

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	2-B11-035-5-6_ Метрополія в літературі XIX-XX століть / Metropolis in the Literature of the 19th and 20th Centuries
Рекомендується для галузі знань (<i>спеціальності, освітньої програми</i>)	B11 Філологія
Кафедра (<i>зазначати повну назву кафедри</i>)	зарубіжної літератури
П.І.Б. НПП (за можливості)	доц. Пічугіна Т.Є., доц. Велігіна Н. Г., доц. Левченко О. В.
Рівень ВО	Другий (магістерський)
КУРС, семестр (<i>в якому буде викладатись</i>)	
Мова викладання	англійська, німецька, українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з дисципліни «Історія зарубіжної літератури»
Чому це цікаво/треба вивчати	Цей курс ознайомить студентів із специфікою репрезентації міста в західноєвропейській та американській літературах від В. Вітмена та Ш. Бодлера до П. Акройда, з культурними метрополіями XX століття, їх впливом на формування літературної моди та модерного способу життя. Курс також ознайомить із сучасними методиками аналізу художнього тексту.
Перелік тем з дисципліни	Вплив культурних метрополій XX століття (Париж, Берлін, Відень, Мюнхен, Лондон, Нью-Йорк та ін.) на формування літературної моди та нового урбаністичного способу життя (культура кафе, кабаре, дендізм тощо). Образ метрополії в національних літературах Західної Європи та США як презентація переваг та наслідків науково-технічного прогресу доби Модерну, відтворення в топографії міста історії, культурної, національної та індивідуальної пам'яті.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (<i>компетентність</i>)	Поглибити знання з теорії літератури та історії західноєвропейської літератури, опанувати сучасними методиками аналізу тексту, поглибити знання з історії Західної Європи та США.
Очікувані результати навчання	Розширити діапазон знань про авторів і твори західноєвропейської літератури, національну специфіку та історію Великобританії, США, Франції, Німеччини, Австрії, засвоїти нові підходи до вивчення літератури.
Інформаційне забезпечення	Ассман А. Простори спогаду. Форми та трансформації культурної пам'яті. К.: Ніка-Центр, 2012. 440 с. Нора П. Теперішнє, нація, пам'ять. К.: ТОВ «Видавництво "Кліо"», 2014. 272 с.
Види навчальних занять (<i>лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо</i>)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (<i>тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності</i>)	Без обмежень