

Код та назва дисципліни українською мовою / Назва дисципліни англійською мовою	1у-02-020 Пропаганда в кіно: міжнародний вимір / Propaganda in cinema: international dimension
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	
Кафедра (зазначити повну назву кафедри)	Кафедра міжнародних відносин
П.І.П. НПП (за можливості)	доц. Коптєв О.С.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (в якому буде викладатись)	
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення дисципліни дозволить осмислити кіномистецтво як важливий інструмент просування національних інтересів держави в світі, як важливу складову публічної дипломатії.
Перелік тем з дисципліни	1. Мова кіномистецтва та його основні елементи. 2. Історія кіно та його вплив на життя людей. 3. Розвиток українського кіно. 4. Голлівуд і пропаганда: сучасна роль американського кіно у світі. 5. Основні етапи пропаганди в кінематографі. 6. Цілі та завдання пропаганди в кіно. 7. Кіно та національна ідентичність: як фільми формують уявлення про націю. 8. Роль кіно в створенні образу ворога та інструмент пропаганди під час російсько-української війни. 9. Феміністичні ідеї в кіно: пропаганда чи боротьба за права? 10. Цензура та пропаганда в кінематографі. 11. Вплив українського та міжнародного кіно на запровадження стилів і трендів. 12. Кіно як елемент нав'язування та боротьби зі шкідливими звичками.
Як можна користуватися набутими	Усвідомлення пропагандистського потенціалу кіно дозволяє використовувати

знаннями і уміннями (<i>компетентність</i>)	його як м'який засіб переконання публіки, використовувати набуті навички в режисерській та журналістській роботі.
Очікувані результати навчання	Знати історію розвитку вітчизняного кінематографу, а також основні ідеї та тенденції, які він пропагує. Знати основні способи використання пропаганди в кіно, а також мету та завдання для чого це робиться. Використовувати отримані знання для глибинного аналізу соціально-політичних процесів.
Інформаційне забезпечення	Робоча програма дисципліни, підручники та навчальні посібники (фонд Наукової бібліотеки ДНУ).
Види навчальних занять (<i>лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо</i>)	Лекції, семінарські заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр / Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	Без обмежень

Декан факультету _____

Віталій КРИВОШЕЇН