Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	2-В11-035-3-7_ Слово як факт і фактор англо-американської літератури / Word as a Fact and Factor of Anglophone Literature
Рекомендується для галузі знань (*спеціальності, освітньої програми*)	В11 Філологія
Кафедра (*зазначати повну назву кафедри*)	зарубіжної літератури
П.І.Б. НПП (*за можливості*)	Проф. Потніцева Т. М., доц. Ватченко С. О., доц. Пічугіна Т.Є., доц. Максютенко О. В., доц. Велігіна Н. Г., доц. Левченко О. В.
Рівень ВО	Другий (магістерський)
КУРС, семестр (*в якому буде викладатись*)	
Мова викладання	Англійська, українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з дисципліни «Історія зарубіжної літератури»
Чому це цікаво/треба вивчати	Це цікаво, перш за все, тому, що увага у вивченні літературної (словесної) творчості буде приділена самій матерії – Слову. Такий ракурс є цікавим як для лінгвіста, який дізнається про нові відтінки Слова у художній творчості, так і для літературознавця, який зануриться у конкретний механізм створення художнього змісту. Такий ракурс вивчення літератури, безсумнівно, є необхідним на сучасному етапі розвитку літературознавчих студій, відзначених пошуками нових принципів і методик аналізу літературної творчості.
Перелік тем з дисципліни	У рамках спецкурсу буде вивчатися таке: слово як інструмент створення образу, оптики, ракурсу, іншого змісту художнього твору; таємниці художнього слова (антропонім, слова-ключі); проблеми рецепції художнього слова у взаємовідношенні Автор–Читач–Глядач; своє й «чуже» у словесній творчості (проблеми перекладу, інтерпретації, інтермедіальний ракурс); літературна концептосфера Західної Європи та США
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (*компетентність*)	Майбутні знання є корисними для студентів романо-германського відділення, які оберуть своєю сферою діяльності викладання, наукову роботу, переклад.
Очікувані результати навчання	Результатом роботи у рамках спецкурсу може бути: поглиблення знань як у галузі французької мови, так і в галузі історії літератури та культури. А також засвоєння методики комплексного аналізу художнього тексту, у якому кожна деталь словесної матерії відіграє свою значущу роль.
Інформаційне забезпечення	Література в дзеркалі літератури : колективна монографія/ за наук. ред. Т.М.Потніцевої. Дніпро: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2018. 300 с. Слово як факт і фактор літератури: колективна монографія/ за наук. ред. Т.М.Потніцевої. Дніпро: Друкарня «Візіон», 2022. 303 с.
Види навчальних занять (*лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо*)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (*тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності*)	Без обмежень

Декан факультету _____ *Ірина ПОПОВА*