

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	2-B2-022-1_Ландшафтний дизайн середовища / Landscaping environment
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	В / 02 Культура, мистецтво та гуманітарні науки B2 / 022 Дизайн
Кафедра	Образотворчого мистецтва та дизайну
П.І.П. НПП (за можливості)	Доц. Захарова С.О.
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	1 курс, парний
Мова викладання	Українська
Пререквізити	Базові знання з композиції в дизайні, історії мистецтва, основ формотворення
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення дисципліни надає необхідних знань з проектної діяльності з формування ландшафтних міських відкритих просторів з урахуванням соціальних, економічних та технологічних вимог; ролі основних компонентів ландшафту у забезпеченні необхідних якостей міських відкритих просторів; основних прийомів використання природних компонентів середовища у створенні композиції міських вулиць, площ та фрагментів житлового середовища; склад проектної документації при розробці ландшафтних об'єктів.
Перелік тем з дисципліни	Історія ландшафтної архітектури. Аналіз ділянки та планування. Рослинність у ландшафтному дизайні. Ландшафтне освітлення. Водні елементи в ландшафтному дизайні. Малі архітектурні форми. Мощення та покриття. Основи екологічного ландшафтного дизайну. Сучасні тенденції в ландшафтному дизайні
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну, переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту.
Очікувані результати навчання	В результаті навчання студенти зможуть, на основі аналізу природних, соціальних та економічних факторів, визначати найбільш раціональне використання методів, прийомів та засобів ландшафтного дизайну задля досягнення заданих функціональних та естетичних якостей простору; читати та розробляти проектну документацію з ландшафтних об'єктів
Інформаційне забезпечення	Панченко Т.Ф. Ландшафтно-рекреаційне планування природнозаповідних територій : монографія. Київ: Логос. 2019. 176 с. Михайленко В.Є., Яковлев М.І. Основи композиції та тримірного формоутворення. Харків., 2003. Ландшафтна архітектура: термінологічний словник / [І. С. Ришова, О. Ю. Павлюк, С. О. Захарова, О. І. Сингаївська, Ю. І. Криворучко, О. П. Зоря]; за ред. д-ра філос. наук, проф. І.С. Ришової. – Запоріжжя: Мокшанов В.В., 2023. - 300 с.
Види навчальних занять	Лекції, практичні заняття

Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (<i>тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності</i>)	- / мінімальна кількість – це кількість набраних здобувачів в групу магістрів дизайну

Декан факультету української й іноземної
філології та мистецтвознавства

Ірина ПОПОВА