

Код та назва дисципліни українською мовою / Назва дисципліни англійською мовою	1у-02-020 Пропаганда в кіно: міжнародний вимір / Propaganda in cinema: international dimension
Рекомендується для галузі знань (<i>спеціальності, освітньої програми</i>)	
Кафедра (<i>зазначити повну назву кафедри</i>)	Кафедра міжнародних відносин
П.І.П. НПП (<i>за можливості</i>)	доц. Коптєв О.С.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (<i>в якому буде викладатись</i>)	
Мова викладання	Українська
Пререквізити (<i>передумови вивчення дисципліни</i>)	
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення дисципліни дозволить осмислити кіномистецтво як важливий інструмент просування національних інтересів держави в світі, як важливу складову публічної дипломатії.
Перелік тем з дисципліни	1. Мова кіномистецтва та його основні елементи. 2. Історія кіно та його вплив на життя людей. 3. Розвиток українського кіно. 4. Голлівуд і пропаганда: сучасна роль американського кіно у світі. 5. Основні етапи пропаганди в кінематографі. 6. Цілі та завдання пропаганди в кіно. 7. Кіно та національна ідентичність: як фільми формують уявлення про націю. 8. Роль кіно в створенні образу ворога та інструмент пропаганди під час російсько-української війни. 9. Феміністичні ідеї в кіно: пропаганда чи боротьба за права? 10. Цензура та пропаганда в кінематографі. 11. Вплив українського та міжнародного кіно на запровадження стилів і трендів. 12. Кіно як елемент нав'язування та боротьби зі шкідливими звичками.

Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (<i>компетентність</i>)	Усвідомлення пропагандистського потенціалу кіно дозволяє використовувати його як м'який засіб переконання публіки, використовувати набуті навички в режисерській та журналістській роботі.
Очікувані результати навчання	Знати історію розвитку вітчизняного кінематографу, а також основні ідеї та тенденції, які він пропагує. Знати основні способи використання пропаганди в кіно, а також мету та завдання для чого це робиться. Використовувати отримані знання для глибинного аналізу соціально-політичних процесів.
Інформаційне забезпечення	Робоча програма дисципліни, підручники та навчальні посібники (фонд Наукової бібліотеки ДНУ).
Види навчальних занять (<i>лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо</i>)	Лекції, семінарські заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр / Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	Без обмежень

Декан факультету _____

Віталій КРИВОШЕЇН