

Код та назва дисципліни	1у-13-098 Фітодизайн та зелена архітектура / Plant design and green architecture
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	Для спеціальностей усіх галузей знань
Кафедра	фізіології та інтродукції рослин
П.І.П. НПП (за можливості)	проф. Зайцева Ірина Олексіївна, доц. Кабар Анатолій Миколайович
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	Курс: 2, 3, 4 Семестр: парний/непарний
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	базові знання з біології, екології, історії, культури та мистецтва
Чому це цікаво/треба вивчати	Зв'язок природи і мистецтва, можливість отримання власного досвіду зі створення елементів фітодизайну.
Перелік тем з дисципліни	Тема 1. Історичні аспекти та сучасні напрями садово-паркового мистецтва, фітодизайну та зеленої архітектури. Тема 2. Зв'язок з історією, культурою та соціально-економічними умовами розвитку суспільства європейських та східноазіатських країн. Тема 3. Особливості естетичного сприйняття та психоемоційного впливу на людину елементів зеленої архітектури. Тема 4. Теоретичні основи формування паркового простору та пейзажних картин. Тема 5. Засоби композиції, естетичні категорії та закономірності ландшафтного мистецтва. Тема 6. Прийоми використання прийомів композиції на прикладах всесвітньо відомих шедеврів садово-паркового мистецтва. Тема 7. Садово-паркові ландшафти, особливості їх побудови. Тема 8. Основи ландшафтного проєктування. Тема 9. Рослинні елементи ландшафтно-композиції регулярного і пейзажного стилю. Тема 10. Ландшафтно-етнічні композиції в національному стилі, етнічні рослини України. Тема 11. Практичні аспекти фітодизайну малого (приватного) саду, сучасні стилістичні напрямки фітодизайну. Тема 12. Біорізноманіття декоративних деревно-чагарникових та квіткових рослин для ландшафтних композицій. Тема 13. Кам'яністі сади в сучасній ландшафтній архітектурі, принципи створення та підбору рослин. Тема 14. Водний сад в сучасному ландшафтному дизайні.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями	Застосовувати засоби гармонізації навколишнього середовища, естетичного та психоемоційного

<i>(компетентності)</i>	сприйняття природного оточення.
Очікувані результати навчання	- аналізувати основні характерні риси історико-культурного походження та стилістичного оформлення об'єктів садово-паркового мистецтва; - застосовувати закони садово-паркового мистецтва, принципи і засоби побудови композиції; - здійснювати аналіз декоративних якостей рослинних форм на основі фахових знань біорізноманіття рослин, що застосовуються в фітодизайні та зеленій архітектурі; - здійснювати планування структури об'єкту та підбір рослинних й інших елементів композиції з урахуванням певних стилістичних і функціональних вимог до об'єкту.
Інформаційне забезпечення	Презентації, довідкова література, інтернет-ресурси, курс лекцій, методичні розробки лабораторних занять
Види навчальних занять	Лекції, лабораторні заняття
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	не обмежується

Декан факультету

Тетяна ШАРАМОК