

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

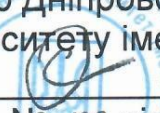
ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН»

рівень вищої освіти	<i>перший (бакалаврський)</i>
спеціальність	В2 Дизайн
галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

ЗАТВЕРДЖЕНО:

вченою радою Дніпровського
національного університету
імені Олеся Гончара
протокол № 15 від 21 . 05 .2026 р.

Ректор Дніпровського національного
університету імені Олеся Гончара
 Сергій ОКОВИТИЙ
(наказ № 190 від 21 . 05 .2026 р.)

Вводиться в дію з 01.09.2026 р.

**Дніпро
2026**

ПЕРЕДМОВА

1. Внесено: кафедра образотворчого мистецтва та дизайну факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства

2. Розробники (робоча група):

1. Касьяненко Кароліна Михайлівна, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну, гарант.
2. Мосендз Оксана Олегівна, доктор філософії, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну;
3. Корсунський Віктор Олексійович, к.пед.н., доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну;
4. Мірошніченко Роман В'ячеславович, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну;
5. Захаров Валерій Вікторович, директор ТОВ ФІРМА «ЛАЙТ», м. Дніпро, Україна
6. Брайченко Єлизвета Дмитрівна, ДНУ, 2022 р.н., перший (бакалаврський) рівень вищої освіти, 022 Дизайн, ОП Дизайн.

3. При розробці враховані вимоги:

Освітнього стандарту спеціальності:

Стандарт вищої освіти зі спеціальності В2 «Дизайн» **затверджений** наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12. 2018 р. № 1391, **вводиться в дію** з 2018/2019 навчального року.

Постанови КМУ від 29 квітня 2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» (зі змінами).

4. Рецензії-відгуки стейкхолдерів (додаються):

Роботодавці:

1. Нечай Оксана Олександрівна, директор видавництва «Ліра», м. Дніпро, Україна;
2. Хенрік Соріс, директор, фундація «Бещади АРТ», Польща;
3. Адам Іваницький, керівник фундації «Шептуха», Польща.

Здобувачі вищої освіти:

1. Кучеренко Дар'я Леонідівна, ДНУ, 2022 р.н., перший (бакалаврський) рівень вищої освіти, 022 Дизайн, ОП «Дизайн»;
2. Смицька Діана Сократівна, ДНУ, 2022 р.н., перший (бакалаврський) рівень вищої освіти 022 Дизайн, ОП «Дизайн».

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми

Рекомендовано:

вчена рада факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства:
протокол № 9 від «05» 05 2026 р.

Голова вченої ради Ір- (Ірина ПОПОВА)

Погоджено:

Рада із забезпечення якості вищої освіти та освітньої діяльності ДНУ:
протокол № 8 від «20» 05 2026 р.

Голова РЗЯВО В.С. (Валентина СІЛІЧ-БАЛГАБАЄВА)

Затверджено та надано чинності рішенням вченої ради Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара:

від 21 . 05 .2026 р., протокол № 15 (редакція для набору 2026/2027 н.р.).

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності В2 «ДИЗАЙН»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства Кафедра образотворчого мистецтва та дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Дизайн»
Офіційна назва освітньої програми (англійською мовою)	Educational and professional program «Design»
Спеціальність	В2 Дизайн
Спеціалізація	В2.01 Графічний дизайн
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Освітня кваліфікація мовою оригіналу	Бакалавр дизайну за спеціалізацією «Графічний дизайн»
Кваліфікація в дипломі	Ступінь: бакалавр Спеціальність: В2 Дизайн Спеціалізація: В2.01 Графічний дизайн Освітня програма: Дизайн
Кваліфікація в дипломі (англійською мовою)	Degree: Bachelor Specialty: B2 Design Specialization: B2.01 Graphic design Educational program: Design
Професійна кваліфікація	не надається Процедура присвоєння професійної кваліфікації регламентується «Порядком про присвоєння професійної кваліфікації у Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців (Для здобуття ступеня бакалавра на основі ступеня молодшого бакалавра (ОКР молодшого спеціаліста) або на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» ЗВО має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста)/ фахової передвищої освіти.
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України Сертифікат з акредитації спеціальності 022 Дизайн НД 0495145, від 19.10.2017 р. Термін дії сертифіката до 01.07.2023 р.*
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень
Передумови	повна загальна середня освіта або ступінь молодшого бакалавра або ступінь фахового молодшого бакалавра (ОКР молодшого спеціаліста)
Форми навчання	денна
Мова(и) викладання	українська

Термін дії освітньої програми	На період дії сертифікату з акредитації спеціальності до 31.12.2027 р (відповідно до постанови КМУ від 16 березня 2022р. № 295*) або до проходження первинної акредитації освітньої програми
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.dnu.dp.ua
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих фахівців в галузі дизайну, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання у сфері графічного дизайну та візуальних комунікацій, створювати естетично й функціонально досконалі дизайнерські продукти, застосовувати сучасні художньо-проектні, інформаційно-комунікаційні та цифрові технології, враховуючи культурні, соціальні та ергономічні потреби суспільства.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	галузь знань 02 Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальність B2 Дизайн, спеціалізація: B2.01 Графічний дизайн Об'єкт(и) вивчення та/або діяльності: об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями). Методи, методики та технології: методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями). Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізаціями).
Відповідна деталізована галузь Міжнародної стандартної класифікації освіти ISCED-F 2013	0212 Fashion, interior and industrial design
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма бакалавра має прикладну орієнтацію та передбачає формування професійних компетентностей у сфері графічного дизайну, візуальних комунікацій і сучасних цифрових технологій проектування. Програма спрямована на вивчення теорії і методології композиційного формоутворення, теорії кольорознавства, традиційні та інноваційні технології проектування об'єктів графічного дизайну; особливості реалізації дизайн-проектів у відповідних матеріалах, а також процеси, інструментальні засоби та ресурси художньо-проектної діяльності по

	створенню гармонійного та ефективного візуально-комунікативного середовища.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта у галузі дизайну полягає у підготовці бакалаврів дизайну, здатних до художньо-проектної діяльності у сфері графічного дизайну та візуальних комунікацій, розроблення поліграфічної продукції, дизайн-проектів пакування, книжкової та рекламної графіки, створення цифрового візуального контенту із використанням сучасних комп'ютерних технологій. Акцент зроблено на формуванні професійних компетентностей, необхідних для реалізації дизайнерських рішень у творчій, виробничій та комунікаційній сферах. Ключові слова: графічний дизайн, візуальні комунікації, дизайн-проектування, комп'ютерна графіка, друкарська графіка, цифровий дизайн, графічні техніки, макетування, мультиплікація, пакування, книжкова графіка.
Особливості програми	Особливістю програми є спрямованість на розроблення дизайн-проектів, використання сучасних цифрових технологій, формування навичок професійної художньо-проектної діяльності у сфері графічного дизайну та візуальних комунікацій, а також розвиток індивідуального творчого потенціалу здобувачів. Програма забезпечує можливості для участі в науковій роботі, всеукраїнських і міжнародних конкурсах, виставках, конференціях, а також міжнародних пленерах і мистецьких проєктах, зокрема у співпраці з закладами-партнерами Республіки Польща.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники можуть працювати на первинних посадах за професіями, визначеними Національним класифікатором України: Класифікатор професій ДК 003:2010 (зі змінами): 2 Професіонали 24 Інші професіонали 245 Професіонали в галузі художньої творчості 2452 Професіонали в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва 2452.2 Дизайнер (художник-конструктор); 2452.2 Дизайнер графічних робіт 2452.2 Дизайнер мультимедійних об'єктів 2452.2 Дизайнер пакування
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через пленерну та виробничу практику тощо.
Оцінювання	Екзамени, заліки, диференційовані заліки, захисти звітів з практики, захисти проєктних робіт, захист кваліфікаційної роботи. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюється за 100-бальною шкалою.

6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<i>Компетентності, визначені стандартом вищої освіти:</i> ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурномистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК10. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності. <i>Компетентності, визначені закладом вищої освіти:</i> ЗК11. Здатність розробляти та управляти проектами. ЗК12. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети ЗК13. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК14. Здатність працювати автономно.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК ФК)	<i>Компетентності, визначені стандартом вищої освіти:</i> СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. Здатність інтегрувати професійні знання та навички і використовувати їх в процесі створення художнього твору, впроваджувати сучасні способи формоутворення. СК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. СК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.

	СК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. СК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). СК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. СК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями). СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). СК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності. <i>Компетентності, визначені закладом вищої освіти:</i> СК12. Здатність визначати цілі проектування, критерії ефективності, обмеження застосовності, вимоги та специфікації компонентів візуальних систем і об'єктів професійної діяльності СК13. Здатність удосконалювати існуючі методи, моделі, алгоритми проектування. СК14. Здатність оцінювати надійність, стійкість та якість прийнятих проектних рішень і технологій.
--	--

7 – Програмні результати навчання

Результати навчання, визначені стандартом вищої освіти:

- ПР01. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
- ПР02. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
- ПР03. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
- ПР04. Визначати мету, завдання та етапи проектування.
- ПР05. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
- ПР06. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
- ПР07. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
- ПР08. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
- ПР09. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
- ПР10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
- ПР11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
- ПР12. Застосовувати у власній творчості закони і правила композиційної організації твору, а також способи інтерпретації, стилізації, трансформації.

ПР13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПР14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

ПР15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

ПР16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

ПР17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ПР18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

ПР19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

Результати навчання, визначені закладом вищої освіти:

ПР20. Представляти результати діяльності у професійному середовищі на міжнародному рівні.

ПР21. Соціально свідомо та відповідально формувати проєктні складові у межах проєктних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності, обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.

ПР22. Застосовувати знання щодо культурномистецьких, екологічних, моральних, наукових цінностей, видів та форм рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ПР23. Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміти застосовувати їх в професійній діяльності.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення відповідає чинним Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти та базується на наступних принципах: відповідності наукових спеціальностей науково-педагогічних працівників освітнім галузі знань та спеціальності; обов'язковості та періодичності проходження стажування і підвищення кваліфікації викладачів; моніторингу рівня наукової активності науково-педагогічних працівників; впровадження результатів стажування та наукової діяльності в освітній процес.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення навчальних приміщень та соціальна інфраструктура університету в повному обсязі відповідає чинним Ліцензійним умовам. В освітньому процесі використовується мультимедійне обладнання для проведення лекцій, практичних та лабораторних занять (обладнання комп'ютерних лабораторій/аудиторій (із відповідним програмним забезпеченням) з доступом до мережі Internet, та майстерень для практичних занять з рисунку, живопису, композиції, друкованої графіки, формоутворення та пакування. У разі використання технологій дистанційного навчання передбачається використання платформи MS Office 365.

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Університет має власний веб сайт за адресою http://dnu.dp.ua, де розміщено інформацію щодо інформаційного та навчально-методичного забезпечення освітнього процесу. Інформаційне забезпечення ґрунтується на використанні ресурсів: бібліотеки (з вільним доступом до різноманітних джерел інформації, також до наукометричних баз Scopus, Web of Science Core Collection), мережі Internet з вільним доступом, цифрового репозиторію. Навчально-методичне забезпечення засновано на розроблених робочих програмах для кожного освітнього компоненту, а також програмах практичної підготовки. В наявності завдання для самостійної (індивідуальної) роботи студентів, методичні рекомендації для виконання курсових та кваліфікаційних робіт. Критерії оцінювання знань та вмінь студентів розроблено для поточного та семестрового контролю з кожного освітнього компоненту, а також для підсумкової атестації. Для формування та дотримання принципів академічної доброчесності в освітньому процесі застосовується академічна антиплагіатна система відповідно до діючої угоди.
9 – Академічна мобільність	
Національна (внутрішня) кредитна мобільність	На основі угоди №88552320 від 02.09.2024 р. між ДНУ та Товариством з обмеженою відповідальністю фірмою «Лайт» з 2025-2029 рр.
Міжнародна кредитна мобільність	Угода про академічну співпрацю з Університетом Марії Кюрі-Склодовської (УМКС) в м. Люблін, Польща, реалізація 2015-2025 рр., творчою фундацією «BIESZADY-ART» в м. Мічківце (Мусзкозе), Польща, реалізація з 2019-2024 (продовжено на п'ять років).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе за умови вивчення студентом української мови

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю	Послідовність вивчення, семестр
1	2	3	4	5
Обов'язкові компоненти:				
I Цикл загальної підготовки				
ОК 1.1	Фізичне виховання та здоровий спосіб життя	3,0	залік	1, 2, 3
ОК 1.2	Безпека праці та життєдіяльності	3,0	диф. залік	6
ОК 1.3	Історія та культура України	4,0	диф. залік	2
ОК 1.4	Філософія та етика	3,0	екзамен	4
ОК 1.5	Іноземна мова (англійська/ німецька/ французька)	6,0	залік	2, 3
ОК 1.6	Сучасна українська мова	3,0	диф. залік	2
ОК 1.7	Реалізація прав, свобод і обов'язків громадянина України	3,0	залік	5
ОК 1.8	Інформаційні та комунікаційні технології	3,0	залік	2
ОК 1.9	Основи національного спротиву / Цивільний захист та основи медичних знань*	3,0	диф. залік	3
Всього I		31		
II Цикл професійної підготовки				
базові:				
ОК 2.1	Історія світового мистецтва	4,0	екзамен	1
ОК 2.2	Історія українського мистецтва	3,0	екзамен	2
ОК 2.3	Рисунок	16,0	диф.залік	1,2,3,4
ОК 2.4	Живопис	14,0	диф.залік	1,2,3,4
ОК 2.5	Композиція	4,0	екзамен	1
ОК 2.6	Основи кольорознавства	3,0	екзамен	1
ОК 2.7	Пластична анатомія	3,0	екзамен	1
ОК 2.8	Основи комп'ютерного проектування	3,0	екзамен	2
ОК 2.9	Історія дизайну	4,0	екзамен	5
		54		
за спрямуванням ОП:				
ОК 2.10	Перспектива з основами креслення	3,0	диф.залік	1
ОК 2.11	Основи формоутворення	7,0	диф.залік	1
			екзамен	2
ОК 2.12	Проектна графіка та шрифти	6,0	диф.залік	3
			екзамен	4

ОК 2.13	Проектування	18	диф.залік	4,5,7
			екзамен	6,8
ОК 2.14	Комп'ютерна графіка	3,0	диф.залік	4
ОК 2.15	Макетування і моделювання упаковки	7,0	диф.залік	5
			екзамен	6
ОК 2.16	Комп'ютерне проектування	7,0	диф.залік	5
			екзамен	6
ОК 2.17	Креативна графіка	6,0	диф.залік	5, 6
ОК 2.18	Друкарська графіка	3,0	диф.залік	7
ОК 2.19	Проектування візуальних комунікацій	7,0	диф.залік	7
			екзамен	8
ОК 2.20	Проектування книги	7,0	екзамен	7
			диф.залік	8
ОК 2.21	Навчальна практика: проєктна	3,0	диф. залік	4
ОК 2.22	Виробнича практика: проєктна	3,0	диф. залік	6
ОК 2.23	Виробнича практика: переддипломна	6,0	диф. залік	8
ОК 2.24	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	9,0	захист кваліфікаційної роботи	8
Всього II		149		
Разом I , II		180		
Вибіркові компоненти:				
2 курс				
ВК 1	Дисципліна 1	5,0	диф. залік	3
ВК 2	Дисципліна 2	5,0	диф. залік	3
ВК 3	Дисципліна 3	5,0	диф. залік	4
ВК 4	Дисципліна 4	5,0	диф. залік	4
3 курс				
ВК 5	Дисципліна 5	5,0	диф. залік	5
ВК 6	Дисципліна 6	5,0	диф. залік	5
ВК 7	Дисципліна 7	5,0	диф. залік	6
ВК 8	Дисципліна 8	5,0	диф. залік	6
4 курс				
ВК 9	Дисципліна 9	5,0	диф. залік	7
ВК 10	Дисципліна 10	5,0	диф. залік	7
ВК11	Дисципліна 11	5,0	диф. залік	7
ВК12	Дисципліна 12	5,0	диф. залік	8
Загальний обсяг обов'язкових компонент				180 (74%)
Загальний обсяг вибірових компонент (дисциплін вибору студента)				60 (26%)
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ				240

Примітка:

- здобувачі вищої освіти обирають дисципліни за вибором відповідно до «Положення про порядок обрання здобувачами вищої освіти дисциплін за вибором у ДНУ» (перелік дисциплін розміщується на сайті університету);
- здобувачі, які обирають можливості академічної чи національної мобільності та/або поновлюються/переводяться мають право у сукупності набирати кількість кредитів з вибірових компонентів на рік (семестр) навчання у відповідності до визначеної кількості кредитів у ОП.

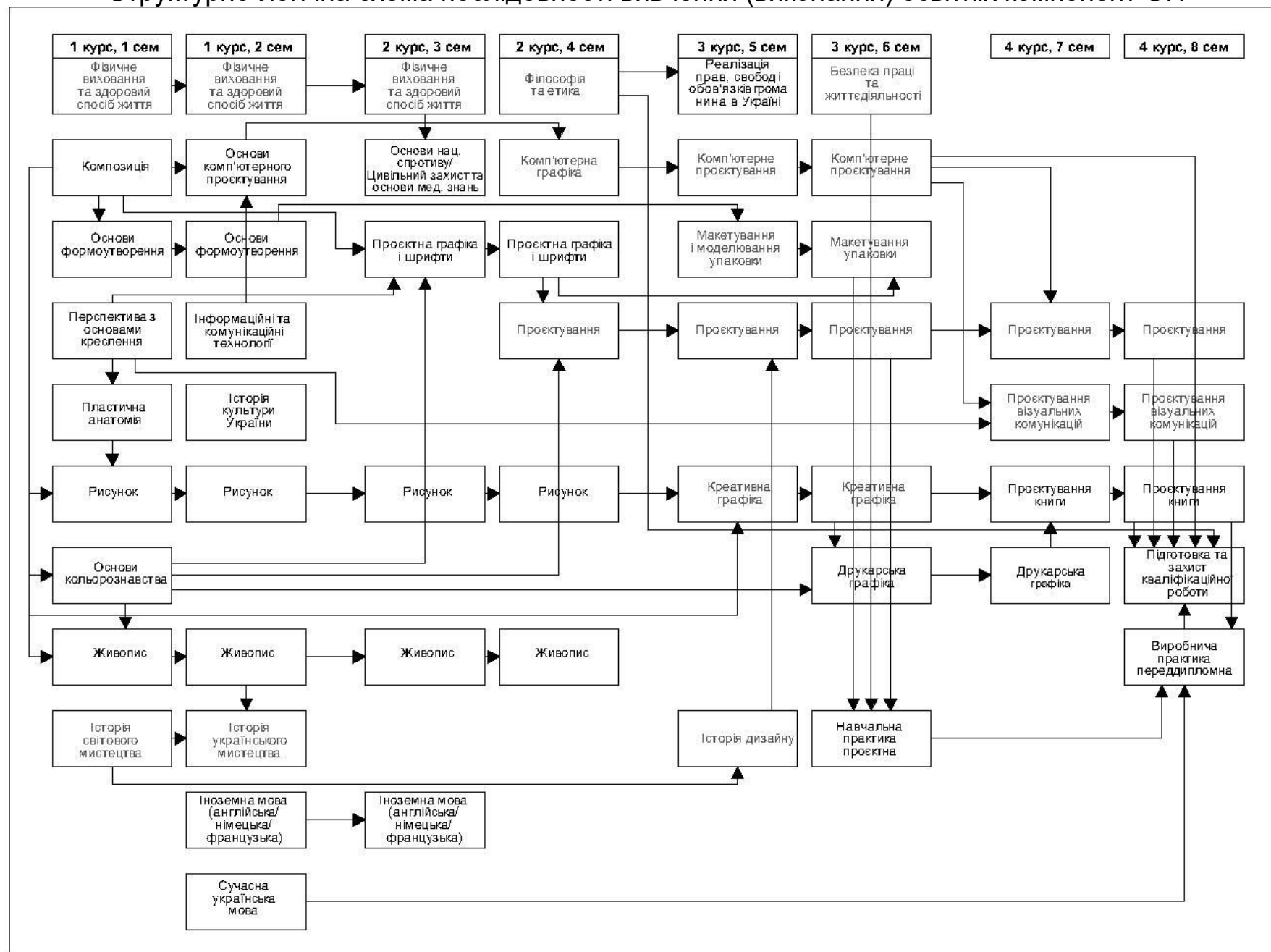
* - позначені освітні компоненти, які обираються з урахуванням вимог виконання відповідно до Закону України «Про основи національного спротиву» від 19.02.2022 р.(№ 2024-IX) <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1702-20#Text>.

2.2. Структурно-логічна схема ОП

240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців

Курс	Семестр	Компоненти освітньої програми	Кількість компонентів за семестр	Кількість компонентів за навчальний рік
1	1	OK1.1, OK2.1, OK2.3, OK2.4, OK2.5, OK2.6, OK2.7, OK2.10, OK2.11	9	16
	2	OK1.1, OK1.3, OK1.5, OK1.6, OK1.8, OK2.2, OK2.3, OK2.4, OK2.8, OK2.11	10	
2	3	OK1.1, OK1.5, OK1.9, OK2.3, OK2.4, OK2.12, BK1, BK2	8	13
	4	OK1.4, OK2.3, OK2.4, OK2.12, OK2.13, OK2.14, OK2.21, BK3, BK4	9	
3	5	OK1.7, OK2.9, OK2.13, OK2.15, OK2.16, OK2.17, BK5, BK6	8	12
	6	OK1.2, OK2.13, OK2.15, OK2.16, OK2.17, OK2.22, BK7, BK8	8	
4	7	OK2.13, OK2.18, OK2.19, OK2.20, BK9, BK10, BK11	7	10
	8	OK2.13, OK2.19, OK20, OK2.23, OK2.24, BK12	6	

Структурно-логічна схема послідовності вивчення (виконання) освітніх компонент ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної задачі або проблеми у сфері дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота або її реферат має бути оприлюднена на офіційному сайті або в репозиторії університету або його структурного підрозділу.

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПР) відповідними компонентами освітньої програми

240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців

	OK 1.1	OK 1.2	OK1.3	OK 1.4	OK 1.5	OK1.6	OK 1.7	OK 1.8	OK 1.9	OK 2.1	OK 2.2	OK2.3	OK 2.4	OK 2.5	OK 2.6	OK2.7	OK 2.8	OK 2.9	OK 2.10	OK 2.11	OK2.12	OK 2.13	OK 2.14	OK 2.15	OK2.16	OK 2.17	OK 2.18	OK 2.19	OK2.120	OK 2.21	OK 2.22	OK 2.23	OK 2.24				
ПР01																•	•				•	•			•		•	•	•	•	•	•	•	•			
ПР02					•	•										•	•				•	•				•		•	•	•	•	•	•	•			
ПР03																						•					•	•	•	•	•	•	•	•	•		
ПР04																							•				•	•	•	•	•	•	•	•	•		
ПР05							•																								•	•	•	•	•		
ПР06												•	•					•				•		•		•	•				•	•	•	•	•		
ПР07													•	•								•		•			•	•						•	•		
ПР08										•										•			•	•					•	•	•	•	•	•	•		
ПР09																				•		•	•	•					•	•	•	•	•	•	•		
ПР10																					•			•										•	•		
ПР11														•							•			•		•									•	•	
ПР12												•	•	•	•	•	•			•	•				•		•	•						•	•		
ПР13			•		•					•	•								•																		
ПР14			•	•					•	•	•								•								•	•			•			•	•	•	
ПР15			•	•						•	•								•															•	•	•	
ПР16																				•		•			•		•		•	•					•	•	
ПР17								•																•													
ПР18														•	•	•				•	•				•												
ПР19			•				•			•	•								•				•				•		•	•					•	•	
ПР20																							•						•								
ПР21		•		•			•			•	•			•			•									•						•	•		•	•	
ПР22	•	•				•																										•	•				
ПР23							•	•		•	•							•				•				•			•	•			•	•			