

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	2-B11-035-6-2 Дискурсологія та дискурс-аналіз / Discourseology and discourse analysis
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	B11 Філологія (B11.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька; B11.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська, ОП «Англійська та друга західноєвропейська мови і літератури»)
Кафедра (зазначати повну назву кафедри)	Романо-германської філології
П.І.П. НПП (за можливості)	Зав.каф. Кіркowska І.С.
Рівень ВО	Другий (магістерський) рівень вищої освіти
КУРС, семестр (в якому буде викладатись)	Курс: 1, семестр: 2
Мова викладання	Українська, французька
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Вивчення курсу дисциплін за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, знання французької мови на рівні B1.
Чому це цікаво/треба вивчати	Спрямованість сучасних досліджень будь-якої мови вже не задовольняється вивченням мови як формальної системи або мови як засобу комунікативної взаємодії в певному контексті, вони орієнтовані на дослідження визначення ролі конкретної ситуації спілкування, її значення в низці суміжних висловлювань.
Перелік тем з дисципліни	Основні напрями сучасної дискурсології. Дискурс і текст: співвідношення понять. Найважливіші складники (чинники), категорії та одиниці дискурсу. Критерії типології дискурсів. Поняття наративу в сучасній лінгвістиці. Критерій типології наративів в аспекті дискурсології. Відношення між одиницями французької мови та умовами їх використання в певному комунікативно-прагматичному просторі.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентність)	Набуті знання й уміння дозволять: правильно користуватись мистецтвом володіння словом у подальшій професійній діяльності, набуті достатній рівень загальномовознавчих та теоретико-методологічних знань задля поглиблення наукових розвідок в власних наукових дослідженнях в галузі дискурс-аналізу
Очікувані результати навчання	Коректно інтерпретувати висловлювання, виходячи із ролі різних факторів (статусу комунікантів, мети висловлювання, контексту висловлювання тощо). Дослідити різноманітні техніки мовленнєвої маніпуляції свідомістю, що застосовуються в сучасному медійному просторі. Застосовувати техніку риторичного мистецтва на матеріалі французької мови.
Інформаційне забезпечення	1. Бацевич Ф. С. Основи комунікативної лінгвістики : підручник / Ф. С. Бацевич. К. : ВЦ “Академія”, 2004. 344 с. 2. Іліаді О. І. Проблеми текстології та дискурсології: навчальний посібник для здобувачів третього рівня вищої освіти за спеціальністю 035 «Філологія» Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний

	університет імені К. Д. Ушинського». Одеса, 2023. 166 с. 3. Charaudeau P. Dictionnaire d'analyse du discours / [edit. P. Charaudeau, D. Maingueneau.]. P.: Ed. du Seil. 2002. 661 p. 4. Сучасна лінгвістика: термінологічна енциклопедія / [авт.-уклад. Селіванова О. О.]. Полтава: Довкілля-12, 2006. 716 с. 5. Adam J.-M. Linguistique textuelle: des genres de discours aux textes / J.-M. Adam. P.: Nathan, 2004. 208 p.
Види навчальних занять (<i>лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо</i>)	Лекції, семінарські заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (<i>тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності</i>)	15/10

Декан факультету _____ Ірина ПОПОВА