

Код та назва дисципліни українською мовою / Назва дисципліни англійською мовою	1у-07-057 Комікс як медіа / Comics as media
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	Без обмежень
Кафедра (зазначити повну назву кафедри)	Масової та міжнародної комунікації
П.І.Б. НПП (за можливості)	Кандидат філологічних наук, доцент Гудошник Оксана Василівна
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (в якому буде викладатись)	2-4 курс, непарний
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Передумови для вивчення відсутні
Чому це цікаво/треба вивчати	Від газетярських стрипів та документальних репортажів до потужної індустрії кіномистецтва – комікс сміливо презентує найсуперечливіші явища сучасності, стає формою культурної адаптації та наукової популяризації; медійним посередником у показі історичних подій, у комеморативних практиках. Курс навчає орієнтуватися у напрямках сучасного графічного сторітелінгу, в історичному розвитку коміксу як окремого виду мистецтва; розуміти сучасну медіальну природу комікса та форми реалізації її у різних тематичних кластерах; отримати можливість на прикладі авторської колекції ознайомитися з найвідомішими коміксами різних напрямів.
Перелік тем з дисципліни	Тема 1.1 Вступ. Комікс як 9-ий вид мистецтва. Тема 1.2 Медіальність коміксу в сучасних соціальних комунікаціях та освіті. Тема 2.1 Наука та комікс: від популяризації до наукової галузі Comics studies. Тема 2.2 Comics-based research у просторі міждисциплінарності. Тема 3.1 Документальний комікс у поліконтексті. Тема 3.2 Медичний комікс. Тема 3.3 Коміксова журналістика. Тема 3.4 Воєнний/military комікс. Тема 3.5 Література та комікс. Жанрові-стильові особливості графічного роману. Тема 4.1 Генеза та розвиток українського документального коміксу. Комікс під час війни.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентність)	Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях. Здатність породжувати нові ідеї (креативність). Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
Очікувані результати навчання	Формування навичок критичного аналізу візуальних історій, використання нетрадиційних методів сторітелінгу. Набуті знання можна використовувати для підвищення результативності медійної діяльності через роботу з альтернативними наративними практиками.

Інформаційне забезпечення	Hudoshnyk, O., Krupskyi, O. P., & Styrnik, N. (2025). Media and communication opportunities of comics in university education: the Ukrainian case. <i>Media Practice and Education</i>, 1–21. https://doi.org/10.1080/25741136.2025.2499315 Hudoshnyk, O., & Krupskyi, O. P. (2025). Ukrainian testimonial-based comics in the mediatised space of war. <i>Journal of Graphic Novels and Comics</i>, 1–20. https://doi.org/10.1080/21504857.2025.2451172 Hudoshnyk, O., & Krupskyi, O. P. (2022). Science and comics: from popularization to the discipline of Comics Studies. <i>History of Science and Technology</i>, 12(2), 210-230. https://doi.org/10.32703/2415-7422-2022-12-2-210-230 Гудошник О. Воєнний комікс як медіа: українські та світові графічні наративи. <i>Медіанаративи</i>. Дніпро : ЛІРА, 2022. 116 с. С 43–58. Гудошник О. Медичний комікс як графічний наратив. <i>Медіанаративи</i>. Дніпро : ЛІРА, 2022. 116 с. С 59–76. Гудошник О. Український документальний комікс у поліконтексті. <i>Актуальні тренди сучасного комунікативного простору</i> : колективна монографія. Дніпро : Грані, 2020. С. 54–69.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	Без обмежень

Декан факультету

Оксана КИРИЛОВА