

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/Назва дисципліни англійською мовою	2-ф01-14_Сучасна література в деталях: культурологічний аспект/Modern Day Literature. Contexts and Details
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	Для спеціальностей усіх галузей знань
Кафедра	Зарубіжної літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Проф. Потніцева Т. М., доц. Ватченко С.О., доц. Велігіна Н. Г., доц. Левченко О. В., доц. Пічугіна Т. Є., доц. Максютенко О.В.
Рівень ВО	другий (магістерський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	
Мова викладання	Українська (англійська, німецька)
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з історії світової літератури та культури
Чому це цікаво/треба вивчати	Для розуміння того, що являє собою сучасна література й мистецтво; як ці явища пов'язані з реаліями сучасної людини; як мистецтво (література, зокрема) відображає людину й суспільство і як воно може їх інтерпретувати
Чого можна навчитися (результати навчання)	Розуміти художні твори (і взагалі арт-об'єкти) в різних контекстах: культурному, історичному, політичному, психологічному тощо
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Орієнтуватися в сучасному гуманітарному просторі; критично сприймати медійні ресурси з культури, літератури, мистецтва; співвідносити мистецькі практики (література, арт, кіно) та особистісний досвід
Інформаційне забезпечення	1.Зарубіжна література межі XIX–XX та XX століття : підручник / С. К. Криворучко та ін. Тернопіль : Навчальна книга-Богдан, 2023. 1351 с. 2. Фікціональність в літературі: фікція реальності/реальність фікції: колективна монографія / за наук. ред..Т.М.Потніцевої. Дніпро: Друкарня «Візіон», 2021. 244 с. 3. Поетика невизначеності: від модернізму до постмодернізму і далі : Монографія / О. В. Кеба, В.В. Чорноконь. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2024. 212 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр	Без обмежень
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	

Декан факультету _____

Ірина ПОПОВА