

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Ректор Дніпровського національного
університету імені Олеся Гончара

_____ Сергій ОКОВИТИЙ

«__» _____ 202_ р.

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Культурологія та культурні процеси»

рівень вищої освіти перший (бакалаврський) рівень

спеціальність: 034 Культурологія

галузь знань: 03 Гуманітарні науки

Схвалено:

вченою радою Дніпровського
національного університету
імені Олеся Гончара

від _____ 202_ р., протокол № ____

ПЕРЕДМОВА

1. Внесено: кафедрою філософії, факультет суспільних наук та міжнародних відносин.

2. Затверджено та надано чинності рішенням вченої ради Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара:

від ____ 20 ____ р., пр. № ____ (перша редакція)

3. Розробники (робоча група):

1. Шевцов Сергій Вікторович, доктор філософських наук, професор кафедри філософії, гарант програми;
2. О कोरोков Віктор Брониславович, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри філософії;
3. Бродецька Юлія Юріївна, доктор філософських наук, доцент кафедри філософії;
4. Павленко Ігор Васильович, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії.
5. Фролікова Анна, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, 4 курс, перший (бакалаврський) рівень, 033 Філософія, ОП «Філософія».

4. При розробці враховані вимоги:

Освітнього стандарту спеціальності:

Стандарт вищої освіти зі спеціальності 034 Культурологія затверджений наказом Міністерства освіти і науки України від 16.06.2020 р. № 801, **вводиться в дію** з 2020/2021 навчального року.

Стандарт **погоджено** рішенням Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти від 26.05.2020 р., протокол № 9.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми

1. Вчена рада факультету суспільних наук і міжнародних відносин: протокол №__ від «__» _____2021р.

Голова Вченої ради _____ (О.С. Токовенко)

2. Рада з якості ДНУ: протокол №_____ від «__» _____2021р.

Голова РЗЯВО _____ (О.О. Дробахін)

Рецензії-відгуки стейкхолдерів:

1. Роботодавці:

1. Корх Олександр Миколайович, доктор філософських наук, професор, професор кафедри гуманітарної підготовки, філософії та ідентифікації культурних цінностей, Університет митної справи та фінансів;
2. Хміль Володимир Васильович, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри філософії та соціології Дніпровського національного університету залізничного транспорту імені академіка В. Лазаряна
3. Чичков Анатолій Григорович, завідувач кафедри філософії та українознавства, Український державний хіміко-технологічний університет.

2. Здобувачі вищої освіти:

1. Маринчук Юрій, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, 1 курс, другий (магістерський) рівень, 033 Філософія, ОП «Філософія».
2. Фролікова Анна, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, 4 курс, перший (бакалаврський) рівень, 033 Філософія, ОП «Філософія».
3. Іларіонов Павло Михайлович, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, 4 курс, перший (бакалаврський) рівень, 031 Релігієзнавство, ОП «Релігієзнавство».

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 034 Культурологія

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара Факультет суспільних наук і міжнародних відносин Кафедра філософії
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Культурологія та культурні процеси»
Офіційна назва освітньої програми (англійською мовою)	Educational and Professional Program «Cultural studies and cultural processes»
Ступінь вищої освіти та освітня кваліфікація мовою оригіналу	Бакалавр Освітня кваліфікація: бакалавр культурології
Кваліфікація в дипломі	Ступінь: бакалавр Спеціальність: культурологія Спеціалізація: -- Освітня програма: «Культурологія та культурні процеси»
Кваліфікація в дипломі (англійською мовою)	Bachelor Degree, Cultural studies. Educational Program: Cultural studies
Професійна кваліфікація	не надається
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	-
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень
Передумови	повна загальна середня освіта
Форми навчання	денна
Мова(и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	до проходження первинної акредитації освітньої програми
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.dnu.dp.ua
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі культурології, що характеризуються комплексністю, невизначеністю умов та передбачають застосування теорій і методів соціальних та гуманітарних наук.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Об'єкти вивчення та діяльності: культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, засоби їх втілення й використання. Цілі навчання: підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і практичних проблем у галузі культурних процесів.

	Теоретичний зміст предметної області – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ. Методи, методики та технології: методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері. Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма має академічну орієнтацію. Наукова орієнтація: дослідження специфіки формування культурологічних концепцій, аналіз і візуалізація компонентів дискурсу.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта у галузі культурології Ключові слова: культурологія, культурні процеси, управління, візуалізація, антропологія, філософська методологія.
Особливості програми	Особливістю програми є відображення специфіки процесів у царині культури в сучасному світі з урахуванням філософських досліджень культури та поглибленим аналізом регіональних процесів, етно-культурних особливостей зокрема тенденцій соціально-культурного розвитку України в діяхронічній і футурологічній перспективі. Програма передбачає розвиток здобувачів вищої освіти в особистісному і професійному плані, можливість вибору студентами власної траєкторії навчання, що гарантовано вибором навчальних дисциплін. Програма орієнтована на індивідуальну роботу з професійними філософськими текстами, участь у комплексних розробках у складі навчальних, проблемних центрів; організацію та участь у міжнародних наукових заходах, практичну роботу і польові дослідження.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники можуть працювати на первинних посадах за професіями, визначеними Національним класифікатором України, Класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами №10 до Класифікатора професій від 25.10.2021): 3310 Культурний організатор закладу позашкільної освіти 3330 Асистент вчителя 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) 3340 Інструктор культурно-просвітнього закладу 3414 Консультанти з подорожей та організатори подорожей 3436.1 Помічники керівників підприємств, установ та організацій 347 Декоратори, артисти, спортсмени та організатори у сфері культури та мистецтва 3472 Радіо-, теле- та інші ведучі 3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва 3480 Допоміжний персонал релігійних організацій, який не має духовного сану 3119 Стажист дослідник 3114 Фахівець інфокомунікацій 3131 Асистент кінорежисера

	3414 Екскурсавод 3414 Організатор подорожей (екскурсій) 3414 Фахівець із конференц-сервісу 3414 Фахівець із організації дозвілля 3429 Адміністратор кінотеатру 3429 Агент рекламний 3429 Адміністратор знімальної групи 3429 Адміністратор телевізійних передач 3431 Відповідальний секретар редакції 3431 Керуючий справами (секретар) виконавчого комітету 3431 Секретар виконкому 3431 Секретар комітету (організації, підприємства, установи) 3436 Референт 3436.1 Помічник керівника підприємства (установи, організації) 3439 Ассистент 3439 Секретар ради (науково-технічної, наукової, художньо-технічної) 3439 Секретар творчої спілки 3439 Фахівець з інтерв'ювання 3439 Організатор громадських заходів 3474 Організатор культурно-дозвілдової діяльності 3474 Організатор концертів і лекцій 3476 Організатор театралізованих народних свят та обрядів
Подальше навчання	Можливе продовження навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти для здобуття ступеню магістра.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання проблемно-орієнтоване навчання, лекції, семінари, робота проблемних гуртків і центрів, самонавчання.
Оцінювання	Екзамени, заліки, поточне оцінювання, контрольні роботи, есе, презентації, захист курсові роботи, звіту з практики, кваліфікаційної роботи, атестаційний екзамен.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога з урахуванням сучасних філософських і соціальних вчень, з урахуванням специфіки і проблем культурного життя України і регіональних відмінностей, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<i>Компетентності, визначені стандартом вищої освіти:</i> ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК7. Здатність працювати автономно. ЗК8. Здатність працювати в команді. ЗК9. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

	ЗК10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні; ЗК12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК\ФК)	<i>Компетентності, визначені стандартом вищої освіти:</i> СК1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію. СК2. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах. СК3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів; СК4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо). СК5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства. СК6. Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів. СК7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів. СК8. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвілєві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу. СК9. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів. СК10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології. СК11. Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології. СК12. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації. <i>Компетентності, визначені закладом вищої освіти:</i> СК13. Здатність розуміти та інтерпретувати сучасні філософські концепції та проекти дослідження культури. СК14. Здатність розуміти і відтворювати процеси візуалізації у сфері медіа-культури і розробки арт-проектів.
7 – Програмні результати навчання	

	<i>Результати навчання, визначені стандартом вищої освіти:</i> ПР1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію. ПР2. Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру. ПР3. Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації. ПР4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування. ПР5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів. ПР6. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій. ПР7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики. ПР8. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту. ПР9. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження. ПР10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу. ПР11. Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації. ПР12. Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань. ПР13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти. ПР14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями. ПР15. Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту. ПР16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань. <i>Результати навчання, визначені закладом вищої освіти:</i> ПР17. Аналізувати і розуміти сучасні філософські концепції та проекти дослідження культури. ПР18. Розуміти і відтворювати процеси візуалізації у сфері медіа-культури і розробки арт-проектів.
	8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення відповідає чинним Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти та базується на наступних принципах: відповідності наукових спеціальностей науково-педагогічних працівників освітнім галузі знань та спеціальності; обов'язковості та періодичності проходження стажування і підвищення кваліфікації викладачів; моніторингу рівня наукової активності науково-педагогічних працівників; впровадження результатів стажування та наукової діяльності в освітній процес.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення навчальних приміщень та соціальна інфраструктура університету в повному обсязі відповідає чинним Ліцензійним умовам. В освітньому процесі використовується мультимедійне обладнання для проведення лекцій, для практичних та лабораторних занять – обладнання комп'ютерних лабораторій.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Університет має власний веб-сайт за адресою http://dnu.dp.ua , де розміщено інформацію щодо інформаційного та навчально-методичного забезпечення освітнього процесу. Інформаційне забезпечення ґрунтується на використанні ресурсів: загально університетських та кафедральних бібліотек, мережі Internet з вільним доступом, колекцій цифрового репозитарію. Навчально-методичне забезпечення засновано на розроблених для кожної дисципліни робочих навчальних програмах, а також програмах практичної підготовки за спеціальністю. В наявності завдання для самостійної роботи студентів, методичні рекомендації для виконання курсових та дипломних робіт, пакети завдань для проведення ректорських робіт. Критерії оцінювання знань та вмінь студентів розроблено для поточного, семестрового та ректорського контролю з кожної дисципліни, а також для підсумкової атестації за спеціальністю.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між ДНУ та університетами України
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між ДНУ та університетами інших країн
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе за умови вивчення студентом української мови

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю	Послідовність вивчення, семестр
1	2	3	4	5
Обов'язкові компоненти:				
I Цикл загальної підготовки				
ОК 1.1	Фізична культура	<i>позакредитна</i>	залік	2,4,5 (1-5)
ОК 1.2	Історія України	3,0	залік	1
ОК 1.3	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	4,0	залік	5
ОК 1.4	Теоретична культурологія та культура повсякденності. Вступ до теорії культурних процесів	5,0	екзамен	1
ОК 1.5	Українська мова за професійним спрямуванням	3,0	диф. залік	1
ОК 1.6	Іноземна мова (англійська/німецька/французька/польська)	6,0	залік, залік	1, 2
ОК 1.7	Реалізація прав, свобод і обов'язків громадянина України	3,0	залік	3
ОК 1.8	Інформаційні та комунікативні технології	3,0	екзамен	1
ОК 1.9	Соціальна психологія	3,0	залік	1
Всього I		30		
II Цикл професійної підготовки				
ОК 2.1	Основи наукових досліджень	3,0	екзамен	1
ОК 2.2	Латинська мова	3,0	залік	2
ОК 2.3	Психологія спілкування	3,0	залік	2
ОК 2.4	Культурологія та історія культурологічних вчень	4,0	екзамен	2
ОК 2.5	Історія античної філософії та культури	7,0	екзамен, екзамен	1, 2
ОК 2.6	Історія та теорія мистецтва та стилі в мистецтві. Іконографія та іконологія	5,0	екзамен	2
ОК 2.7	Візуальна культура	3,0	екзамен	2
ОК 2.8	Логіка	6,0	залік, екзамен	2, 3
ОК 2.9	Іноземна мова за професійним спрямуванням	6,0	залік, екзамен	3, 4
ОК 2.10	Онтологія та гносеологія	4,0	екзамен	3
ОК 2.11	Філософія та культура середніх віків та Відродження	5,0	екзамен	3
ОК 2.12	Біблейська історія та культура	4,0	екзамен, екзамен	3, 4
ОК 2.13	Музеєзнавство та пам'яткознавство. Візуальна ідентифікація сучасних музеїв	5,0	екзамен	4

ОК 2.14	Курсова робота з дисципліни «Музеєзнавство та пам'яткознавство. Візуальна ідентифікація сучасних музеїв»	1,0	диф. залік	4
ОК 2.15	Філософія та культура Нового Часу	5,0	екзамен	4
ОК 2.16	Релігієзнавство	4,0	диф. залік	4
ОК 2.17	Практична та прикладна культурологія (культурна антропологія)	4,0	екзамен	5
ОК 2.18	Німецька класична філософія	4,0	диф. залік	5
ОК 2.19	Релігійно-філософські вчення Сходу: історія та культура	3,0	екзамен	5
ОК 2.20	Соціальна філософія та соціокультурний простір	3,0	екзамен	5
ОК 2.21	Українська культура та регіоналістика.	3,0	екзамен	5
ОК 2.22	Теорія масової культури та кіберкультура.	3,0	екзамен	6
ОК 2.23	Курсова робота з дисципліни «Теорія масової культури та кіберкультура»	1,0	диф. залік	6
ОК 2.24	Етика	3,0	екзамен	6
ОК 2.25	Метафізика	3,0	екзамен	6
ОК 2.26	Культурний ландшафт Дніпровщини	3,0	диф. залік	6
ОК 2.27	Філософія культури	4,0	екзамен	6
ОК 2.28	Етнокультурологія	3,0	екзамен	7
ОК 2.29	Менеджмент культурних процесів	3,0	екзамен	7
ОК 2.30	Основи шоу-менеджменту	3,0	диф. залік	7
ОК 2.31	Теорія і практика медіакультури. Методика розробки арт-проектів	4,0	екзамен	7
ОК 2.32	Феноменологія	4,0	диф. залік	7
ОК 2.33	Сучасна філософія та культура	8,0	залік, екзамен	7, 8
ОК 2.34	Естетика	3,0	залік	8
ОК 2.35	Міжнародні культурні відносини	3,0	екзамен	8
ОК 2.36	Теорія управління культурних процесів та соціокультурної діяльності. Корпоративна культура та етика	3,0	екзамен	8
ОК 2.37	Музейно-екскурсійна практика (навчальна)	3,0	диф. залік	4
ОК 2.38	Виробнича (культурно-краєзнавча) практика	3,0	диф. залік	6
ОК 2.39	Виробнича практика	5,0	диф. залік	8
ОК 2.40	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	3,0	захист кваліфікаційної роботи	8
Всього: II		150		
Всього		180		
Вибіркові компоненти:				
2курс				
ВК 1	Дисципліна 1	5,0	диф. залік	3
ВК 2	Дисципліна 2	5,0	диф. залік	3
ВК 3	Дисципліна 3	5,0	диф. залік	4
ВК 4	Дисципліна 4	5,0	диф. залік	4
3курс				

ВК 5	Дисципліна 5	5,0	диф. залік	5
ВК 6	Дисципліна 6	5,0	диф. залік	5
ВК 7	Дисципліна 7	5,0	диф. залік	6
ВК 8	Дисципліна 8	5,0	диф. залік	6
4курс				
ВК 9	Дисципліна 9	5,0	диф. залік	7
ВК 10	Дисципліна 10	5,0	диф. залік	7
ВК 11	Дисципліна 11	5,0	диф. залік	8
ВК12	Дисципліна 12	5,0	диф. залік	8
Загальний обсяг обов'язкових компонент				180 (75%)
Загальний обсяг вибіркових компонент (дисциплін вибору студента)				60 (25%)
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ				240

Примітка: здобувачам вищої освіти пропонується провести вибір навчальних дисциплін на основі двох переліків вибіркових компонент:

- **університетський вибірковий каталог (УВК)**, що складається із загальноуніверситетського переліку дисциплін, на основі якого здійснюється вибір дисциплін для формування загальних компетентностей ОП, соціальних навичок та світогляду за власним уподобанням. Перелік дисциплін розміщується на сайті університету.
- **факультетський вибірковий каталог (ФВК)** – навчальні дисципліни галузево-професійного спрямування зі спеціальностей факультету, що дозволяють отримати професійні навички з певної галузі знань та навчальні дисципліни професійного спрямування, що дозволяють отримати поглиблену підготовку за освітньою програмою й закріплюють набуті фахові компетентності. На основі засвоєння дисциплін із факультетського каталогу формуються загально-професійні або фахові компетентності. Перелік дисциплін розміщується на сайті університету/ факультету.

2.2. Структурно-логічна схема ОП

240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців

Курс	Семестр	Компоненти освітньої програми	Кількість компонентів за семестр	Кількість компонентів за навчальний рік
1	1	ОК 1.2, ОК 1.4, ОК 1.5, ОК 1.8, ОК 2.1, ОК 2.2, ОК 2.6, ОК 2.7	8	15
	2	ОК 1.6, ОК 2.3, ОК 2.7, ОК 2.8, ОК 2.9, ОК 2.10, ОК 2.11	7	
2	3	ОК 1.6, ОК 1.7, ОК 2.3, ОК 2.4, ОК 2.12, ОК 2.13, ОК 2.14, ОК 2.15, ВК 1, ВК 2	10	16
	4	ОК 2.4, ОК 2.14, ОК 2.16, ОК 2.17, ВК 3, ВК 4	6	
3	5	ОК 1.3, ОК 1.9, ОК 2.18, ОК 2.19, ОК 2.20, ОК 2.21, ОК 2.22, ВК 5, ВК 6	8	16
	6	ОК 2.5, ОК 2.23, ОК 2.24, ОК 2.25, ОК 2.26, ОК 2.27, ВК 7, ВК 8	8	
4	7	ОК 2.28, ОК 2.29, ОК 2.30, ОК 2.31, ВК 9, ВК 10	6	14
	8	ОК 2.31, ОК 2.32, ОК 2.33, ОК 2.34, ОК 2.35, ОК 2.36, ВК 11, ВК 12	8	

Структурно-логічна схема послідовності вивчення освітніх компонент ОП «Культурологія та культурні процеси (управління і візуалізація)»

I курс		II курс		III курс		IV курс	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Фізична культура							
Історія України		Реалізація прав, свобод і обов'язків громадянина України		Безпека життєдіяльності та цивільний захист			
Українська мова за професійним спрямуванням	Латинська мова						
Інформаційні та комунікативні технології							
Соціальна психологія	Психологія спілкування			Загальна та соціальна психологія			
Іноземна мова (англійська/німецька/французька/польська)		Іноземна мова за професійним спрямуванням					
Теоретична культурологія та культура повсякденності. Вступ до теорії культурних процесів	Логіка		Релігієзнавство	Соціальна філософія та соціокультурний простір	Філософія культури	Етнокультурологія	
Історія античної філософії та культури	Біблейська історія		Релігійно-філософські вчення Сходу: історія та культура	Етика	Феноменологія	Основи шоу-менеджменту	Естетика
Основи наукових досліджень	Культурологія та історія культурологічних вчень	Онтологія та гносеологія	Філософія та культура Нового Часу	Німецька класична філософія	Метафізика	Сучасна філософія та культура	
	Візуальна культура	Філософія та культура середніх віків та Відродження	Музеєзнавство та пам'яткознавство. Візуальна ідентифікація сучасних музеїв	Практична та прикладна культурологія (культурна антропологія)	Культурний ландшафт Дніпровщини	Менеджмент культурних процесів	Міжнародні культурні відносини
	Історія та теорія мистецтва та стилі в мистецтві. Іконографія та іконологія			Українська культура та регіоналістика	Теорія масової культури та кіберкультура	Теорія і практика медіакультури. Методика розробки арт-проектів	Теорія управління культурних процесів та соціокультурної діяльності. Корпоративна культура та етика
			Курсова робота з дисципліни «Музеєзнавство та пам'яткознавство. Візуальна ідентифікація сучасних музеїв»		Курсова робота з дисципліни «Теорія масової культури та кіберкультура»		Виробнича практика
		УВК	Музейно-екскурсійна практика (навчальна)	УВК	Виробнича (культурно-красна) практика	ФВК	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи
		ФВК	УВК	ФВК	УВК	ФВК	Атестаційний екзаме
			ФВК		ФВК		ФВК
Позначено кольором компоненти:							
загальні дисципліни	загальні дисципліни	загальні дисципліни	базові дисципліни	фахові дисципліни	курс	Практики і атестації	в

Примітка: УВК- дисципліни університетського вибіркового каталогу, ФВК- дисципліни факультетського вибіркового каталогу

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи – дипломної роботи бакалавра.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота з культурології представляє розгляд питання, який має елементи наукового пошуку і присвячений розв’язанню складної спеціалізованої задачі або проблеми, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов. Робота має продемонструвати рівень опанування методик здійснення культурологічних досліджень та навичок творчого розв’язання інтелектуальних завдань. У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота або її реферат має бути розміщена на офіційному сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.
Вимоги до атестаційного екзамену	Кваліфікаційний екзамен має передбачати оцінювання результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти та освітньою програмою.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	OK1.1	OK1.2	OK1.3	OK1.4	OK1.5	OK1.6	OK1.7	OK1.8	OK1.9	OK2.1	OK2.2	OK2.3	OK2.4	OK2.5	OK2.6	OK2.7	OK2.8	OK2.9	OK2.10	OK2.11	OK2.12	OK2.13	OK2.14	OK2.15	OK2.16	OK2.17	OK2.18	OK2.19	OK2.20	OK2.21	OK2.22	OK2.23	OK2.24	OK2.25	OK2.26	OK2.27	OK2.28	OK2.29	OK2.30	OK2.31	OK2.32	OK2.33	OK2.34	OK2.35	OK2.36	OK2.37	OK2.38	OK2.39	OK2.40
3K1														•			•		•					•			•	•						•					•	•							•		
3K2				•									•												•				•	•						•	•				•			•	•	•	•	•	
3K3								•		•													•									•							•			•	•		•	•	•	•	
3K4																				•																											•		
3K5										•										•							•									•						•	•						
3K6																										•					•	•					•					•	•						
3K7	•																																												•	•	•		
3K8	•								•																																				•	•	•		
3K9		•			•																		•										•																•
3K10						•					•								•																								•					•	
3K11		•					•																								•													•	•				
3K12	•	•	•																			•			•									•								•	•			•	•		
CK1											•												•										•															•	
CK2		•		•												•							•									•						•									•	•	
CK3										•										•				•				•	•						•								•			•	•		
CK4													•		•	•					•		•	•	•				•				•	•						•									
CK5									•																		•			•																		•	
CK6																																												•	•				
CK7									•																																								
CK8																						•																					•	•	•	•			
CK9													•							•			•								•				•		•	•					•						
CK10								•														•										•	•	•						•			•	•					
CK11																						•													•			•	•	•				•					
CK12											•																							•				•	•	•			•	•					•
CK13																																				•		•	•										
CK14																•						•											•	•										•					

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПР) відповідними компонентами освітньої програми

	OK1.1	OK1.2	OK1.3	OK1.4	OK1.5	OK1.6	OK1.7	OK1.8	OK1.9	OK2.1	OK2.2	OK2.3	OK2.4	OK2.5	OK2.6	OK2.7	OK2.8	OK2.9	OK2.10	OK2.11	OK2.12	OK2.13	OK2.14	OK2.15	OK2.16	OK2.17	OK2.18	OK2.19	OK2.20	OK2.21	OK2.22	OK2.23	OK2.24	OK2.25	OK2.26	OK2.27	OK2.28	OK2.29	OK2.30	OK2.31	OK2.32	OK2.33	OK2.34	OK2.35	OK2.36	OK2.37	OK2.38	OK2.39	OK2.40								
ПР1			•									•					•																	•															•								
ПР2										•																			•																					•							
ПР3										•							•													•																				•							
ПР4				•																•																														•							
ПР5		•		•									•	•	•	•				•		•	•	•	•				•																					•							
ПР6								•		•											•									•		•								•									•								
ПР7														•					•	•										•			•					•																			
ПР8											•					•	•						•						•							•																•					
ПР9																																																									
ПР10															•							•	•	•								•		•														•									
ПР11																						•																																			
ПР12																											•																														
ПР13									•			•																																													
ПР14		•			•		•																																																		
ПР15		•			•	•					•							•						•																												•					
ПР16	•						•																																																		
ПР17																																																									
ПР18																•						•																																•			