

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО»

рівень вищої освіти	<i>перший (бакалаврський)</i>
спеціальність	<i>В4 Образотворче мистецтво та реставрація</i>
галузь знань	<i>В Культура, мистецтво та гуманітарні науки</i>

ЗАТВЕРДЖЕНО:

вченою радою Дніпровського
національного університету
імені Олеся Гончара
протокол № 15 від 21 . 05 .2026 р.



Ректор Дніпровського національного
університету імені Олеся Гончара
Сергій ОКОВИТИЙ
(наказ № 190 від 22 . 05 .2026 р.)

Вводиться в дію з 01.09.2026 р.

ПЕРЕДМОВА

1. Внесено: кафедра образотворчого мистецтва та дизайну факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства.

2. Розробники (робоча група):

1. Бобир Ольга Ігорівна, доктор філософії, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну;
2. Дорогань Ілона Вікторівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну;
3. Мірошніченко Роман Вячеславович, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну;
4. Борцова Марія Олексіївна, ДНУ, 2021 рік набору, перший (бакалаврський) рівень вищої освіти, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»;
5. Тополя Серафима Олександрівна, ДНУ, 2021 рік набору, перший (бакалаврський) рівень вищої освіти, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

3. При розробці враховані вимоги:

Освітнього стандарту спеціальності:

Стандарт вищої освіти зі спеціальності 023 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ **затверджений** наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05 2019 р. № 725, **вводиться в дію з 2019/2020 навчального року.**

Постанови КМУ від 29 квітня 2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» (зі змінами).

Професійного стандарту:

Професійний стандарт «ВИКЛАДАЧ МИСТЕЦЬКОГО ЛІЦЕЮ» затверджений наказом Міністерства економіки України від 04.05 2022 р. № 1109-22.

Професійний стандарт «ВИКЛАДАЧ МИСТЕЦЬКОЇ ШКОЛИ (за видами навчальних дисциплін)» затверджений наказом Міністерства економіки України від 04.05 2022 р. № 1110-22.

4. Рецензії-відгуки стейкхолдерів (додаються):

Роботодавці:

1. Пікуш Андрій Андрійович, Народний художник України, голова Правління Дніпропетровської організації Національної спілки художників України, лауреат Національної премії України імені Т. Шевченка.
2. Чернета Григорій Олександрович, Заслужений художник України, член Правління Дніпропетровської організації Національної спілки художників України, викладач-методист Комунального закладу «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» Дніпропетровської обласної ради.

Здобувачі вищої освіти:

1. Чернова Віталія Віталіївна, ДНУ, 2023 рік набору, другий (магістерський) рівень вищої освіти, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОП «Образотворче та декоративне мистецтво».
2. Кочетова Віра Костянтинівна, ДНУ, 2024 рік набору, другий (магістерський) рівень вищої освіти, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОП «Образотворче та декоративне мистецтво».

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми «ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО»

Рекомендовано:

вчена рада факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства:
протокол № 9 від «5» травня 2026 р.

Голова вченої ради УХ- Ірина ПОПОВА

Погоджено:

Рада із забезпечення якості вищої освіти та освітньої діяльності ДНУ:
протокол № 8 від «20» 05 2026 р.

Голова РЗЯВО ВВМ Валентина СІЛІЧ-БАЛГАБАЄВА

Затверджено та надано чинності рішенням вченої ради Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара:
від 21 . 05 .2026 р., протокол № 15 (редакція для набору 2026/2027 н.р.).

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності В4 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО ТА РЕСТАВРАЦІЯ

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства Кафедра образотворчого мистецтва та дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво»
Офіційна назва освітньої програми (англійською мовою)	Educational and professional program «Fine Arts»
Спеціальність	В4 Образотворче мистецтво та реставрація
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Освітня кваліфікація мовою оригіналу	бакалавр образотворчого мистецтва та реставрації
Кваліфікація в дипломі	Ступінь: бакалавр Спеціальність: В4 Образотворче мистецтво та реставрація Спеціалізація: В4.01 Візуальні мистецтва Освітня програма: Образотворче мистецтво
Кваліфікація в дипломі (англійською мовою)	Degree: Bachelor Specialty: B4 Fine Arts and Restoration Specialization: B4.01 Visual Arts Educational program: Fine Arts
Професійна кваліфікація	не надається Процедура присвоєння професійної кваліфікації регламентується «Порядком про присвоєння професійної кваліфікації у Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців; 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 місяців (Для здобуття ступеня бакалавра на основі ступеня молодшого бакалавра (ОКР молодшого спеціаліста) або на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» ЗВО має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста)/ фахової передвищої освіти.
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України Сертифікат з акредитації спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація рівень <u>бакалавр</u> НД 0495146, від 19.10.2017 р. Термін дії до 01.07.2023*р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень
Передумови	повна загальна середня освіта або ступінь молодшого бакалавра або ступінь фахового молодшого бакалавра (ОКР молодшого спеціаліста)
Форми навчання	денна

Мова(и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	На період дії сертифікату з акредитації спеціальності до 31.12.2027 р.(відповідно до постанови КМУ від 16 березня 2022р. № 295*) або до проходження первинної акредитації освітньої програми
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.dnu.dp.ua
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка конкурентоспроможних фахівців. у галузі образотворчого мистецтва,, які здатні розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері художньої творчості, створювати авторські мистецькі твори, застосовувати традиційні та сучасні художні техніки, реалізовувати творчі проекти й генерувати нові художні ідеї відповідно до тенденцій розвитку сучасного мистецтва.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки. Спеціальність В4 Образотворче мистецтво та реставрація. Спеціалізація В4.01 Візуальні мистецтва Об'єкт вивчення: цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища, художньо-творча діяльність у сфері образотворчого мистецтва, процеси створення, інтерпретації та презентації творів мистецтва, художні образи, засоби художньої виразності, мистецькі практики та технології візуального відображення дійсності. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва, реставрації творів мистецтва; опис, аналіз, витлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва. Методи, методики та технології: порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення та реставрації мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого мистецтва. Інструменти та обладнання: пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва; інформаційні та комунікаційні технології. Програми використання навчальних платформ (Office 365, Moodle) для викладання, інструменти для проведення опитувань і збору даних (Google Forms, Qualtrics).
Відповідна деталізована галузь Міжнародної стандартної класифікації освіти ISCED-F 2013	0213 Fine Arts

Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма бакалавра має прикладну орієнтацію та спрямована на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця у галузі образотворчого мистецтва, художньої творчості та мистецької освіти.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Фундаментальна освіта у сфері образотворчого мистецтва з акцентом на формування художньо-естетичного світобачення та здобуття різновекторних професійних навичок, розвитку творчої індивідуальності здобувачів та підготовці до художньо-педагогічної діяльності у сфері мистецької освіти. Ключові слова: образотворче мистецтво, академічний рисунок, академічний живопис, графіка, композиція, художні техніки, пластична анатомія, мистецька освіта, художньо-педагогічна діяльність, пленер, художньо-естетичне світобачення, художньо-творча самореалізація.
Особливості програми	Збалансоване й органічне поєднання академічної художньої підготовки, творчої практики та педагогічної складової. Програма передбачає опанування класичних і сучасних художніх технік і технологій, виконання творчих проєктів, проходження пленерної та педагогічної практик, розвиток індивідуального творчого стилю здобувачів і формування готовності до професійної діяльності у мистецькій та освітній сферах.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники можуть працювати на первинних посадах за професіями, визначеними Національним класифікатором України: Класифікатор професій ДК 003:2010 (зі змінами): 2 Професіонали 245 Професіонали в галузі художньої творчості 2452 Професіонали в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва 2452.2 Художник 2452.2 Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва Також можуть працювати у сфері формальної та неформальної арт-освіти, креативній індустрії, сфері художніх послуг, культурно-мистецьких установах, творчих майстернях, галереях, мистецьких центрах, закладах освіти займатися індивідуальною мистецькою практикою.
Подальше навчання	Продовження навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти для здобуття ступеня магістра. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване та індивідуально-творче навчання; самонавчання. Викладання навчального матеріалу в формі лекцій та практичних занять; виконання самостійної навчальної роботи; розв'язування практичних кейсів; залучення студентів до участі в проєктах, виставках, конкурсах, олімпіадах та науково-дослідних заходах. Застосування інноваційних технологій дистанційного навчання.

Оцінювання	Екзамени, диференційовані заліки, заліки, перегляди творчих робіт, тестування, захист практики, захист презентацій і проєктів, захист кваліфікаційної роботи. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюється за 100-бальною шкалою.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<i>Компетентності, визначені стандартом вищої освіти:</i> ЗК1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК10. Навички міжособистісної взаємодії. ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК13. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК14. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК\ФК)	<i>Компетентності, визначені стандартом вищої освіти:</i> СК1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно просторового та візуального середовища. СК2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки. СК3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей. СК4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями

	роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями. СК5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва. СК6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі. СК7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача. СК8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання. СК9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності. СК10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. СК11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій. СК12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах. СК13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти. <i>Компетентності, визначені закладом вищої освіти:</i> СК14. Здатність документувати власний та використовувати інший педагогічний досвід у розробленні та/або оновленні методичного забезпечення. СК15. Здатність застосовувати цифрові технології у методичній діяльності. СК16. Здатність створювати сприятливі умови для кожного здобувача освіти, залежно від його індивідуальних потреб, здібностей, можливостей та інтересів.
7 – Програмні результати навчання	
<i>Результати навчання, визначені стандартом вищої освіти:</i> ПР01. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу. ПР02. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. ПР03. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. ПР04. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями). ПР05. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел. ПР06. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах. ПР07. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом. ПР08. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.	

ПР09. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.

ПР10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження).

ПР11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

ПР12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.

ПР13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ПР14. Тракувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.

ПР15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.

ПР16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стилевих рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.

ПР17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

ПР18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

Результати навчання, визначені закладом вищої освіти:

ПР19. Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміти застосовувати їх в професійній діяльності.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення відповідає чинним Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти та базується на наступних принципах: відповідності наукових спеціальностей науково-педагогічних працівників освітнім галузі знань та спеціальності; обов'язковості та періодичності проходження стажування і підвищення кваліфікації викладачів; моніторингу рівня наукової активності науково-педагогічних працівників; впровадження результатів стажування та наукової діяльності в освітній процес.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення навчальних приміщень та соціальна інфраструктура університету в повному обсязі відповідає чинним Ліцензійним умовам. В освітньому процесі використовується мультимедійне обладнання для проведення лекцій, практичних та лабораторних занять (обладнання комп'ютерних лабораторій/аудиторій (із відповідним програмним забезпеченням) з доступом до мережі Internet. Для проведення практичних занять функціонують художньо-творчі майстерні, які мають світлове обладнання, гіпсомодельний та натюрмортний фонд, мольберти. У разі використання технологій дистанційного навчання передбачається використання платформи MS Office 365.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Університет має власний веб сайт за адресою http://dnu.dp.ua , де розміщено інформацію щодо інформаційного та навчально-методичного забезпечення освітнього процесу. Інформаційне забезпечення ґрунтується на використанні

	ресурсів: бібліотеки (з вільним доступом до різноманітних джерел інформації, також до наукометричних баз Scopus, Web of Science Core Collection), мережі Internet з вільним доступом, цифрового репозиторію. Навчально-методичне забезпечення засновано на розроблених робочих програмах для кожного освітнього компоненту, а також програмах практичної підготовки. В наявності завдання для самостійної (індивідуальної) роботи студентів, методичні рекомендації для виконання курсових та кваліфікаційних робіт. Критерії оцінювання знань та вмінь студентів розроблено для поточного та семестрового контролю з кожного освітнього компоненту, а також для підсумкової атестації. Для формування та дотримання принципів академічної доброчесності в освітньому процесі застосовується академічна антиплагіатна система відповідно до діючої угоди.
9 – Академічна мобільність	
Національна (внутрішня) кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між ДНУ та закладами вищої освіти України
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між ДНУ та закладами вищої освіти інших країн
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе за умови вивчення студентом української мови

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОП

240 кредитів ЕКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю	Послідовність вивчення, семестр
1	2	3	4	5
Обов'язкові компоненти:				
I Цикл загальної підготовки				
ОК 1.1	Фізичне виховання та здоровий спосіб життя	3,0	залік	1, 2, 3
ОК 1.2	Безпека праці та життєдіяльності	3,0	диф. залік	6
ОК 1.3	Історія та культура України	4,0	диф. залік	2
ОК 1.4	Філософія та етика	3,0	екзамен	4
ОК 1.5	Іноземна мова (англійська/німецька/ французька)	6,0	залік	2,3
ОК 1.6	Сучасна українська мова	3,0	диф. залік	2
ОК 1.7	Реалізація прав, свобод і обов'язків громадянина України	3,0	залік	5
ОК 1.8	Інформаційні та комунікаційні технології	3,0	залік	2
ОК 1.9	Основи національного спротиву / Цивільний захист та основи медичних знань	3,0	диф. залік	3
Всього I		31		
II Цикл професійної підготовки				
ОК 2.1	Історія світового мистецтва	4,0	екзамен	1
ОК 2.2	Перспектива з основами креслення	3,0	диф. залік	1
ОК 2.3	Основи кольорознавства	3,0	екзамен	1
ОК 2.4	Технологія художніх матеріалів та художні техніки	3,0	диф. залік	1
ОК 2.5	Пластична анатомія	3,0	екзамен	1
ОК 2.6	Академічний рисунок	37,0	диф. залік	1-8
ОК 2.7	Академічний живопис	40,0	диф. залік	1-8
ОК 2.8	Композиція	17,0	диф. залік	1-8
ОК 2.9	Історія українського мистецтва	3,0	екзамен	2
ОК 2.10	Основи педагогічної майстерності	3,0	екзамен	4
ОК 2.11	Графіка	3,0	диф. залік	8
ОК 2.12	Психологія особистісного зростання	3,0	екзамен	5
ОК 2.13	Методика викладання образотворчого мистецтва в закладах освіти	3,0	диф. залік	6

ОК 2.14	Навчальна практика: пленерна	3,0	диф. залік	2
ОК 2.15	Навчальна практика: пленерна	3,0	диф. залік	4
ОК 2.16	Виробнича практика: педагогічна	3,0	диф. залік	6
ОК 2.17	Виробнича практика: переддипломна	6,0	диф. залік	8
ОК 2.18	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	9,0	захист кваліфікаційної роботи	8
Всього II		149		
Разом		180		
Вибіркові компоненти:				
2 курс				
ВК 1	Дисципліна 1	5,0	диф. залік	3
ВК 2	Дисципліна 2	5,0	диф. залік	3
ВК 3	Дисципліна 3	5,0	диф. залік	4
ВК 4	Дисципліна 4	5,0	диф. залік	4
3 курс				
ВК 5	Дисципліна 5	5,0	диф. залік	5
ВК 6	Дисципліна 6	5,0	диф. залік	5
ВК 7	Дисципліна 7	5,0	диф. залік	6
ВК 8	Дисципліна 8	5,0	диф. залік	6
4 курс				
ВК 9	Дисципліна 9	5,0	диф. залік	7
ВК 10	Дисципліна 10	5,0	диф. залік	7
ВК 11	Дисципліна 11	5,0	диф. залік	7
ВК 12	Дисципліна 12	5,0	диф. залік	8
Загальний обсяг обов'язкових компонент				180 (75%)
Загальний обсяг вибіркових компонент (дисциплін вибору студента)				60 (25%)
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ				240

Примітка:

- здобувачі вищої освіти обирають дисципліни за вибором відповідно до «Положення про порядок обрання здобувачами вищої освіти дисциплін за вибором у ДНУ» (перелік дисциплін розміщується на сайті університету);
- здобувачі, які обирають можливості академічної чи національної мобільності та/або поновлюються/переводяться мають право у сукупності набирати кількість кредитів з вибіркових компонентів на рік (семестр) навчання у відповідності до визначеної кількості кредитів у ОП.

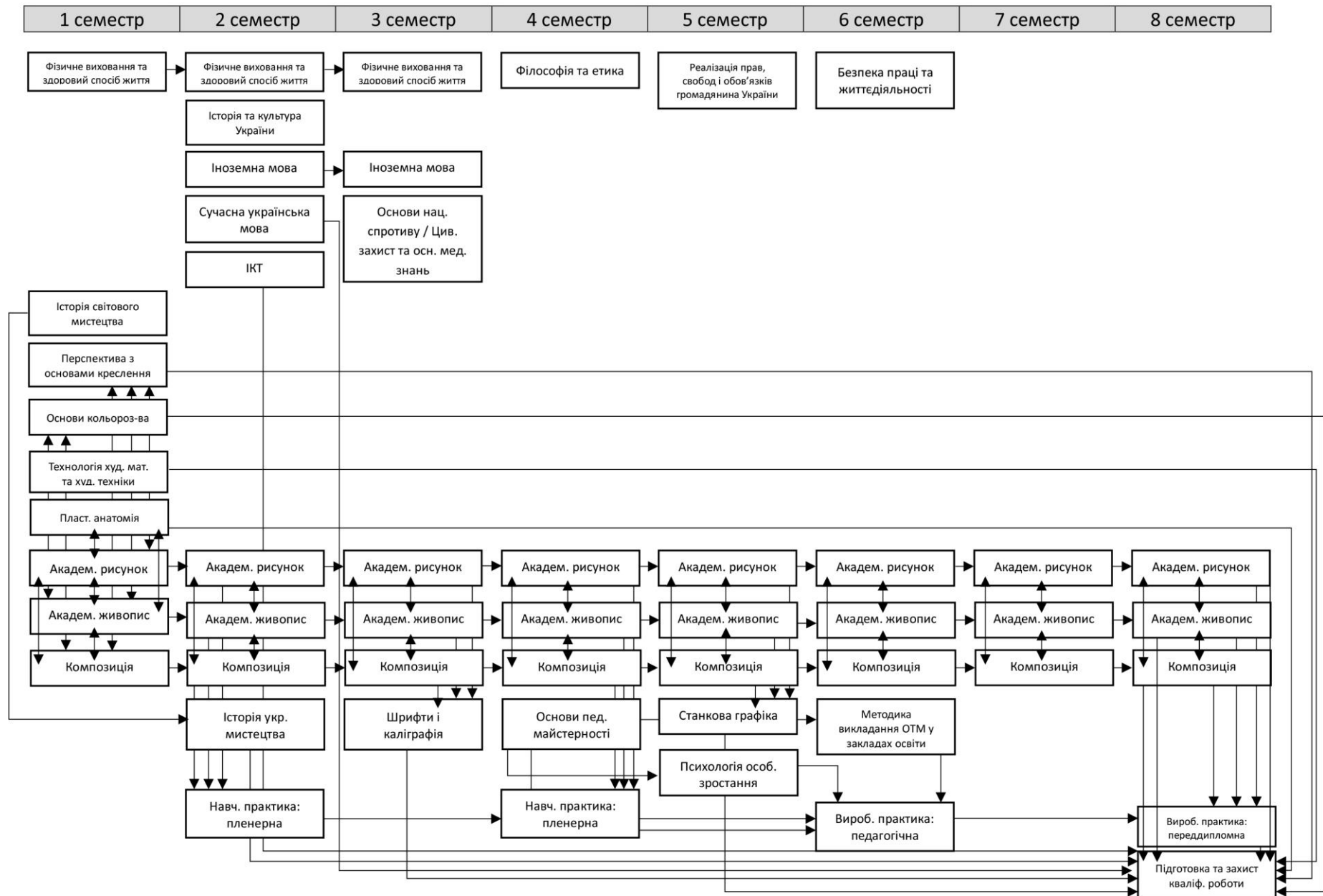
* - позначені освітні компоненти, які обираються з урахуванням вимог виконання відповідно до Закону України «Про основи національного спротиву» від 19.02.2022р. (№ 2024-IX)
<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1702-20#Text>.

2.2. Структурно-логічна схема ОП

240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців

Курс	Семестр	Компоненти освітньої програми	Кількість компонентів за семестр	Кількість компонентів за навчальний рік
1	1	ОК 1.1, ОК 2.1, ОК 2.2, ОК 2.3, ОК 2.4, ОК 2.5, ОК 2.6, ОК 2.7, ОК 2.8	9	15
	2	ОК 1.1, ОК 1.3, ОК 1.5, ОК 1.6, ОК 1.8, ОК 2.6, ОК 2.7, ОК 2.8, ОК 2.9, ОК 2.14	10	
2	3	ОК 1.1, ОК 1.5, ОК 1.9, ОК 2.6, ОК 2.7, ОК 2.8, ВК 1, ВК 2	8	13
	4	ОК 1.4, ОК 2.6, ОК 2.7, ОК 2.8, ОК 2.10, ОК 2.15, ВК 3, ВК 4	8	
3	5	ОК 1.7, ОК 2.6, ОК 2.7, ОК 2.8, ОК 2.12, ВК 5, ВК 6	7	12
	6	ОК 1.2, ОК 2.6, ОК 2.7, ОК 2.8, ОК 2.13, ОК 2.16, ВК 7, ВК 9	8	
4	7	ОК 2.6, ОК 2.7, ОК 2.8, ВК 9, ВК 10, ВК 11	6	10
	8	ОК 2.6, ОК 2.7, ОК 2.8, ОК 2.11, ОК 2.17, ОК 2.18, ВК 12	7	

Структурно-логічна схема послідовності вивчення (виконання) освітніх компонент ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня в сфері образотворчого мистецтва, реставрації, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців

	OK 1.1	OK 1.2	OK 1.3	OK 1.4	OK 1.5	OK 1.6	OK 1.7	OK 1.8	OK 1.9	OK 2.1	OK 2.2	OK 2.3	OK 2.4	OK 2.5	OK 2.6	OK 2.7	OK 2.8	OK 2.9	OK 2.10	OK 2.11	OK 2.12	OK 2.13	OK 2.14	OK 2.15	OK 2.16	OK 2.17	OK 2.18
ЗК 1							•		•																		
ЗК 2	•		•	•						•								•									
ЗК 3						•																					
ЗК 4					•																						
ЗК 5			•	•						•					•	•	•	•	•					•	•		•
ЗК 6	•	•		•	•	•			•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 7								•																			
ЗК 8		•	•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 9											•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 10				•	•	•	•				•	•	•		•		•		•	•	•		•		•	•	•
ЗК 11				•							•	•	•		•	•	•		•			•	•	•	•	•	•
ЗК 12	•		•	•			•			•								•		•							
ЗК 13				•						•										•							
ЗК 14				•			•		•																		
СК 1										•	•	•	•	•	•	•	•	•		•				•	•	•	•
СК 2										•																	
СК 3															•	•	•			•	•						
СК 4												•	•		•	•	•			•	•			•	•	•	•
СК 5															•	•	•			•	•			•	•	•	•
СК 6										•		•			•	•	•		•	•			•	•	•	•	•
СК 7										•					•	•	•		•	•			•	•	•	•	•
СК 8										•			•			•	•		•				•	•	•	•	•
СК 9										•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
СК 10								•											•		•	•				•	•
СК 11								•		•									•			•				•	•
СК 12													•		•	•	•			•							•
СК 13																			•		•				•		
СК 14																			•		•	•			•		
СК 15								•											•		•	•			•		
СК 16																			•		•	•			•		

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПР) відповідними компонентами освітньої програми

240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ОК 1.8	ОК 1.9	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10	ОК 2.11	ОК 2.12	ОК 2.13	ОК 2.14	ОК 2.15	ОК 2.16	ОК 2.17	ОК 2.18
ПР 1												•		•	•	•	•			•			•			•	•
ПР 2										•	•	•	•	•	•	•	•	•		•			•	•	•	•	•
ПР 3					•	•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•			•	•	•
ПР 4								•		•									•			•					
ПР 5	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПР 6															•	•	•	•		•			•	•	•	•	•
ПР 7												•	•	•	•	•	•	•		•			•	•	•	•	•
ПР 8										•		•		•	•	•	•	•	•		•			•	•	•	•
ПР 9										•					•	•	•	•		•			•	•	•	•	•
ПР 10			•					•		•					•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•
ПР 11										•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•
ПР 12				•															•	•	•						
ПР 13								•		•									•			•	•	•	•	•	•
ПР 14										•		•	•	•	•	•	•	•		•			•	•	•	•	•
ПР 15										•	•	•	•	•	•	•	•	•		•			•	•	•	•	•
ПР 16			•									•	•	•	•	•	•	•									
ПР 17									•			•			•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•
ПР 18				•						•					•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
ПР 19				•			•			•					•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•