

Код та назва дисципліни українською мовою/Назва дисципліни англійською мовою	1у-01-010 Читати чи не читати? Культові тексти літературного зарубіжжя / To Read or Not To Read? Cult Texts of World Literature
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	Для спеціальностей усіх галузей знань
Кафедра	Зарубіжної літератури
П.І.П. НПП	Доц. Ватченко С.О., доц. Максютенко О.В., доц. Левченко О.В., доц. Велігіна Н.Г., доц. Пічугіна Т.Є.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (в якому буде викладатись)	2-4 курси
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з історії світової літератури та культури
Чому це цікаво/треба вивчати	Поглибити розуміння світосприйняття сучасної людини, актуальних обставин її існування в постмодерністському культурному середовищі
Перелік тем з дисципліни	1. Культові західноєвропейські романи про митця та мистецтво. 2. Герой і час у постмодерністському романі. 3. Метаморфози детективного жанру у західній літературі 20 ст.: автори, герої, національні версії. 4. Гуманістичні цінності й культурні смисли у просторі конвенційних формул масової літератури 21 ст.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набути досвід збереження креативності підходів до будь-яких проблем, народжених часом
Очікувані результати навчання	Основи розгортання діалогу поміж носіями різноманітних культурних традицій
Інформаційне забезпечення	Мілованова В. В. Сучасна зарубіжна література (кінець XX – початок XXI століття) : навч. посібник. Суми : Вид-во СумДПУ, 2013. 172 с. Поетика англійського роману кінця XX – початку XXI століття: навчально-методичний посібник / упоряд.: О. В. Кеба, Т. В. Кеба, Р. М. Семелюк. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2015. Potnitseva T., Kondrashova Y., Vatchenko S., Maksiutenko O. Be British/Think Like American: National Identity in Language and Literature: Посібник. Електронний ресурс. Dnipro, 2024. 148 p.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	Без обмежень

Декан факультету _____ Ірина ПОПОВА