Код та назва дисципліни українською мовою / Код та назва дисципліни англійською мовою	**1-032-2-4 Образ України в хужожній літературі та мистецтв / 1-032-2-4 The portrayal of Ukraine in literature and the arts**
Рекомендується для галузі знань *(спеціальності, освітньої програми)*	Всі галузі знань
Кафедра	Кафедра історії України
П.І.П. НПП *(за можливості)*	Посунько Ольга Миколаївна
Рівень ВО	перший (бакалаврський)
Курс *(на якому буде викладатись)*	2-3-4, парний семестр
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання історії України на основі середньої освіти
Чому це цікаво/треба вивчати	Історія – це не лише вивчення минулого, але і намагання через призму минулого зрозуміти сучасність. Сьогодні українське суспільство переживає надзвичайно важливий і травматичний досвід, який позначиться на сприйнятті вітчизняної історії, на усвідомленні національної культури, на новому розумінні місця України у світовому співтоваристві. Поряд з трагічними подіями спостерігається піднесення національної культури, яка формує і демонструє світу новий образ України, її минулого. Також у деякі періоди української історії художні твори, мистецькі зразки були чи не єдиною можливістю для самовираження українства, спробою донести своє осмислення історичної правди цивілізованому світові. Культура, її розуміння дає людям відчуття приналежності й ідентичності, що нині набуває актуальності і нового «звучання».
Перелік тем з дисципліни	1. Відображення образу України в образотворчому мистецтвіXVIII – XIX ст. 2. Романтизм і реалізм української літератури XIX ст. 3. Можливості «зчитування» історії та символів України із зразків декоративно-прикладного мистецтва. 4. Українська культура доби модерну. Чи був шанс перебувати в авангарді європейської культури. 5. Українські митці в діаспорі. 6. «Розстріляне відродження» як квінтесенція історії України XX ст. 7. Українське «поетичне кіно»: спроба самовираження чи втеча від реальності? 8. «Земля поетів» як шлях до відродження, зцілення і світового звучання.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Спираючись на набуті знання і компетентності, можлива участь у реалізації різноманітних історико-культурних проєктів. Важливим для кожної освіченої людини є розширення кругозору у світі мистецтва, літератури, музики.
Очікувані результати навчання	Насамперед, можна поглибити свої знання і розуміння українського мистецтва і літератури, кінематографа, як минулих періодів, так і сучасності; покращити розуміння необхідного понятійно-категоріального апарату у галузі історії, історії культури.
Інформаційне забезпечення	1.Мисловський В. Н. Історія українського кіно 1896– 1930: факти і документи. У 2-х т. Харків, 2018. 2.Українські митці у світі. Матеріали до історії українського мистецтва XX століття / авт-упорядню. Г. Стельмащук. Львів, 2013. - 520 с. 3.Шкандрій М. В обіймах імперії: Російська і українська літератури новітньої доби / Пер. П. Таращук. Київ: Факт, 2004. - 496 с. 4.Історія української культури: у п’яти томах. Київ: "Наукова думка", 2011 – 2013; Проєкт Локальна історія. https://localhistory.org.ua/; Проєкт Укультура. https://uculture.com.ua/

Види навчальних занять (лекції, семінарські)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	100

Декан історичного факультету Дмитро АРХІРЕЙСЬКИЙ