Код та назва дисципліни українською мовою / Код та назва дисципліни англійською мовою	**2-В9-2 Стратегії збереження культурної спадщини: від актових джерел до імерсивних моделей / 2-B9-2 Cultural Heritage Preservation Strategies: from Archival Records to Immersive Models**
Рекомендується для галузі знань *(спеціальності, освітньої програми)*	Галузі знань: *В Культура, мистецтво та гуманітарні науки* Спеціальність: *В9 Історія та археологія* Освітня програма: «*Історія та археологія*»
Кафедра	Історії України
П.І.П. НПП *(за можливості)*	Святець Юрій Анатолійович
Рівень ВО	другий (магістерський)
Курс, семестр *(в якому буде викладатись)*	I, 2
Мова викладання	українська/англійська
Пререквізити (*передумови вивчення дисципліни*)	Базові компетентності в сферах історії, археології, історичного джерелознавства, спеціальних історичних дисциплін, історіографії, історичної інформатики
Чому це цікаво/треба вивчати	Отримання компетентностей, що посилять конкурентоспроможність випускника магістратури на ринку праці завдяки уявленням та навичкам трансформації писемних документів в інтерактивний цифровий продукт, що актуально в умовах війни та загрози знищення пам’яток України
Перелік тем з дисципліни	1. Digital Humanities та нова філософія збереження спадщини 2. Актові джерела як основа реконструкції: досвід Руської метрики та інвентарів 3. Аналіз урбаністичних ландшафтів: георефернсинг та динаміка міського простору 4. Цифрове моделювання структур історичного простору 5. Принципи віртуальної реконструкції: від «дротяної моделі» до фотореалізму 6. Імерсивні технології як спосіб «повернути» пам'ятку на її історичне місце
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	1. Підготовка магістерської роботи з елементами 3D-реконструкції або ГІС-аналізу. 2. Робота в діджитал-відділах музеїв, заповідників, створення історичних стартапів чи ігрових середовищ. 3. Участь у комісіях з цифровізації культурної спадщини та розробка технічних завдань для ІТ-фахівців
Очікувані результати навчання	**Знати:** міжнародні стандарти оцифрування спадщини та принципи верифікації даних при переході від тексту до моделі. **Вміти:** проводити «деконструкцію» актового джерела для вилучення параметричних даних об'єкта; створювати 3D-моделі на основі наративних джерел та фотограмметрії; озробляти інтерактивні карти з часовою шкалою. **Володіти:** навичками презентації складних історичних процесів через імерсивні технології (AR/VR/360°)
Інформаційне забезпечення	**Методологічні ресурси:** **The Programming Historian:** Відкриті уроки з використання цифрових інструментів для істориків. **Europeana Pro:** Рекомендації та стандарти щодо оцифрування культурної спадщини Європи.

	Джерельна база (цифрові архіви): **Polona / Gallica:** Зразки оцифрованих актових матеріалів та карт. **Ukrainian Research Institute (Harvard):** Проєкт МАРА (Digital Atlas of Ukraine) як приклад вищого рівня реалізації ГІС-технологій.
Види навчальних занять (*лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо*)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	25

Декан факультету Дмитро АРХІРЕЙСЬКИЙ