для здобувачів денної та заочної форм навчання) / Укл.: Н. П. Олійник, А. В. Тараненко. Дніпро, 2023. 53 с. URL: https://repository.dnu.dp.ua/document-details/2562 3) Методичні рекомендації до вивчення дисципліни «Історія української літератури (давня)» / Укл.: Н. П. Олійник. Дніпро, 2023. 67 с. URL: https://repository.dnu.dp.ua/document-details/5415 4) Атестаційний екзамен: методичні рекомендації / укл.: Корольова В.В., Олійник Н.П., Шаф О.В. Дніпро, 2024. 40 с. URL: https://repository.dnu.dp.ua/document-details/2553 П.6. Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження

							наукового ступеня: Захист дисертації Резніченко Ю. О. на здобуття ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія на тему «Наративні моделі української повісті 2010-х років», що відбувся 12.09.2022 р. в Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара. Про що рішення набрало чинності 27.09.2022 р. (Диплом доктора філософії Н22 № 000310). П. 8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах: Відповідальний виконавець НДДКР 0122U001277 «Поетика художнього тексту: естетика різноманітності» (01.2022– 12.2024). Відповідальний виконавець НДДКР 0125U002043 «Поетика художнього тексту: література вчора, сьогодні, завтра» (01.2025– 01.2027). П.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: 1. Пашко М.С., Олійник Н.П. Бестіарні образи і мотиви в романі Євгена Положія «Риб'ячі діти». Перспективи розвитку сучасної науки та освіти: матеріали XVI Міжнародної науково-

							практичної конференції м. Львів, 19-20 вересня 2025 року. Львів: Львівський науковий форум, 2025. С.56–58. http://www.lviv-forum.inf.ua/save/2025/19-20.09/%D0%97%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA.pdf 2. Курінна Д.С., Олійник Н.П. Особливості хронотопу роману Ольги Саліпи «Будинок на аптекарській». Здобутки та досягнення прикладних та фундаментальних наук XXI століття: збірник наукових праць з матеріалами X Міжнародної наукової конференції (7 листопада 2025 р., м. Дніпро, Україна). Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп», 2025. С. 371 – 372. URL: https://doi.org/10.62731/mcnd-07.11.2025 3. Олійник Н.П. Жанрові параметри повісті Валер'яна Підмогильного «Остап Шаптала». У культурному тиглі: мультикультуралізм, регіоналізм, фронтир у світлі літературної екзистенції та рецепції. Матеріали V Всеукраїнської наукової конференції до 125-річчя від дня народження Валер'яна Підмогильного (25 лютого 2026 року, м. Дніпро). Київ: Український письменник, 2026. Вип. 1. С. 226-233. URL: https://repository.dnu.dp.ua/document-details/61192 4. Кузнєцова А.М., Олійник Н.П. Своєрідність осмислення мотивів Києво-Печерського патерика в оповіданні Наталени Королевої «Біси». Літературознавчі студії: Наукові статті студентів-філологів. Київ: Український письменник, 2026. Вип. 18. С.24-27. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/62112 5. Кузнєцова А.М.,

							Олійник Н.П. Трансформація мотивів Києво-Печерського патерика в циклі «Легенди старокиївські» Наталени Королевої (на матеріалі оповідання «З повістей врем'яних літ»). Літературознавчі студії: Наукові статті студентів-філологів. Київ: Український письменник, 2026. Вип. 18. С.28-31. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/62112 6. Курінна Д.С., Олійник Н.П. Жанрова поліфонія романної творчості Ольги Саліпи: ретророман як ключова жанрова домінанта. Літературознавчі студії: Наукові статті студентів-філологів. Київ: Український письменник, 2026. Вип. 18. С.32-35. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/62112 7. Мальована А.О., Олійник Н.П. Особливості зображення психологічного стану в романі «Забуття» Тані Малярчук. Літературознавчі студії: Наукові статті студентів-філологів. Київ: Український письменник, 2026. Вип. 18. С.36-41. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/62112 8. Пашко М.С., Олійник Н.П. Образно–асоціативний вимір бестіарних образів у романі Євгена Положія «Риб'ячі діти». Літературознавчі студії: Наукові статті студентів-філологів. Київ: Український письменник, 2026. Вип. 18. С.42-47. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/62112 9. Олійник Н.П. Своєрідність хронотопу в романі Юрія Винничука «Мальва Ланда». Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету. Дніпро: Ліра, 2026. С. 339–340

							https://repository.dnu.dp.ua/document-details/62441 10. Желєзняк Р.В., Олійник Н.П. Низове бароко як органічна форма художнього мислення на матеріалі дилогії В.Земляка «Лебедина зграя» та «Зелені Млини» і Є.Гуцала «Позичений чоловік» та «Приватне життя феномена». Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету. Дніпро: Ліра, 2026. С. 247–255. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/62441 Лютих К.М., Олійник Н.П. Внутрішній монолог як ключовий засіб психологізму в романі Анастасії Левкової «За Перекопом є земля». Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету. Дніпро: Ліра, 2026. С. 262–269. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/62441. П. 14. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на І або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів,

							інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу: 1. Керівництво студентом, який посів призове місце на І етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з української мови, літератури (з методикою їх викладання): Вирвихвост Марія, гр. УП-18-1 (січень 2022 р.). 2. Руслан Желєзняк, студент гр.УУ-22-1, посів ІІІ місце на міжнародному конкурсі наукових робіт (засновник конкурсу - Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського, 5-7.06.2025).

							3. Владислав Максимов, студент гр. УП-22-1, посів ІІІ місце на Всеукраїнському Конкурсі студентських наукових робіт у 2025/26 навчальному році з української мови, літератури (з методиками їх викладання) (Український державний університет імені Михайла Драгоманова, 17.04.2026 р.). 15. Керівництво школярем, який зайняв призове місце ІІІ - IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, ІІ - ІІІ етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України»; участь у журі ІІІ–IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи ІІ - ІІІ етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» (крім третього (освітньо-наукового / освітньо-творчого) рівня) Керівництво школярем, який посів ІІІ місце на ІІ етапі Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів-членів Національного центру “Мала академія наук України”: Демидова Єлизавета, учениця 9-А класу Комунального закладу “Ліцей № 29” Кам’янської міської ради (лютий 2024 р.) П. 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях: З травня 2021 року й по теперішній час – членкиня наукової організації «Центр українсько-європейського наукового співробітництва»

							(Сертифікат № 121523).
461840	Резніченко Юлія Олегівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом бакалавра, Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара, рік закінчення: 2016, спеціальність: 6.020303 філологія, Диплом магістра, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, рік закінчення: 2018, спеціальність: 035 Філологія, Диплом доктора філософії Н22 000310, виданий 11.11.2022	3	ОК 2.23 Історія українського літературознавства та критики	Публікації, що відповідають ОК: 1. Олійник Н.П., Резніченко Ю.О. До характеристики жанрових ознак української повісті першої чверті XXI ст.: історія літературознавчого осмислення й зауваги до подальшого наукового прочитання. Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро: Ліра, 2026. Вип.2. С. 215-222. URL: (категорія Б) 2. Корнілова К.О., Резніченко Ю.О. Фольклорні мотиви в українській повісті від 1990-х років і до сьогодення в аспекті історико-літературної інтерпретації. Література та культура Полісся. Вип. 114. Серія «Філологічні науки». № 28. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2026. С. 46–54. URL: https://doi.org/10.31654/2520-6966-2026-28f-114-46-54 (категорія Б) 3. Корнілова К.О., Резніченко Ю.О. Концепт міфу в історії літературно-критичного дискурсу та методика його опрацювання у шкільному курсі усної народної творчості. Актуальні питання гуманітарних наук. 2026. Вип. 97. С. 379–384. URL: https://doi.org/10.24919/2308-4863/97-1-54 (категорія Б) 4. Резніченко Ю.О. Наративні моделі репрезентації пам'яті роду в короткій прозі І. Стеф'юк («Про вас») і Л.-П. Стринадюк («Як я 'му жити на полонині»). Літературний процес: методологія, імена, тенденції. 2024. №24. С.108–113. https://doi.org/10.28925/2412-2475.2024.24.11 (категорія Б) 5. Олійник Н.П., Резніченко Ю.О. Оприявлення обмеженого часопростору в наративних моделях повістей «Сніданок на

							снігу» А. Дністрового й «Рояльна кімната» Я. Мельника: компаративний аспект. Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро: Ліра, 2024. Вип. 1. С. 127–133. URL: https://doi.org/10.15421/462413 (категорія Б) Кваліфікація: Освіта: Вища освіта: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, 2018 р., «Українська мова та література», магістр, Філологія, спеціалізація: українська мова та література, диплом М18 №032601 від 31.01.2018. Науковий ступінь: Доктор філософії, 03 Гуманітарні науки, 035 Філологія, «Наративні моделі української повісті 2010-х років» (Н22 №000310, виданий Дніпровським національним університетом імені Олеся Гончара 11.11. 2022) Підвищення кваліфікації: 1. Інститут педагогіки НАПН України. Програма підвищення кваліфікації «Методика навчання української мови, літератури та інтегрованого курсу літератур (української та зарубіжної) у 5-6 класах закладів загальної середньої освіти». Сертифікат № УМЛ-2747 видано 26 квітня 2022 року, 30 годин (1 кредит). 2. КУ «ЦПР Освітня траєкторія» ДМР. Інноваційний методичний марафон «Шлях до педагогічної майстерності». Сертифікат № UKR 000417 (червень 2022 року), 30 годин (1 кредит). 3. ГО «Асоціація саперів України». Курс підготовки інструкторів «Навчання з попередження ризиків, пов'язаних із вибухонебезпечними предметами».

							Сертифікат № 24848 видано 15 червня 2022 р., 30 годин (1 кредит). 4. Інститут модернізації змісту освіти, ТОВ «ЕЙЧАР Ю» Програма підвищення кваліфікації для педагогічних працівників та психологів «Перша психологічна допомога під час та після війни» Свідоцтво № 77587144 видано 26 липня 2022 р., 30 годин (1 кредит). 5. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у VIII Всеукраїнській науковій конференції «Література, опалена війною: (кон)тексти, їхня рецепція та інтерпретація» (12 квітня 2023 р.), Сертифікат учасника конференції, 24 години (0,8 кредиту). 6. УКУ онлайн. Курс «Безпека дитини – відповідальність кожного дорослого». Сертифікат видано 16.06.2023 р., 30 годин (1 кредит). 7. ТОВ «Академія цифрового розвитку». Курс «Цифрові інструменти Google для освіти. Базовий рівень». Сертифікат № № GDTfE-11-Б-01721 видано 18.06.2023 р., 30 годин (1 кредит). 8. Асоціація інформаційної та цифрової освіти. Курс «Практичні навички подолання стресу». Сертифікат № 65166878 видано 22.06.2023 р., 10 годин (0,3 кредиту). 9. ТОВ «Академія цифрового розвитку». Курс «Цифрові інструменти Google для освіти. Середній рівень». Сертифікат № GDTfE-11-С-01465 видано 02.07.2023 р., 30 годин (1 кредит). 10. ТОВ «Академія цифрового розвитку». Курс «Цифрові інструменти Google для освіти. Поглиблений рівень». Сертифікат № GDTfE-11-П-00834 видано 02.07.2023 р., 30 годин (1 кредит). 11. ВУМ online. Курс «Навчай безпечно».

							Сертифікат № 094293 видано 27.07.2023 р., 12 годин (0,4 кредитів). 12. Міністерство цифрової трансформації України. НАДС. Базовий курс «Основи кібергігієни». Сертифікат №T0055109261 видано 22.10.2023 р., 10 годин (0,33 кредиту). 13. Курс «Методика навчання української мови, української літератури та інтегрованого курсу літератур (української та зарубіжної) у 7 класі НУШ». (23.01.2024-16.02.2024). Сертифікат №1455 видано 16.02.2024, 30 годин (1 кредит). 14. Інститут педагогіки Національної академії педагогічних наук України, видавництво «Грамота». Курс «Моделювання сучасного уроку української мови та літератури на основі підручників НУШ» (08.02.2024 р.). Сертифікат №2077 видано 08.02.2024 р., 3 години (0, 1 кредиту). 15. Університет Еморі. Ознайомчий курс із СЕЕН. 28.01.2024 р.. Сертифікат видано 28.01.2024 р., 8 години (0, 3 кредиту). 16. Громадська організація «ЕдКемп Україна». «Онлайн-майстерка “2.0.Знайомство з СЕЕН”». Сертифікат №0042-00841-2024-25334 вид. 05.03.2024 р., 22 години (0, 73 кредиту). 17. Соціально-гуманітарна творча майстерня «Новий курс». Участь у науково-практичній конференції «Актуальні питання сучасної науки: історія, теорія, практика». Сертифікат №Н/2023/10/096 видано 12.11.2023 р., 6 годин (0,2 кредиту). 18. Соціально-гуманітарна творча майстерня «Новий курс». Участь у науково-практичній конференції «Сучасні тенденції соціально-

							гуманітарного розвитку суспільства». Сертифікат № С/2023/45/070 видано 28.11.2023 р., 6 годин (0,2 кредиту). 19. Участь у конференції «Трансформаційні процеси професійного розвитку педагогів в умовах освітніх інновацій в рамках П'ятнадцятої міжнародної виставки «Сучасні заклади освіти». Сертифікат № ПК-2024/6125 видано 28.03.2024 р., 3 години (0, 1 кредиту). 20. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка. Участь у Всеукраїнській (з міжнародною участю) науковій онлайн-конференції «Літературний процес: територія пам'яті». Сертифікат видано 26.04.2024 р., 6 години (0, 2 кредиту). 21. Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара. Тренінг-курс «Рейтинг науковця» 30.04 – 07.05. 2024 р. Сертифікат № 89-400-Т307/2024 від 07 травня 2024 р., 60 години (2 кредити). 22. Громадська організація «ЕдКемп Україна». Програма підвищення кваліфікації «Національний EdCamp Точка стійкості–2024 "На перетині свободи й відповідальності"». (24.06.2024-27.06.2024 р.). Сертифікат №0042-01035-2024-25334 видано 11.08.2024 р., 20 годин (0,67 кредиту). 23. Міжнародне стажування. The Promoting Open Science and Science Data online traineeship under the project "Strengthening the standards of teaching, research and

							international cooperation at Oles Honchar Dnipro National University (DNU)" (Registration Number 24-PKVV-UM-011) granted by the Ministry of Foreign Affairs of the Czech Republic (01.05.2024–30.11.2024). Сертифікат № 24-PKVV-UM-011/CU/DNU/2024/02, 180 годин (6 кредитів). 24. Бердянський державний педагогічний університет. Участь у міжнародній науковій конференції «Вихід за межі: інклюзивна література як голос "іншого"» (26-27.09.2024 р.). Сертифікат №02125220/21-2024, 15 годин (0,5 кредиту). 25. Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка НАНУ. Участь у Міжнародній науковій конференції «Творчі інтенції «дітей війни»: від «втраченого покоління» – до дітей цифрової епохи». 23.10.2024 р.. Без сертифіката, участь підтверджено програмою конференції, 24 години (0,8 кредиту). 26. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у V Всеукраїнській науковій конференції "Історія як текст & художній текст як історія" (до 100-річчя від дні народження Павла Загребельного). Сертифікат учасника, виданий 30.10.2024 р., 24 години (0,8 кредиту). 27. Міжнародне стажування. Paderborn Universität. The online course "Contingensy Patterns in Communicative Behaviours". 6 January 2025 – 10 March 2025. Сертифікат № 2503-28, виданий 12 березня 2025 р., 120 годин (4 кредити). 28. Тренінг-курс за програмою «Інформаційні інновації у вищій освіті» (оновлена програма) (17.02.2025–27.02.2025). Навчально-

							методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара. Сертифікат №89-400-Т117/2025 виданий 27 лютого 2025 р., 60 год. (2 кредити). 29. Міністерство цифрової трансформації України. Дія. Освіта. НАДС. Освітній серіал «Як діяти в надзвичайних ситуаціях». 26 лютого 2025 р. Сертифікат №С0075905096, 3 години (0,1 кредиту). 30. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка. Участь у V Всеукраїнській (з міжнародною участю) науковій онлайн-конференції «Літературний процес: фемінний і маскулінний дискурси» (16.05.2025 р.). Сертифікат учасника, виданий 16.05.2025 р., 7 годин 30 хвилин (0,25 кредиту). 31. Комунальний заклад вищої освіти «Дніпровська академія неперервної освіти» Дніпропетровської обласної ради». Курси підвищення кваліфікації вчителів закладів загальної середньої освіти, які забезпечуватимуть реалізацію Державного стандарту базової середньої освіти в другому циклі базової середньої освіти (базове предметне навчання) у 2025 / 2026 навчальному році, 17.11.2025-22.11.2025. Сертифікат СПК № ДН 41682253/ 10353 від 22.11.2025 р., 30 годин (1 кредит). 32. Товариство з обмеженою відповідальністю «ЕДЮКЕЙШНАД ЕРА». Навчання за програмою підвищення кваліфікації «Цифровий учитель». Сертифікат № 0244f60d-85be-4c15-bc77-0048e46ab8b4

							від 30.11.2025 р., 30 годин (1 кредит). 33. Міністерство цифрової трансформації України. Національна онлайн-платформа «Дія.Освіта». Тестування «Цифрограм 2.0 для громадян» (сертифікат № D0000987675 від 11.12.2025). Тестування «Кіберграм» (сертифікат № D0001541213 від 11.12.2025 р.), 60 годин (2 кредити). 34. Комунальний заклад вищої освіти «Дніпровська академія неперервної освіти» Дніпропетровської обласної ради». Освітні ініціативи the LEGO Foundation в Україні. Програма підвищення кваліфікації «СЕН «Зерна»: розвиток соціально-емоційних навичок та підтримка благополуччя дітей і педагогів». Сертифікат № ДН 41682253/34360 від 22 листопада 2025 р., 8 годин (0,26 кредиту). 35. ТОВ «Генеза». Всеукраїнський методичний вебінар «Українська мова: сучасні підходи, методика, практика застосування». 21.01.2026. Сертифікат № GEN-4589534. Обсяг 3 години (0,1 кредиту). 36. ТОВ Видавництво «Ранок». Вебінар «Як інтегрований підхід змінює навчання». 24.01.2026 р.. Сертифікат № 7724-32236-56478, 2 години (0,07 кредиту). 37. Тернопільський комунальний методичний центр науково-освітніх інновацій та моніторингу; ТзОВ «Видавництво Астон». Всеукраїнський онлайн-вебінар «Підручник української літератури як простір мислення: від тексту – до цінностей і компетентностей». 19.02.2026 р.. Сертифікат № PL2614, 2 години (0,07 кредиту). 38. ТОВ Видавництво «Ранок». Вебінар за

							темою «Діалог-зустріч “Інтеграція – це складно? Руйнуємо міфи разом з авторами мовно-літературного курсу”». 27.02.2026 р. Сертифікат № 7724-33227-56478. Обсяг 2 години (0,07 кредиту). 39. ТОВ Видавництво «Ранок». Освітній семінар на тему: «Навчаємо МОВИ, аби добре МОВИЛИ: прості й ефективні інструменти для формування комунікативних навичок учнів». 27.02.2026 р.. Сертифікат № NSC-758, 6 години (0,2 кредиту). 40. Видавництво «Навчальна книга – Богдан». Всеукраїнський вебінар «Універсальний підручник “Українська мова. 9 клас”: навчальна книга для учня – методичний інструмент для вчителя». 03.03.2026 р.. Сертифікат № 03032026-286, 2 години (0,07 кредиту). 41. Видавництво «Навчальна книга – Богдан». Всеукраїнський вебінар «Профорієнтація учнів та учениць засобами української мови». 06.03.2026 р.. Сертифікат № 06032026-374. Обсяг 2 години (0,07 кредиту). 42. Проєкт «Витоки» від Zagoriy Foundation, освітній центр «МрійДій». Вебінар на тему «Як говорити про весняні свята та традиції?». 12.03.2026 р.. Сертифікат № П-2026/03/499, 2 години (0,06 кредиту). 43. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у V Всеукраїнській науковій конференції «У культурному тиглі: мультикультуралізм, регіоналізм, фронтир у світлі літературної екзистенції та рецепції (до 125-річчя від дня народження Валер’яна Підмогильного)» (25.02.2026 р.). Сертифікат учасника № 2026250201, 24 години (0,8 кредиту).

							44. Видавництво «Грамота», громадська організація «Центр розвитку освіти», Інститут педагогіки НАПН України. Навчання за програмою підвищення кваліфікації «Формування цінностей орієнтирів засобами підручників українська мова та література». Сертифікат учасника № 1203-Г/2026, виданий 17.02.2026 р., 15 годин (0,5 кредиту). 45. Видавництво «Грамота», громадська організація «Центр розвитку освіти», Інститут педагогіки НАПН України. Навчання за програмою підвищення кваліфікації «Малюємо майбутнє рідним словом». Сертифікат учасника № 634-Г/2026, виданий 18.02.2026 р.. Обсяг 15 годин (0,5 кредиту). 46. Видавництво «Грамота», громадська організація «Центр розвитку освіти», Інститут педагогіки НАПН України. Навчання за програмою підвищення кваліфікації «Навчання української літератури у 9 класі» та «Інтегрований курс літератур: особливості вивчення у 9 класі». Сертифікат учасника № 1883-Г/2026, виданий 18.02.2026 р.. Обсяг 15 годин (0,5 кредиту). 47. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка. Участь у Міжнародній науковій онлайн-конференції «Літературний процес: топос страху» (21.05.2026 р.). Сертифікат учасника, виданий 21.05.2026 р., 6 годин (0,2 кредиту). Відповідність п.38 ЛУ: пп. 1, 4, 5, 12, 14, 15, 19 П.1. Наявність не менше п’яти публікацій у періодичних наукових

							виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Олійник Н.П., Резніченко Ю.О. Художні особливості конструювання наратії в повісті «Альбіна» Є.Кононенко Наукові записки. Серія: Філологічні науки. 2023. № 3 (206). С.94–99. https://doi.org/10.32782/2522-4077-2023-206-14 2. Резніченко Ю.О. Наративні моделі репрезентації пам'яті роду в короткій прозі І. Стеф'юк («Про вас») і Л.-П. Стринадюк («Як я 'му жити на полонині»). Літературний процес: методологія, імена, тенденції. 2024. №24. С.108–113. https://doi.org/10.28925/2412-2475.2024.24.11 3. Kostusiak N., Konstankevych I., Shulska N., Bukina N., Pavlyuk I., Iaruchyk V., Mitchuk O., Shumenko O., Oliinyk N., Reznichenko Yu. Poetry on Military Subjects in Modern Media Space: Linguistic-Cognitive and Modal-Pragmatic Interpretation. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2024. Vol. 14, Issue 2, Spec. Issue XLIII. P. 45–50. https://www.magnanimitas.cz/14-02-xliii (Web of Science) 4. Олійник Н.П., Резніченко Ю.О. Оприявлення обмеженого часопростору в наративних моделях повістей «Сніданок на снігу» А. Дністрового й «Рояльна кімната» Я. Мельника: компаративний аспект. Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро: Ліра, 2024. Вип. 1. С. 127–133. URL: https://doi.org/10.15421/462413 5. Шаф О., Резніченко Ю. (Еко)просторове моделювання ідентичності в есеї «Моя Україна» Тараса

							Прохаська. Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро: Ліра, 2025. Вип. 2. С. 156-165. URL: https://doi.org/10.15421/462536 6. Корнілова К.О., Резніченко Ю.О. Ефективні форми позакласної роботи в процесі вивчення української літератури в школі. Закарпатські філологічні студії. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика», 2025. Вип.39. Т.1. С. 267–271. URL: https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2025.39.1.45 7. Корнілова К.О., Резніченко Ю.О. Концепт міфу в історії літературно-критичного дискурсу та методика його опрацювання у шкільному курсі усної народної творчості. Актуальні питання гуманітарних наук. 2026. Вип. 97. С.379–384. URL: https://doi.org/10.24919/2308-4863/97-1-54 8. Олійник Н.П., Резніченко Ю.О. До характеристики жанрових ознак української повісті першої чверті XXI ст.: історія літературознавчого осмислення й зауваги до подальшого наукового прочитання. Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро: Ліра, 2026. Вип.2. С. 215-222. URL: https://doi.org/10.15421/462637 9. Корнілова К.О., Резніченко Ю.О. Фольклорні мотиви в українській повісті від 1990-х років і до сьогодення в аспекті історико-літературної інтерпретації. Література та культура Полісся. Серія: Філологічні науки. 2026. Вип. 114. № 28. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, С. 46–54. URL: https://doi.org/10.31654/2520-6966-2026-28f-114-46-54 П. 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної

							роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій загальною кількістю три найменування: 1. Поетика сучасної повісті: Методичні рекомендації. Укл. Олійник Н.П., Резніченко Ю.О. Дніпро, 2023. 60 с. URL: https://repository.dnu.dp.ua/document-details/2560 2. Історія українського літературознавства та критики: Методичні рекомендації. Дніпро, 2025. Укл. Резніченко Ю.О. 56 с. (3,6 д.а.) URL: https://repository.dnu.dp.ua/document-details/1349 3. Робоча програма навчальної дисципліни ОК 2.23 Історія українського літературознавства та критики (2024). https://repository.dnu.dp.ua/file/64177 П.5. Захист дисертації на здобуття наукового ступеня. Захист дисертації на здобуття ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія на тему «Наративні моделі української повісті 2010-х років», що відбувся 12.09.2022 р. в Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара. Про що рішення набрало чинності 27.09.2022 р. Диплом доктора філософії Н22 № 000310. П.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій: 1. Продан О.П., Резніченко Ю.О. Художнє осмислення компромісу із власною совістю в повісті «Сповідь джури Самойловича» В. Даниленка. Матеріали XVIII Міжнародної науково-практичної

							конференції студентів, аспірантів та молодих вчених «Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень» (14–15 травня 2024 року). Луцьк: ВНУ ім. Лесі Українки, 2024. С.1016-1019. 2. Резніченко Ю.О. Художня репрезентація дитинства й дорослішання в прозі І.Стеф'юк (на матеріалі творів збірки «Про вас»). Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету. Дніпро: Ліра, 2024. С.382–323. 3. Мельник А.А., Резніченко Ю.О. Динаміка образу головного героя в повісті «Потаємні двері» А.Кокотюхи. Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету. Дніпро: Ліра, 2024. С.152-156. 4. Продан О.П., Резніченко Ю.О. Жанрова своєрідність повісті «Сповідь джури Самойловича» В.Даниленка. Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету. Дніпро: Ліра, 2024. С.221-224. 5. Грицай В.Ф., Резніченко Ю.О. Типи наратії в повістях «Я, Мілена» й «Після третього дзвінка вхід до зали забороняється» О.Забужко. Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету. Дніпро: Ліра, 2024. С.49-53. 6. Резніченко Ю.О. Мутації співіснування людини й ландшафту в повісті «Чормет» М. Камиша. Літати небом. Жити на Землі. Геопоетичні стратегії сучасних літературознавчих досліджень»: матеріали міжнародної наукової конференції (28–29.09.2023 р.). Бердянськ : БДПУ, 2023. С. 242–245. 7. Резніченко Ю.О., Шляхова В.С. Розкриття художнього

							образу Андрія Чемериса крізь призму часу (за повістю Р. Іваничука «Як тиха ніч пов'є долину»). Нотатки сучасної науки: електронний мультидисциплінарний науковий часопис. Харків: СГ НТМ «Новий курс», 2023. № 10. С. 9–10. 8. Резніченко Ю.О., Шляхова В.С. Теоретичні аспекти вивчення хронтопу як літературозавчої категорії. Соціально-гуманітарний вісник: зб. наук. пр. Харків: СГ НТМ «Новий курс», 2023. Вип. 45. С.42-43. 9. Резніченко Ю. О. Сестринство, кохання й підпільне життя в наративі повісті «Близниця» І. Стеф'юк. Збірник матеріалів міжнародної наукової конференції «Україна та Європа. Культура в глобальних викликах сьогодення» (20–21 вересня 2023 року). Київ: Інститут проблем сучасного мистецтва НАМН України, 2023. С. 121–123. 10. Резніченко Ю. О. Особливості розкриття внутрішнього світу героя за допомогою внутрішньої фокалізації в наративних моделях української повісті 2010-х років. Український смисл. Дніпро: Ліра, 2021. Вип. 1. С. 116–124. 11. Резніченко Ю. О. Художня своєрідність наративної моделі повісті «Ваза» В. Лиса. Colloquim-journal. 2021. № 22 (109). С. 39–42. 12. Резніченко Ю. О. (Не)канонічність наративної моделі української повісті 2010-х років. «(Не)можливість канону: світова література / література українська». Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (Харків, 12–13 листопада 2021). Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2021. С. 71–75. 13. Олійник Н. П.,

							Резніченко Ю. О. «Талановитих людей треба оберігати, вони безпорадні в реальності»: своєрідність художньої інтерпретації образу митця в наративних моделях української повісті 2010-х років. Сонячні кларнети: танець, музика, театр у літературних проєкціях». Матеріали Міжнародної наукової конференції (Бердянськ, 23–24 вересня 2021). Бердянськ: БДПУ, 2021. С. 140–142. 14. Резніченко Ю. О. Типологічна спорідненість художнього наративу про відчуженість людського «Я» в оповіданні В. Підмогильного «Сонце сходить» і повісті М. Гримич «Вулє ву чайок, мсьє?». «Повість про людей»: антропологічний вимір прози Валер'яна Підмогильного в контексті літератури Розстріляного відродження. Матеріали IV Всеукраїнської наукової конференції, присвяченої 120-й річниці від дня народження Валер'яна Підмогильного (Дніпро, 26 березня 2021). Дніпро: Нова ідеологія, 2021. Вип. 1. С. 165–169. 15. Резніченко Ю.О. Художнє відтворення світосприйняття дитини в наративі повісті «Рікі та дороги» Марка Лівіна. Вихід за межі: інклюзивна література як голос "іншого": матеріали міжнародної наукової конференції (26–27.09.2024 р.). Запоріжжя: БДПУ, 2024. С. 90–93. 16. Резніченко Ю.О. Репрезентація «невинної» письменницької містифікації в наративній моделі оповідання «Тризе» П.Загребельного. Історія як текст & художній текст як історія. Матеріали V Всеукраїнської

							наукової конференції до 100-річчя від дня народження Павла Загребельного(30 жовтня 2024 року, м.Дніпро). Дніпро, 2024. Вип. 1.С.70-74. 17. Білоус І.Д., Резніченко Ю.О. Своєрідність авторської позиції у збірці «FM “Галичина”» Тараса Прохаська. Літературознавчі студії: Наукові статті студентів-філологів. Дніпро: Ліра, 2025. Вип. 17. С.9–12. 18. Гусак О.В., Резніченко Ю.О. Проблематика повісті «Чи зійде завтра сонце» Л. Полтави. Літературознавчі студії: Наукові статті студентів-філологів. Дніпро: Ліра, 2025. Вип. 17. С.23–26. 19. Пісна С.І., Резніченко Ю.О. Художня функційність описів у романі-феєрії Галини Пагутяк «Зачаровані музиканти». Літературознавчі студії: Наукові статті студентів-філологів. Дніпро: Ліра, 2025. Вип. 17. С.82–86. 20. Акопян Л.В., Резніченко Ю.О. Екзистенційні мотиви в новелі Ю.Ґудзя «Скажи нам про любов». Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету. Дніпро: Ліра, 2025. С. 269-272. 21. Кайбулаєва О.Ю., Резніченко Ю.О. Методика вивчення сучасних патріотичних пісень про війну на уроках української літератури в 7 класі НУШ. Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету. Дніпро: Ліра, 2025. С.287-292. 22. Резніченко Ю.О. Своєрідність наративної моделі повісті «Нова стара баба» Л.Денисенко. Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету. Дніпро: Ліра, 2025. С.425. 23. Резніченко Ю.О. Художній світ оповідання «З життя

							будинку» В.Підмогильного. У культурному тиглі: мультикультуралізм, регіоналізм, фронтир у світлі літературної екзистенції та рецепції. Матеріали V Всеукраїнської наукової конференції до 125-річчя від дня народження Валер'яна Підмогильного (25 лютого 2026 року, м. Дніпро). Київ: Український письменник, 2026. Вип. 1. С. 240-244. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/61192 24. Камянецька П.С., Резніченко Ю.О. Вивчення творчості Андрія Кокотюхи в межах програмних уроків української літератури та уроків позакласного читання. Літературознавчі студії: Наукові статті студентів-філологів. Київ: Український письменник, 2026. Вип. 18. С.89-92. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/62112 25. Коновалова Н.М., Резніченко Ю.О. Ознаки інтермедіальності у збірці ескізів «Huzulen: історія одного роду. Помітки для пам'яті» Люби-Параскевії Стринадюк. Літературознавчі студії: Наукові статті студентів-філологів. Київ: Український письменник, 2026. Вип. 18. С.14-17. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/62112 26. Резніченко Ю.О. Пропоновані завдання за групою результатів «усна взаємодія» під час вивчення розділу «українці та кримські татари» у 8 класі НУШ. Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету. Дніпро: Ліра, 2026. 357-359. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/62441 27. Прудкогляд М.О., Резніченко Ю.О. Художня роль алегорії в лібрето дитячих опер Дніпрової Чайки.

							Філологічні науки. Збірник наукових праць студентів та викладачів факультету. Дніпро: Ліра, 2026. С.280–284. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/62441 П. 14. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на І або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді,

							чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу: Керівництво студентським науковим гуртком «Літературна освіта й виклики сьогодення» (Наказ № 48-г від 30.09.2025) П. 15. Керівництво школярем, який зайняв призове місце III - IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II - III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України»; участь у журі III–IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II - III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» (крім третього (освітньо-наукового / освітньо-творчого) рівня) - 2022, 2023, 2026 рр.– членкиня журі II етапу секцій «Українська література» та «Кримськотатарська гуманітаристика» Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Національного центру «Мала академія наук України» (наказ департаменту освіти і науки Дніпропетровської

							облдержадміністрації №72/0/212-22 від 01.02.2022; №35/0/212-23 від 23.01.2023; №42/0/212-26 від 20.01.2026) - 2025 р. - членкиня журі ІІ (обласного) етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури – наказ департаменту освіти і науки Дніпропетровської облдержадміністрації від 18.11.2025 № 426/0/212-25 П. 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях. Із вересня 2026 р. - членкиня Центру українсько-європейського наукового співробітництва. Свідоцтво №1261960.
40968	Бродецька Юлія Юріївна	професор, Основне місце роботи	Факультет суспільних наук і міжнародних відносин	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський державний університет, рік закінчення: 1999, спеціальність: 040201 Соціологія, Диплом доктора наук ДД 007655, виданий 05.07.2018, Диплом кандидата наук ДК 022357, виданий 11.02.2004, Атестат доцента 12ДЦ 016143, виданий 22.02.2007	23	ОК 1.5 Філософія	Публікації, що відповідають ОК: 1. Бродецька Ю. Мова як сенсокод культурного буття. Українознавчий альманах, №36, 2025. С.14-19 https://ukralmanac.univ.kiev.ua/index.php/ua/article/download/571/562 (категорія Б) 2. Бродецька Ю. Онтологічні засади української культурно-філософської традиції. Українознавчий альманах. 2025. № 37. С.19-25 https://doi.org/10.17721/2520-2626/2025.37.2 (категорія Б) 3. Бродецька Ю. Гносеологічна спадщина філософії Григорія Сковороди. Українознавчий альманах, №31, 2022. С. 12-18 https://ukralmanac.univ.kiev.ua/index.php/ua/article/view/468 (категорія Б) 4. Бродецька Ю. Кайнонічність української філософської традиції. «Epistemological studies in Philosophy, Social and Political Sciences», 2023, 6 (1). С.27-31 https://visnukpfs.dp.ua/index.php/PFS/article/view/1119 (категорія Б) 5. Бродецька Ю. Буття та його метафізично-

							онтологічні проекції: філософська рефлексія. Філософія та політологія в контексті сучасної культури, Том 15 № Спецвипуск, 2023. https://doi.org/10.15421/352337 (категорія Б) Кваліфікація: Освіта: вища освіта: Дніпропетровський національний університет, 1999 р., спеціальність «Соціолог», кваліфікація викладач соціально-гуманітарних дисциплін», НР № 11910500 від 30.06.1999 р. науковий ступінь: доктор філософських наук, спеціальність 09.00.03 – «Соціальна філософія», 2018 р., тема дисертації: «Феномен цілісності суспільства», Диплом ДД 007655 від 5.07. 2018 Кандидат соціологічних наук (2004): 22.00.01 – теорія та історія соціології, «Теоретико-методологічний аналіз феномена маргінальності в сучасному українському суспільстві», диплом № ДК 022357 від 11.02.04 вчене звання: доцент кафедри соціології та політології, 2007 р., атестат доцента 12 ДЦ № 016143 від 22.02.2007 р Підвищення кваліфікації: 1. Навчально-методичний центр післядипломної освіти та підвищення кваліфікації ДНУ ім. Олеся Гончара, підвищення кваліфікації з 4.05.2023 по 16.05.2023 за програмою: «Професійна діяльність у вищій школі: методи, мистецтво, майстерність». Обсяг: 60 годин/2 кредити. Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 89-400-ТІ75/2023. 2. Підвищення

							кваліфікації на кафедрі експертизи культурних цінностей та дизайну Університет митної справи. 09.11.2023 р. по 12.12.2023 р., згідно Наказу ДНУ № 477к від 06.11.2023 р. Звіт затверджено рішенням вченої ради ФСНМВ від 18.12.2023 р. Протокол №6. Обсяг: 60 годин/2 кредити Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПС 39568620/78-23 3. Навчально-методичний центр післядипломної освіти та підвищення кваліфікації ДНУ ім. О. Гончара, підвищення кваліфікації з 4.03.2024 по 13.03.2024 за програмою "Інформаційні інновації у вищій освіті (оновлена програма)" (Свідоцтво про ПК № 89-400-Т99/2024) 60 годин/ 2 кредити; 4. Навчально-методичний центр післядипломної освіти та підвищення кваліфікації ДНУ ім. Олеся Гончара, підвищення кваліфікації з 23.04.24 по 1.05.24 за програмою: «Рейтинг науковця». Обсяг: 60 годин/2 кредити. Свідоцтво № 89-400-Т272/2024 від 1.05.2024); 5.Course of lectures "Cultural Heritage of the Ukrainian Diaspora in Canada: Then and Now" April 22, 2024 – May 24, 2024 – 2 кредити (60 год.). Відповідність п.38 ЛУ: пп. 1,3,4,7,12,14,19 П.1. Наявність не менше п’яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до н6аукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 1. Бродецька Ю. Мова як сенсокод культурного буття. Українознавчий альманах, №36, 2025. С.14-19 https://ukralmanac.uni

							v.kiev.ua/index.php/ua/article/download/571/562 2. Бродецька Ю. Онтологічні засади української культурно-філософської традиції. Українознавчий альманах. 2025. № 37. С.19-25 https://doi.org/10.17721/2520-2626/2025.37.2 3. Бродецька Ю. Гносеологічна спадщина філософії Григорія Сковороди. Українознавчий альманах, №31, 2022. С. 12-18 https://ukralmanac.univ.kiev.ua/index.php/ua/article/view/468 4. Бродецька Ю. Кайнонічність української філософської традиції. «Epistemological studies in Philosophy, Social and Political Sciences», 2023, 6 (1). С.27-31 https://visnukpfs.dp.ua/index.php/PFS/article/view/1119 5. Бродецька Ю. Буття та його метафізично-онтологічні проекції: філософська рефлексія. Філософія та політологія в контексті сучасної культури, Том 15 № Спецвипуск, 2023. https://doi.org/10.15421/352337 6. Бродецька Ю. Просторовий поворот: хронотопність буття. Докса, 2024, №40 (2). С.100-19 (фахове видання категорії Б) 7. Бродецька Ю. Буття як символічна реальність: соціокультурний зріз аналізу. Епістемологічні дослідження в філософії, соціальних і політичних науках, 2024. 7(2), 12-18. https://visnukpfs.dp.ua/index.php/PFS/article/view/1199 П.3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН, іншим центральним органом виконавчої влади або вченою радою закладу освіти, або монографії (у разі співавторства — з фіксованим власним внеском) 1.. Бродецька Ю.Ю. Етика спів-буття.

							Монографія, Дніпро: 2021. 272 с. (16,41 др.арк) 2. Бродецька Ю. Квінтесенція людської душі. Монографія, Дніпро: Акцент ПП, 2022. 210 с. (16 др.арк) 3. Бродецька Ю. Метаморфози сучасної філософії. Ч.1 Мова буття / Монографія. Дніпро: ЛІРА, 2023. 248 с. (15,5 др.арк) 4. Бродецька Ю. Метаморфози сучасної філософії. Ч.1І Порядок буття / Монографія. Дніпро: ЛІРА, 2024. 288 с. (18 др.арк) П.4 Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок: 1.Методичні рекомендації до вивчення курсу «Етика» /Укл. Бродецька Ю.Ю., Дніпро, 2021. 24 с. 2. Методичні рекомендації до вивчення курсу «Сучасна філософія» /Укл. Бродецька Ю.Ю., Дніпро, 2022. 48 с. 3. Навчально-методичний посібник до вивчення дисципліни «Філософія історії та історіософія» (квітень 2024 р.) Електронний ресурс. Дніпро, 2024. 47 с. П.7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад; - член спеціалізованої вченої ради Д 08.051.11 при Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара Міністерства освіти і науки (03.2019 - 03.2022); - офіційний рецензент у складі разової ради від 21.12.2023 р., № 1447с із захисту докторів філософії. Здобувач: Несправа

							О.М. (22.02.24р.); - офіційний рецензент у складі разової ради від 21.12.2023 р., № 1447с із захисту докторів філософії. Здобувач: Легеза О.С. (22.02.24 р.); - офіційний опонент у складі разової ради Д 41. 053. 01 Д 41. 053. 01 (Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського») із захисту докторів філософії. Здобувач: Гюльхан Ю.Б. (3.05.24 р.) П. 12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій; 1. Бродецька Ю.Ю. Сучасна філософія та проблема філософського пізнання. Філософія в сучасному світі. ІІ міжнародна науково-практична конференція. Філософські читання, присвячені Всесвітньому Дню філософії та 25-річчю факультету соціально-гуманітарних технологій Національного технічного університету «ХПІ», М.Харків (19-20 листопада 2021 р.) С.67-68 2. Бродецька Ю. Гносеологічна спадщина філософії Григорія Сковороди. Творча спадщина Григорія Сковороди в контексті викликів сьогодення. Круглий стіл до дня народження Г.Сковороди, м.Київ: Музей книги і друкарства України (27 жовтня 2022 р.) 3. Бродецька Ю. «Філософія душі: кайнонічність української філософії». Наукові читання імені Івана Паславського, м.Львів (22 листопада 2022р.) 4. Бродецька Ю. До питання профанації філософського

							пізнання// Методологія та технологія сучасного філософського пізнання. Матеріали міжнародної наукової конференції. Одеса, 23 травня 2024 р. 5. Бродецька Ю. Феномен української філософії. Філософія і культура в антропологічних вимірах сучасності. Тези доповідей всеукраїнської щорічної наукової конференції з нагоди Всесвітнього дня філософії (unesco). (22-23 листопада 2024р.) П.14. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на І етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою: керівник проблемної групи «Пайдейя: практики соціокультурної творчості» . Наказ по ДНУ № 55-г від 17.11.2022 р. П. 20. Досвід практичної роботи за спеціальністю (спеціалізацією)/професією не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді 2014 - 2024 рр. – ГО «Дніпровський центр Духовного Відродження» (PUBLIC ORGANIZATION DNEPROVSK CENTER OF SPIRITUAL REVIVAL (PO DNEPROVSK CENTER OF SPIRITUAL REVIVAL)), дослідник
496213	Сидоренко Ольга Юріївна	доцент, Сумісництво	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом бакалавра, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, рік закінчення: 2018, спеціальність:	2	ОК 2.22 Літературний менеджмент: текст на ринку	Сидоренко О.Ю. - стейкголдер. Публікації, що відповідають ОК: - Кваліфікація: Освіта: Вища освіта: Дніпровський

				6.020303 філологія, Диплом магістра, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, рік закінчення: 2020, спеціальність: 035 Філологія, Диплом доктора філософії Н24 002363, виданий 15.05.2024			національний університет імені Олеся Гончара, 2020 р., «Українська мова та література», магістр, Філологія, спеціалізація: українська мова та література, диплом М20 №026874 від 31.01.2020. Науковий ступінь: Доктор філософії, 03 Гуманітарні науки, 035 Філологія, «Мілітарний дискурс української прози початку XXI сторіччя» (Н24 №002363, виданий Дніпровським національним університетом імені Олеся Гончара 15.05.2024). Підвищення кваліфікації: 1. Науково-навчальний центр компанії "Наукові Публікації". 5-денний вебінар «Міжнародний досвід у публікаційній сфері. Успішні публікації у Scopus та Web of Science». 30 годин (1 кредит). Сертифікат учасника № AD 1057 видано 23.09.2022 року. 2. Вища Школа Агробізнесу в Ломжі, Польща. Міжнародний науково-педагогічний онлайн-семінар для науково-педагогічних, працівників, аспірантів, студентів закладів фахової передвищої та вищої освіти на тему: «Міжнародна освітня співпраця як приклад розвитку професійної майстерності фахівця» в рамках підвищення кваліфікації як складової навчання впродовж життя. 6 годин (0,2 кредити). Сертифікат учасника № 242 видано 23.06.2022 рокує 3. Освітня платформа, ГО «Prometheus», American Councils for International Education, Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти – Academic IQ. Онлайн-курс «Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів». 60 годин

							(2 кредити). Сертифікат учасника видано 16.06.2022 року. 4. Освітня платформа, ГО «Prometheus», Public Affairs Section of the U.S. Embassy to Ukraine. Онлайн-курс «Думай інакше: Зламай перешкоди на шляху до навчання та відкрий свій прихований потенціал». 30 годин (1 кредит). Сертифікат учасника видано 20.06.2022 року, 5. Освітня платформа, ГО «Prometheus», Онлайн-курс «Інформаційна гігієна. Як розпізнати брехню в соцмережах, в інтернеті та на телебаченні». 45 годин (1,5 кредиту). Сертифікат учасника видано 14.04.2022 року. 6. ТОВ «ЕДЮКЕЙШНАЛ ЕРА», U.S. Embassy in Ukraine, студія онлайн-освіти «EdEra». Онлайн-курс «Академічна доброчесність». 12 годин (0,4 кредити). Сертифікат учасника видано 16.02.2023 року. 7. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у VIII Всеукраїнській науковій конференції «Література, опалена війною: (кон)тексти, їхня рецепція та інтерпретація» (12 квітня 2023 року). 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат учасника конференції. 8. Освітня платформа, ГО «Prometheus». Онлайн-курс «Інформаційна гігієна під час війни». 15 годин (0,5 кредиту). Сертифікат учасника видано 01.04.2023 року. 9. Центр Айн Ренд в Україні, The Prometheus Foundation. Навчальна програма «Objectivist Thought Leader Program» Spring Enrollment 2023, гібридний формат (онлайн+курс з історії філософії, 3 офлайн-інтенсиви, лекції та воркшопи). 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника видано 17.06.2023

							року. 10. ГО «Відкритий університет Майдану». Курс «Менеджмент у літературній сфері: Кошторис і музи». 10 годин (0,35 кредиту). Сертифікат учасника № 120659, виданий 05.02.2025. 11. Навчально-методичний центр післядипломної освіти та підвищення кваліфікації ДНУ, тренінг-курс «Професійна діяльність у вищій школі» (05.05.2025-12.05.2025). 60 годин (2 кредити). Сертифікат № 89-400- Т249/2025 від 12.05.2025. 12. ГО «Прогресильні» за підтримки Міністерства освіти і науки України й Міністерства цифрової трансформації України. Курс «Великий курс про штучний інтелект в освіті». Сертифікат учасника №ВКШІО-3518, виданий 30.06.2025. 13. Курс «Very Verified 2.0: онлайн-курс із медіаграмотності», створений міжнародною організацією IREX спільно зі студією онлайн-освіти EdEra. Сертифікат учасника виданий 30.06.2025, перевірка автентичності за посиланням: https://study.ed-era.com/uk/verifycertificate/?uuid=6102d828-b04f-4511-a09c-6de0b64c06c4 14. ТОВ «Академія цифрового розвитку» за підтримки Міністерства освіти і науки України та Google. Курс «Академія ШІ для освітян від Google». Сертифікат учасника №AIAFEC2-9488, виданий 02.12.2025. Онлайн-курс «Суспільно орієнтоване навчання як навчальний підхід» від проєкту ServU та Українського католицького університету (УКУ онлайн). Сертифікат учасника виданий 22.01.2026.

							Відповідність п.38 ЛУ: пп. 5, 12 П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Сидоренко О. Бунт жінки в маскулінному просторі війни в романі «Доця» Тамари Горіха Зерня. Вісник Маріупольського державного університету. Серія «Філологія». Київ: МДУ, 2023. Вип. 29. С. 49–57. https://doi.org/10.34079/2226-3055-2023-16-29-49-57 2. Сидоренко О. Художні трансформації архетипу «дім» в мілітарній антології «Ода до України». Наукові записки. Серія: Філологічні науки. Кропивницький: Гельветика, 2024. Вип. 1 (208). С. 236–242. https://doi.org/10.32782/2522-4077-2024-208-49 3. Сидоренко О. Чоловічий ескапізм як спроба примирення з абсурдом воєнної дійсності у романі «Сліди на дорозі» Валерія Маркуса. Закарпатські філологічні студії. Ужгород: Гельветика, 2023. Вип. 29 (2). С. 25–264. https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2023.29.2.48 П.5. Захист дисертації на здобуття наукового ступеня. Захист дисертації на здобуття ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія на тему «Мілітарний дискурс української прози початку XXI сторіччя», що відбувся 24.04.2024 р. в Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара, про що рішення набрало чинності 15.05.2024 р.

							Диплом доктора філософії Н24 №002363. П.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: 1. Сидоренко О. Деінфантилізація українського суспільства як стратегія художніх прозових текстів про Революцію Гідності. KELM (Knowledge, Education, Law, Management). Люблін (Польща), 2022. Вип. 4(48). С. 166–172. 2. Сидоренко О.. Дефаміліаризація як одна з ключових художніх стратегій сучасної дитячої літератури на мілітарну тематику. Український смисл. Дніпро: Ліра, 2023. Вип. 1. С. 65–75. DOI 10.15421/462306 3. Сидоренко О., Гонюк О. Посттравматичний досвід війни як шанс на онтологічне переродження в романі «Східний синдром» Юлії Ілюхи. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького держ. педагог. у-ту імені І.Франка. Дрогобич: Гельветика, 2022. Вип. 2. С. 169–174. 4. Сидоренко О. Досвід війни як апогей загальнонаціональної кризи маскулінності (на прикладі романів «Сліди на дорозі» В. Маркуса та «Доця» Т. Горіха Зерня). Матеріали II Міжнародної науково-практичної інтернетконференція «Russia Ukraine War: Consequences for the World» (Дніпро, 2–3 22 березня 2023 р.). URL: http://www.wayscience.com/wpcontent/uploads/2023/03/Conference-Proceedings-March-2-3-2023-3.pdf 5. Сидоренко, О. Загальні жанрові та

							художні стратегії «майданної» і «постмайданної» літератури початку XXI сторіччя. Матеріали VIII Всеукраїнської наукової конференції, “Література, опалена війною: (кон)тексти, їхня рецепція та інтерпретація” (до 105-і річниці від дні народження Олеся Гончара). 24 години (0,8 кредиту). (Дніпро, 12 квітня 2023 р.). Київ: ВЦ «Просвіта», 2023. С. 157–163. https://www.academia.edu/107229256/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B0_%D0%B2%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D1%8E_%D0%BA%D0%BE%D0%BD_%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D0%B8_%D1%97%D1%85%D0%BD%D1%8F_%D1%80%D0%B5%D1%86%D0%B5%D0%BF%D1%86%D1%96%D1%8F_%D1%82%D0%B0_%D1%96%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BF%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F 6. Сидоренко О. Стратегія дефаміліаризації в сучасній дитячій літературі на мілітарну тематику. Матеріали III Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Russia Ukraine War: Consequences for the World» (Дніпро, 1–2 лютого 2024 р.). URL: http://www.wayscience.com/wpcontent/uploads/2024/02/MAKET-ZBIRNIKA-Conference-ProceedingsFebruary-1-2-2024.pdf
167145	Кропивко Ірина Валентинівна	професор, Основне місце роботи	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський ордена Трудового Червоного Прапора державний університет імені 300-річчя возз'єднання України з Росією, рік закінчення:	30	ОК 2.7 Риторика	Публікації, що відповідають ОК: 1. Кропивко І. Художні прийоми та ораторська майстерність. Український смисл. Дніпро: Ліра, 2024. Т.1. С. 78–85. https://doi.org/10.15421/462407 https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/article/view/391 (категорія Б)

				1994, спеціальність: російська мова і література, Диплом доктора наук ДД 009209, виданий 26.02.2020, Диплом кандидата наук ДК 002288, виданий 13.01.1999, Атестат доцента ДЦ 008347, виданий 23.10.2003, Атестат професора АП 005790, виданий 21.02.2024			2. Кропивко І. Інтерпретативні стратегії сучасної прози в контексті літературознавчої антропології. Вісник університету імені Альфреда Нобеля. Серія: Філологічні науки. 2022. № 2 (24). С. 17–28. (Scopus) https://portal.issn.org/api/search?search[]=MUST=allissnbis=%222523-4463%22&search_id=29156685 https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=58023686300 3. Кропивко І. Інтерпретативні стратегії сучасної української й польської прози в контексті літературознавчої антропології / Interpretative Strategies of Modern Ukrainian and Polish Prose in Terms of Literary Anthropology. Slavia Orientalis. 2023. Tom LXXII. Nr 4. S. 763–779. https://journals.pan.pl/dlibra/publication/148584/edition/130431/content DOI: 10.24425/slo.2023.148584 (Scopus) 4. Кропивко І. Художня література про війну на сході України: специфіка та особливості репрезентації соціального дискурсу. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія, 2024. Вип. 31. С.14–24. https://visnyk.mu.edu.ua/index.php/filologia/article/download/380/375/1512 (категорія Б) 5. Кропивко І.В., Гонюк О.В. Інтерпретативна неоднозначність літературної казки як результат впливу культурних міфів (на матеріалі творів Марка Вовчка). Український смисл. Дніпро: Ліра, 2026. Т.2. С. 138–146. https://doi.org/10.15421/462631 (категорія Б) Кваліфікація: Освіта: Вища освіта: Дніпропетровський державний університет, 1994 р.,

							«Російська мова і література», філолог, викладач російської мови та літератури, диплом ЛА №012336 від 13.06.1994. Науковий ступінь: Доктор філологічних наук, 10.01.05 Порівняльне літературознавство, «Українська і польська постмодерна проза (карнавал, фрагментація, фронтир)» (ДД 009209, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 26.02.2020) Кандидат філологічних наук, 10.01.06 Теорія літератури, «Жанрова своєрідність лірики Анни Ахматової» (ДК №002288, виданий на підставі рішення президії Вищої атестаційної комісії України від 13.01.1999) Вчене звання: Професор кафедри української літератури (АП №005790, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 21.02.2024). Доцент кафедри теорії мистецтва (ДЦ №008347, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 23.10.2003). Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: Сидоренко О. Ю. Диплом доктора філософії Н24 №002363 від 15.05.2024 зі спеціальності 035 Філологія. Дисертація на тему: «Мілітарний дискурс української прози початку XXI сторіччя». Підвищення кваліфікації: 1. Куявський університет у Влоцлавеку (Республіка Польща). Міжнародне стажування «The European experience of introducing new forms of education organization and

							methods into the training system of educators and psychologists. Scientific and pedagogical internship» 22 листопада – 31 грудня 2021 р. 180 годин (6 кредитів). Сертифікат учасника № PSI-223112-KSW від 31.12.2021 2. Карлів університет (Чехія). Міжнародне стажування: Участь в онлайн курсі «Training for DNU teachers in modern didactics and the use of LMS Moodle». Prague, 12 September 2023. 0,3 кредиту. Сертифікат від 15.12.2023 р. 3. Вчене звання професора (атестат професора АП № 005790 від 21.02.2024). 4. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Навчально-методичний центр післядипломної освіти та підвищення кваліфікації. Тренінг-курс «Професійна діяльність у вищій школі» (05.05.2025-12.05.2025). 60 годин (2 кредити). Сертифікат № 89-400-Т233/2025 від 12.05.2025. 5. Академія статей. Участь в онлайн-вебінарі “Чому публікації у Web of Science менше піддаються ризику, ніж у Scopus?”. 2 години (0, 07 кредиту). Сертифікат учасника від 20.02.2025. 6. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у V Всеукраїнській науковій конференції «Історія як текст & художній текст як історія» (до 100-річчя від дні народження Павла Загребельного). 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат учасника від 30.10.2024. 7. Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка НАНУ. Участь у Міжнародній науковій конференції «Творчі інтенції «дітей війни»: від «втраченого покоління» – до дітей цифрової епохи»

							(23.10.2024). 0,8 кредиту. 8. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Тренінг-курс “Рейтинг науковця” (Навчально-методичний центр післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та доуніверситетської підготовки ДНУ), 30.042024 - 07.05.2024. 60 годин (2 кредити). Сертифікат №89-400-Т300/2024 від 07.05.2024. 9. Інститут науково-технічної співпраці та інтеграції. Участь у V Міжнародній конференції “Стратегічні напрямки розвитку науки: фактори впливу та взаємодії”. 12 годин (0,4 кредиту). Сертифікат учасника ICSR № 24/1110-066 від 11.10.2024. 10. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у VIII Всеукраїнській науковій конференції “Література, опалена війною: (кон)тексти, їхня рецепція та інтерпретація” (до 105-ї річниці від дні народження Олеся Гончара). 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат учасника від 12.04.2023. 11. Київський університет права, Рівненський інститут. Участь у X Всеукраїнській науково-практичній конференції “Сучасні проблеми гуманітаристики: світоглядні і правові підходи, комунікативні та педагогічні стратегії”. 8 годин (0,3 кредиту). Сертифікат учасника №10-038 від 07.12.2023. 12. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у тренінг-курсі «Сучасні інформаційні технології у освітньому процесі вищої школи» 20-26 грудня 2022 р., Навчально-методичний центр післядипломної освіти

							та підвищення кваліфікації, стажування. 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника №89-400-Т552/2022 від 26 грудня 2022 року. 13. Uniwersytet w Białymstoku (Polska), Волинський національний університет імені Лесі Українки. Участь у Міжнародній конференції «Волинь, Піляшшя і “інші” простори: Провінція і центр у польській та українській культурах. Міждисциплінарні підходи». 8 годин (0,27 кредиту). Сертифікат учасника № 39/22 від 20.05.2022. 14. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у вебінарі «Цифрові інструменти для створення аудіоконтенту». 15 год. (0,5 кредиту). Сертифікат учасника№ 253-33 від 11.03.2026. 15. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у V Всеукраїнській науковій конференції «У культурному тиглі: мультикультуралізм, регіоналізм, фронтир у світлі літературної екзистенції та рецепції (до 125-річчя від дня народження Валер’яна Підмогильного) (Дніпро, 25 лютого 2026 року24 год. (0,8 кредиту). Сертифікат учасника VP №2026250205 від 25.02.2026. 16. University of Science & Computer Technology (Indonesian). Visiting Lectures «AI in Economics, digitalization of education, business innovation, and industry digital transformation» (02.03.2026-03.04.2026). 120 год. (4 кредити). Сертифікат № 656/061058/WD/JTS/04/2026 від 04.2026. 17. Одеський національний університет імені І.І. Мечникова. Участь у Всеукраїнській

							науковій конференції «Порубіжжя як феномен у художньому творі та літературознавчій методології» X-ті Фащенківські читання (Одеса, 5-6 червня 2026 року). 15 год. (0,5 кредиту). Сертифікат учасника № 05062026-10 від 06.06.2026. Відповідність п.38 ЛУ: пп. 1, 4, 6, 8, 12, 19 П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Кропивко Ірина. Художня література про війну на сході України: специфіка та особливості репрезентації соціального дискурсу. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія, 2024. Вип. 31. С.14–24. DOI 10.34079/2226-3055-2024-17-31-14-24 2. Кропивко Ірина. Художні прийоми та ораторська майстерність. Український смисл. Дніпро: Ліра, 2024. Т.1. С. 78–85. https://doi.org/10.15421/462407 https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/article/view/391 3. Кропивко Ірина. Інтерпретативні стратегії сучасної української й польської прози в контексті літературознавчої антропології / Interpretative Strategies of Modern Ukrainian and Polish Prose in Terms of Literary Anthropology. Slavia Orientalis. 2023. Tom LXXII. Nr 4. S. 763–779. https://journals.pan.pl/dlibra/publication/148584/edition/130431/conten t DOI: 10.24425/slo.2023.148584 (Scopus) 4. Кропивко Ірина. Протистояння російській агресії:

							реальність та художня альтернатива (досвід української й польської літератур). Bibliotekarz Podlaski. 2023. № 2. S. 213-229. (Scopus). https://doi.org/10.36770/bp.808 5. Кропивко Ірина. Інтерпретативні стратегії сучасної прози в контексті літературознавчої антропології. Вісник університету імені Альфреда Нобеля. Серія: Філологічні науки. 2022. Вип. 2 (24). С. 17–28. DOI: 10.32342/2523-4463-2022-2-24-2 (Scopus). https://www.scopus.com/results/results.uri?sort=plf-f&src=s&sid=40ab3cd63a03aa6d33778069e23a91cb&sot=a&sdt=a&sl=23&s=SOURCE-ID+%2821101104816%29&origin=sourceinfo&zone=CSCYpreview&txGid=890cee676de013ff527902f102778c03 6. Кропивко Ірина. Фентезі в Україні – жива культурна традиція. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія, 2022. Вип. 28. С. 127–139. https://visnyk-filologia.mdu.in.ua/ARHIV-uk/28/2023_28.pdf 7. Кропивко І.В., Климухіна П. О. Демонологічні образи в романі Ю. Винничука «Аптекар». Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія, 2022. Вип. 26–27. С. 87–95. https://visnyk-filologia.mdu.in.ua/ARHIV-uk/26-27/2022_26-27.pdf 8. Кропивко І.В., Гонюк О.В. Інтерпретативна неоднозначність літературної казки як результат впливу культурних міфів (на матеріалі творів Марка Вовчка). Український смисл. Дніпро: Ліра, 2026. Т.2. С. 138–146. https://doi.org/10.15421/462631 9. Гонюк О.В., Кропивко І.В. Інтерпретація національних архетипів у романі М.

							Дочинця «Криничар» як складник українського культурного простору. Актуальні питання гуманітарних наук: Закарпатські філологічні студії: Видавничий дім «Гельветика», 2026. Вип. 46. Т. 2. С. 225-229. (фахове видання, категорія Б, Copernicus). https://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/46/part_2/38.pdf П. 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій загальною кількістю три найменування: 1. Кропивко І.В. Основи літературознавчих досліджень: посібник. Дніпро, 2023. 96 с. 2. Риторика: методичні рекомендації / укл. І. Кропивко. Дніпро, 2022. 32 с. http://repository.dnu.dp.ua:1100/?page=inner_material&id=15444 3. Теорія літератури: методичні рекомендації / укл. І. Кропивко. Дніпро, 2022. 24 с. http://repository.dnu.dp.ua:1100/?page=inner_material&id=15443 4. Сучасна українська мала проза: методичні рекомендації / укл. І. Кропивко. Дніпро, 2022. 32 с. http://repository.dnu.dp.ua:1100/?page=inner_material&id=15446 5. Текстові стратегії малої прози: методичні рекомендації / укл. Ірина Кропивко. Дніпро, 2026. 56 с. https://repository.dnu.dp.ua/file/name%3D%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%96&authors%3D2153&startYear%3D2000&endYear%3D2026&documentTypes%3D1021 6. Методичні рекомендації до написання курсових і

							кваліфікаційних робіт з української літератури для студентів спеціальності В11 Філологія (ОП «Українська мова та література» за ОР бакалавра, магістра)/ укл. Ірина Кропивко. Дніпро, 2026. 53 с. https://repository.dnu.dp.ua/file/name%3D%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%84&authors%3D2153&startYear%3D2026&endYear%3D2026&documentTypes%3D1021 П. 6. Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом): Сидоренко Ольга Юріївна отримала ступінь доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія. Дисертація на тему: «Мілітарний дискурс української прози початку XXI сторіччя». Захист відбувся 24.04.2024 р. в Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара. Диплом доктора філософії Н24 №002363 від 15.05.2024. П. 8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах: 1. Головний виконавець НДДКР 0122U001277 «Поетика художнього

							тексту: естетика різноманітності» (01.2022–12.2024). 2. Головний виконавець НДДКР 0125U002043 «Поетика художнього тексту: література вчора, сьогодні, завтра» (01.2025–01.2027). 3. Член редколегії Вісника університету імені Альфреда Нобеля. Філологічні науки (Scopus) (з 2023 р.) https://phil.duan.edu.ua/index.php/uk/redaktsiia/redaktsiina-kolehiia 4. Член редакційної колегії фахового видання категорії Б «Український смисл» (з 2024 року). https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/about/editorialTeam П. 12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: 1. Кропивко І., Ящишина А. Вплив цифрових технологій на сприйняття художнього твору в сучасному суспільстві. Modern tools and methods of scientific investigations: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the VI International Scientific and Theoretical Conference, October 10, 2025. Antwerp, Kingdom of Belgium: International Center of Scientific Research. P.57-61. DOI:https://doi.org/10.36074/scientia-10.10.2025 2. Передбачення російської військової агресії у творах українських письменників. Історія як текст & художній текст як історія (до 100-річчя від дня народження Павла Загребельного): Матеріали V Всеукраїнської наукової конференції до 100-річчя від дня народження Павла Загребельного (30

							жовтня 2024 року, м. Дніпро) / Ред. кол. Н. П. Олійник (голова). Дніпро, 2024. Вип.1. С. 129–136. (0,42 др.арк.) 3. Кропивко Ірина, Семенів Аліна. Вивчення української міфології в шостому класі на текстах Дари Корній. Scientific review of the actual events, achievements and problems: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the II International Scientific and Theoretical Conference, May 31, 2024. Berlin, Federal Republic of Germany: International Center of Scientific Research. С. 230–233. DOI 10.36074/scientia-31.05.2024 4. Савчук Л., Кропивко І. Функції предметної художньої деталі в наративі роману «Мальви» Р. Іваничука. Стратегічні напрямки розвитку науки: фактори впливу та взаємодії: збірник наукових праць з матеріалами V Міжнародної наукової конференції, м.Луцьк, 11жовтня, 2024р. / Міжнародний центр наукових досліджень. Вінниця: УКРЛОГОС Груп, 2024. С. 190–194. DOI10.36074/mcnd-11.10.2024 5. Кропивко Ірина. Ідеологічна домінанта в художніх стратегіях української літератури для дітей після 2014 року. Філологічні науки. Дніпро: Ліра, 2024. С. 356–357. 6. Кропивко Ірина. Military fiction for children of the russo-ukrainian war as a literary field. Український смисл. Дніпро: Ліра, 2023. Т.1. С. 5-15 https://doi.org/10.15421/462301 7. Кропивко Ірина. Світоглядні орієнтири і (у) фентезі. Сучасні проблеми гуманітаристики: світоглядні і правові підходи, комунікативні та педагогічні стратегії: Матеріали X Всеукраїнської науково-практичної конференції (Рівне, 7 грудня 2023). Вінниця: ТВОРИ,

							2023. С. 8–9. 8. Кропивко Ірина. Риторична підготовка філологів-українців у ДНУ. Філологічні науки. Дніпро: Ліра, 2023. С. 387. 9. Кропивко Ірина. Донецьк як гетеротопія в сучасній українській мілітарній прозі. Studia Wschodniosłowiańskie. Białystok: Uniwersytet w Białymstoku, 2022. T. 22. S. 63–78. https://czasopisma.filologia.uwb.edu.pl/index.php/sw/article/view/2044 10. Kropyvko Iryna. Фрагментація постмодерного прозового тексту: засади і прийоми. Studia polsko-ukraińskie. Warszawa: WUW, 2022. № 9. S. 141-161. (1,1 др.арк.). https://doi.org/10.31338/2451-2958spu.9.9 П. 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: З листопада 2021 року й по теперішній час – членкиня наукової організації «Центр українсько-європейського наукового співробітництва» (Сертифікат № 121783).
61681	Велігіна Наталія Геннадіївна	доцент, Основне місце роботи	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський державний університет, рік закінчення: 1998, спеціальність: 030502 Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 016474, виданий 10.10.2013	25	ОК 2.1 Історія зарубіжної літератури	Публікації, що відповідають ОК: 1. Велігіна Н.Г., Левченко О.В. Роман Джуліана Барнса «The Sense of an Ending»: аспекти оновлення сучасної психологічної прози. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія»): 2025. № 8(38). С.259–268. https://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/28485 (категорія Б) 2. Levchenko O., Velihina N.. Issues of genre experimentation in Julian Barnes's «The Sense of An Ending» Український смисл. 2026. № 1. С. 79–86 . https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE (категорія Б) 3. Levchenko O., Velihina N. Travel – quest – travelogue: The pursuit of self in Iris Murdoch's novels. Нова

							філологія. 2026. № 101. С 161–169. https://novafilolohiia.zp.ua/index.php/new-philology/about (категорія Б) 4. Велігіна Н., Левченко О. «Англія, Англія» Джуліана Барнса: переосмислення національного міфу. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія»). 2026. № 3(45). С.238-246 https://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/28485 (категорія Б) 5. Levchenko O., Velihina N. Iris Murdoch's «The Good Apprentice» as a late modernist Bildungsroman. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія»). 2026. № 4(46). С.283–291. https://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/28485 (категорія Б) Кваліфікація: Освіта: Вища освіта: Дніпропетровський державний університет, 1998 р., «Мова та література (англійська)», філолог, викладач англійської мови та літератури, диплом НР № 10591516 від 30.06.1998. Науковий ступінь: кандидат філологічних наук, 10.01.04 – література зарубіжних країн, «Проза Джуліана Барнса в контексті постмодерністських жанрових експериментів 1980-2000 років» (ДК № 016474, виданий на підставі рішення президії Вищої атестаційної комісії України від 10.10.2013) Підвищення кваліфікації: 1. ЛНУ ім. Івана Франка, сертифікат участі в Міжнародній науковій конференції «Чичерінські читання», жовтень 2023 р., (0,6 кредити ECTS). 2.ДНУ імені Олеся Гончара , сертифікат участі у Всеукраїнській

							науковій конференції «Філологічні читання пам'яті Н. С. Шрейдер», лютий 2022 р., (0,8 кредити ECTS). 3. ДНУ імені Олеся Гончара , сертифікат участі у Всеукраїнській науковій конференції «Філологічні читання пам'яті Н. С. Шрейдер», лютий 2023 р., ДНУ імені Олеся Гончара (0,8 кредити ECTS). 4. ДНУ імені Олеся Гончара , сертифікат участі у Всеукраїнській науковій конференції «Філологічні читання пам'яті Н. С. Шрейдер», лютий 2024 р. (0,6 кредити ECTS). 5. ДНУ імені Олеся Гончара , сертифікат участі у Всеукраїнській науковій конференції «Філологічні читання пам'яті Н. С. Шрейдер», лютий 2025 р. (0,5 кредити ECTS). 6. Навчально-методичний центр післядипломної освіти та підвищення кваліфікації ДНУ імені Олеся Гончара, тренінг-курс «Сучасні інформаційні технології у освітньому процесі вищої школи». 60 годин (2 кредити). Сертифікат №89-400-Т11/2023 виданий 01.03. 2023 року, 7. Навчально-методичний центр післядипломної освіти та підвищення кваліфікації ДНУ імені Олеся Гончара, тренінг-курс «Професійна діяльність у вищій школі: методи, мистецтво, майстерність». 60 годин (2 кредити). Сертифікат № 89-400-Т340/2022. 8. ДНУ імені Олеся Гончара , сертифікат участі у Всеукраїнській науковій конференції «Філологічні читання пам'яті Н. С. Шрейдер», лютий 2026 р. 24 години (0,8 кредиту ECTS). 9. Участь у міжнародному проєкті Bieszczady-2026 (Bieszczady Art

							Foundation), 12.03.16–30.04.26, сертифікат 20260445 (затверджено вченою радою ФУІФМ, 4 кредити ECTS) 10. STEKOM University Bisiting Lecture, 02.03.26–03.04.26, сертифікат № 667/061058/WB/JTS/04/2026 (затверджено вченою радою ФУІФМ, 4 кредити ECTS) Відповідність п.38 ЛУ: пп. 1,3,4,13,14,15,19 П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Велігіна Н.Г., Левченко О.В. Роман Джуліана Барнса «The Sense of an Ending»: аспекти оновлення сучасної психологічної прози. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія»): 2025. № 8(38). С.259–268. https://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/28485) 2. Levchenko O., Velihina N.. Issues of genre experimentation in Julian Barnes's «The Sense of An Ending» Український смисл. 2026. № 1. С. 79–86 . https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE 3. Levchenko O., Velihina N. Travel – quest – travelogue: The pursuit of self in Iris Murdoch's novels. Нова філологія. 2026. № 101. С 161–169. https://novafilolohiia.zp.ua/index.php/new-philology/about 4. Велігіна Н., Левченко О. «Англія, Англія» Джуліана Барнса: переосмислення національного міфу. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія»). 2026. № 3(45). С.238-246 https://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/28485 5. Levchenko O., Velihina N. Iris Murdoch's «The Good Apprentice» as a late

							modernist Bildungsroman. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія»). 2026. № 4(46). С.283–291. https://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/28485 П.3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора) 1. «Англія, Англія» Джуліана Барнса: аспекти семантики. Слово як факт і фактор літератури: колективна наук.монографія за наук. ред. Т. М. Потніцевої. Дніпро: «Візіон», 2022. С. 269–292. (1, 52 авт.арк.) П. 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій загальною кількістю три найменування: 1. Методичні вказівки до навчальної дисципліни «Проблеми аналізу та перекладу художнього тексту» (вид. 2-е, доп.)/ Укл.: Т. М. Потніцева та ін. Дніпро: Барвікс, 2023. 86 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/4945 2. Підготовка та захист кваліфікаційної роботи: Методичні рекомендації для здобувачів вищої освіти за освітніми програмами «Англійська та друга західноєвропейська мови і літератури», «Французька та англійська мови і літератури», «Німецька та англійська мови і літератури» / укл.: Т.М.Потніцева, О.В.Максютенко,

							С.О.Ватченко, Н.І.Власенко, О.В.Левченко, Т.Є.Пічугіна, Н.Г.Велігіна. Дніпро, 2024. 44 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/4946 3. Історія зарубіжної літератури XIX – початку XX ст.: практикум. Методичні рекомендації для здобувачів освітніх програм «Англійська та друга західноєвропейська мови і літератури», «Французька та англійська мови і літератури» й «Німецька та англійська мови і літератури», «Українська мова та література» / Укл.: Потніцева Т.М., Велігіна Н.Г., Левченко О.В. Дніпро, 2025 https://repository.dnu.dp.ua/document-details/5590 4. Методичні рекомендації до написання курсових робіт з історії зарубіжної літератури для здобувачів освітніх програм «Англійська та друга західноєвропейська мови та літератури», «Французька та англійська мови та літератури», «Німецька та англійська мови та літератури», «Переклад» / Укл.: Пічугіна Т.Є., Велігіна Н.Г., Левченко О.В. Дніпро, 2026. 5. Культові тексти світової літератури: проблеми перекладознавства. Методичні рекомендації до практичних занять / Укл.: Потніцева Т.М., Велігіна Н.Г., Левченко О.В. Дніпро, 2026 (електронне видання) https://repository.dnu.dp.ua/document-details/60716 П. 13. Проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік 2022/23 н.р.:

							«Література Великої Британії та США», УА-19, (18 год.) «Be the British/Think like Americans», УА-22м (36 год.); 2023/24 н.р.: «Англомовна література 20-21 ст.», УА-22 (36 год.); 2024/25 н.р.: «Англомовна література 20-21 ст.», УА-22 (18 год.); «Be the British/Think like Americans», 2УА-24м, (36 год.) П. 14. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на І або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів);

							керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу: Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою «Текст і Контекст: літературна класика 19-20 ст. у соціо/культурному просторі» (наукові керівники – канд. філол наук, доц. Левченко О.В., доц., канд. філол. наук, Велігіна Н.Г.) – наказ №55-г від 17.11.2022 р., №48-г від 30.09.2025 р) П.15. Керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня) Член журі (з 2022 р.)

							обласного етапу Всеукраїнського конкурсу науково-дослідницьких робіт Малої Академії Наук; секція «Зарубіжна література» (лютий 2022 р., лютий 2023 р., лютий 2024 р., лютий 2025 р., лютий 2026 р.) (нак.448/0/212-22 від 18.11.2022, 35-0-212-23 від 23.01.2023, 59-0/212-24 від 30.01.2024, 16/0/212-25 від 17.01.2025) П. 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Всеукраїнської спілки викладачів перекладу (з 2022 по 2026 р., посвідчення № 055-2022, 034-2023, 075-2024, 032-2025, 032-2026).
544133	Левченко Олексій Володимирович	доцент, Сумісництво	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський національний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 030502 Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 064578, виданий 26.01.2011, Атестат доцента 12ДЦ 037064, виданий 17.01.2014	18	ОК 2.1 Історія зарубіжної літератури	Публікації, що відповідають ОК: 1. Велігіна Н.Г., Левченко О.В. Роман Джуліана Барнса «The Sense of an Ending»: аспекти оновлення сучасної психологічної прози. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія»): 2025. № 8(38). С.259–268. https://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/28485 (категорія Б) 2. Levchenko O., Velihina N.. Issues of genre experimentation in Julian Barnes's «The Sense of An Ending» Український смисл. 2026. № 1. С. 79–86 . https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE (категорія Б) 3. Levchenko O., Velihina N. Travel – quest – travelogue: The pursuit of self in Iris Murdoch's novels. Нова філологія. 2026. № 101. С 161–169. https://novafilolohiia.zp.ua/index.php/new-philology/about (категорія Б) 4. Велігіна Н., Левченко О. «Англія, Англія» Джуліана Барнса: переосмислення національного міфу. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія»). 2026. № 3(45). С.238-246 https://perspectives.pp.ua/index.php/vno/artic

							le/view/28485 (категорія Б) 5. Levchenko O., Velihina N. Iris Murdoch's «The Good Apprentice» as a late modernist Bildungsroman. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія»). 2026. № 4(46). С.283–291. https://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/28485 (категорія Б) Кваліфікація: Освіта: Вища освіта: Дніпропетровський національний університет, 2006 р., «Мова та література (англійська)», філолог, викладач англійської мови та літератури, диплом НР № 30366534 від 30.06.2006. Науковий ступінь: кандидат філологічних наук, 10.01.04 – література зарубіжних країн, «Класика та модернізм 1910–1930-х рр. як інтертекст романів Айріс Мердок» (ДК №002288, виданий на підставі рішення президії Вищої атестаційної комісії України від 26.01.2011) Вчене звання: доцент кафедри зарубіжної літератури (12 ДЦ № 037064, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 17.01.2014). Підвищення кваліфікації: 1. ДНУ імені Олеся Гончара, участь у роботі Всеукраїнської наукової конференції «Дістати звук»: емоційно-смислові чинники художнього тексту» 4–5 лютого 2022 р. 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат від 05.02.2022р. 2. ЛНУ ім. Івана Франка/ Участь у Міжнародній науковій конференції «Чичерінські читання», жовтень 2023 р. 18 годин (0,6 кредиту). 3. ДНУ імені Олеся Гончара, участь у роботі Всеукраїнської наукової конференції

							«Література як семіотичний ресурс культури», 2–3 лютого 2023 р. 24 години (0,8 кредиту). Сертифікат від 03.02.2023р. 4. ДНУ імені Олеся Гончара, участь у роботі Всеукраїнської наукової конференції «Література в деталях: культурологічний аспект», 1–2 лютого 2024 р. 15 годин (0,5 кредиту). 5. ДНУ імені Олеся Гончара , участь у роботі Всеукраїнської наукової конференції «Національне і транснаціональне в контексті літератури», 28 лютого – 01 березня 2025 р. 15 годин (0,5 кредиту). 6.. Навчально-методичний центр післядипломної освіти та підвищення кваліфікації ДНУ імені Олеся Гончара, тренінг-курс «Сучасні інформаційні технології у освітньому процесі вищої школи». 60 годин (2 кредити). 2025. Сертифікат №89-400-Т17/2023 виданий 01 березня 2023року. 7. Навчально-методичний центр післядипломної освіти та підвищення кваліфікації ДНУ імені Олеся Гончара, тренінг-курс «Професійна діяльність у вищій школі: методи, мистецтво, майстерність». 60 годин (2 кредити). Сертифікат Т335/2022. 8. Universität Padeborn, Contingency strategies in communicative behaviours. 120 годин (4 кредити). Cert.2503-32, March 12, 2025 9. ДНУ імені Олеся Гончара, участь у роботі Всеукраїнської наукової конференції «Історія як література», 26 27 лютого 2026 р. 24 години (0,8 кредиту).Сертифікат № 2026-02-12 від 27.02.2026 р. Відповідність п.38 ЛУ: пп. 1, 3, 4, 13, 14, 15, 19 П.1. Наявність не

							менше п’яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Велігіна Н.Г., Левченко О.В. Роман Джуліана Барнса «The Sense of an Ending»: аспекти оновлення сучасної психологічної прози. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія»): 2025. № 8(38). С.259–268. https://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/28485 2. Levchenko O., Velihina N.. Issues of genre experimentation in Julian Barnes’s «The Sense of An Ending» Український смисл. 2026. № 1. С. 79–86 . https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE 3. Levchenko O., Velihina N. Travel – quest – travelogue: The pursuit of self in Iris Murdoch’s novels. Нова філологія. 2026. № 101. С 161–169. https://novafilolohiia.zp.ua/index.php/new-philology/about 4. Велігіна Н., Левченко О. «Англія, Англія» Джуліана Барнса: переосмислення національного міфу. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія»). 2026. № 3(45). С.238-246 https://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/28485 5. Levchenko O., Velihina N. Iris Murdoch's «The Good Apprentice» as a late modernist Bildungsroman. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія»). 2026. № 4(46). С.283–291. https://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/28485 П.3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві

							(обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора) Роман як синтез: поетика пізнього модернізму в «Гластонберійській історії» Дж. К. Повіса. Слово як факт і фактор літератури / за наук. ред. Т. М. Потніцевої. Дніпро: «Візіон», 2022. С. 283-309. (1, 51 авт.арк.) П. 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій загальною кількістю три найменування: 1. Атестаційний екзамен: методичні рекомендації для здобувачів освітніх програм «Китайська та англійська мови і літератури» і «Японська та англійська мови і літератури»/ В.І.Ліпіна, Є.І.Желтобрюхова, М.В.Аулова, О.В.Левченко. Дніпро: Ліра, 2024. 80 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/4412 2. Методичні вказівки до навчальної дисципліни «Проблеми аналізу та перекладу художнього тексту». Вид. 2-е, доп.)/ Укл.: Т. М. Потніцева та ін. Дніпро: Барвікс, 2023. 86 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/4945 3. Підготовка та захист кваліфікаційної роботи: Методичні рекомендації для здобувачів вищої освіти за освітніми програмами «Англійська та друга західноєвропейська мови і літератури»,«Французька та англійська мови і літератури»,«Німецька та англійська мови і літератури» / укл.: Т.М.Потніцева, О.В.Максютенко, С.О.Ватченко, Н.І.Власенко, О.В.Левченко,

							Т.Є.Пічугіна, Н.Г.Велігіна. Дніпро, 2024. – 44 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/4946 4. Методичні рекомендації для підготовки до атестації здобувачів вищої освіти за освітньою програмою «Англійська та друга західноєвропейська мови і літератури / укл.: А. І. Анісімова, М. Ю. Волкова, Н. О. Лисенко, О. В. Левченко. Дніпро: Ліра, 2024. 80 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/2600 5. Історія зарубіжної літератури XIX – початку XX ст.: практикум. Методичні рекомендації для здобувачів освітніх програм «Англійська та друга західноєвропейська мови і літератури», «Французька та англійська мови і літератури» й «Німецька та англійська мови і літератури», «Українська мова та література». Укл.: Потніцева Т.М., Велігіна Н.Г., Левченко О.В. Дніпро, 2025 (електронне видання) https://repository.dnu.dp.ua/document-details/5590 6. Методичні рекомендації до написання курсових робіт з історії зарубіжної літератури для здобувачів освітніх програм «Англійська та друга західноєвропейська мови та літератури», «Французька та англійська мови та літератури», «Німецька та англійська мови та літератури», «Переклад». Укл.: Пічугіна Т.Є., Велігіна Н.Г., Левченко О.В. Дніпро, 2026 (електронне видання). https://repository.dnu.dp.ua/document-details/60716 7. Культові тексти світової літератури: проблеми перекладознавства. Методичні рекомендації до практичних занять. Укл.: Потніцева Т.М.,

							Велігіна Н.Г., Левченко О.В. Дніпро, 2026 (електронне видання) https://repository.dnu.dp.ua/document-details/60717 П.7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад. Учений секретар постійної спеціалізованої вченої ради Д 08.051.12 (2018 – 2021) (Наказ МОН України 1412/18.12.18) П. 13. Проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік Навчальні дисципліни 2022/23 н.р.: «Англомовна література 20-21 ст.» (36 год.), Англійська та друга західноєвропейська мови та літератури», ОП-бакалавр, УА-20; «Be the British/Think like Americans» (36 год.), «Англійська та друга західноєвропейська мови та літератури», ОП-магістр, УА-22м. 2023/24 н.р.: «Be the British/Think like Americans» (36 год.), «Англійська та друга західноєвропейська мови та літератури», ОП-магістр, УА-23м; «Short story» в сучасній англомовній літературі» (18 год.), Англійська та друга західноєвропейська мови та літератури», ОП-бакалавр, УАз-20. П. 14. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на І або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської

							олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу: Керівництво постійно діючим студентським науковим

							гуртком/проблемною групою «Текст і Контекст: літературна класика 19-20 ст. у соціо/культурному просторі» (наукові керівники – канд. філол наук, доц. Левченко О.В., доц., канд. філол. наук, Велігіна Н.Г.) – наказ №55-г від 17.11.2022 р., №48-г від 30.09.2025 р) П.15. Керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня) Голова журі, член журі (з 2024 р.) обласного етапу Всеукраїнського конкурсу науково-дослідницьких робіт Малої Академії Наук; секція «Зарубіжна література» (лютий 2021 р., лютий 2022 р., лютий 2023 р., лютий 2024 р., лютий 2025 р., лютий 2026 р.) (нак.448/0/212-22 від 18.11.2022, 35-0-212-23 від 23.01.2023, 59-0/212-24 від 30.01.2024, 16/0/212-25 від 17.01.2025) П. 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях: Член Всеукраїнської спілки викладачів перекладу (з 2022 по теперішній час р., посвідчення № 02-2022, 025-2023, 063-2024, 032-2025, 027-2026).

52657	Зайцева Вікторія В`ячеславівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський ордена Трудового Червоного Прапора державний університет імені 300-річчя возз'єднання України з Росією, рік закінчення: 1987, спеціальність: Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 057443, виданий 10.02.2010, Атестат доцента 12ДЦ 033393, виданий 25.01.2013	32	ОК 2.11 Сучасна українська літературна мова	Публікації, що відповідають ОК: 1. Зайцева В.В., Сорокотяга Т.О. Засоби вторинної номінації як джерело оновлення сучасного тексту газети. «Вісник науки та освіти» (Серія «Філологія»)»: журнал. 2023. №9 (15) 2023. Київ. С. 74-91 https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-9(15)-74-91 (категорія Б). 2. Зайцева В., Тернова Ж. Дидактичні основи дистанційного навчання української мови у закладах вищої освіти. Український смисл: збірник наукових праць (гол. ред. І. С. Попова) Дніпро : Ліра. 2025. Вип. 2. С. 16–27 https://doi.org/10.15421/462523 (категорія Б). 3. Попова І., Зайцева В. «А листуватися я люблю…»: мовно-етикетні формули в епістолярному тексті (на матеріалі книги М. Наєнка «Листування – плюс». Український смисл: збірник наукових праць (гол. Ред. І. С. Попова) Дніпро : Ліра. 2025. Вип. 1. С. 146–159 https://doi.org/10.15421/462515 (категорія Б). 4. Кушнір Я. І., Зайцева В. В. Інноваційна лексика в сучасному медіапросторі. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія»)»: журнал. 2025. №5 (35) 2025. Київ. С. 525-535 https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-5(35)-525-535 (категорія Б). 5. Зайцева В., Тернова Ж. Дидактичні основи дистанційного навчання української мови у закладах вищої освіти. Український смисл: збірник наукових праць (гол. ред. І. С. Попова) Дніпро : Ліра. 2025. Вип. 2. С. 16–27(категорія Б). https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/article/view/447 Кваліфікація: Освіта: Вища освіта: Дніпропетровський державний університет, 1987 р., «Українська мова і

							література», філолог, викладач української мови та літератури, диплом Г-ІІ №046231 від 02.06.1987. Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.02.01 Українська мова, «Метонімія як спосіб вторинної номінації у мові друкованих засобів інформації» (ДК № 057443, виданий на підставі рішення президії Вищої атестаційної комісії України від 10.02.2010). Вчене звання: Доцент кафедри української мови (12 ДЦ №033393, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 05.01.2013). Підвищення кваліфікації: 1. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, навчально-методичний центр післядипломної освіти та підвищення кваліфікації. Тренінг-курс «Сучасні інформаційні технології у освітньому процесі вищої школи» (20.12.2022–26.12.2022). 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника № 89-400-Т553/2022 від 26.12.2022 року. 2. Придніпровська державна академія будівництва та архітектури, кафедра українознавства, документознавства та інформаційної діяльності. Тема стажування: «Сучасні тенденції викладання української мови для здобувачів вищої освіти» (15.04.2022-16.05.2022). 60 годин (2 кредити). 3. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, навчально-методичний центр післядипломної освіти та підвищення кваліфікації. Тренінг-курс «Сучасні інформаційні технології в освітньому процесі

							вищої школи» (12.04.2022 р. – 22.04.2022). 60 годин (2 кредити). Сертифікат № 89-400-T198/2022. 4. Jagiellonian university in Krakow. Тема стажування: «Fundraising and organization of project activities in educational establishments: European experience» (11.09.2021 - 17.10.2021). 180 hours (6 credits ECTS). Сертифікат № SZFL-000960. 5. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, IX Всеукраїнська науково-практична конференція «Культура мови в українському суспільстві» (11.04.2024-12.04.2024). 24 години (0,8 кредиту). Затверджено рішенням вченої ради факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства 24.06.24р. протокол № 10. 6. Участь у Всеукраїнській онлайн конференції з підвищенням кваліфікації (Якісна освіта – успішний старт на шляху до майбутнього». Тема: Ефективний урок української мови та літератури: додаємо освітні втрати і здобуваємо новий досвід –18.02.2024 р. Обсяг часу: 30 годин / 1 кредит ЄКТС; Сертифікат № 189520955587889). 7. Участь у Всеукраїнській онлайн конференції з підвищенням кваліфікації (Методологія, теорія, практика у 2024-2025 навчальному році. – 17-18 серпня 2024 р. Обсяг часу: 30 годин / 1 кредит ЄКТС; Свідоцтво № 88172636748498 1003). 8. Участь у Certificate № 2503-11dated 12 march VICTORIYA ZAITSEVA has completed the online course Contingency patterns in communicative behaviours 6 January

							2025 – 10 March 2025 – 4 ECTS credite 9. Участь у роботі XII Міжнародної наукової конференції «Лексико-граматичні інновації в сучасних слов'янських мовах» (м. Дніпро, 24-25 квітня 2025 р.) і підвищила кваліфікацію зі спеціальності «Філологія» в обсязі 0,8 кредиту ECTS (24 години). 10 Участь Myczkowce, Poland, 21 April 2025 – 30 May 2025. 4 ECTS credits / 120 годин. Тема: «BIESZCZADY-ART. Foundation». Сертифікат № 30.05-3 11. Участь у міжнародному проєкті «BIESZCZADY-2024», організованому фундацією «Бещади-арт», Мичковце (Польща), 21.09.24-22.10.24 (120 год./4 кредити). 12. Участь у міжнародному проєкті «BIESZCZADY-2025», організованому фундацією «Бещади-арт», Мичковце (Польща), 21 квітень-30травень (120 год./4 кредити). 13. Участь у міжнародному проєкті «BIESZCZADY-2024», організованому фундацією «Бещади-арт», Мичковце (Польща), 15.09.25-30.10.24 (120 год./4 кредити). 14. Проходження міжнародного стажування «Contingency patterns in communicative behaviours», University of Paderborn (Germany), 6 January 2025 – 10 March 2025 (120 годин/4 кредити). Сертифікат (No 2503-7 dated 12 March 2025) Відповідність п.38 ЛУ: 1, 3, 4, 12, 19, 20 П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Зайцева В.В., Сорокотяга Т.О.

							Засоби вторинної номінації як джерело оновлення сучасного тексту газети. Вісник науки та освіти. Серія: Філологія. 2023. №9 (15). С. 74–91. 2. Зайцева В., Сорокотяга Т. Лексичні діалектизми в говірках південно-східного наріччя. Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро : Ліра. 2024. Вип. 1.С. 49–60 https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-9(15)-74-91 3. Зайцева В., Самойленко В. Інформаційно-комунікаційний досвід у діяльності вчителя-словесника. Педагогічні науки. Збірник наукових праць. 2024. № 107. С. 76–84. DOI: https://doi.org/10.32999/ksu2413-1865/2024-107-12 4. Попова І., Зайцева В. «А листуватися я люблю…»: мовно-етикетні формули в епістолярному тексті (на матеріалі книги М. Наєнка «Листування – плюс». Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро : Ліра. 2025. Вип. 1.С. 146–159 https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/article/view/436 5. Кушнір Я. І., Зайцева В. В. Інноваційна лексика в сучасному медіапросторі. Вісник науки та освіти. Серія: Філологія. 2025. №5 (35) 2025. Київ. С. 525-535 https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-5(35)-525-535 6. Зайцева В., Тернова Ж. Дидактичні основи дистанційного навчання української мови у закладах вищої освіти. Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро : Ліра. 2025. Вип. 2. С. 16–27 https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/article/view/447 7. Зайцева В. Діалектна лексика в художній прозі Михайла Яцківа. Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро : Ліра. 2026. Вип. 1. С. 23–33 https://doi.org/10.1542

							1/462603 8. Зайцева В. В, Шевченко Т. В. Інтерактивні підходи до вивчення орфографії: формування навичок уживання великої літери. Вісник науки та освіти. Серія: Філологія. №5 (47) 2026. Київ. С. 928-941. 9. Зайцева В. В. Тернова Ж. А. Катойконіми Прикарпаття (словотвірний аспект). Вісник науки та освіти. Серія: Філологія. №5 (47) 2026. Київ. С. 942-963. П. 3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора) 1. Антошина М., Зайцева В. Засоби творення образності (на матеріалі мови роману у віршах «Дивограй» Олесі Омельченко). Художній дискурс письменників Придніпров'я: лінгвістичні студії: колективна монографія. Дніпро: ЛІРА, 2022. С. 3-54. 2. Мамчич І., Зайцева В. Концепція літературної мови в науковому доробку Василя Чапленка. Художній дискурс письменників Придніпров'я в оновленій системі лінгвістичних координат: колективна монографія. Дніпро: ТОВ підприємство «Дріант». 2026. С. 83-146. П. 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій загальною кількістю три найменування: 1. Зайцева В. В.,

							Корольова В. В., Шевченко Т. В. Фонетика і фонологія. Орфоепія. Графіка і орфографія: навчальний посібник для самостійної й індивідуальної роботи студентів денної та заочної форми навчання. Дніпро: ТОВ «Дріант», 2022. 74 с. 2. Методологія та організація наукових досліджень: методичні рекомендації для самостійної та індивідуальної роботи студентів денної та заочної форм навчання / укладачі Пристайко Т. С., Зайцева В. В. Дніпро: Видавництво ТОВ «ДГТ», 2022. 48 с. 3. Зайцева В. В., Ковальчук М. С. Курсові та дипломні роботи з української мови (планування, організація, літературне і технічне оформлення): Методичні рекомендації для самостійної та індивідуальної роботи студентів денної і заочної форм навчання. Дніпро, 2022. 60 с. 4. Зайцева В. В., Корольова В. В. Підготовка та захист кваліфікаційної роботи: методичні рекомендації для здобувачів освітньої програми «Українська мова та література». Дніпро: ПВТКП «ПАФ», 2024. 52 с. 5. Зайцева В. В. Курсова робота з методики викладання української мови в закладах загальноосвітніх навчальних закладах (планування, організація, літературне й технічне оформлення): Методичні рекомендації для здобувачів освітньої програми «Середня освіта: українська мова і література». Дніпро, 2024. 64 с. 6. Майборода Н. Г., Зайцева В. В. Сучасна українська мова: навчально-методичне видання. Дніпро: ТОВ підприємство «Дрінт», 2026. 128 с. 7. Зайцева В. В., Тернова Ж. А.

							Діалектологія української мови. Навчально-методичне видання. Дніпро: 2026. 160 с. ТОВ підприємство «Дрінт», 2026. 160 с. П.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: 1. Антошина М., Зайцева В. Засоби творення образності (на матеріалі мови роману у віршах «Дивограй» Олесі Омельченко). Художній дискурс письменників Придніпров'я: лінгвістичні студії: колективна монографія. Дніпро: ЛІРА, 2022. С. 3- 54. 2. Чундишко Д. Р., Зайцева В. В. Діалектизми у мові творів Катерини Мотрич. Філологічні науки. Дніпро: Ліра, 2023. С.334-338. 3. Кушнір Я. І., Зайцева В. В. Діалектизми як ознака ідіостилю Володимира Лиса (за романом «Із сонцем за плечима. Поліська мудрість Пелагеї»). Молодь прагне осягнення слова. Дніпро: Ліра, 2023. С.55-61. 4. Сергєєва К. О., Зайцева В. В. Епітет як виразник індивідуального стилю Юрія Винничука. Молодь прагне осягнення слова. Дніпро: Ліра, 2023. С.70-75. 5. Сорокотяга Т. О., Зайцева В. В. Метафора в мові сучасних електронних ЗМІ. Молодь прагне осягнення слова. Дніпро: Ліра, 2023. С.75-80. 6. Грунський О. О., Зайцева В. В. Метафора як засіб евфемізації мови ЗМІ (на матеріалі публікацій українських масмедіа). Молодь прагне осягнення слова. Дніпро: Ліра, 2024. С. 17–21.

							7. Пісна С. І., Зайцева В.В. Топоніми й антропоніми як складники метонімічних перейменувань у сучасних медіатекстах. Молодь прагне осягнення слова. Дніпро: Ліра, 2024. С. 65–69. 8. Кисла О. О., Зайцева В. В. Використання інтерактивних методів навчання на уроках мови в учнів 7-9 -х класів. Філологічні науки. Дніпро: Ліра, 2024. С. 97-102. 9. Лютих К. М., Зайцева В. В. Онімна лексика в романі Євгена Положія «Іловайськ». Філологічні науки. Дніпро: Ліра, 2025. С. 136-142. 10. Миргородська О., Зайцева В. Стилістичне навантаження діалектизмів у романі «Соло для Соломії» В. Лиса. Традиційні та інноваційні підходи до наукових досліджень: збірник наукових праць з матеріалами X Міжнародної наукової конференції, м. Луцьк, 26 грудня, 2025 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. Вінниця: ТОВ УКРЛОГОС Груп, 2025. С 399-404. 11.Зайцева В. В. Метафора як складник друкованої комунікації. Філологічні науки. Дніпро: Ліра, 2026. С. 317-321. 12. Ходзько Н. О., Зайцева В. В. Мовні засоби маніпуляції в заголовках онлайн-медіа. Філологічні науки. Дніпро: Ліра, 2026. С. 317-321. 13. Франко М. В., Зайцева В. В. Лексико-семантичне поле «війна» у сучасному українськомовному онлайн-просторі. Філологічні науки. Дніпро: Ліра, 2026. С. 207-212. 14. Максимов В. В., Зайцева В. В. Потенціал технологій штучного інтелекту у формуванні соціокультурної компетентності учнів 9 класу нуш на уроках з української мови. Філологічні науки.

							Дніпро: Ліра, 2026. С. 128-132. 15. Кирилова Д. Д., Зайцева В. В. Медіаграмотність і критичне мислення як ключові компетенції сучасної педагогіки. Філологічні науки. Дніпро: Ліра, 2026. С. 100-105. 16. Дробніца Д. А., Зайцева В. В. Метонімія як засіб створення експресивності в газетних заголовках сучасних українських видань. Філологічні науки. Дніпро: Ліра, 2026. С. 65-70. 17. Білаш М. С., Зайцева В. В. Місце комунікативно-діяльнісного підходу в освітньому процесі загальноосвітньої школи. Філологічні науки. Дніпро: Ліра, 2026. С. 19-23. П. 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: 1. Член громадської організації «Міжнародна асоціація гуманітаріїв» (2021-2022), 2. Член професійного об'єднання «Українська асоціація когнітивної лінгвістики і поетики» з січня 2024 р. по січень 2025 р. Сертифікат. Серія УА № 0884. 01.01.2024. 3. Член професійного об'єднання Українська асоціація когнітивної лінгвістики і поетики» з січня 2025 р. по січень 2026 р. Сертифікат. Серія УА № 0970. 02.01.2025. 4. Член професійного об'єднання Українська асоціація когнітивної лінгвістики і поетики» з січня 2026 р. по січень 2027 р. Сертифікат. Серія УА № 1032. 02.01.2026 П. 20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності). Провідний спеціаліст Центру історії та розвитку української мови ДНУ імені Олеся Гончара (2006-2019 рр.).

110736	Шевченко Тетяна Василівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський державний університет, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом магістра, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, рік закінчення: 2025, спеціальність: 053 Психологія, Диплом магістра, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, рік закінчення: 2025, спеціальність: 014 Середня освіта, Диплом кандидата наук ДК 042860, виданий 11.10.2007, Атестат доцента 12ДЦ 028157, виданий 01.07.2011	26	ОК 2.16 Орфографічний та орфоепічний практикум	Публікації, що відповідають ОК: 1. Зайцева В. В., Шевченко Т. В. Інтерактивні підходи до вивчення орфографії: формування навичок уживання велико літери. Вісник науки та освіти. 2026. № 5(47). С. 928-941). (категорія Б) DOI https://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/46096 2. Бойко О.С., Шевченко Т.В. Інтерактивні методи навчання на уроках української мови. Закарпатські філологічні студії. 2024. Вип. 32. Т. 1. С. 9–14. (категорія Б) DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2023.32.1.1 http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/32/part_1/3.pdf 3. Рибалка Я.І., Шевченко Т.В. Лексика з емоційно-оцінним забарвленням у поетичному мовленні Оксани Забужко. Український смисл: збірник наукових праць (гол. ред. І.С. Попова). Дніпро: Ліра. 2024. Вип. 1. С. 147–159. (категорія Б). https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/article/download/399/377/ 4. Шевченко Т.В, Дворська Д.А. Експресивні варіації речення у творах письменників Придніпров'я. Закарпатські філологічні студії. 2024. Вип. 38. С. 31–35 (категорія Б) DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2024.38.5 https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/72848 5. Шевченко Т. В. Військовий сленг як форма мовної адаптації в умовах війни: психолінгвістичний вимір. Український смисл: збірник наукових праць (гол. ред. І.С. Попова) Дніпро : Ліра. 2026. Вип. 1. С. 311–322. (категорія Б). Кваліфікація:

							Освіта: Вища освіта: Дніпровський державний університет, 1999, “Українська мова і література”, філолог, викладач української мови та літератури, диплом НР№ 11909263, виданий 30.06.1999р. Науковий ступінь:Кандидат філологічних наук, 10.02.01 - українська мова, «Парцеляція в українському поетичному мовленні другої половини ХХ століття» (ДК № 042860 на підставі рішення Атестаційної колегії від 11.10.2007 року). Вчене звання:Доцент кафедри української мови (12ДЦ № 028157 на підставі рішення Атестаційної колегії від 01.06.2011 року). Підвищення кваліфікації: 1.Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у IX Всеукраїнській науково-практичній конференції “Культура мови в українському суспільстві” (м. Дніпро, 11-12 квітня 2024 року), 0,8 кредиту ECTS (24 год/ 0,8 кред. ECTS.). 2. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у конференціях з публікацією доповідей: Левченко Л.О., Шевченко Т.В. Неологізм як лексичний засіб образності у творах Людмили Таран. Матеріали III Міжнародної студентської наукової конференції «Актуальні питання та перспективи проведення наукових досліджень». Трускавець, 2022. С. 128–132. 3. Харківський національний університет ім. В. Н. Каразіна. Участь у Міжнародній науковій конференції «Наукова спадщина Д. М. Овсянико-Куликовського і

							сучасна філологія (до 170-річного ювілею вченого)» (20.03.2024р.); 3. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у X Всеукраїнській науково-практичній конференції “Культура мови в українському суспільстві” (м. Дніпро, 9-10 квітня 2026 року), 0,8 кредиту ECTS (24 год/ 0,8 кред. ECTS.). Курси: 1. Платформа PROMETHEUS, курс «Як створити масовий відкритий онлайн-курс» (22.02.2023, 20 год. / 0,7 кредиту ECTS) https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/ee0b1376d5c844b69305a55d3e0d2bb9 2. Платформа PROMETHEUS, курс «Підвищення кваліфікації педагогічних працівників: нові вимоги і можливості» (23.02.2023, 15 год. 0, 5 кредиту ECTS) https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/4f9ae2bb06b94ec0bcafc620ff20abce 3. Платформа PROMETHEUS, курс «Освітні інструменти критичного мислення» (23.02.2023, 60 год., 2 кредити ECTS) https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/cacf3fef9cbc4492854aae399ecc3261 4. Платформа PROMETHEUS, курс “Небайдужі; базові емоційні потреби та соціальна взаємодія”, Сертифікат від 28.02.2024, 0,5 кред. ECTS (15 год.) https://certs.prometheus.org.ua/cert/9d343311c2c04d809cdcce42cdd25dec 5. UNIVERSITÄT PADERBORN. Online course “Contingency patterns in communicative behaviours”, 6 January 2025 – 10 March 2025, 4 ECTS credits, №2503-25 dated 12 March 2025. 6. Платформа PROMETHEUS, курс «Медіаграмотність: як не піддаватися маніпуляціям» (30

							годин / 1 кредит ECTS), 27.02.2024 https://certs.prometheus.org.ua/cert/472c9ec2014e4b74a3218eb9724d9b80 Стажування: 1. Придніпровська державна академія будівництва та архітектури, кафедра українознавства, документознавства та інформаційної діяльності. Програма стажування з 15.04.2022 до 16.05.2022 (60 годин/2 кредити ECTS). Тема «Сучасні тенденції викладання української мови для здобувачів вищої освіти». Довідка №318/к від 13.04.2022 р. 2. Міжнародне стажування за програмою: «Психологічна стійкість та ефективна комунікація в освіті в кризових ситуаціях», розробила освітній проєкт на тему: «Мовні та комунікативні стратегії запобігання конфліктам в освітньому середовищі в умовах кризи» Обсяг: 180 годин / 6 кредитів ECTS Період стажування: з 21 лютого по 5 квітня 2026 року Результат навчання: розвиток професійних компетентностей. Серія та реєстраційний номер: CUP-0748. Відповідність п.38 ЛУ: пп. 1, 3, 4, 7, 9, 12, 14, 19, 20 П.1. Наявність не менше п’яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1.Шевченко Т.В. Граматична організація сучасної української літературної мови: явище детермінації. Закарпатські філологічні студії. 2022. Вип. 21. Т. 2. С. 47–52. DOI

							https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.21.2.9 https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/61557 2.Шевченко Т.В. Фразеологізм як елемент емоційної пам ' яті в мовній картині світу українців. Закарпатські філологічні студії. 2022. Вип. 26. Т. 2. С. 71–75. DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.26.2.12 http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/26/part_2/12.pdf 3.Бойко О.С., Шевченко Т.В. Інтерактивні методи навчання на уроках української мови. Закарпатські філологічні студії. 2024. Вип. 32. Т. 1. С. 9–14. DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2023.32.1.1 http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/32/part_1/3.pdf 4.Рибалка Я.І., Шевченко Т.В. Лексика з емоційно-оцінним забарвленням у поетичному мовленні Оксани Забужко. Український смисл: збірник наукових праць (гол. ред. І.С. Попова) Дніпро: Ліра. 2024. Вип. 1. С. 147–159. https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/article/download/399/377/ 5.Шевченко Т.В, Дворська Д.А. Експресивні варіації речення у творах письменників Придніпров'я. Закарпатські філологічні студії. 2024. Вип. 38. С. 31–35. DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2024.38.5 https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/72848 6. Розгон В. В., Шевченко Т. В. Експресивні варіації речення в новелах Олеся Гончара. Український смисл: збірник наукових праць (гол. ред. І.С. Попова) Дніпро : Ліра. 2025. Вип. 1. С. 180-191). DOI

							https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/article/view/439/414 7. Шевченко Т. В. Військовий сленг як форма мовної адаптації в умовах війни: психолінгвістичний вимір. Український смисл: збірник наукових праць (гол. ред. І.С. Попова) Дніпро : Ліра. 2026. Вип. 1. С. 311–322. (фахове видання). 8. Зайцева В. В., Шевченко Т. В. Інтерактивні підходи до вивчення орфографії: формування навичок уживання велико літери. Вісник науки та освіти: журнал. 2026. № 5(47) 2026. С. 928-941). DOI https://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/46096 П. 3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН, іншим центральним органом виконавчої влади або вченою радою закладу освіти, або монографії (у разі співавторства – з фіксованим власним внеском): 1. Корольова В.В., Шевченко Т.В. Експресивний потенціал синтаксичних конструкцій в українському художньому дискурсі. Інноваційний шлях розвитку сучасних філологічних наук в Україні та країнах ЄС: колективна монографія. Рига: Izdevnieciba «Baltija Publishing», 2022. С. 381–434. https://doi.org/10.30525/978-9934-26-196-1-37 http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/207 2. Шевченко Т.В. Експресивний потенціал простого та складного речення в поетичному мовленні письменників Придніпров'я. Художній дискурс письменників Придніпров'я в оновленій системі лінгвістичних координат: колективна

							монографія. Дніпро: ПВТКП «ПАФ». 2025. С. 183 -219. П. 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок: 1. Шевченко Т.В. Сучасна українська літературна мова. Фонетика і фонологія. Орфоепія. Графіка і орфографія. Навчальний посібник. Дніпро: Дріант. 2022 р. 74 с. 2. Орфографічний та орфоепічний практикум з української мови: Практикум / укл.: Т.В. Шевченко. Дніпро: ПВТКП «ПАФ». 2024. 108 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/3241 3. Рибалка Я. І., Шевченко Т.В. Виховна виробнича практика студентів. Методичні рекомендації (для студентів, учителів, методистів, керівників виховної виробничої практики). Д. : ТОВ підприємство «Дріант». 2023 р. 54 с. 4. Історія української мови: практикум. Методичні рекомендації. / Шевченко Т.В., Рибалка Я.І. Дніпро, 2025. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/3237 5. Рибалка Я. І. , Шевченко Т.В. Практичний порадник із позакласної роботи з української мови та літератури (для студентів, учителів) : методичні рекомендації. Дніпро: ПВТКП «ПАФ». 2024. 56 с. 6. Корольова В. В., Шевченко Т. В. Гендерна лінгвістика. Методичні рекомендації. Дніпро. 2026. 66 с. 7. Шевченко Т.В. Основи психолінгвістики: навчальний посібник. Дніпро. 2026. 81 с. 8. Попова І.С., Шевченко Т.В

							Синтаксис простого речення. Методичні рекомендації. Дніпро. 2026. 76 с. 9. Шевченко Т.В. Сучасна українська літературна мова: морфологія. Частина 2. Навчальний посібник. Дніпро. 2026. 54 с. П. 7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад: Відповідальна за оформлення документів у разовій вченій раді: 1. Резніченко Ю.О. – наказ про створення ради 01.07.22 р. №204 2. Шуліченко Т.О. - наказ про створення ради 24.11.23 р. №138 3. Самойленко В.В. - наказ про створення ради 22.02.23 р. №59 4. Доценко О.О - наказ про створення ради 25.09.23 р. №1127с 5. Добрушина М.Ю. - наказ про створення ради 21.12.23 р. №1447с 6. Репп Л.В. - наказ про створення ради 16.05.24 р. №469с. 7. Тернова Ж.А. - наказ про створення ради 05.11.24 р. №469с. 8. Сидоренко О.Ю. - наказ про створення ради 26.02.24 р. №204с 9. Осипенко В.Ю. - наказ про створення ради 18.04.24 р. №110 10. Хуторна Г.П. - наказ про створення ради 03.12.25 р. №383 11. Козирь Є А. - наказ про створення ради 22.05.26 р. №192 12. Цимбалов В.С. - наказ про створення ради 22.05.26 р. №192 13. Шистко А. О. - наказ про створення ради 30.06.26 р. №242 14. Кондрашова Є.О. - наказ про створення ради 30.06.26 р. №242. П. 9. Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у

							складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю): Член Національної комісії зі стандартів державної мови (на базі Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара, Договір №103 від 24.11.2021 р.; №52 від 26.07.2022 р.; №42 від 26.01.2024 р.; №43 від 20.01.2025 р.;№49 від 02.02.2026 р.) П. 12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій: 1.Федуник Н.Р., Шевченко Т.В. Мовна інтерференція vs мовна комунікація. Молодь прагне осягнення слова: Соціолонгвістичні студії / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: Ліра, 2022. С. 66–69. 2. Дударь М.В., Шевченко Т.В. Концепт міста у творах Галини Пагутяк. Молодь прагне осягнення слова:

							Соціолонгвістичні студії / за ред. проф. Н.С. Голікової. Дніпро: Ліра, 2022. С. 106–110. 3.Вирвихвост М.О., Шевченко Т.В. Засоби експресивного синтаксису в романі С. Жадана «Інтернат». Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2023. С. 23–29. 4. Волошенюк А. В., Шевченко Т. В. Стилістично знижена лексика як засіб вираження категорії експресивності в текстах сучасних теленовин. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: ПВТКП «ПАФ». 2025. С. 7-11. 5. Сорокіна Ю.О., Шевченко Т.В. Синтаксичні засоби експресивізації думки в художній прозі Сергія Жадана. Філологічні науки. Збірник матеріалів підсумкової наукової конференції студентів та викладачів факультету/ Упорядний О.І. Панченко. Дніпро: Ліра, 2025. С. 199-203. 6. Короленко А.В. Шевченко Т.В. Засоби волюнтативно-магічної експресивності у сучасному українському художньому мовленні. Філологічні науки. Збірник матеріалів підсумкової наукової конференції студентів та викладачів факультету/ Упорядний О.І. Панченко. Дніпро: Ліра, 2025. С. 105-110.
							П. 14. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на І або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно

							діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу: Голова журі секції «Українська мова» Дніпровського відділення «Мала академія наук України» (Наказ №59/0/212-24 від 30.04.2024 р; №

							42/0/212-26 від 20.01.2026 р.) П.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член професійного об'єднання «Українська асоціація когнітивної лінгвістики і поетики» (2021 р – 2027 р., сертифікат : Серія УА №1029 від 02.01.2026р.) П. 20. Досвід практичної роботи за спеціальністю (спеціалізацією)/професією не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді: Провідний фахівець Центру гуманітаристики й української мови (2021 р – 2027 р.,). Наказ Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара № 801-к від 16.10.2024).
110736	Шевченко Тетяна Василівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський державний університет, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом магістра, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, рік закінчення: 2025, спеціальність: 053 Психологія, Диплом магістра, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, рік закінчення: 2025, спеціальність: 014 Середня освіта, Диплом кандидата наук	26	ОК 2.18 Основи психолінгвістики	Публікації, що відповідають ОК: 1. Шевченко Т. В. Військовий сленг як форма мовної адаптації в умовах війни: психолінгвістичний вимір. Український смисл: збірник наукових праць (гол. ред. І.С. Попова) Дніпро : Ліра. 2026. Вип. 1. С. 311–322. (категорія Б). 2. Рибалка Я.І., Шевченко Т.В. Лексика з емоційно-оцінним забарвленням у поетичному мовленні Оксани Забужко. Український смисл: збірник наукових праць (гол. ред. І.С. Попова). Дніпро: Ліра. 2024. Вип. 1. С. 147–159. (категорія Б) https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/article/download/399/377/ 3. Шевченко Т.В, Дворська Д.А. Експресивні варіації речення у творах письменників Придніпров'я. Закарпатські філологічні студії.

				ДК 042860, виданий 11.10.2007, Атестат доцента 12ДЦ 028157, виданий 01.07.2011			2024. Вип. 38. С. 31–35. (категорія Б) DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2024.38.5 https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/72848 4.Шевченко Т.В. Фразеологізм як елемент емоційної пам ' яті в мовній картині світу українців. Закарпатські філологічні студії. 2022. Вип. 26. Т. 2. С. 71–75. (категорія Б) DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.26.2.12 http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/26/part_2/12.pdf 6. Розгон В. В., Шевченко Т. В. Експресивні варіації речення в новелах Олеся Гончара. Український смисл: збірник наукових праць (гол. ред. І.С. Попова) Дніпро : Ліра. 2025. Вип. 1. С. 180-191). (категорія Б) DOI https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/article/view/439/414 Кваліфікація: Освіта: Вища освіта: Дніпровський державний університет, 1999, “Українська мова і література”, філолог, викладач української мови та літератури, диплом НР№ 11909263, виданий 30.06.1999р. Науковий ступінь:Кандидат філологічних наук, 10.02.01 - українська мова, «Парцеляція в українському поетичному мовленні другої половини ХХ століття» (ДК № 042860 на підставі рішення Атестаційної колегії від 11.10.2007 року). Вчене звання:Доцент кафедри української мови (12ДЦ № 028157 на підставі рішення Атестаційної колегії від 01.06.2011 року). Підвищення кваліфікації: 1.Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь

							у IX Всеукраїнській науково-практичній конференції “Культура мови в українському суспільстві” (м. Дніпро, 11-12 квітня 2024 року), 0,8 кредиту ECTS (24 год/ 0,8 кред. ECTS.). 2. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у конференціях з публікацією доповідей: Левченко Л.О., Шевченко Т.В. Неологізм як лексичний засіб образності у творах Людмили Таран. Матеріали III Міжнародної студентської наукової конференції «Актуальні питання та перспективи проведення наукових досліджень». Трускавець, 2022. С. 128–132. 3. Харківський національлний університет ім. В. Н. Каразіна. Участь у Міжнародній науковій конференції «Наукова спадщина Д. М. Овсянико-Куликовського і сучасна філологія (до 170-річного ювілею вченого)» (20.03.2024р.); 3. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Участь у X Всеукраїнській науково-практичній конференції “Культура мови в українському суспільстві” (м. Дніпро, 9-10 квітня 2026 року), 0,8 кредиту ECTS (24 год/ 0,8 кред. ECTS.). Курси: 1. Платформа PROMETHEUS, курс «Як створити масовий відкритий онлайн-курс» (22.02.2023, 20 год. / 0,7 кредиту ECTS) https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/ee0b1376d5c844b69305a55d3e0d2bb9 2. Платформа PROMETHEUS, курс «Підвищення кваліфікації педагогічних працівників: нові вимоги і можливості» (23.02.2023, 15 год. 0, 5 кредиту ECTS) https://courses.promet

							heus.org.ua:18090/cert/4f9ae2bb06b94ec0bcafc620ff20abce 3. Платформа PROMETHEUS, курс «Освітні інструменти критичного мислення» (23.02.2023, 60 год., 2 кредити ECTS) https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/cacf3fef9cbc4492854aae399ecc3261 4. Платформа PROMETHEUS, курс “Небайдужі; базові емоційні потреби та соціальна взаємодія”, Сертифікат від 28.02.2024, 0,5 кред. ECTS (15 год.) https://certs.prometheus.org.ua/cert/9d343311c2c04d809cdcce42cdd25dec 5. UNIVERSITÄT PADERBORN. Online course “Contingency patterns in communicative behaviours”, 6 January 2025 – 10 March 2025, 4 ECTS credits, №2503-25 dated 12 March 2025. 6. Платформа PROMETHEUS, курс «Медіаграмотність: як не піддаватися маніпуляціям» (30 годин / 1 кредит ECTS), 27.02.2024 https://certs.prometheus.org.ua/cert/472c9ec2014e4b74a3218eb9724d9b80 Стажування: 1. Придніпровська державна академія будівництва та архітектури, кафедра українознавства, документознавства та інформаційної діяльності. Програма стажування з 15.04.2022 до 16.05.2022 (60 годин/2 кредити ECTS). Тема «Сучасні тенденції викладання української мови для здобувачів вищої освіти». Довідка №318/к від 13.04.2022 р. 2. Міжнародне стажування за програмою: «Психологічна стійкість та ефективна комунікація в освіті в кризових ситуаціях», розробила освітній проєкт на тему: «Мовні та комунікативні стратегії запобігання конфліктам в

							освітньому середовищі в умовах кризи» Обсяг: 180 годин / 6 кредитів ECTS Період стажування: з 21 лютого по 5 квітня 2026 року Результат навчання: розвиток професійних компетентностей. Серія та реєстраційний номер: CUP-0748. Відповідність п.38 ЛУ: пп. 1, 3, 4, 7, 9, 12, 14, 19, 20 П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1.Шевченко Т.В. Граматична організація сучасної української літературної мови: явище детермінації. Закарпатські філологічні студії. 2022. Вип. 21. Т. 2. С. 47–52. DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.21.2.9 https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/61557 2.Шевченко Т.В. Фразеологізм як елемент емоційної пам'яті в мовній картині світу українців. Закарпатські філологічні студії. 2022. Вип. 26. Т. 2. С. 71–75. DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.26.2.12 http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/26/part_2/12.pdf 3.Бойко О.С., Шевченко Т.В. Інтерактивні методи навчання на уроках української мови. Закарпатські філологічні студії. 2024. Вип. 32. Т. 1. С. 9–14. DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2023.32.1.1 http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/32/part_1/3.pdf 4.Рибалка Я.І., Шевченко Т.В. Лексика з емоційно-

							оцінним забарвленням у поетичному мовленні Оксани Забужко. Український смисл: збірник наукових праць (гол. ред. І.С. Попова) Дніпро: Ліра. 2024. Вип. 1. С. 147–159. https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/article/download/399/377/ 5.Шевченко Т.В, Дворська Д.А. Експресивні варіації речення у творах письменників Придніпров'я. Закарпатські філологічні студії. 2024. Вип. 38. С. 31–35. DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2024.38.5 https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/72848 6. Розгон В. В., Шевченко Т. В. Експресивні варіації речення в новелах Олеся Гончара. Український смисл: збірник наукових праць (гол. ред. І.С. Попова) Дніпро : Ліра. 2025. Вип. 1. С. 180-191). DOI https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/article/view/439/414 7. Шевченко Т. В. Військовий сленг як форма мовної адаптації в умовах війни: психолінгвістичний вимір. Український смисл: збірник наукових праць (гол. ред. І.С. Попова) Дніпро : Ліра. 2026. Вип. 1. С. 311–322. (фахове видання). 8. Зайцева В. В., Шевченко Т. В. Інтерактивні підходи до вивчення орфографії: формування навичок уживання велико літери. Вісник науки та освіти: журнал. 2026. № 5(47) 2026. С. 928-941). DOI https://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/46096 П. 3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН, іншим центральним органом виконавчої влади або вченою радою закладу освіти, або монографії

							(у разі співавторства – з фіксованим власним внеском): 1. Корольова В.В., Шевченко Т.В. Експресивний потенціал синтаксичних конструкцій в українському художньому дискурсі. Інноваційний шлях розвитку сучасних філологічних наук в Україні та країнах ЄС: колективна монографія. Рига: Izdevnieciba «Baltija Publishing», 2022. С. 381–434. https://doi.org/10.30525/978-9934-26-196-1-37 http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/207 2. Шевченко Т.В. Експресивний потенціал простого та складного речення в поетичному мовленні письменників Придніпров'я. Художній дискурс письменників Придніпров'я в оновленій системі лінгвістичних координат: колективна монографія. Дніпро: ПВТКП «ПАФ». 2025. С. 183 -219. П. 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок: 1. Шевченко Т.В. Сучасна українська літературна мова. Фонетика і фонологія. Орфоепія. Графіка і орфографія. Навчальний посібник. Дніпро: Дріант. 2022 р. 74 с. 2. Орфографічний та орфоепічний практикум з української мови: Практикум / укл.: Т.В. Шевченко. Дніпро: ПВТКП «ПАФ». 2024. 108 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/3241 3. Рибалка Я. І., Шевченко Т.В. Виховна виробнича практика студентів. Методичні рекомендації (для студентів, учителів,

							методистів, керівників виховної виробничої практики). Д. : ТОВ підприємство «Дріант». 2023 р. 54 с. 4. Історія української мови: практикум. Методичні рекомендації. / Шевченко Т.В., Рибалка Я.І. Дніпро, 2025. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/3237 5. Рибалка Я. І. , Шевченко Т.В. Практичний порадник із позакласної роботи з української мови та літератури (для студентів, учителів) : методичні рекомендації. Дніпро: ПВТКП «ПАФ». 2024. 56 с. 6. Корольова В. В., Шевченко Т. В. Гендерна лінгвістика. Методичні рекомендації. Дніпро. 2026. 66 с. 7. Шевченко Т.В. Основи психолінгвістики: навчальний посібник. Дніпро. 2026. 81 с. 8. Попова І.С., Шевченко Т.В Синтаксис простого речення. Методичні рекомендації. Дніпро. 2026. 76 с. 9. Шевченко Т.В. Сучасна українська літературна мова: морфологія. Частина 2. Навчальний посібник. Дніпро. 2026. 54 с. П. 7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад: Відповідальна за оформлення документів у разовій вченій раді: 1. Резніченко Ю.О. – наказ про створення ради 01.07.22 р. №204 2. Шуліченко Т.О. - наказ про створення ради 24.11.23 р. №138 3. Самойленко В.В. - наказ про створення ради 22.02.23 р. №59 4. Доценко О.О - наказ про створення ради 25.09.23 р. №1127с 5. Добрушина М.Ю. - наказ про створення ради 21.12.23 р.

							№1447с 6. Репп Л.В. - наказ про створення ради 16.05.24 р. №469с. 7. Тернова Ж.А. - наказ про створення ради 05.11.24 р. №469с. 8. Сидоренко О.Ю. - наказ про створення ради 26.02.24 р. №204с 9. Осипенко В.Ю. - наказ про створення ради 18.04.24 р. №110 10. Хуторна Г.П. - наказ про створення ради 03.12.25 р. №383 11. Козирь Є А. - наказ про створення ради 22.05.26 р. №192 12. Цимбалов В.С. - наказ про створення ради 22.05.26 р. №192 13. Шистко А. О. - наказ про створення ради 30.06.26 р. №242 14. Кондрашова Є.О. - наказ про створення ради 30.06.26 р. №242. П. 9. Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю): Член Національної комісії зі стандартів державної мови (на базі Дніпровського національного

							університету імені Олеся Гончара, Договір №103 від 24.11.2021 р.; №52 від 26.07.2022 р.; №42 від 26.01.2024 р.; №43 від 20.01.2025 р.;№49 від 02.02.2026 р.) П. 12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: 1.Федуник Н.Р., Шевченко Т.В. Мовна інтерференція vs мовна комунікація. Молодь прагне осягнення слова: Соціолонгвістичні студії / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: Ліра, 2022. С. 66–69. 2. Дударь М.В., Шевченко Т.В. Концепт міста у творах Галини Пагутяк. Молодь прагне осягнення слова: Соціолонгвістичні студії / за ред. проф. Н.С. Голікової. Дніпро: Ліра, 2022. С. 106–110. 3.Вирвихвост М.О., Шевченко Т.В. Засоби експресивного синтаксису в романі С. Жадана «Інтернат». Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2023. С. 23–29. 4. Волошенюк А. В., Шевченко Т. В. Стилістично знижена лексика як засіб вираження категорії експресивності в текстах сучасних теленовин. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: ПВТКП «ПАФ». 2025. С. 7-11. 5. Сорокіна Ю.О., Шевченко Т.В. Синтаксичні засоби експресивізації думки в художній прозі Сергія Жадана. Філологічні науки. Збірник матеріалів підсумкової наукової конференції студентів та викладачів факультету/ Упорядний О.І. Панченко. Дніпро: Ліра, 2025. С. 199-203.

							6. Короленко А.В. Шевченко Т.В. Засоби волюнтативно-магічної експресивності у сучасному українському художньому мовленні. Філологічні науки. Збірник матеріалів підсумкової наукової конференції студентів та викладачів факультету/ Упорядний О.І. Панченко. Дніпро: Ліра, 2025. С. 105-110. П. 14. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на І або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів);

							керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу: Голова журі секції «Українська мова» Дніпровського відділення «Мала академія наук України» (Наказ №59/0/212-24 від 30.04.2024 р; № 42/0/212-26 від 20.01.2026 р.) П.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член професійного об'єднання «Українська асоціація когнітивної лінгвістики і поетики» (2021 р – 2027 р., сертифікат : Серія УА №1029 від 02.01.2026р.) Провідний фахівець Центру гуманітаристики й української мови (2021 р – 2027 р.,). Наказ Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара № 801-к від 16.10.2024).
110736	Шевченко Тетяна Василівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський державний університет, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом магістра, Уманський	26	ОК 2.11 Сучасна українська літературна мова	Публікації, що відповідають ОК: 1. Шевченко Т.В, Дворська Д.А. Експресивні варіації речення у творах письменників Придніпров'я. Закарпатські філологічні студії. 2024. Вип. 38. С. 31–35. (категорія Б). DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2024.38.5 https://dspace.uzhnu.e

				державний педагогічний університет імені Павла Тичини, рік закінчення: 2025, спеціальність: 053 Психологія, Диплом магістра, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, рік закінчення: 2025, спеціальність: 014 Середня освіта, Диплом кандидата наук ДК 042860, виданий 11.10.2007, Атестат доцента 12ДЦ 028157, виданий 01.07.2011			du.ua/jspui/handle/lib/72848 3. Шевченко Т.В. Граматична організація сучасної української літературної мови: явище детермінації. Закарпатські філологічні студії. 2022. Вип. 21. Т. 2. С. 47–52. (категорія Б) DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.21.2.9 https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/61557 3. Розгон В. В., Шевченко Т. В. Експресивні варіації речення в новелах Олеся Гончара. Український смисл: збірник наукових праць (гол. ред. І.С. Попова) Дніпро : Ліра. 2025. Вип. 1. С. 180-191). (категорія Б) DOI https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/article/view/439/414 https://dspace.uzhnu.edu.ua/items/887fda9f-683c-40d5-b9fa-f1425b7235c7 4. Бойко О., Шевченко Т. Інтерактивні методи навчання на уроках української мови. Закарпатські філологічні студії. Ужгород: Ужгородський національний університет. 2024. Т. 1. Вип. 32. С. 9–14. https://dspace.uzhnu.edu.ua/items/887fda9f-683c-40d5-b9fa-f1425b7235c7 (категорія Б). 5. Рибалка Я.І., Шевченко Т.В. Лексика з емоційно-оцінним забарвленням у поетичному мовленні Оксани Забужко. Український смисл: збірник наукових праць (гол. ред. І.С. Попова). Дніпро: Ліра. 2024. Вип. 1. С. 147–159. (категорія Б). https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/article/download/399/377/ Кваліфікація: Освіта: Вища освіта: Дніпровський державний університет, 1999, “Українська мова і література”, філолог, викладач української мови та літератури,

							диплом НР№ 11909263, виданий 30.06.1999р. Науковий ступінь:Кандидат філологічних наук, 10.02.01 - українська мова, «Парцеляція в українському поетичному мовленні другої половини ХХ століття» (ДК № 042860 на підставі рішення Атестаційної колегії від 11.10.2007 року). Вчене звання:Доцент кафедри української мови (12ДЦ № 028157 на підставі рішення Атестаційної колегії від 01.06.2011 року). Підвищення кваліфікації: 1. Придніпровська державна академія будівництва та архітектури, кафедра українознавства, документознавства та інформаційної діяльності. Програма стажування з 15.04.2022 до 16.05.2022. Тема «Сучасні тенденції викладання української мови для здобувачів вищої освіти». 2 кредити ECTS (60 годин). Довідка №318/к від 13.04.2022 р. 2. Коледж реабілітаційних наук Університету Манітоби (Канада), Ягеллонський університет (Польща), Луганський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти (Україна), Східноукраїнський національний університет імені В. Даля (Україна) та ін. Міжнародне стажування за програмою: «Психологічна стійкість та ефективна комунікація в освіті в кризових ситуаціях», 21 лютого 5 квітня 2026 р. 180 годин (6 кредитів). 3. Платформа PROMETHEUS, курс «Як створити масовий відкритий онлайн-курс», 22.02.2023,) https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/ee0b1376d5c844b69305a55d3e0d2bb9, 20 годин (0,7 кредиту).

							4. Платформа PROMETHEUS, курс «Підвищення кваліфікації педагогічних працівників: нові вимоги і можливості», 23.02.2023, https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/4f9ae2bb06b94ec0bcafc620ff20abce,. 15 годин (0,5 кредиту). 5. Платформа PROMETHEUS, курс «Освітні інструменти критичного мислення», 23.02.2023, https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/cacf3fef9cbc4492854aae399ecc326, 60 годин (2 кредити). 6. Платформа PROMETHEUS, курс “Небайдужі; базові емоційні потреби та соціальна взаємодія”, https://certs.prometheus.org.ua/cert/9d343311c2c04d809cdcce42cdd25dec. 15 годин (0,5 кред). Сертифікат від 28.02.2024. 7. UNIVERSITÄT PADERBORN, Online course “Contingency patterns in communicative behaviours”, 6 January – 10 March 2025, Сертификат №2503-25 dated 12 March 2025. 120 годин (4 кредити). 8. Платформа PROMETHEUS, курс «Медіаграмотність: як не піддаватися маніпуляціям», 27.02.2024, https://certs.prometheus.org.ua/cert/472c9ec2014e4b74a3218eb9724d9b80a, 30 годин (1 кредит). Реєстраційний номер: CUP-0748. 9. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, IX Всеукраїнська науково-практична конференція «Культура мови в українському суспільстві», 11-12 квітня 2024 року. 24 години (0,8 кредиту). 10. III Міжнародна студентська наукова конференція «Актуальні питання та перспективи проведення наукових досліджень». Трускавець, 2022, Участь з публікацією «Неологізм як

							лексичний засіб образності у творах Людмили Таран» (з О. Левченком). 11. Харківський національний університет ім. В.Н. Каразіна, Міжнародна наукова конференція «Наукова спадщина Д. М. Овсянико-Куликовського і сучасна філологія (до 170-річного ювілею вченого)», 20.03.2024р. 12. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, X Всеукраїнська науково-практична конференція «Культура мови в українському суспільстві», 9-10 квітня 2026 року. 24 години (0,8 кредиту). Відповідність п.38 ЛУ: пп. 1, 3, 4, 7, 9, 12, 14, 19, 20 П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1.Шевченко Т.В. Граматична організація сучасної української літературної мови: явище детермінації. Закарпатські філологічні студії. 2022. Вип. 21. Т. 2. С. 47–52. DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.21.2.9 https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/61557 2.Шевченко Т.В. Фразеологізм як елемент емоційної пам'яті в мовній картині світу українців. Закарпатські філологічні студії. 2022. Вип. 26. Т. 2. С. 71–75. DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.26.2.12 http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/26/part_2/12.pdf 3.Бойко О.С., Шевченко Т.В. Інтерактивні методи навчання на уроках

							української мови. Закарпатські філологічні студії. 2024. Вип. 32. Т. 1. С. 9–14. DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2023.32.1.1 http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/32/part_1/3.pdf 4.Рибалка Я.І., Шевченко Т.В. Лексика з емоційно-оцінним забарвленням у поетичному мовленні Оксани Забужко. Український смисл: збірник наукових праць (гол. ред. І.С. Попова) Дніпро: Ліра. 2024. Вип. 1. С. 147–159. https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/article/download/399/377/ 5.Шевченко Т.В, Дворська Д.А. Експресивні варіації речення у творах письменників Придніпров'я. Закарпатські філологічні студії. 2024. Вип. 38. С. 31–35. DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2024.38.5 https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/72848 6. Розгон В. В., Шевченко Т. В. Експресивні варіації речення в новелах Олеся Гончара. Український смисл: збірник наукових праць (гол. ред. І.С. Попова) Дніпро : Ліра. 2025. Вип. 1. С. 180-191). DOI https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/article/view/439/414 7. Шевченко Т. В. Військовий сленг як форма мовної адаптації в умовах війни: психолінгвістичний вимір. Український смисл: збірник наукових праць (гол. ред. І.С. Попова) Дніпро : Ліра. 2026. Вип. 1. С. 311–322. (фахове видання). 8. Зайцева В. В., Шевченко Т. В. Інтерактивні підходи до вивчення орфографії: формування навичок уживання велико літери. Вісник науки та освіти: журнал. 2026. № 5(47) 2026. С.

							928-941). DOI https://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/46096 П. 3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН, іншим центральним органом виконавчої влади або вченою радою закладу освіти, або монографії (у разі співавторства – з фіксованим власним внеском): 1. Корольова В.В., Шевченко Т.В. Експресивний потенціал синтаксичних конструкцій в українському художньому дискурсі. Інноваційний шлях розвитку сучасних філологічних наук в Україні та країнах ЄС: колективна монографія. Рига: Izdevnieciba «Baltija Publishing», 2022. С. 381–434. https://doi.org/10.30525/978-9934-26-196-1-37 http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/207 2. Шевченко Т.В. Експресивний потенціал простого та складного речення в поетичному мовленні письменників Придніпров'я. Художній дискурс письменників Придніпров'я в оновленій системі лінгвістичних координат: колективна монографія. Дніпро: ПВТКП «ПАФ». 2025. С. 183 -219. П. 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок: 1. Шевченко Т.В. Сучасна українська літературна мова. Фонетика і фонологія. Орфоепія. Графіка і орфографія. Навчальний посібник. Дніпро: Дріант. 2022 р. 74 с. 2. Орфографічний та орфоепічний практикум з

							української мови: Практикум / укл.: Т.В. Шевченко. Дніпро: ПВТКП «ПАФ». 2024. 108 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/3241 3. Основи психолінгвістики: навчальний посібник / укл.: Т. В. Шевченко. Дніпро, 2026. 81 с. https://repository.dnu.dp.ua/file/62990 4. Шевченко Т.В. Сучасна українська літературна мова: морфологія. Частина 2. Навчальний посібник, Дніпро, 2026. 54 с. 5. Рибалка Я. І., Шевченко Т.В. Виховна виробнича практика студентів. Методичні рекомендації (для студентів, учителів, методистів, керівників виховної виробничої практики). Дніпро: ТОВ «Дріант», 2023. 54 с. 6. Шевченко Т.В., Рибалка Я.І. Історія української мови: практикум. Методичні рекомендації. Дніпро: ПВТКП «ПАФ». 2024. 80 с. https://repository.dnu.dp.ua/document-details/3237 6. Рибалка Я.І., Шевченко Т.В. Практичний порадник із позакласної роботи з української мови та літератури (для студентів, учителів: методичні рекомендації. Дніпро: ПВТКП «ПАФ». 2024. 56 с. 8. Попова І., Шевченко Т. Синтаксис простого речення. Методичні рекомендації. Методичні рекомендації. Дніпро. 2026. 75 с. https://repository.dnu.dp.ua/file/62989 9. Гендерна лінгвістика: методичні рекомендації / укл.: В.В. Корольова, Т.В. Шевченко. Дніпро, 2026. 66 с. https://repository.dnu.dp.ua/file/62992 П. 7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не

							менше трьох разових спеціалізованих вчених рад: Відповідальна за оформлення документів у разовій вченій раді: 1. Резніченко Ю.О. – наказ про створення ради 01.07.22 р. №204 2. Шуліченко Т.О. - наказ про створення ради 24.11.23 р. №138 3. Самойленко В.В. - наказ про створення ради 22.02.23 р. №59 4. Доценко О.О - наказ про створення ради 25.09.23 р. №1127с 5. Добрушина М.Ю. - наказ про створення ради 21.12.23 р. №1447с 6. Репп Л.В. - наказ про створення ради 16.05.24 р. №469с. 7. Тернова Ж.А. - наказ про створення ради 05.11.24 р. №469с. 8. Сидоренко О.Ю. - наказ про створення ради 26.02.24 р. №204с 9. Осипенко В.Ю. - наказ про створення ради 18.04.24 р. №110 10. Хуторна Г.П. - наказ про створення ради 03.12.25 р. №383 11. Козирь Є А. - наказ про створення ради 22.05.26 р. №192 12. Цимбалов В.С. - наказ про створення ради 22.05.26 р. №192 13. Шистко А. О. - наказ про створення ради 30.06.26 р. №242 14. Кондрашова Є.О. - наказ про створення ради 30.06.26 р. №242. П. 9. Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної

							ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю): Член Національної комісії зі стандартів державної мови (на базі Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара, Договір №103 від 24.11.2021 р.; №52 від 26.07.2022 р.; №42 від 26.01.2024 р.; №43 від 20.01.2025 р.;№49 від 02.02.2026 р.) П. 12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: 1.Федуник Н.Р., Шевченко Т.В. Мовна інтерференція vs мовна комунікація. Молодь прагне осягнення слова: Соціолонгвістичні студії / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: Ліра, 2022. С. 66–69. 2. Дударь М.В., Шевченко Т.В. Концепт міста у творах Галини Пагутяк. Молодь прагне осягнення слова: Соціолонгвістичні студії / за ред. проф. Н.С. Голікової. Дніпро: Ліра, 2022. С. 106–110. 3.Вирвихвост М.О., Шевченко Т.В. Засоби експресивного синтаксису в романі С. Жадана «Інтернат». Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро : Ліра, 2023. С. 23–29. 4. Волошенюк А. В., Шевченко Т. В. Стилістично знижена

							лексика як засіб вираження категорії експресивності в текстах сучасних теленовин. Молодь прагне осягнення слова / за ред. проф. Н. С. Голікової. Дніпро: ПВТКП «ПАФ». 2025. С. 7-11. 5. Сорокіна Ю.О., Шевченко Т.В. Синтаксичні засоби експресивізації думки в художній прозі Сергія Жадана. Філологічні науки. Збірник матеріалів підсумкової наукової конференції студентів та викладачів факультету/ Упорядний О.І. Панченко. Дніпро: Ліра, 2025. С. 199-203. 6. Короленко А.В. Шевченко Т.В. Засоби волюнтативно-магічної експресивності у сучасному українському художньому мовленні. Філологічні науки. Збірник матеріалів підсумкової наукової конференції студентів та викладачів факультету/ Упорядний О.І. Панченко. Дніпро: Ліра, 2025. С. 105-110. П. 14. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на І або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів,

							інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу: Голова журі секції «Українська мова» Дніпровського відділення «Мала академія наук України» (Наказ №59/0/212-24 від 30.04.2024 р; № 42/0/212-26 від 20.01.2026 р.) П.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член професійного об'єднання «Українська асоціація когнітивної лінгвістики і поетики» (2021 р – 2027 р., сертифікат : Серія УА №1029 від 02.01.2026р.) Провідний фахівець

							Центру гуманітаристики й української мови (2021 р – 2027 р.,). Наказ Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара № 801-к від 16.10.2024). П. 20. Досвід практичної роботи за спеціальністю (спеціалізацією)/професією не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді: Провідний фахівець Центру гуманітаристики й української мови. Наказ Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара № 801-к від 16.10.2024.
52657	Зайцева Вікторія В`ячеславівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський ордена Трудового Червоного Прапора державний університет імені 300-річчя возз'єднання України з Росією, рік закінчення: 1987, спеціальність: Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 057443, виданий 10.02.2010, Атестат доцента 12ДЦ 033393, виданий 25.01.2013	32	ОК 1.8 Основи лінгвістичних досліджень	Публікації, що відповідають ОК: 1. Зайцева В.В., Сорокотяга Т.О. Засоби вторинної номінації як джерело оновлення сучасного тексту газети. Вісник науки та освіти. Серія: Філологія. 2023. №9 (15). С. 74–91 https://doi.org/10.21744/lingcure.v5n1.1062 (категорія Б). 2.Зайцева В., Самойленко В. Інформаційно-комунікаційний досвід у діяльності вчителя-словесника. Педагогічні науки. Збірник наукових праць. 2024. № 107. С. 76–84. DOI: https://doi.org/10.32999/ksu2413-1865/2024-107-12 (категорія Б) 3. Попова І., Зайцева В. «А листуватися я люблю…»: мовно-етикетні формули в епістолярному тексті (на матеріалі книги М. Наєнка «Листування – плюс». Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро : Ліра. 2025. Вип. 1. С. 146–159 https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/article/view/436 (категорія Б). 4. Кушнір Я. І., Зайцева В. В. Інноваційна лексика в сучасному медіапросторі. Вісник науки та освіти. Серія: Філологія. 2025. №5 (35) 2025. С. 525-535

							https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-5(35)-525-535 (категорія Б) 5. Зайцева В., Тернова Ж. Дидактичні основи дистанційного навчання української мови у закладах вищої освіти. Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро : Ліра. 2025. Вип. 2. С. 16–27. https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/article/view/447 (категорія Б) Кваліфікація: Освіта: Вища освіта: Дніпропетровський державний університет, 1987 р., «Українська мова і література», філолог, викладач української мови та літератури, диплом Г-ІІ №046231 від 02.06.1987. Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.02.01 Українська мова, «Метонімія як спосіб вторинної номінації у мові друкованих засобів інформації» (ДК № 057443, виданий на підставі рішення президії Вищої атестаційної комісії України від 10.02.2010). Вчене звання: Доцент кафедри української мови (12 ДЦ №033393, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 05.01.2013). Підвищення кваліфікації: 1. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, навчально-методичний центр післядипломної освіти та підвищення кваліфікації. Тренінг-курс «Сучасні інформаційні технології у освітньому процесі вищої школи» (20.12.2022–26.12.2022). 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника № 89-400-Т553/2022 від 26.12.2022 року. 2. Придніпровська державна академія

							будівництва та архітектури, кафедра українознавства, документознавства та інформаційної діяльності. Тема стажування: «Сучасні тенденції викладання української мови для здобувачів вищої освіти» (15.04.2022-16.05.2022). 60 годин (2 кредити). 3. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, навчально-методичний центр післядипломної освіти та підвищення кваліфікації. Тренінг-курс «Сучасні інформаційні технології в освітньому процесі вищої школи» (12.04.2022 р. – 22.04.2022). 60 годин (2 кредити). Сертифікат № 89-400-Т198/2022. 4. Jagiellonian university in Krakow. Тема стажування: «Fundraising and organization of project activities in educational establishments: European experience» (11.09.2021 - 17.10.2021). 180 hours (6 credits ECTS). Сертифікат № SZFL-000960. 5. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, IX Всеукраїнська науково-практична конференція «Культура мови в українському суспільстві» (11.04.2024-12.04.2024). 24 години (0,8 кредиту). Затверджено рішенням вченої ради факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства 24.06.24р. протокол № 10. 6. Участь у Всеукраїнській онлайн конференції з підвищенням кваліфікації (Якісна освіта – успішний старт на шляху до майбутнього». Тема: Ефективний урок української мови та літератури: додаємо освітні втрати і здобуваємо новий досвід –18.02.2024 р. Обсяг часу: 30 годин /

							1 кредит ЄКТС; Сертифікат № 189520955587889). 7. Участь у Всеукраїнській онлайн конференції з підвищенням кваліфікації (Методологія, теорія, практика у 2024-2025 навчальному році. – 17-18 серпня 2024 р. Обсяг часу: 30 годин / 1 кредит ЄКТС; Свідоцтво № 88172636748498100 3). 8. Участь у Certificate № 2503-11dated 12 march VICTORIYA ZAITSEVA has completed the online course Contingency patterns in communicative behaviours 6 January 2025 – 10 March 2025 – 4 ECTS credite 9. Участь у роботі XII Міжнародної наукової конференції «Лексико-граматичні інновації в сучасних слов'янських мовах» (м. Дніпро, 24-25 квітня 2025 р.) і підвищила кваліфікацію зі спеціальності «Філологія» в обсязі 0,8 кредиту ECTS (24 години). 10 Участь Myczkowce, Poland, 21 April 2025 – 30 May 2025. 4 ECTS credits / 120 годин. Тема: «BIESZCZADY-ART. Foundation». Сертифікат № 30.05-3 11. Участь у міжнародному проєкті «BIESZCZADY-2024», організованому фундацією «Бещади-арт», Мичковце (Польща), 21.09.24-22.10.24 (120 год./4 кредити). 12. Участь у міжнародному проєкті «BIESZCZADY-2025», організованому фундацією «Бещади-арт», Мичковце (Польща), 21 квітень-30травень (120 год./4 кредити). 13. Участь у міжнародному проєкті «BIESZCZADY-2024», організованому фундацією «Бещади-арт», Мичковце (Польща), 15.09.25-30.10.24 (120 год./4 кредити). 14. Проходження міжнародного стажування «Contingency patterns in communicative

							behaviours», University of Paderborn (Germany), 6 January 2025 – 10 March 2025 (120 годин/4 кредити). Сертифікат (No 2503-7 dated 12 March 2025) Відповідність п.38 ЛУ: 1, 3, 4, 12, 19, 20 П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Зайцева В.В., Сорокотяга Т.О. Засоби вторинної номінації як джерело оновлення сучасного тексту газети. Вісник науки та освіти. Серія: Філологія. 2023. №9 (15). С. 74–91. 2. Зайцева В., Сорокотяга Т. Лексичні діалектизми в говірках південно-східного наріччя. Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро : Ліра. 2024. Вип. 1.С. 49–60 https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-9(15)-74-91 3. Зайцева В., Самойленко В. Інформаційно-комунікаційний досвід у діяльності вчителя-словесника. Педагогічні науки. Збірник наукових праць. 2024. № 107. С. 76–84. DOI: https://doi.org/10.32999/ksu2413-1865/2024-107-12 4. Попова І., Зайцева В. «А листуватися я люблю…»: мовно-етикетні формули в епістолярному тексті (на матеріалі книги М. Наєнка «Листування – плюс». Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро : Ліра. 2025. Вип. 1.С. 146–159 https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/article/view/436 5. Кушнір Я. І., Зайцева В. В. Інноваційна лексика в сучасному медіапросторі. Вісник науки та освіти. Серія: Філологія. 2025. №5 (35) 2025. Київ. С. 525-

							535 https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-5(35)-525-535 6. Зайцева В., Тернова Ж. Дидактичні основи дистанційного навчання української мови у закладах вищої освіти. Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро : Ліра. 2025. Вип. 2. С. 16–27 https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/article/view/447 7. Зайцева В. Діалектна лексика в художній прозі Михайла Яцківа. Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро : Ліра. 2026. Вип. 1. С. 23–33 https://doi.org/10.15421/462603 8. Зайцева В. В, Шевченко Т. В. Інтерактивні підходи до вивчення орфографії: формування навичок уживання великої літери. Вісник науки та освіти. Серія: Філологія. №5 (47) 2026. Київ. С. 928-941. 9. Зайцева В. В. Тернова Ж. А. Катойконіми Прикарпаття (словотвірний аспект). Вісник науки та освіти. Серія: Філологія. №5 (47) 2026. Київ. С. 942-963. П. 3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора) 1. Антошина М., Зайцева В. Засоби творення образності (на матеріалі мови роману у віршах «Дивограй» Олесі Омельченко). Художній дискурс письменників Придніпров'я: лінгвістичні студії: колективна монографія. Дніпро: ЛІРА, 2022. С. 3-54. 2. Мамчич І., Зайцева В. Концепція літературної мови в науковому доробку Василя Чапленка.

							Художній дискурс письменників Придніпров'я в оновленій системі лінгвістичних координат: колективна монографія. Дніпро: ТОВ підприємство «Дріант». 2026. С. 83-146. П. 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій загальною кількістю три найменування: 1. Зайцева В. В., Корольова В. В., Шевченко Т. В. Фонетика і фонологія. Орфоепія. Графіка і орфографія: навчальний посібник для самостійної й індивідуальної роботи студентів денної та заочної форми навчання. Дніпро: ТОВ «Дріант», 2022. 74 с. 2. Методологія та організація наукових досліджень: методичні рекомендації для самостійної та індивідуальної роботи студентів денної та заочної форм навчання / укладачі Пристайко Т. С., Зайцева В. В. Дніпро: Видавництво ТОВ «ДІТ», 2022. 48 с. 3. Зайцева В. В., Ковальчук М. С. Курсові та дипломні роботи з української мови (планування, організація, літературне і технічне оформлення): Методичні рекомендації для самостійної та індивідуальної роботи студентів денної і заочної форм навчання. Дніпро, 2022. 60 с. 4. Зайцева В. В., Корольова В. В. Підготовка та захист кваліфікаційної роботи: методичні рекомендації для здобувачів освітньої програми «Українська мова та література». Дніпро: ПВТКП «ПАФ», 2024. 52 с. 5. Зайцева В. В.

							Курсова робота з методики викладання української мови в закладах загальноосвітніх навчальних закладах (планування, організація, літературне й технічне оформлення): Методичні рекомендації для здобувачів освітньої програми «Середня освіта: українська мова і література». Дніпро, 2024. 64 с. 6. Майборода Н. Г., Зайцева В. В. Сучасна українська мова: навчально-методичне видання. Дніпро: ТОВ підприємство «Дрінт», 2026. 128 с. 7. Зайцева В. В., Тернова Ж. А. Діалектологія української мови. Навчально-методичне видання. Дніпро: 2026. 160 с. ТОВ підприємство «Дрінт», 2026. 160 с. П.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: 1. Антошина М., Зайцева В. Засоби творення образності (на матеріалі мови роману у віршах «Дивограй» Олесі Омельченко). Художній дискурс письменників Придніпров'я: лінгвістичні студії: колективна монографія. Дніпро: ЛІРА, 2022. С. 3- 54. 2. Чундишко Д. Р., Зайцева В. В. Діалектизми у мові творів Катерини Мотрич. Філологічні науки. Дніпро: Ліра, 2023. С.334-338. 3. Кушнір Я. І., Зайцева В. В. Діалектизми як ознака ідіостилю Володимира Лиса (за романом «Із сонцем за плечима. Поліська мудрість Пелагеї»). Молодь прагне осягнення слова. Дніпро: Ліра, 2023. С.55-61. 4. Сергєєва К. О., Зайцева В. В. Епітет як

							виразник індивідуального стилю Юрія Винничука. Молодь прагне осягнення слова. Дніпро: Ліра, 2023. С.70-75. 5. Сорокотяга Т. О., Зайцева В. В. Метафора в мові сучасних електронних ЗМІ. Молодь прагне осягнення слова. Дніпро: Ліра, 2023. С.75-80. 6. Грунський О. О., Зайцева В. В. Метафора як засіб евфемізації мови ЗМІ (на матеріалі публікацій українських масмедіа). Молодь прагне осягнення слова. Дніпро: Ліра, 2024. С. 17–21. 7. Пісна С. І., Зайцева В.В. Топоніми й антропоніми як складники метонімічних перейменувань у сучасних медіатекстах. Молодь прагне осягнення слова. Дніпро: Ліра, 2024. С. 65–69. 8. Кисла О. О., Зайцева В. В. Використання інтерактивних методів навчання на уроках мови в учнів 7-9 -х класів. Філологічні науки. Дніпро: Ліра, 2024. С. 97-102. 9. Лютих К. М., Зайцева В. В. Онімна лексика в романі Євгена Положія «Іловайськ». Філологічні науки. Дніпро: Ліра, 2025. С. 136-142. 10. Миргородська О., Зайцева В. Стилістичне навантаження діалектизмів у романі «Соло для Соломії» В. Лиса. Традиційні та інноваційні підходи до наукових досліджень: збірник наукових праць з матеріалами X Міжнародної наукової конференції, м. Луцьк, 26 грудня, 2025 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. Вінниця: ТОВ УКРЛОГОС Груп, 2025. С 399-404. 11.Зайцева В. В. Метафора як складник друкованої комунікації. Філологічні науки. Дніпро: Ліра, 2026. С. 317-321.

							12. Ходзько Н. О., Зайцева В. В. Мовні засоби маніпуляції в заголовках онлайн-медіа. Філологічні науки. Дніпро: Ліра, 2026. С. 317-321. 13. Франко М. В., Зайцева В. В. Лексико-семантичне поле «війна» у сучасному українськомовному онлайн-просторі. Філологічні науки. Дніпро: Ліра, 2026. С. 207-212. 14. Максимов В. В., Зайцева В. В. Потенціал технологій штучного інтелекту у формуванні соціокультурної компетентності учнів 9 класу нуш на уроках з української мови. Філологічні науки. Дніпро: Ліра, 2026. С. 128-132. 15. Кирилова Д. Д., Зайцева В. В. Медіаграмотність і критичне мислення як ключові компетенції сучасної педагогіки. Філологічні науки. Дніпро: Ліра, 2026. С. 100-105. 16. Дробніца Д. А., Зайцева В. В. Метонімія як засіб створення експресивності в газетних заголовках сучасних українських видань. Філологічні науки. Дніпро: Ліра, 2026. С. 65-70. 17. Білаш М. С., Зайцева В. В. Місце комунікативно-діяльнісного підходу в освітньому процесі загальноосвітньої школи. Філологічні науки. Дніпро: Ліра, 2026. С. 19-23. П. 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: 1. Член громадської організації «Міжнародна асоціація гуманітаріїв» (2021-2022), 2. Член професійного об'єднання «Українська асоціація когнітивної лінгвістики і поетики» з січня 2024 р. по січень 2025 р. Сертифікат. Серія УА № 0884. 01.01.2024. 3. Член професійного об'єднання Українська асоціація когнітивної лінгвістики і поетики»

							з січня 2025 р. по січень 2026 р. Сертифікат. Серія УА № 0970. 02.01.2025. 4. Член професійного об'єднання Українська асоціація когнітивної лінгвістики і поетики» з січня 2026 р. по січень 2027 р. Сертифікат. Серія УА № 1032. 02.01.2026 П. 20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності). Провідний спеціаліст Центру історії та розвитку української мови ДНУ імені Олеся Гончара (2006-2019 рр.).
52657	Зайцева Вікторія В`ячеславівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський ордена Трудового Червоного Прапора державний університет імені 300-річчя возз'єднання України з Росією, рік закінчення: 1987, спеціальність: Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 057443, виданий 10.02.2010, Атестат доцента 12ДЦ 033393, виданий 25.01.2013	32	ОК 2.9 Діалектологія української мови	Публікації, що відповідають ОК: 1. Зайцева В., Сорокотяга Т. Лексичні діалектизми в говірках південно-східного наріччя. Український смисл: збірник наукових праць (гол. Ред. І. С. Попова) Дніпро : Ліра. 2024. Вип. 1. С. 49–60 https://doi.org/10.15421/462404 (категорія Б). 2. Зайцева В. Діалектна лексика в художній прозі Михайла Яцківа. Український смисл: збірник наукових праць (гол. ред. І. С. Попова) Дніпро : Ліра. 2026. Вип. 1. С. 23–33 https://doi.org/10.15421/462603 (категорія Б). 3. Зайцева В. В. Тернова Ж. А. Катойконіми Прикарпаття (словотвірний аспект). Вісник науки та освіти (Серія «Філологія»)»: журнал. №5 (47) 2026. Київ. С. 942-963 https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-5(47)-942-962 (категорія Б). 4. Зайцева В.В., Сорокотяга Т.О. Засоби вторинної номінації як джерело оновлення сучасного тексту газети. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія»)»: журнал. 2023. №9 (15) 2023. Київ. С. 74-91 https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-9(15)-74-91 (категорія Б).

							5. Попова І., Зайцева В. «А листуватися я люблю…»: мовно-етикетні формули в епістолярному тексті (на матеріалі книги М. Наєнка «Листування – плюс». Український смисл: збірник наукових праць гол. Ред. І. С. Попова) Дніпро : Ліра. 2025. Вип. 1.С. 146–159 https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/article/view/436 (категорія Б). Кваліфікація: Освіта: Вища освіта: Дніпропетровський державний університет, 1987 р., «Українська мова і література», філолог, викладач української мови та літератури, диплом Г-ІІ №046231 від 02.06.1987. Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.02.01 Українська мова, «Метонімія як спосіб вторинної номінації у мові друкованих засобів інформації» (ДК № 057443, виданий на підставі рішення президії Вищої атестаційної комісії України від 10.02.2010). Вчене звання: Доцент кафедри української мови (12 ДЦ №033393, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 05.01.2013). Підвищення кваліфікації: 1. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, навчально-методичний центр післядипломної освіти та підвищення кваліфікації. Тренінг-курс «Сучасні інформаційні технології у освітньому процесі вищої школи» (20.12.2022–26.12.2022). 60 годин (2 кредити). Сертифікат учасника № 89-400-Т553/2022 від 26.12.2022 року. 2. Придніпровська державна академія будівництва та

							архітектури, кафедра українознавства, документознавства та інформаційної діяльності. Тема стажування: «Сучасні тенденції викладання української мови для здобувачів вищої освіти» (15.04.2022-16.05.2022). 60 годин (2 кредити). 3. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, навчально-методичний центр післядипломної освіти та підвищення кваліфікації. Тренінг-курс «Сучасні інформаційні технології в освітньому процесі вищої школи» (12.04.2022 р. – 22.04.2022). 60 годин (2 кредити). Сертифікат № 89-400-Т198/2022. 4. Jagiellonian university in Krakow. Тема стажування: «Fundraising and organization of project activities in educational establishments: European experience» (11.09.2021 - 17.10.2021). 180 hours (6 credits ECTS). Сертифікат № SZFL-000960. 5. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, IX Всеукраїнська науково-практична конференція «Культура мови в українському суспільстві» (11.04.2024-12.04.2024). 24 години (0,8 кредиту). Затверджено рішенням вченої ради факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства 24.06.24р. протокол № 10. 6. Участь у Всеукраїнській онлайн конференції з підвищенням кваліфікації (Якісна освіта – успішний старт на шляху до майбутнього». Тема: Ефективний урок української мови та літератури: додаємо освітні втрати і здобуваємо новий досвід –18.02.2024 р. Обсяг часу: 30 годин / 1 кредит ЄКТС;

							Сертифікат № 189520955587889). 7. Участь у Всеукраїнській онлайн конференції з підвищенням кваліфікації (Методологія, теорія, практика у 2024-2025 навчальному році. – 17-18 серпня 2024 р. Обсяг часу: 30 годин / 1 кредит ЄКТС; Свідоцтво № 88172363674849810003) . 8. Участь у Certificate № 2503-11dated 12 march VICTORIYA ZAITSEVA has completed the online course Contingency patterns in communicative behaviours 6 January 2025 – 10 March 2025 – 4 ECTS credite 9. Участь у роботі XII Міжнародної наукової конференції «Лексико-граматичні інновації в сучасних слов'янських мовах» (м. Дніпро, 24-25 квітня 2025 р.) і підвищила кваліфікацію зі спеціальності «Філологія» в обсязі 0,8 кредиту ECTS (24 години). 10 Участь Myczkowce, Poland, 21 April 2025 – 30 May 2025. 4 ECTS credits / 120 годин. Тема: «BIESZCZADY-ART. Foundation». Сертифікат № 30.05-3 11. Участь у міжнародному проєкті «BIESZCZADY-2024», організованому фундацією «Бещади-арт», Мичковце (Польща), 21.09.24-22.10.24 (120 год./4 кредити). 12. Участь у міжнародному проєкті «BIESZCZADY-2025», організованому фундацією «Бещади-арт», Мичковце (Польща), 21 квітень-30травень (120 год./4 кредити). 13. Участь у міжнародному проєкті «BIESZCZADY-2024», організованому фундацією «Бещади-арт», Мичковце (Польща), 15.09.25-30.10.24 (120 год./4 кредити). 14. Проходження міжнародного стажування «Contingency patterns in communicative behaviours», University

							of Paderborn (Germany), 6 January 2025 – 10 March 2025 (120 годин/4 кредити). Сертифікат (No 2503-7 dated 12 March 2025) Відповідність п.38 ЛУ: 1, 3, 4, 12, 19, 20 П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Зайцева В.В., Сорокотяга Т.О. Засоби вторинної номінації як джерело оновлення сучасного тексту газети. Вісник науки та освіти. Серія: Філологія. 2023. №9 (15). С. 74–91. 2. Зайцева В., Сорокотяга Т. Лексичні діалектизми в говірках південно-східного наріччя. Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро : Ліра. 2024. Вип. 1.С. 49–60 https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-9(15)-74-91 3. Зайцева В., Самойленко В. Інформаційно-комунікаційний досвід у діяльності вчителя-словесника. Педагогічні науки. Збірник наукових праць. 2024. № 107. С. 76–84. DOI: https://doi.org/10.32999/ksu2413-1865/2024-107-12 4. Попова І., Зайцева В. «А листуватися я люблю…»: мовно-етикетні формули в епістолярному тексті (на матеріалі книги М. Наєнка «Листування – плюс». Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро : Ліра. 2025. Вип. 1.С. 146–159 https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/article/view/436 5. Кушнір Я. І., Зайцева В. В. Інноваційна лексика в сучасному медіапросторі. Вісник науки та освіти. Серія: Філологія. 2025. №5 (35) 2025. Київ. С. 525-535

							https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-5(35)-525-535 6. Зайцева В., Тернова Ж. Дидактичні основи дистанційного навчання української мови у закладах вищої освіти. Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро : Ліра. 2025. Вип. 2. С. 16–27 https://ukrsense.dp.ua/index.php/USENSE/article/view/447 7. Зайцева В. Діалектна лексика в художній прозі Михайла Яцківа. Український смисл: збірник наукових праць. Дніпро : Ліра. 2026. Вип. 1. С. 23–33 https://doi.org/10.15421/462603 8. Зайцева В. В, Шевченко Т. В. Інтерактивні підходи до вивчення орфографії: формування навичок уживання великої літери. Вісник науки та освіти. Серія: Філологія. №5 (47) 2026. Київ. С. 928-941. 9. Зайцева В. В. Тернова Ж. А. Катойконіми Прикарпаття (словотвірний аспект). Вісник науки та освіти. Серія: Філологія. №5 (47) 2026. Київ. С. 942-963. П. 3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора) 1. Антошина М., Зайцева В. Засоби творення образності (на матеріалі мови роману у віршах «Дивограй» Олесі Омельченко). Художній дискурс письменників Придніпров'я: лінгвістичні студії: колективна монографія. Дніпро: ЛІРА, 2022. С. 3-54. 2. Мамчич І., Зайцева В. Концепція літературної мови в науковому доробку Василя Чапленка. Художній дискурс

							письменників Придніпров'я в оновленій системі лінгвістичних координат: колективна монографія. Дніпро: ТОВ підприємство «Дріант». 2026. С. 83-146. П. 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій загальною кількістю три найменування: 1. Зайцева В. В., Корольова В. В., Шевченко Т. В. Фонетика і фонологія. Орфоепія. Графіка і орфографія: навчальний посібник для самостійної й індивідуальної роботи студентів денної та заочної форми навчання. Дніпро: ТОВ «Дріант», 2022. 74 с. 2. Методологія та організація наукових досліджень: методичні рекомендації для самостійної та індивідуальної роботи студентів денної та заочної форм навчання / укладачі Пристайко Т. С., Зайцева В. В. Дніпро: Видавництво ТОВ «ДГТ», 2022. 48 с. 3. Зайцева В. В., Ковальчук М. С. Курсові та дипломні роботи з української мови (планування, організація, літературне і технічне оформлення): Методичні рекомендації для самостійної та індивідуальної роботи студентів денної і заочної форм навчання. Дніпро, 2022. 60 с. 4. Зайцева В. В., Корольова В. В. Підготовка та захист кваліфікаційної роботи: методичні рекомендації для здобувачів освітньої програми «Українська мова та література». Дніпро: ПВТКП «ПАФ», 2024. 52 с. 5. Зайцева В. В. Курсова робота з

							методики викладання української мови в закладах загальноосвітніх навчальних закладах (планування, організація, літературне й технічне оформлення): Методичні рекомендації для здобувачів освітньої програми «Середня освіта: українська мова і література». Дніпро, 2024. 64 с. 6. Майборода Н. Г., Зайцева В. В. Сучасна українська мова: навчально-методичне видання. Дніпро: ТОВ підприємство «Дрінт», 2026. 128 с. 7. Зайцева В. В., Тернова Ж. А. Діалектологія української мови. Навчально-методичне видання. Дніпро: 2026. 160 с. ТОВ підприємство «Дрінт», 2026. 160 с. П.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій: 1. Антошина М., Зайцева В. Засоби творення образності (на матеріалі мови роману у віршах «Дивограй» Олесі Омельченко). Художній дискурс письменників Придніпров’я: лінгвістичні студії: колективна монографія. Дніпро: ЛІРА, 2022. С. 3- 54. 2. Чундишко Д. Р., Зайцева В. В. Діалектизми у мові творів Катерини Мотрич. Філологічні науки. Дніпро: Ліра, 2023. С.334-338. 3. Кушнір Я. І., Зайцева В. В. Діалектизми як ознака ідіостилю Володимира Лиса (за романом «Із сонцем за плечима. Поліська мудрість Пелагеї»). Молодь прагне осягнення слова. Дніпро: Ліра, 2023. С.55-61. 4. Сергєєва К. О., Зайцева В. В. Епітет як виразник

							індивідуального стилю Юрія Винничука. Молодь прагне осягнення слова. Дніпро: Ліра, 2023. С.70-75. 5. Сорокотяга Т. О., Зайцева В. В. Метафора в мові сучасних електронних ЗМІ. Молодь прагне осягнення слова. Дніпро: Ліра, 2023. С.75-80. 6. Грунський О. О., Зайцева В. В. Метафора як засіб евфемізації мови ЗМІ (на матеріалі публікацій українських масмедіа). Молодь прагне осягнення слова. Дніпро: Ліра, 2024. С. 17–21. 7. Пісна С. І., Зайцева В.В. Топоніми й антропоніми як складники метонімічних перейменувань у сучасних медіатекстах. Молодь прагне осягнення слова. Дніпро: Ліра, 2024. С. 65–69. 8. Кисла О. О., Зайцева В. В. Використання інтерактивних методів навчання на уроках мови в учнів 7-9 -х класів. Філологічні науки. Дніпро: Ліра, 2024. С. 97-102. 9. Лютих К. М., Зайцева В. В. Онімна лексика в романі Євгена Положія «Іловайськ». Філологічні науки. Дніпро: Ліра, 2025. С. 136-142. 10. Миргородська О., Зайцева В. Стилістичне навантаження діалектизмів у романі «Соло для Соломії» В. Лиса. Традиційні та інноваційні підходи до наукових досліджень: збірник наукових праць з матеріалами X Міжнародної наукової конференції, м. Луцьк, 26 грудня, 2025 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. Вінниця: ТОВ УКРЛОГОС Груп, 2025. С 399-404. 11.Зайцева В. В. Метафора як складник друкованої комунікації. Філологічні науки. Дніпро: Ліра, 2026. С. 317-321. 12. Ходзько Н. О.,

							Зайцева В. В. Мовні засоби маніпуляції в заголовках онлайн-медіа. Філологічні науки. Дніпро: Ліра, 2026. С. 317-321. 13. Франко М. В., Зайцева В. В. Лексико-семантичне поле «війна» у сучасному українськомовному онлайн-просторі. Філологічні науки. Дніпро: Ліра, 2026. С. 207-212. 14. Максимов В. В., Зайцева В. В. Потенціал технологій штучного інтелекту у формуванні соціокультурної компетентності учнів 9 класу нуш на уроках з української мови. Філологічні науки. Дніпро: Ліра, 2026. С. 128-132. 15. Кирилова Д. Д., Зайцева В. В. Медіаграмотність і критичне мислення як ключові компетенції сучасної педагогіки. Філологічні науки. Дніпро: Ліра, 2026. С. 100-105. 16. Дробніца Д. А., Зайцева В. В. Метонімія як засіб створення експресивності в газетних заголовках сучасних українських видань. Філологічні науки. Дніпро: Ліра, 2026. С. 65-70. 17. Білаш М. С., Зайцева В. В. Місце комунікативно-діяльнісного підходу в освітньому процесі загальноосвітньої школи. Філологічні науки. Дніпро: Ліра, 2026. С. 19-23. П. 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: 1. Член громадської організації «Міжнародна асоціація гуманітаріїв» (2021-2022), 2. Член професійного об'єднання «Українська асоціація когнітивної лінгвістики і поетики» з січня 2024 р. по січень 2025 р. Сертифікат. Серія УА № 0884. 01.01.2024. 3. Член професійного об'єднання Українська асоціація когнітивної лінгвістики і поетики» з січня 2025 р. по

							січень 2026 р. Сертифікат. Серія УА № 0970. 02.01.2025. 4. Член професійного об'єднання Українська асоціація когнітивної лінгвістики і поетики» з січня 2026 р. по січень 2027 р. Сертифікат. Серія УА № 1032. 02.01.2026 П. 20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності). Провідний спеціаліст Центру історії та розвитку української мови ДНУ імені Олеся Гончара (2006-2019 рр.).

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	**ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)**	**Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН**	**Методи навчання**	**Форми та методи оцінювання**