

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

рівень вищої освіти *перший (бакалаврський)*

спеціальність **B12 Культурологія та музеєзнавство**

галузь знань *В Культура, мистецтво та гуманітарні науки*

**ЗАТВЕРДЖЕНО:**

вченою радою Дніпровського  
національного університету  
імені Олеся Гончара  
протокол № \_\_\_\_ від \_\_\_\_\_.\_\_\_\_. 2026 р.

Ректор Дніпровського національного  
університету імені Олеся Гончара  
\_\_\_\_\_ Сергій ОКОВИТИЙ  
наказ № \_\_\_\_ від \_\_\_\_\_.\_\_\_\_. 2026 р.

Вводиться в дію з 01.09.2026 р.

## ПЕРЕДМОВА

**1. Внесено:** кафедра філософії, факультет суспільних наук та міжнародних відносин.

### **2. Розробники (робоча група):**

1. Шаталович О.М., докт. філос. н., доцент, в.о. завідувача кафедри філософії;
2. Кравченко О.В., докт. культурології, професор, професор кафедри філософії;
3. Шевцов С.В., докт. філос. н., професор, професор кафедри філософії;
4. Вершина В.А., канд. філос. н., доцент, доцент кафедри філософії;
5. Павленко І.В., канд. філос. н., доцент кафедри філософії;
6. Кулик Б.В., регіональний менеджер з продажу ТОВ «Видавництво Старого Лева»;
7. Макмак О.П., ДНУ, 2022 рік набору, перший (бакалаврський) рівень вищої освіти, 034 Культурологія, ОП «Культурологія: менеджмент культурних процесів»

### **3. При розробці враховані вимоги:**

Освітнього стандарту спеціальності:

**Стандарт вищої освіти** зі спеціальності «Культурологія» **затверджений** наказом Міністерства освіти і науки України від 16.06.2020 р. № 801, вводиться в дію з 2020/2021 навчального року.

Постанови КМУ від 29 квітня 2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» (зі змінами).

### **4. Рецензії-відгуки стейкхолдерів (додаються):**

*Роботодавці:*

- 1.
- 2.

*Здобувачі вищої освіти:*

- 1.
- 2.

## ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

### освітньо-професійної програми

**Рекомендовано:**

вчена рада факультету суспільних наук та міжнародних відносин:  
протокол № \_\_\_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_р.

Голова вченої ради \_\_\_\_\_ *Віталій КРИВОШЕЇН*

**Погоджено:**

Рада із забезпечення якості вищої освіти та освітньої діяльності ДНУ:  
протокол № \_\_\_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_р.

Голова РЗЯВО \_\_\_\_\_ *Валентина СІЛІЧ-БАЛГАБАЄВА*

**Затверджено та надано чинності** рішенням вченої ради Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара:  
від \_\_.\_\_.2026 р., протокол № \_\_\_\_ (редакція для набору 2026/2027 н.р.).

# 1. Профіль освітньої програми зі спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара Факультет суспільних наук і міжнародних відносин Кафедра філософії
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Культурологія»
Офіційна назва освітньої програми (англійською мовою)	Educational and Professional Program «Culturology»
Спеціальність	В12 Культурологія та музеєзнавство
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Освітня кваліфікація мовою оригіналу	Бакалавр Освітня кваліфікація: бакалавр культурології
Кваліфікація в дипломі	Ступінь: бакалавр Спеціальність: Культурологія та музеєзнавство Освітня програма: «Культурологія»
Кваліфікація в дипломі (англійською мовою)	Bachelor Degree, Cultural studies. Educational Program: «Culturology»
Професійна кваліфікація	Не надається Процедура присвоєння професійної кваліфікації регламентується «Порядком про присвоєння професійної кваліфікації у Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	-
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта або ступінь молодшого бакалавра або ступінь фахового молодшого бакалавра (ОКР молодшого спеціаліста) Умови вступу визначені правилами прийому в ДНУ.
Форми навчання	денна
Мова(и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	до проходження первинної акредитації ОП
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="http://www.dnu.dp.ua">www.dnu.dp.ua</a>
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка менеджерів культурних процесів – фахівців, здатних на підставі знання й володіння сучасними гуманітарними технологіями (критичність, креативність, інноваційність тощо), розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі культурології на регіональному, загальноукраїнському, крос-культурному рівнях	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань,	<b>Галузь знань:</b> В Культура, мистецтво та гуманітарні науки <b>Спеціальність:</b> В12 Культурологія та музеєзнавство

<p>спеціальність, спеціалізація)</p>	<p><b>Об'єкти вивчення та діяльності:</b> культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання.</p> <p><b>Цілі навчання:</b> підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і практичних проблем у галузі культурних процесів.</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b> система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ.</p> <p><b>Методи, методики та технології:</b> методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури, регулювання відносин у соціокультурній сфері.</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> сучасне інформаційно-комунікаційне обладнання, інформаційні засоби, що застосовуються у професійній діяльності.</p>
<p>Відповідна деталізована галузь Міжнародної стандартної класифікації освіти ISCED-F 2013</p>	<p><b>0314 Sociology and cultural studies</b></p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна програма має академічну орієнтацію.</p> <p>Наукова орієнтація: теоретико-методологічні та практичні засади управління, аналітики, проектування культурних процесів.</p> <p>Дослідження специфіки формування феноменів культури, критичний аналіз культурологічних концепцій, менеджмент культурних процесів.</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Загальна освіта в галузі культурології та музеєзнавства</p> <p><b>Ключові слова:</b> <i>культура, культурологія, культурні процеси, культурні цінності, філософія, історія культури, теорія культури, регіональні культурні процеси, культура Дніпровського регіону, менеджмент, аналітика, проектування.</i></p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Особливістю програми є комплексний підхід до підготовки фахівців у галузі організації соціокультурних процесів, здатних виконувати управлінсько-мотивуючі, експертно-аналітичні, креативно-інноваційні функції у різноманітних галузях культуротворчої діяльності на регіональному, загальноукраїнському, міжкультурному рівнях на підставі засвоєння різноманіття категоріального апарату, принципів, логіки дослідження культурних феноменів та цінностей у класичному та сучасному суспільствах.</p> <p>Програма передбачає розвиток здобувачів вищої освіти в особистісному і професійному плані, можливість вибору студентами власної траєкторії навчання, що гарантовано вибором навчальних дисциплін. Програма орієнтована на участь у комплексних розробках у складі навчальних, проблемних центрів; участь у міжнародних наукових заходах; три різновиди практики орієнтовані на</p>

	дослідження культурної спадщини Дніпровського регіону та її місця у культурних процесах України.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Випускники можуть працювати на первинних посадах за професіями, визначеними Національним класифікатором України, Класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами №10 до Класифікатора професій від 25.10.2021) обираючи спектр видів діяльності видів діяльності у сфері культури, а саме у закладах освіти, культури, мистецтва, культурній та креативній індустрії:</p> <p>2 Професіонали  24 Інші професіонали  243 Професіонали у сфері архівної справи, музеєзнавства, бібліотечної справи, інформації та кінопрограм  2431 Професіонали у галузі архівної справи, збереження музейних та бібліотечних фондів  3 Фахівці  33 Фахівці в галузі освіти та навчання  3310 Культурний організатор закладу позашкільної освіти  3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)  3340 Інструктор культурно-просвітнього закладу  34 Інші фахівці  3439 Організатор громадських заходів  3474 Організатор культурно-дозвілєвої діяльності  3474 Організатор концертів і лекцій  3476 Організатори у сфері культури та мистецтва  3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва</p> <p>Фахівець підготовлений до ведення відповідної діяльності за Класифікатором видів економічної діяльності ДК 009:2010: КВЕД 2010 Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг КВЕД 2010 Клас 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність КВЕД 2010 Група 90.0 Функціонування бібліотек, архівів, музеїв та інших закладів культури  Фахівець підготовлений до виконання відповідних професійних робіт за ДК 003:2010:  1229.6 Завідувач музею,  2429 Мистецтвознавець-експерт  2431.2 Експерт з комплектування музейного та виставкового фонду,  3414 Екскурсовод  3417 Оцінювачі та аукціоністи</p>
<b>Подальше навчання</b>	Особа, яка здобула вищу освіту першого (бакалаврського) рівня, має право продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, лекції, семінари, робота проблемних філософських гуртків і центрів, самонавчання.
<b>Оцінювання</b>	Екзамени, диференційовані заліки або заліки, тестування,

	есе, презентації, захист курсової роботи (проекту), проектна робота, захист звітів з практики, публічний захист кваліфікаційної роботи тощо. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюється за 100-бальною шкалою.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі культурології, музеєзнавства, філософії та гуманітаристики або у процесі навчання, що передбачає застосування культурологічних теорій та методів і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<i>Компетентності, визначені стандартом вищої освіти:</i> <b>ЗК01.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу. <b>ЗК02.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. <b>ЗК03.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. <b>ЗК04.</b> Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми <b>ЗК05.</b> Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). <b>ЗК06.</b> Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. <b>ЗК07.</b> Здатність працювати автономно. <b>ЗК08.</b> Здатність працювати в команді. <b>ЗК09.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. <b>ЗК10.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою. <b>ЗК11.</b> Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. <b>ЗК12.</b> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. <i>Компетентності, визначені закладом вищої освіти:</i> <b>ЗК13.</b> Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності. <b>ЗК14.</b> Здатність бути критичним і самокритичним. <b>ЗК 15.</b> Здатність працювати в міжнародному контексті.
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК\ФК)</b>	<i>Компетентності, визначені стандартом вищої освіти:</i> <b>СК01.</b> Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію. <b>СК02.</b> Здатність визначати ступінь цінності та унікальності

об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах.

**СК03.** Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів.

**СК04.** Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).

**СК05.** Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.

**СК06.** Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів.

**СК07.** Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів.

**СК08.** Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвілєві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу.

**СК09.** Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів.

**СК10.** Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.

**СК11.** Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології.

**СК12.** Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.

*Компетентності, визначені закладом вищої освіти:*

**СК13.** Здатність розуміти та інтерпретувати сучасні філософські концепції та проекти дослідження культури.

**СК14.** Здатність розуміти специфіку організації соціокультурних процесів і відтворювати процеси візуалізації у сфері медіа-культури і розробки арт-проектів.

**СК15.** Усвідомлення сенсу філософії, її дисциплінарного розмаїття та місця в системі культури.

**СК16.** Знання категорій, інструментарію дослідження феномену культури, специфіку різноманітних форм існування культури як історичного процесу, знання щодо культурного буття людини, головних напрямів соціально-філософської думки, теорій суспільства і його розвитку.

**СК17.** Здатність презентувати результати досліджень культурних цінностей.

**СК18.** Здатність організовувати і проводити роботу в музеях, архівах та інших закладах.

#### 7 – Програмні результати навчання

*Результати навчання, визначені стандартом вищої освіти:*

**ПР01.** Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.

**ПР02.** Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти

культурологічного характеру.

**ПР03.** Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.

**ПР04.** Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.

**ПР05.** Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.

**ПР06.** Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.

**ПР07.** Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.

**ПР08.** Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.

**ПР09.** Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.

**ПР10.** Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.

**ПР11.** Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.

**ПР12.** Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.

**ПР13.** Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.

**ПР14.** Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефхівцями.

**ПР15.** Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.

**ПР16.** Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.

*Результати навчання, визначені закладом вищої освіти:*

**ПР17.** Аналізувати і розуміти проекти дослідження культури та філософські концепції.

**ПР18.** Розуміти сутність менеджменту культурних процесів і відтворювати процеси візуалізації у сфері медіа-культури і розробки арт-проектів.

**ПР19.** Вміти застосовувати загально-гуманітарні, соціокультурні та філософські знання в різних сферах життєдіяльності. Використовувати у професійній діяльності розуміння основ людського мислення, що включають філософію та культуру.

**ПР20.** Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміти застосовувати їх в професійній діяльності

**ПР21.** Розуміти місце українських мистецьких традицій у сучасному візуальному мистецтві.

**ПР22.** Розуміти принципи культурної дипломатії та її ролі у розбудові цивілізованого суспільства.

## **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

### **Кадрове забезпечення**

Кадрове забезпечення відповідає чинним Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти та базується на наступних принципах: відповідності наукових спеціальностей науково-педагогічних працівників освітнім галузі знань та спеціальності; обов'язковості та

	періодичності проходження стажування і підвищення кваліфікації викладачів; моніторингу рівня наукової активності науково-педагогічних працівників; впровадження результатів стажування та наукової діяльності в освітній процес.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення навчальних приміщень та соціальна інфраструктура університету в повному обсязі відповідає чинним Ліцензійним умовам. В освітньому процесі використовується мультимедійне обладнання для проведення лекцій, практичних та лабораторних занять (обладнання комп'ютерних лабораторій/аудиторій із відповідним програмним забезпеченням) з доступом до мережі Internet. У разі використання технологій дистанційного навчання передбачається використання платформи MS Office 365.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Університет має власний веб сайт за адресою <a href="http://dnu.dp.ua">http://dnu.dp.ua</a> , де розміщено інформацію щодо інформаційного та навчально-методичного забезпечення освітнього процесу. Інформаційне забезпечення ґрунтується на використанні ресурсів: бібліотеки (з вільним доступом до різноманітних джерел інформації, також до наукометричних баз Scopus, Web of Science Core Collection), мережі Internet з вільним доступом, цифрового репозиторію. Навчально-методичне забезпечення засновано на розроблених робочих програмах для кожного освітнього компоненту, а також програмах практичної підготовки. В наявності завдання для самостійної (індивідуальної) роботи студентів, методичні рекомендації для виконання курсових та кваліфікаційних робіт. Критерії оцінювання знань та вмінь студентів розроблено для поточного та семестрового контролю з кожного освітнього компоненту, а також для підсумкової атестації. Для формування та дотримання принципів академічної доброчесності в освітньому процесі застосовується академічна антиплагіатна система відповідно до діючої угоди.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна (внутрішня) кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між ДНУ та закладами вищої освіти України
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між ДНУ та закладами вищої освіти інших країн
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Можливе за умови вивчення студентом української мови

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю	Послідовність вивчення, семестр
1	2	3	4	5
<b>Обов'язкові компоненти:</b>				
<b>I Цикл загальної підготовки</b>				
ОК 1.1.	Фізичне виховання та здоровий спосіб життя	3,0	залік	1, 2, 3
ОК 1.2.	Безпека праці та життєдіяльності	3,0	диф. залік	6
ОК 1.3.	Історія та культура України	4,0	диф. залік	2
ОК 1.4.	Психологія спілкування	3,0	залік	2
ОК 1.5.	Іноземна мова (англійська/німецька/французька)	6,0	залік	2, 3
ОК 1.6.	Сучасна українська мова	3,0	диф. залік	1
ОК 1.7.	Реалізація прав, свобод і обов'язків громадянина України	3,0	залік	4
ОК 1.8.	Інформаційні та комунікаційні технології	3,0	залік	1
<b>Всього I</b>		<b>28</b>		
<b>II Цикл професійної підготовки</b>				
<b>базові:</b>				
ОК 2.1.	Основи наукових досліджень	3,0	екзамен	3
ОК 2.2.	Вступ до базових гуманітарних практик	3,0	екзамен	1
ОК 2.3.	Релігієзнавство	4,0	екзамен	1
ОК 2.4.	Логіка	4,0	екзамен	2
<b>Всього</b>		<b>14</b>		
<b>Загально-професійні, спільні для всіх ОП за спеціальністю</b>				
ОК 2.5.	Латинська мова	3,0	залік	1
ОК 2.6.	Культура та філософія Сходу	4,0	екзамен	1
ОК 2.7.	Антична культура та філософія	9,0	екзамен екзамен	1, 2
ОК 2.8.	Світова художня культура: історія та теорія	7,0	екзамен	1, 2
ОК 2.9.	Культурологія та культурні студії	5,0	екзамен	2
ОК 2.10.	Соціально-політичні студії	3,0	залік	2
ОК 2.11.	Культура та філософія Середньовіччя і Відродження	4,0	екзамен	3
ОК 2.12.	Теорія і практика музейної діяльності	8,0	екзамен екзамен	3, 4
ОК 2.13.	Курсова робота	1,0	диф. залік	4
ОК 2.14.	Теорія та практика аргументації	3,0	екзамен	4

OK 2.15.	Культура та філософія Раннього Модерну та Просвітництва	4,0	екзамен	4
OK 2.16.	Аксіологія культури та інтерпретація культурних об'єктів	4,0	диф. залік	4
OK 2.17.	Культурна спадщина: теорія та практика використання	3,0	екзамен	5
OK 2.18.	Організаційна культура та професійні комунікації	4,0	екзамен	5
OK 2.19.	Курсова робота з дисципліни "Організаційна культура та професійні комунікації"	1,0	диф. залік	5
OK 2.20.	Текстологія та біблійна герменевтика	3,0	екзамен	6
OK 2.21.	Українська культура та філософія (регіональний вимір)	3,0	екзамен	7
		<b>69</b>		
<b>за спрямуванням ОП:</b>				
OK 2.22.	Культурні та креативні індустрії	3,0	диф. залік	5
OK 2.23.	Соціальна та культурна антропологія	3,0	екзамен	5
OK 2.24.	Медіакультура: стратегії презентації та популяризації культури	3,0	диф. залік	5
OK 2.25.	Публічні культурні комунікації та події практики	3,0	диф. залік	5
OK 2.26.	Етика	4,0	екзамен	6
OK 2.27.	Соціокультурне проектування	4,0	екзамен	6
OK 2.28.	Культура повсякденності	3,0	диф. залік	6
OK 2.29.	Соціологія культури	3,0	залік	7
OK 2.30.	Філософія та семіотика культури	4,0	екзамен	7
OK 2.31.	Сучасна культура та філософія	9,0	екзамен екзамен	7, 8
OK 2.32.	Культурна політика	3,0	екзамен	8
OK 2.33.	Соціокультурна аналітика та консалтинг	3,0	екзамен	8
<b>Всього</b>		<b>45</b>		
OK 2.34.	Навчальна практика: Практика роботи з музейними колекціями	3,0	диф. залік	4
OK 2.35.	Виробнича практика: Організація соціокультурних комунікацій	3,0	диф. залік	6
OK 2.36.	Виробнича практика: переддипломна	6,0	диф. залік	8
OK 2.37.	Атестаційний екзамен	1,0	атестаційний екзамен	8
OK 2.38.	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	8,0	кваліфікацій на роботу	8
<b>Всього II</b>		<b>149</b>		
<b>Разом</b>		<b>177</b>		
<b>Вибіркові компоненти:</b>				

<b>2 курс</b>				
ВК 1	Дисципліна 1 Базова загальновійськова підготовка (курс теоретичної підготовки) / Цивільний захист та основи медичних знань*	3,0	диф. залік	3
ВК 2	Дисципліна 2	5,0	диф. залік	3
ВК 3	Дисципліна 3	5,0	диф. залік	3
ВК 4	Дисципліна 4	5,0	диф. залік	4
ВК 5	Дисципліна 5	5,0	диф. залік	4
<b>3 курс</b>				
ВК 6	Дисципліна 6	5,0	диф. залік	5
ВК 7	Дисципліна 7	5,0	диф. залік	5
ВК 8	Дисципліна 8	5,0	диф. залік	6
ВК 9	Дисципліна 9	5,0	диф. залік	6
<b>4 курс</b>				
ВК 10	Дисципліна 10	5,0	диф. залік	7
ВК 11	Дисципліна 11	5,0	диф. залік	7
ВК12	Дисципліна 12	5,0	диф. залік	7
ВК13	Дисципліна 13	5,0	диф. залік	8
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>				<b>177 (74%)</b>
<b>Загальний обсяг вибіркових компонент (дисциплін вибору студента)</b>				<b>63 (26%)</b>
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>				<b>240</b>

**Примітка:**

- здобувачі вищої освіти обирають дисципліни за вибором відповідно до «Положення про порядок обрання здобувачами вищої освіти дисциплін за вибором ДНУ» (перелік дисциплін розміщується на сайті університету);

- здобувачі, які обирають можливості академічної чи національної мобільності та/або поновлюються/переводяться мають право у сукупності набирати кількість кредитів з вибіркових компонентів на рік (семестр) навчання у відповідності до визначеної кількості кредитів у ОП.

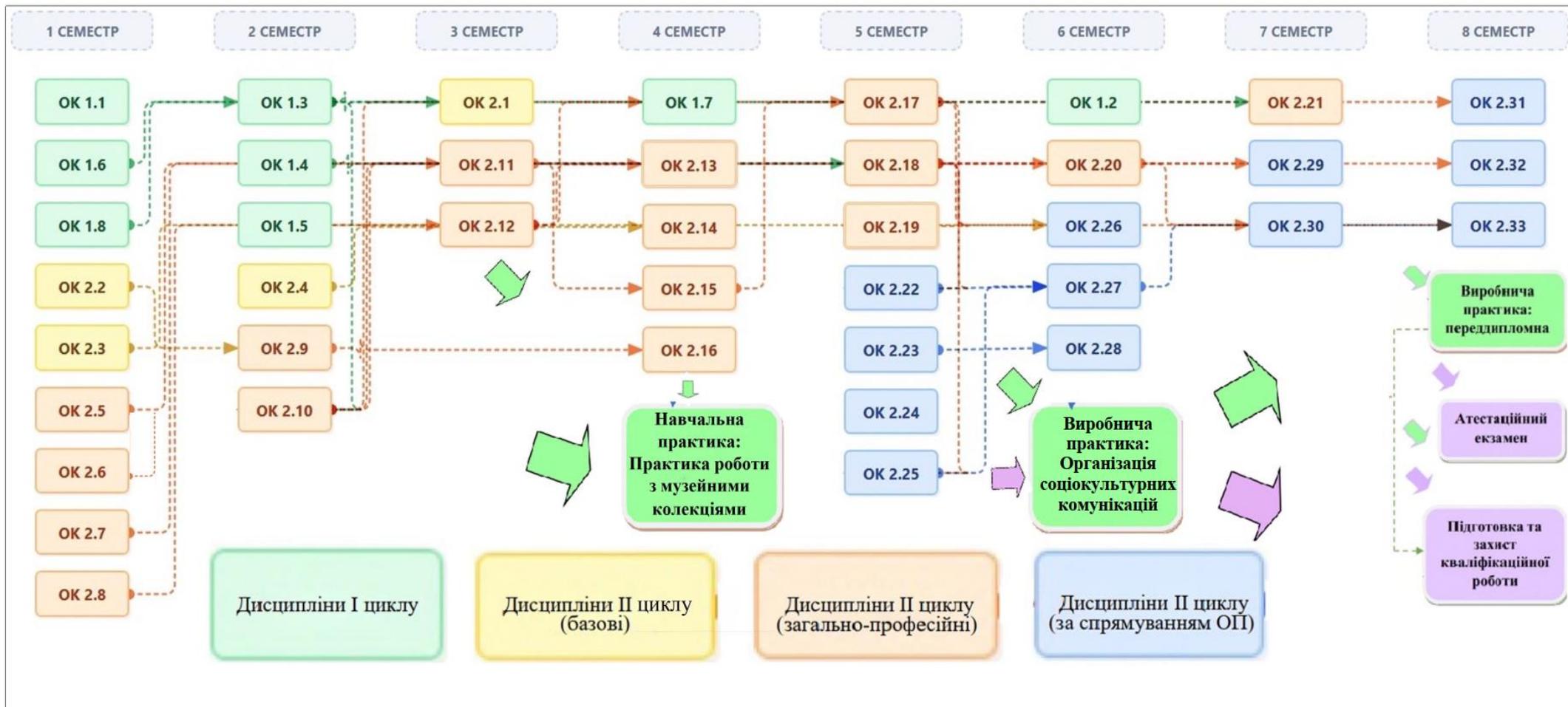
\* - позначені вибіркові компоненти, які обираються з урахуванням вимог виконання відповідно до пункту 8 Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21 червня 2024 р. № 734.

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП

*240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців*

<b>Курс</b>	<b>Семестр</b>	<b>Компоненти освітньої програми</b>	<b>Кількість компонентів за семестр</b>	<b>Кількість компонентів за навчальний рік</b>
1	1	ОК 1.1, ОК 1.6, ОК 1.8, ОК 2.2, ОК 2.3, ОК 2.5, ОК 2.6, ОК 2.7, ОК 2.8	9	15
	2	ОК 1.1, ОК 1.3, ОК 1.4, ОК 1.5, ОК 2.4, ОК 2.7, ОК 2.8, ОК 2.9, ОК 2.10	9	
2	3	ОК 1.1, ОК 1.5, ОК 2.1, ОК 2.11, ОК 2.12, ВК 1, ВК 2, ВК 3	8	16
	4	ОК 1.7, ОК 2.12, ОК 2.13, ОК 2.14, ОК 2.15, ОК 2.16, ОК 2.34, ВК 4, ВК 5	9	
3	5	ОК 2.17, ОК 2.18, ОК 2.19, ОК 2.22, ОК 2.23, ОК 2.24, ОК 2.25, ВК 6, ВК 7	9	17
	6	ОК 1.2, ОК 2.20, ОК 2.26, ОК 2.27, ОК 2.28, ОК 2.35, ВК 8, ВК 9	8	
4	7	ОК 2.21, ОК 2.29, ОК 2.30, ОК 2.31, ВК 10, ВК 11, ВК 12	7	13
	8	ОК 2.31, ОК 2.32, ОК 2.33, ОК 2.36, ОК 2.37, ОК 2.38, ВК 13	7	

## Структурно-логічна схема послідовності вивчення освітніх компонент ОП «Культурологія»



### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	Атестація здобувачів здійснюється у формі атестаційного іспиту (екзамену). Атестація здобувачів здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Атестація здобувачів здійснюється у формі атестаційного екзамену/іспиту та публічного захисту кваліфікаційної роботи.
<b>Вимоги до атестаційного іспиту (екзамену)</b>	Атестація здійснюється відкрито і публічно. До атестації допускаються здобувачі вищої освіти, які успішно завершили теоретичний курс навчання та виконали усі види практичної підготовки, передбачені навчальним планом. Атестаційний іспит спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, визначених освітньою програмою, і проводиться як комплексна перевірка рівня знань, умінь та навичок здобувача вищої освіти.
<b>Вимоги до кваліфікаційної роботи</b>	Кваліфікаційна робота має передбачати самостійне або у складі групи розв'язання складної спеціалізованої задачі у сфері культурології (предметної області спеціальності (освітньої програми) або на її межі з предметними областями інших спеціальностей/спеціалізацій). Кваліфікаційна робота не повинна містити ознак академічного плагіату, фабрикації чи фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному вебсайті університету або його підрозділу, або у репозиторії університету.





