

Код та назва дисципліни українською мовою / Назва дисципліни англійською мовою	Зу-07-22 Створення цифрового медіаконтенту у Figma / Digital media content creation in Figma
Рекомендується для галузі знань	Для будь-якої галузі знань
Кафедра	Кафедра медіакомунікацій та комунікаційних технологій
П.І.Б. НПП (за можливості)	канд. наук із соц. ком., ст. викл. Чорнобильський А.В.
Рівень ВО	Третій (науково-освітній рівень)
КУРС, семестр	-
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Не потребує
Чому це цікаво/треба вивчати	Figma вийшла за межі інструменту для UX/UI дизайну і стала універсальною платформою для створення різноманітного цифрового контенту. Знання розширених можливостей Figma дозволяє аспірантам оволодіти міждисциплінарними навичками, які затребувані в академічному середовищі та різних галузях діяльності.
Перелік тем з дисципліни	Figma: від дизайн-інструменту до платформи цифрового контенту Розширені техніки роботи з шарами та об'єктами Система компонентів для різнотипного контенту Розширені можливості Auto Layout Інструменти для створення презентацій в Figma Шаблони для соціальних мереж в Figma Техніки для створення інфографіки в Figma FigJam та інструменти для командної роботи Майбутнє Figma: нові функції та стратегія розвитку
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентність)	Наукова діяльність Візуалізація наукових даних та результатів досліджень Створення інтерактивних публікацій та презентацій для конференцій Розробка інфографіки та дашбордів для представлення складних концепцій Планування та організація дослідницьких проєктів через FigJam Викладацька діяльність Розробка сучасних інтерактивних навчальних матеріалів Створення цифрових підручників та посібників Підготовка візуально привабливих презентацій для лекцій Організація колективної роботи студентів над проєктами Професійна комунікація Створення контенту для наукових та професійних соціальних мереж Розробка персональних веб-порталів та блогів Дизайн цифрових CV та портфоліо для міжнародних аплікацій Підготовка матеріалів для грантових заявок Крос-функціональна співпраця Ефективна взаємодія з IT-фахівцями та дизайнерами Координація міждисциплінарних проєктів

	Візуальна комунікація складних ідей для нефахової аудиторії Організація дистанційної співпраці міжнародних команд
Очікувані результати навчання	Професійні можливості випускників Дослідник із навичками візуалізації даних Викладач сучасних цифрових дисциплін Автор цифрових навчальних матеріалів Візуальний редактор наукових публікацій Технічний директор освітніх проєктів Розробник освітніх інтерактивних матеріалів Кросфункціональний спеціаліст у дослідницьких командах
Інформаційне забезпечення	Figma. Figma resource library. Retrieved May 12, 2025, from https://www.figma.com/resource-library/ Adams, S. (2021). <i>How design makes us think: And feel and do things</i> . Princeton Architectural Press. Бойлен, А. (2021) <i>Візуальна культура</i> . ArtHuss. Синєпупова, Н. (2019) <i>Композиція: Тотальний контроль</i> . ArtHuss.
Види навчальних занять	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів	Не обмежено