

Код та назва дисципліни українською мовою/ Код та назва дисципліни англійською мовою	2-ф03-2 Антикваріат та антикварний ринок / 2-ф03-2 Antiques and the antique market
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	Для спеціальностей усіх галузей знань
Кафедра	Всесвітньої історії
П.І.П. НПП (за можливості)	
Рівень ВО	Другий (магістерський) рівень
КУРС, семестр (в якому буде викладатись)	1 курс
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Загальні знання з історії.
Чому це цікаво / треба вивчати	Світ навколо може наповнитись новими сенсами та перспективами, а речі з утилітарних предметів перетворюються на об'єкти дослідження та позиціонування.
Перелік тем з дисципліни	1. Історія підробок та крадіжок. Історичні документи та предмети мистецтва. 2. Колекціонування – мета, підходи. 3. Папір та книги. Склад, фактори цінності та позиціонування на ринку. 4. Філателія та філокартія. Загальні відомості та правила зберігання. 5. Скло. Від Єгипту до Luminarc. Пресоване, свинцеве, уранове та інші види. 6. Порцеляна. Виникнення та традиції Азії. 7. Європейська порцеляна. Виробники, декорування, вартість. 8. Хорологія. Чого вартують годинники. 9. Срібло та золото. Де знайти, як виявити. 10. Мистецтва шукати шедеври. Блошині ринки, барахолки, секонд хенд.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Здатність до виявлення художньої цінності, якості та унікальності матеріальних пам'яток минулого.
Очікувані результати навчання	Навчитися розрізняти шедеври, цікавинки та речі пересічні; оцінити реальну та перспективну вартість предмету; залучати до історичних досліджень нетипові джерела; орієнтуватись в світовому та українському ринку антикваріату.
Інформаційне забезпечення	Спеціальна література, youtube-канали, сторінки у соціальних мережах. 1. Журнали Антиквар, Art & Antiques. 2. Knapp R. G., Freeman M. Things Chinese: Antiques, Crafts, Collectibles. Vermont, 2011. 3. Wiggins P.Y. Buying & selling antiques and collectibles

	on eBay. Thomson, 2004. 4. Allum M. The Collector's Cabinet: Tales, Facts and Fictions from the World of Antiques. 2015. 5. Платонов Б.О. Основи оціночної діяльності: підручник. К. : НАКККиМ, 2013. 227 с. 6. Індутний В.В. Ринки культурних цінностей: порівняльний аналіз. Вісник національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : щоквартальний науковий журнал. К. : Міленіум, 2014. №1. С. 19-27. 7. Дмитренко А. Атрибуція: суть, нормативно-правова база, місце в системі музейної роботи та мистецького ринку. Луцьк, 2023. 56 с.
Види навчальних занять (<i>лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо</i>)	Лекції, практичні, екскурсії
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	Без обмежень

Декан історичного факультету



Дмитро АРХІРЕЙСЬКИЙ