

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/Назва дисципліни англійською мовою	1у-01-010 Читати чи не читати? Культурні літературні тексти сьогодення / To Read or Not To Read? Contemporary Cult Literary Texts
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	Для спеціальностей усіх галузей знань
Кафедра	Зарубіжної літератури
П.І.П. НПП	Доц. Ватченко С.О., доц. Максютенко О.В., доц. Левченко О.В., доц. Велігіна Н.Г., доц. Пічугіна Т.Є.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (в якому буде викладатись)	2-4 курси
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з історії світової літератури та культури
Чому це цікаво/треба вивчати	Поглибити розуміння світосприйняття сучасної людини, актуальних обставин її існування в постмодерністському культурному середовищі
Перелік тем з дисципліни	1. Культурні західноєвропейські романи про митця та мистецтво. 2. Герой і час у постмодерністському романі. 3. Метаморфози детективного жанру у західній літературі 20 ст.: автори, герої, національні версії. 4. Гуманістичні цінності й культурні смисли у просторі конвенційних формул масової літератури 21 ст.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набути досвід збереження креативності підходів до будь-яких проблем, народжених часом
Очікувані результати навчання	Основи розгортання діалогу поміж носіями різноманітних культурних традицій
Інформаційне забезпечення	1. Зарубіжна література межі ХІХ–ХХ та ХХ століття : підручник / С. К. Криворучко та ін. Тернопіль : Навчальна книга-Богдан, 2023. 1351 с. 2. Колошук Н. Г. Історія зарубіжної літератури ХХ століття: у 2 ч.: навчальний посібник для закладів вищої освіти. Київ: Видавничий дім «Кондор», 2023. 520 с. 3. Поетика невизначеності: від модернізму до постмодернізму і далі : Монографія / О. В. Кеба, В.В. Черноконь. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2024. 212 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	Без обмежень

Декан факультету

Ірина ПОПОВА