Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва англійською мовою	**1-014.03-3-6 Українське козацтво: між історією і міфом** **/** **1-014.03-3-6 Ukrainian Cossacks: between history and myth**
Рекомендується для галузі знань *(спеціальності, освітньої програми)*	Для спеціальностей усіх галузей знань
Кафедра	Історія України
П.І.П. НПП *(за можливості)*	доц. Каюк Світлана Миколаївна
Рівень ВО	Перший (бакалаврський) рівень
Курс, семестр *(в якому буде викладатись)*	2,3,4 курси, парні семестри
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з історії України
Чому це цікаво/треба вивчати	Історія у посттоталітарних (та сусідніх тоталітарних) країнах лишається сферою для маніпуляцій і потребує реального знання як протидії дезінформації. На прикладі центральної для української історії теми, яка є широко популяризованою, цьому легше навчитися. При широті популяризації лишається багато сюжетів, які можуть стати основою фільмів, мультфільмів, комп'ютерних ігор (цікаво для студентів відповідних спеціальностей). Рефлексії щодо образу козацтва у відповідальні для України періоди дозволяють краще зрозуміти українську ідентичність.
Перелік тем з дисципліни	1. Поняття міфу та його формування. 2. Історики та історична наука у формуванні міфу. 3. Початкова історія козацтва: особливості розвитку українського Степу як фронтирної території 4. Прикордонні спільноти / чоловічі союзи Євразії. 5. Козацьке повсякдення. 6. «Висока культура» і козацтво.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями *(компетентності)*	Знати, цінувати та поважати історію України з акцентом на образах, які лишаються «колективними героями» для українців; розуміти особливості української ідентичності, коріння прагнень українців до свободи та власного способу життя; випрацювати здатність до пізнання нового і неперервного навчання, до опанування нових знань та стратегій/способів мислення.
Очікувані результати навчання	Ставити нетипові питання до суспільних процесів; аналізувати інформаційний простір; аналізувати твори мистецтва та літератури, кіно та ігрову індустрію як засоби впливу на формування свідомості; розширити знання з центральної для української історії теми; аналізувати зміни історичних образів. Аналізувати історичні джерела.

Інформаційне забезпечення	1.Каюк С. Фронтирні спільноти Південної України другої половини XVIII – початку XIX ст.: відповідь імперіям. Чорноморська минувшина. 2022. Вип.17. С. 34-46. 2.Kaiuk S. The Frontier Person and the Border: in Search of the Native (Southern Ukraine of the 18th and Early 19th Centuries). Güney-Doğu Avrupa Araştırmaları Dergisi.2021. P.43-57. 3. Bachynska O., KaiukS.. The Ukrainian Cossacks And The Ecumenical Patriarchateof Istanbul in the 18th – Early 19th Century. Proceeding of the 4TH Congress (CIEES 2020) “History of Orthodox Churches” | Ortodoks Kiliseleri Tarihi. - Eskişehir 2020 piees.org. - PP.128-137. 4.Каюк С. Україна ханська чи козацька*? Український Мультифронтир: нова схема історії України (неоліт – початок XX століття)* / Упор. С. Громенко. – Харків: ВД «Фабула», 2024. 480 с. – С. 355-363. 5.Брехуненко В., Бойко П., Заяць А. Просторові межі українського світу: комплекс уявлень та їхня реалізація в ранньомодерній Україні (XVI – XVIII ст.). Львів; Київ, 2023. 6.Плохій С. Козацький міф. Історія націєтворення в епоху імперій. Київ: Laurus, 2013.
Види навчальних занять *(лекції, практичнізаняття)*	Лекції, практичні, екскурсії
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	100 осіб

Декан Дмитро АРХІРЕЙСЬКИЙ