Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	2-В11-035-5-4_ Німецькомовна література в сучасному медіа-просторі: живопис, музика, кіно / German Literature and the Modern Media: Arts, Music, Cinema
Рекомендується для галузі знань (*спеціальності, освітньої програми*)	В11 Філологія
Кафедра (*зазначати повну назву кафедри*)	зарубіжної літератури
П.І.Б. НПП (*за можливості*)	Доц. Пічугіна Т.Є.
Рівень ВО	Другий (магістерський)
КУРС, семестр (*в якому буде викладатись*)	
Мова викладання	українська (за необхідністю: німецька)
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з дисципліни «Історія зарубіжної літератури»
Чому це цікаво/треба вивчати	Ідея курсу – спроба зрозуміти, що являє собою сучасний єдиний арт-простір, його традицію, як у ньому співіснують різні види мистецтв, як вони співвідносяться з літературою, як вони впливають одне на одного та на природу сучасного читача/глядача/слухача
Перелік тем з дисципліни	Способи взаємодії різних видів мистецтв у єдиному артпросторі, особливості діалогу літературного тексту за іншими «текстами» культури: кіно, музикою, дизайном, живописом, сучасним мистецтвом тощо (екранізації, порівняння тексту та кіносценарію, роль музики в літературному тексті та в кіноінтерпретації, живопис та сучасний дизайн у літературному
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (*компетентність*)	Критично, аналітично ставитися до сучасних артекспериментів, надавати ґрунтовні рецензії на арт-об’єкти в сучасному медіа-просторі
Очікувані результати навчання	Орієнтуватися в традиційному та сучасному арт-просторі, критично оцінювати кіно- та музикальні інтерпретації, живописні версії літературних творів
Інформаційне забезпечення	Література на полі медій: колективна монографія / Ред. Гундорова Т.І., Сиваченко Г.М. К., 2019. 399 с. Методології сучасної літературної компаративістики. Збірка наукових праць відділу компаративістики Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України / Ред. Сиваченко Г.М. К., 2020. 633 с.на тлі епох. Київ: Факт, 2007. 720 ст.
Види навчальних занять (*лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо*)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (*тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності*)	Без обмежень

Декан факультету _____ *Ірина ПОПОВА*