

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	1-B4-023-5 Галерейна діяльність та арт-об'єкти / Gallery activities and art objects
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	В / 02 Культура, мистецтво та гуманітарні науки. В2 / 022 Дизайн. В4 / 023 Образотворче мистецтво та реставрація
Кафедра	Образотворчого мистецтва та дизайну
П.І.П. НПП (за можливості)	Ст. викладач Мірошніченко Р.В.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	4 курс, непарний семестр
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з історії мистецтв
Чому це цікаво/треба вивчати	Розуміння сучасних практик виставкової діяльності, заглиблення в світ контемпорарі арт.
Перелік тем з дисципліни	Аналіз художнього твору. Експертиза творів мистецтв. Кураторська та галерейна діяльність. Сучасне мистецтво
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Кураторська діяльність (куратор виставок), створення експлікацій, розуміння системи арт об'єкту та арт простору для створення мистецьких проєктів
Очікувані результати навчання	В результаті навчання здобувачі зможуть якісно презентувати матеріал, акцентувати його емоційну складову, зацікавити глядача та створити концептуально узгоджену систему експозиції твору. Зрозуміти основні функції, цілі та типи виставкової діяльності; володіти знаннями щодо організації, підготовки та проведення художніх виставок; знати етапи розробки виставкового проєкту (від концепції до експозиції); орієнтуватися у нормативно-правових та етичних засадах виставкової діяльності (авторське право, безпека експонатів тощо); вміти розробляти концепцію та оформлювати експозицію художньої виставки; мати навички відбору, класифікації й розміщення мистецьких творів відповідно до просторових і тематичних умов; уміти оформлювати супровідні матеріали (анотації, стенди, афіші, каталоги тощо); демонструвати відповідальне ставлення до збереження культурної спадщини та мистецьких об'єктів; усвідомлювати важливість виставкової діяльності як засобу художньої комунікації та культурного обміну
Інформаційне забезпечення	Тейлор К. Мистецтво під ключ. Менеджмент і маркетинг культури. ArtHuss, 2021, 228 с. Ложкіна А. Пермонентна революція. Київ : ArtHuss, 2019. 544 с.
Види навчальних занять (лекції,	Лекції, практичні заняття

<i>практичні)</i>	
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (<i>тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності</i>)	- / 15

Декан факультету української й іноземної
філології та мистецтвознавства

Ірина ПОПОВА