Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	2-ф01-7_«Вічні образи» письменства в інтермедіальному просторі культури / Eternal Literary Images within Intermedial Culture
Рекомендується для галузі знань (*спеціальності, освітньої програми*)	В11 Філологія
Кафедра (*зазначати повну назву кафедри*)	зарубіжної літератури
П.І.П. НПП (*за можливості*)	Проф. Потніцева Т. М., доц. Ватченко С. О., доц. Максютенко О. В., доц. Велігіна Н. Г., доц. Левченко О. В.
Рівень ВО	Другий (магістерський)
КУРС, семестр (*в якому буде викладатись*)	
Мова викладання	українська (за необхідністю: англійська)
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з дисципліни «Історія зарубіжної літератури»
Чому це цікаво/треба вивчати	Впізнаваними рисами вікових образів постають універсальність, повторюваність й безперервне повернення. Вони зазвичай виконують роль посередників поміж широкою культурною традицією й особистим досвідом її перетворення у мовах культури
Перелік тем з дисципліни	Віковим образам літератури, що виникають на конкретноісторичному підгрунті, притаманні дивовижна смислова незмінність й безкінечне формальне оновлення. Виявляючись константами культури, зберігаючи гуманістичні цінності, вікові образи є постійними супутниками людства та відкриті оновленню сучасності
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (*компетентність*)	Загальні компетентності: здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел; навички використання інформаційних і комунікаційних технологій; здатність проведення досліджень на належному рівні; здатність генерувати нові ідеї (креативність).
Очікувані результати навчання	Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, структурувати й інтерпретувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних; оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства
Інформаційне забезпечення	Література на полі медій: колективна монографія / Ред. Гундорова Т.І., Сиваченко Г.М. К., 2019. 399 с. Методології сучасної літературної компаративістики. Збірка наукових праць відділу компаративістики Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України / Ред. Сиваченко Г.М. К., 2020. 633 с.на тлі епох. Київ: Факт, 2007. 720 ст.
Види навчальних занять (*лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо*)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (*тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності*)	Без обмежень

Декан факультету _____ *Ірина ПОПОВА*