

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	1у-01-003 Мечі, дракони й магія: фентезі у світовій та українській літературі / Swords, dragons and magic: fantasy in world and Ukrainian literature
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	Для спеціальностей усіх галузей знань
Кафедра (зазначати повну назву кафедри)	Української літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Кропивко Ірина Валентинівна
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (в якому буде викладатись)	2-4 курси
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з історії та культури ХХ століття, історії української та зарубіжної літератури
Чому це цікаво/треба вивчати	У кризові моменти історії людство демонструє схильність «тікати» у простір вигаданих світів, створених із вибагливою фантазією, тож фентезі набуває дедалі більшої ваги, посідаючи вагоме місце у світовій культурі. Матеріал курсу дібраний з метою ознайомлення здобувачів освіти із загальносвітовими тенденціями розвитку жанрів фентезі й особливостями їх еволюції в Україні
Перелік тем з дисципліни	Тема 1.1. Фентезі як явище сучасної культури. Тема 1.2. Фентезі як жанр фантастики. Тема 1.3. Жанри фентезі. Тема 1.4. Витоки жанру. Міфологія. Казка. Національний епос. Тема 1.5. Міфомислення як чинник фентезійного світу. Сакральне і профанне у фентезі. Тема 2.1. Сучасні реалії: фентезі й медіа. «Пісня льоду й полум'я» (Д.Мартін) / «Гра престолів» як медійний продукт. Тема 2.2. Англо-американське фентезі. Тема 2.3. Національний фентезі. Фентезі в Україні. Тема 2.4. Польське фентезі. Тема 2.5. Вторинний світ і принципи його творення. Магія. Географія. Флора і фауна. Тема 2.6. Магія слова: Терміносистема фентезі. Мова фентезійних текстів. Вигадані мови у фентезі. Тема 2.7. Фентезі – жива культурна традиція. Реципієнт як учасник творчого процесу. Відеоігри, графічні романи, серіали, фільми. Мерч. Тема 2.8. Артгауз і фентезі. Інді-проекти. Тема 2.9. Східна традиція. Аніме. Манга. Фанфікшн
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентність)	Ви зможете розуміти структуру художнього світу фентезі, відстежувати його зв'язок з національними міфологіями та сучасними міфами, усвідомлюватимете технологію впливу фентезі на читача, вплив читача на розвиток жанру, бачитимете взаємовплив і взаємодію фентезійних світів різних письменників, різних країн і різних медій (книга, гра, мальовис тощо).

Очікувані результати навчання	Знати параметри жанру фентезі та основних його підвидів, вміти їх розпізнавати в аналізованих текстах. Знати витоки й основні етапи розвитку фентезі. Знати особливості класичного й сучасного фентезі. Знати тенденції розвитку й персоналії українського фентезі. Уміти характеризувати особливості вторинного світу у фентезійних текстах. Уміти аналізувати фентезі як живу культурну традицію.
Інформаційне забезпечення	1. Національна своєрідність літератури фентезі: європейська палітра. Київ, 2020. 2. Витоки літератури фентезі. Поезія у контексті метажанру фентезі. Київ, 2018. 3. Хорол С. Жанрові особливості української фантастики кінця XX –початку XXI століття. Тернопіль, 2017. 4. Інтермедіальні виміри літератури фентезі. Київ, 2016.
Види навчальних занять (<i>лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо</i>)	лекції, семінарські
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (<i>тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності</i>)	Без обмежень

Декан факультету _____ Ірина ПОПОВА