

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	2-B11-035-3-8_ Зарубіжна література XX-XXI ст. / World Literature in the 20 th and 21 st Centuries
Рекомендується для галузі знань (<i>спеціальності, освітньої програми</i>)	B11 Філологія
Кафедра (<i>зазначати повну назву кафедри</i>)	зарубіжної літератури
П.І.Б. НПП (<i>за можливості</i>)	Проф. Потніцева Т. М., доц. Ватченко С. О., доц. Пічугіна Т.Є., доц. Максютенко О. В., доц. Велігіна Н. Г., доц. Левченко О. В.
Рівень ВО	Другий (магістерський)
КУРС, семестр (<i>в якому буде викладатись</i>)	
Мова викладання	українська
Пререквізити (<i>передумови вивчення дисципліни</i>)	Базові уявлення про історико-літературний процес країн Західної Європи, США та Канади, сучасну соціокультурну ситуацію
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення сучасної зарубіжної літератури дозволить орієнтуватися в сучасному літературному процесі та культурній адженді, новітніх тенденціях світу доби «після-постмодернізму»
Перелік тем з дисципліни	Сучасні тенденції, автори й художні твори зарубіжної літератури в широкому культурному та соціальному контексті (сучасне мистецтво, медіа, політика, історія, психологія тощо)
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (<i>компетентність</i>)	Критично ставитися до сьогоденних тенденцій у мистецтві, розумітися на понятті «contemporary art», аналітично визначати роль і місце сучасних літературних арт-об'єктів в історії літератури та культурній традиції
Очікувані результати навчання	Знати провідних авторів і знакові тексти зарубіжного простору 21 століття, орієнтуватися в сучасних тенденціях у літературі та художньому мистецтві, культурній ситуації сьогодення.
Інформаційне забезпечення	Мілованова В. В. Сучасна зарубіжна література (кінець XX – початок XXI століття) : навч. посібник. Суми : Вид-во СумДПУ, 2013. 172 с. Тупахіна О. Вікторіанський метанаратив у дискурсі постсучасності: літературний вимір. Запоріжжя: Видавничий дім "Гельветика", 2020 р. 508 с. Фесенко В. І. Новітня французька література: Навч. Посібник. К.: Вид. центр КНЛУ, 2015. 273 с.
Види навчальних занять (<i>лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо</i>)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (<i>тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності</i>)	Без обмежень

Декан факультету _____

Ірина ПОПОВА